



مكنز التراث الشعبي الأردني

الأدب الشعبي وأشكال التعبير

-1-

المجلد (2)

2021

مكنز
التراث الشعبي الأردني

• مكنز التراث الشعبي الأردني

• الناشر وزارة الثقافة

عمان ـ الأردن

شارع وصفي التل

ص . ب 6140 ـ عمّان

تلفون : 5699054/5696218

فاكس : 5696598

بريد إلكتروني: info@culture.gov.jo

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
٥٠١٤/١١/٢٠٢٠

٠٢٥,٤٨٧٠٩٥٦٥

الأردن، وزارة الثقافة

مكنز التراث الشعبي الأردني/ وزارة الثقافة .ـ عمّان:/

الوزارة، ٢٠٢٠

(١٨٢٠) ص

ر.أ. ٥٠١٤/ ١١/ ٢٠٢٠

الواصفات : / المكانز أحادية لغة/ معاجم المفردات/ / التراث الشعبي / / الأردن

❖ يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفة ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى

• الإشراف على التنسيق والطباعة: عبد الرحمن عبيسي

• الإخراج الفني: إحسان الناطور

• رقم الردمك (9- 615 - 94 -9957 - 978)

مكنز
التراث الشعبي الأردني

«المجلد 2»

وزارة الثقافة

مديرية التراث

2020

الباب الثاني

الأدب الشعبي
وأشكال التعبير

الحكايات الشعبية ومفرداتها

كان ياما كان عبارة تقال في بداية رواية حكاية شعبية وهي توحي بالعراقة في القدم وعادة ما يتبعها قول الراوي «في قديم العصر والأوان» أو «في سالف العصر والأوان». ويقصد بها التمهيد للحكاية

نرجع مرجوعنا عبارة تقال في وسط الحكاية، عندما يخرج الراوي عن موضوع القصة وينوي العودة لها

الخريّفيّة/ الخرافة ويعنون بها الحكاية الشعبية التي تحدث بها الكبار من الاجداد الى الصغار

الحزيّريّة بمعنى أن الحكاية أو الخريفية لها مدلول الاحجية أو الالغاز، لكن المعنى الأول أشهر وهي مأخوذة من الفعل حزر ـ يحزر ـ أي يفهم المعنى الغامض

الحدّوتة هي بمعنى الحكاية ايضا، وهي غالبا ترد في اللهجة المصرية

ست بمعنى الجدة أم الأم و أم الاب ـ ستي

سيد بمعنى الجد ابو الاب او ابو الام ـ سيدي

الحكواتي هو راوي الحكاية يجلس في مضافة او قهوة

وطار الطير عبارة تقال في نهاية الحكاية، هي اختتام الحكاية وهي تصور تفرق المجتمعين من المستمعين والحاضرين

كأن على رؤوسهم الطير عبارة تذكر في الادب الفصيح وتعني انهم ساكتون.

توتو عبارة تقال في نهاية الرواية، وتكمل فرغت الدوتو، أي فرغت الحدوتة، أي انتهت الحكاية

الغول من المخلوقات الغيبية المخيفة التي ترد كثيرا في الحكاية الشعبية ولها حضور في الذهن الشعبي في الاردن وفلسطين.

المارد	من المخلوقات غير المرئية كبيرة الحجم،ضخم الجثة يتحرك بسرعة ويحضر عند من يحرق بعض شعراته عند الطلب
العفريت	من المخلوقات العجيبة ومن اشكال الجان ويحب الشر
الجن	من المخلوقات غير المرئية، يُسمع و لايرى
بنت البيت، بيت بيوت	كناية عن العذراء التي لم تُزوج، لذلك فهي تنسب الى البيت
وليّة	اسم يطلق على المرأة،وقد يقال لها الحرمة او المره
يد المهباش	عصا خاصة تستعمل في دق القهوة وأجران القهوة. وهي عصا مزخرفة دون المتر، ويدق بها في الجرن، يصدر عنها صوت المهباش.
المهباش	جرن القهوة : اداة من الخشب السميك مجوفة،مزخرف لها فوهة توضع فيها حبوب القهوة المحمصة ثم تدق بيد المهباش
الجرن	جرن القهوة ويصنع من الخشب الثقيل ويعطعم بالنحاس
المحماسة	اداة كالقلاية لها يد طويلة توضع فيها حبات البن ثم تعرض على النار وتقلى حتى تصبح جاهزة للدق فتوضع في الجرن
البكرج	هو دلة القهوة التي بها تغلى بها القهوة مع الماء على النار، وله شكل خاص وغالبا ما يصنع من النحاس
المعلاط	اداة بيتية تصنع من القش وهي مدورة ولها يد مثلثة يمسك بها تستخدم لجمع الفواكه وتقديمها للضيوف وأصلها أم علاط أي مماسك
الباطية	اناء بيتي يصنع من الخشب مدور واسع توضع فيه ارغفة الخبز او لوضع الطعام المطبوخ لتأكل منه العائلة الكبيرة، كما يصنع من القش
الهنابة	تسمى أيضاً الكرميه،أصغر من الباطيه ـ خشبية ـ يأكل منها اثنان أو ثلاثة
أَبُّود	ويراد بها ابداً أو الى الأبد. وترد في عبارة «أَبُّود والليالي السود ويفهم من هذه العبارة: أن هذا (الامر) لن يتكرر ابداً.

أنشَقت الارض وبلعت يا ارضْ أنشقِّي وابلعيني	كناية عن الاختفاء بسرعة، أي كأن الشيء موضوع اعلى الأرض وانفتحت في الارض فتحة وابتلعته واختفى منها حالاً وفورا. عبارة تقال حينما يقع المتكلم في تصرف مخجل في أعين الناس ويتمنى أن يختفي عن أعين الناظرين والسامعين تماماً.
يا ارض اشتدّي ما عليك قدّي	عبارة تقال عن شخص يظن أن ليس على الأرض من هو في مستواه الجسمي والعقلي والشخصي.
إكليكلة	اسم مكان ورد في الحكايات الشعبية وليس ثمة تحديد لموقعه.
أبو سليمان	يطلق في بعض البيئات الشعبية في فلسطين والاردن على الحرذون وهو من الزواحف يتحرك على الصخور وجذوع الاشجار.
ابن الحلال	يطلق غالباً على الزوج أو على الخاطب المنتظر للفتاة ويطلق على كل رجل طيب.
أبو.........	اذا اراد الناس في بلادنا الحديث عن الصفة في الرجل وتكون عالية قد يسبقونها بكلمة ابو........فالكريم ابو الكرمُ والبخيل ابو البخلَ وفي بعض الحكايات وردت عبارة أبو العطا والجود ومنها ابو الخير.
بَلْبُول(زيت)	إبريق فخاري صغير الحجم، يوضع فيه الزيت غالباً وقد يحمل الى مقامات الأولياء للتوسل وطلب المساعدة.
بنت الناس	تقال على لسان الزوج ويعني بها زوجته،وفي العبارة احترام لها ولأهلها،وقد تقول الزوجة لزوجها يا ابن الناس.
بنت بيت	أي فتاة عذراء لم تتزوج بعد، فهي في بيت والدها
البيادر	جمع بيدر، وهو مكان تخليص حبوب القمح والشعير من القش، وقد تشسمى الجرون مفردها جُرُن.
بلاد جُوَّا	ويقصد بها البلدان الداخلية التي يعيش فيها المتكلم والمخاطب.
بلاد بّرا	ويقصد بها البلدان خارج البلد التي يعيش فيها المتحاورون.
بَنات الطرنج	وردت هكذا في الحكايات وربما أرادو بالطرنج شجر الأترجّ المعروف بالرائحة الطيبة والطعم اللذيذ، أي حبات ثمر الأترجّ.

بنت الحلال	يقولها الرجل لزوجته غالباً، وفيها ما فيها من المعنى الاسلامي والرقة في التعامل مع الزوجة.
بلاد تحطَها وبلاد تشِيلها	أي أن هذه المرأة المرتحلة تقف في بلاد عندما تتعب وتستأنف السير، عندما ترى في نفسها القوة على ذلك.
بيت بطيخ	أي غرسة واحدة من نبات البطيخ، لا ترتفع عن الأرض يتمدد أفقياً.
البوش	المواشي، مجموعة من الحيوانات :غنم خراف إبل خيل تمشي في قافلة واحدة.
ياللّي بنَّى وعلَّى	أي يا رب يامن بنيت البيوت العالية وأعليتها ساعدني فأنا متوكل عليك في سفري هذا وفي سيرى فيه.
البرزة	بيت شعر، صغير يتخذ مثل غرفة النوم، يستخدم العريس ليلة زفافه ويكون قريب من بيت أهله.
باب السما مفتوح	تقال عند الدعاء المستجاب.
التعليلة	اي السهر في الليل مع الأحباب والأصحاب والأهل، ومن بينهم علاقة مودة وحب للمسامرة، أو يسهر العاشق مع معشوقته خلف بيت الشعر لأهلها.
يتعلّل	يسهر مع من يحب من رجال أو نساء، وقد يطول السهر في الليل.
تمر حنّة	من أنواع الشجر، وربما كأن ورقه يميل الى الحمرة.
ثالول	يراد به الثؤلول، وهو بثرات تظهر على اليدين غالباً، أو البدن.
ثلث الثلاثه	«فلان لا يعرف ثلث الثلاثة كم تكون؟» وهذا كناية عن أنه لا يفكر على الاطلاق ولا يعرف في الأمور البسيطة، وهم يعنون بثلث الثلاثة «واحد» بالطبع.
الجمّال بوسّع باب داره	عبارة تقال لمن يزوره أناس كثيرون، فعليه أن يستعد لاستقبالهم ويعد اللازم لذلك.
الجنازير	جمع جنزير وهو سلسلة حديدية توضع في أرجل المساجين أو في أيديهم لئلا يهربوا أو في أرجل الحيوانات.

الجْروُن جمع جُرُن، وهو البيدر، المكان الذي يعده الفلاحون بعد الحصاد لهرس القش وتخليص حبوب القمح والشعير منها.

ياحْوِيْنتُة يا للخسارة،إن هذا (الأمر) ضائع لا محالة،إنه ذاهب ـ مع الاسف،دون اية فائدة تذكر، عبارة أسف.

الجِذِل سرير النوم الخاص بالأطفال المواليد الى سن الثانية.

الحريم النساء.

الحرمَة الزوجة أو المرأة.

اخطت الرِجِل اي ابتعدت الخطوات المارة على الطرق، وهذا غالباً ما يحدث عندما ينام الناس ولا يبقى من المارة أحد.

الخَوَنْجي أي صاحب الخان ـ الذي كان من قبل ـ فندق الغرباء عن البلد،فيه ينامون وتنام دوابهم.

الخلا البرّ الذي يحيط بالبيت،وربا كان أبعد في جهات المراعي وجهات طلب الرزق، وإليه يخرج من يريد التبول أو التبرز، ومن هنا جاءت كلمة بيت الخلاء.

دَسْتُور كلمة يقولها الدّاخل إلى بيت الأقارب أو معارفه وقت المساء، وقد تقال لأجل فتح طريق للزائر، ويرفع الصوت بها من أجل أن تلبس النساء على رؤوسهن، وتلفظ أيضا : تستور.

الدَّعبوب خبز يصنع من طحين الذرة،ويوضع في (الطابون) وقد يصنع من دقيق الشعير، وكذلك من دقيق القمح.

الدِقران هو عصا خشبيَّة بطول نحو متر ونصف، يثبَّت في رأسها قطعة حديديَّة ذات خمسة أصابع لتقليب القش في البيدر أو الجرن أثناء درسه من قبل الدواب.

الدّخلة ليلة دخول العروس إلى بيت زوجها أو دخول العريس إلى بيت الزوجية بعد حفلة الزَّفاف.

الدَّلَّة هي غلاّية القهوة على النّار، تُصنع من النُّحاس، لها مِقبض، وغطاء، وتُصب منها القهوة من خرطوم خاص بها مُقابل المِقبض.

من دم الرَّقبة أو من عظام الرقبة	إذا قيلت هذه العبارة عن أحد فهي دلالة على القرابة الشَّديدة له. أو من عظم الرَّقبة.
دَنْدَنْ وَرْسَنْ	هي على الأغلب بقايا اللُّغة التُّركيَّة في بلادنا. «صار يقول « دَنْدَنْ وَرْسَنْ» أي صار يفتح لي موضوعات كثيرة مُختلفة منها ما هو صحيح ومنها ما هو غير صحيح، وتقال بوجه آخر : بلا دندن ورسن.
الدلول	أي الدَّليل الذي يدل الآخرين على الطَّريق، وربَّما أُطلقت على حيوان يُجعل في بداية أمثاله من الحيوانات،ويوضع في رقبته جرس، لتتبعه سائر الحيوانات أينما اتَّجه.
الدْرِيك	عمود حديدي طويل مُثبَّت في الأرض، مثل عمود الكهرباء، وربما كان أصلها من لغة أوروبِّيَّة.
الروزنة	فتحة في السَّقف.
رِب أو رِب	هذا كِناية عن تكرار الكلام في الموضوع الواحد، وغالباً هذا الكلام لا يعود بفائدة، فيقولون رُب لبن رُب زيت.
الرُّب، الرباب	المُربّى.
زقزق رقص	يُطلق على ثياب تحتوي عدَّة ألوان: أصفر وأخضر وأحمر وغير ذلك كلها على ثوب واحد، وقد يُضاف إليها «وجناح خضير» أي ولون أخضر يُضاف إليه.
الزَّوان	هو حبَّة القمح التي أُصيبت ويجب طرحها من بين حبّات القمح السَّليمة.
الزينات	النِّساء الجميلات أو الفتيات الجميلات.
السيسبان	اسم شجر له زهر، اصفر وتستخدم أغصانه كعصي مثل الخيزران لكنها أقصر.
السْراحة	أي السّراح، أي الذّهاب إلى العمل في الحقول أو في مناطق العمل في الصَّباح الباكر.
الساحه	مكان واسع المضافة يجتمع فيها الرجال للسهر في الليل أو للاحتفالات أو الساتر ما بين المحرم والشق في بيت الشعر .

سَلَحْلَكْ لعلَّها لفظة تركيَّة يُراد بها ما يحمله الجندي على صدره وكتفه من عِتاد الرَّصاص، ويكون غالباً في وعاء من الجلد لحفظ المجموعات الرَّصاصيَّة.

سَجْلُون أريكة مستطيلة تستخدم للجلوس،يجلس عليها أربعة،وربما كانت قوائمه حديدية،وقد تستخدم سريراً للنوم.

شروة قمح أي ما يمكن أن يملأ الكفين من حبات القمح،وربما توضع في طرف الثوب الذي يلبسه الصبي ويذهب الى الدكان ليشتري به ما يريد.

الشِق جزء من بيت الشعر المخصص للضيوف

الشقوق جمع شِقّ ـ وهو بيت الشعر.

الشْرِيعة مكان معروف من نهر الاردن،يعبر منها المسافرون،وقد تكون قليلة الماء.

شدّ (على الفرس) أي أعد السّرج وكل ما يلزم للسفر على هذه الفرس، وتأكد من الحبال والربائط التي تشد على سرج الفرس.

شوشرة أي فوضى في التخطيط وفي التنفيذ وفي توزيع الأولاد، وفي النظام.

إن صدقت (الوالده) يقولها القائل عندما يسأل عن مولده. والعبارة لا تحمل شكاً في الأم أو اتهاماً لها بقدر ما فيها من نسبة في الكلام إليها.

الصليبة هي كومة القمح الكبرى أو الشعير أو الذرة التي تتكوم على البيادر (الجرون)، في نهاية عملية الدَرْس أو الهرسْ، التي تتم على القش لتخليص الحبوب منه.

ضيف الرحمن تقال عن الضيف عندما يستقبله البدو في الشق، أو في البيوت العادية. وفيه تكريم لهذا الضيف بنسبته الى الرحمن، وهي متصلة بعبارة : الضيف ضيف الله.

ضيعت أمانتها تقال عن الفتاة التي تقع في جريمة الزنا فتصبح غير عذراء. والامانة المعنية هنا البكورة.

الطنيب الحليف الذي يلتجىء لقبيلة لتحميه من أعدائه،حيث يصبح كأنه مولود في هذه القبيلة،وواحداً منها، وهي متصلة بالطنيب أحد حبال البيت.

طق ومات يقصدون أنه أخرج صوتا مفاجئاً ثم اسلم الروح، وذلك لفرط التأثير بالحادث المؤلم.

طار الطير تتمسوا بالخير عبارة تقال في إنهاء النص الحكائي،في نهاية الحكاية الشعبية. وهي تعني أن الحكاية انتهت والحكي انتهى.
وطيران الطير كناية عن انفضاض الجلسة.

طشطوش لقب يحمل قدراً كبيرا من التعبير عن السخرية الشعبية ممن يطلق عليه.

طاق طاق طاقية أغنية شعبية يقولها الأطفال وهم يلعبون لعبة شعبية يدور فيها بعضهم وراء بعض.

طاحونه هي الرحى المكونة من حجرين كبيرين مستديرين أحدهما ثابت والاخر ـ هو العلوي ـ يدور وله يد خشبية مثبته عليه، تديرها المرأة وهي تطحن الحبوب.

طُشْ مَفِشْ عبارة تقال حينما يراد التعبير عن شيء اختفى فجأة،بعد أن كان مائلاً أمام الأعين ـ اين اختفى ًاين ذهب ًلا ندري!

ظبع لهجة شعبية في الضبع ـ حيوان أكبر من الكلب، يعيش في الكهوف، وَجَوده في الذهن الشعبي، وتدور حوله الحكايات ' ويخوّف به الصغار.

العديل عديل الرجل هو المتزوج اخت زوجته.

عِيْنَك عِيْنَك أي مواجهة مباشرة وفيها تعد كبير من التحدي والاستقواء.

العين عليك أي أن الناس جميعاً ينظرون إليك وربما يحسدونك أو يفكرون في أمرك أو في تقوم به.

يا غَبره قد تقولها المرأة لنفسها أو لمن تتحدث معها،وأصلها يا غبراء، أي المغبَّرة بالتراب ـ وهي عبارة لوم ذاتي وعتاب مسموع أو

	غير مسموع ـ يعني يا حظي المعتَّر، لون من العبارات التي ترد في الحوار.
الغلايس	مفردها اغْلَسِيَّة ـ رغيف من الخبز الخشن يصنع من دقيق الشعير ويقال للشخص الذي يأكل هذا الخبز : غلاسي أو الذرة، يخبز في الطابون ـ يؤكل ساخناً، واذا برد صعب على الهضم.
الفارده	موكب إحضار العروس من بيت أبيها الى بيت زوجها.
الفانيه	فلان يطلب الفانية من فلانة أي يطلب منها الزنا.
فستقيه	نوع من القبور التي تدفن فيها عدة أموات، في عهود متتالية،ومدخلها صغير وداخلها كبير،لذلك شبهت بحبة الفستق.
فَرْد كِريمة ، أبو عيسى كريمة	أي بعين واحدة،فلانٌ أي أعور، بعين واحدة،وفي هذا الكناية ما فيه من رقّ ولطف في التعبير.
القاروط	الخادم، سواء في رعاية الغنم أو البقر ويخدم في البيت، أو الولد الصغير.
القُبُع بالرُبُع، هالقبعة بالمربعه	القبع اناء مخروطي الشكل يصنع من المعدن أو الورق المقوّى ويستخدم للكيل. والربع أي ربع الشيء وفي الامر مبادلة بينهما.
الكُرّ أو العر	الحمار الصغير، الجحش.
قرطلّه أو السلَه	إناء يُصنع من القش، يُحمل باليد الواحدة،ليوضع العنب فيه أو التّين أو الخوخ عند قطفه عن الأشجار، له يد يُحمل بها.
قريد العش	ولعلَّها مأخوذة من أعشاش الطُّيور، ومُفردها عشٌّ، والولد الأخير يُشبَّه بآخر عصفور، وقريد تصغير قرد أي القرد الصَّغير أو الأصغر أي الولد الأخير، وتقال للتحبب.
كُوْمْ رِكْبَة	يُقصد بهذا التَّركيب أنَّ هذا (الشَّئ) قد (طاح) فجأة وكأنَّه قطعة واحدة ـ كأن تقول هذا البيت وضع فيه لغم فنزل (كُوْمْ) واحد مرة واحدة.
رِكْبَة	بالكاف الفلاّحة الأردنيَّة والفلسطينيَّة ـ أي خرَّ كله إلى الأرض وكأنُّه قطعة صغيرة واحدة.

الكردوش خبز يُصنع من دقيق الشَّعير أو رقيق الذُّرة، مُدوَّر الشَّكل مُنتفخ من الوسط، خشن الملمس.

لولبة أي فَعَلَ فيه الأفعال الكثيرة المُزعجة حتى أتعبه ودار فيه بجميع. الجهات كما يدور اللَّولب وهو مسمار مُدوَّر في خزانة.

لِسَّه لهذه السّاعة ـ حتى الآن.

لِسَع أي لحد هذه السّاعة لم يتم هذا (الأمر).

موكرة أي وكر، وهو غالباً كهف في كنف جبل، تأوي إليه الحيوانات غير الدّاجنة. اسم مكان من الوكر على وزن مَفْعلة.

مذراة أداة خشبيَّة عصاها طويلة ـ نحو مترين ـ ثبت برأسها أربع أصابع أو خمس أصابع خشبيَّة بطول الثَّلاثين سنتيمتراً وذلك لتذرية القش (المدروس).

المُقُر أو المَقر فتحة في صخرة، وربَّما تكون مُستديرة،، فيستقبل المُقُر ماء المطر، وتبقى فيه المياه مدّة من الأيّام يشرب منها الإنسان والحيوان.

مَرْمَرَهُ أي جعل حياته مُرَّة ـ وأصلها من المرارة.

نص انصيص لقب غير واضح الشَّكل لبطل الحكاية الخرافيَّة، مُحدَّد الملامح. ولعلَّ اسم نص انصيص يحمل روح الصّورة الكاريكاتوريَّة لهذا البطل وهو صغير جداً أي ربع إنسان.

هِيطَلِية حلوى شعبيَّة في فلسطين والأردن ـ تُصنع من الحليب والسكر والنَّشا، عندما يبرد يجمد، وقد تُسكب عليه السَّمنة البلقاويَّة ـ أو تُسيَّح على الحليب المُجمَّد.

هِشِّك بشِّك أي كلام في كلام، مختلط لا نفع فيه، الكلام الفارغ.

هِيْلمة أي ضحك على الآخرين واحتيال وعدم جدِّيَّة في العمل.

وجَّت أو هجَت تركت البيت وخرجت إلى حيث لا تدري، هامت على وجهها وخرجت.

وليَّه ويعنون بها المرأة.

وَرْسَنْ هي كلمة تركيَّة ربَّما تعني «ملآن»، أو موجود.

يَمْ - أويَمْ يَمْ	- أي نعم نعم - إلى هذا الحد الذي لم يكن المستمع الوصول إليه، يم : تجاه وصوب وربما تكون متصلة بالبحر.
قارية على السبع الطرق	أي تعرف في كل الامور،في امور النساء والرجال.
حكواتي مهرّج	الشخص الذي يتخذ من قراءة الحكايات والملاحم مهنة/ وليس مهرجاً.
هرج الفتاوى	الألغاز

القصيد البدوي والريفي ومفرداته

ألوان الشعر الشعبي في الأردن

التوجد	ذكر قوم الرجل والتمدح بمآثرهم
النواويح	الاشعار التي تندب بها النساء، جمع نواح
المعيد	تعداد مناقب الميت
الفاردة	ما يردد من غناء عند احضار العروس والمجموعة التي تأتي لإحضار العروس
الترديد	ما يردد من غناء عند حمل العروس
المهاهاه	الغناء عند العروس غناء النساء
الرجيد	غناء المرأة تأسفا على حالها وتحذيرا لغيرها
الزين	الجمال
من غاد	من هناك
جيت	جئت
بلعون	تأكيد،وفيه قسم مثل القسم «بالله»
شوفه	رؤيته، من شاف يشوف
تناويش	أي قليلا
معازيب	ومفردها مُعَزِّبِ أي مضيف
امحمّره	عليها من اصباغ الزينة «المكياج»
ايجابي	من جاب أي احضر
الحول	العام القادم
يدرج	يمشي
امقّمر	وتلفظ في بعض المناطق امجمر وهو الخبز الناضج على الجمر

مهذاب	الجواد الأصيل، وسمي بذلك لطبيعة المشية التي يمشيها
اليا	عندما
تو	الان
لفى	وصل
فكاك النشب	الذي يحل المشاكل التي تنشب بين الناس
يُوَدَّرْ	يذهب ويختفي
ثومِةْ القلب	وسط القلب
يمد	كأن
حلا تيت	سموم
تناهيت	تنهيد، ويتنهت: يتنهد
الهجيني	اسم لنوع من الغناء الشعبي الدارج في الاردن وما حولها من مناطق ومن اكثرها انتشارا بين العامة والخاصة من الناس وهو كلام موزون مقفى ويحمل بين طياته الفاظا وكلمات عامية، ويطغى على كلماته التنوين، والمفرد هجينيه
امعّيه	رافضة، عَّيا
حِسّ	صوت
شلع	قلع
السامر	من السمر ويطلق على لون من الغناء الشعبي الذي ترافقه رقصة لمجموعة من الرجال تقف صفا واحدا مستقيما أو يشكلون نصف دائرة، ويطلق على الغناء اسم البدع، والرقصة سحجة أو رزعة أو دحية (ويكون ليلاً)
المحلّية	اهل الفريق أو الحي أي المحليون
يقري	من القرى وهو تقديم الطعام
امولّم	حاضر، والوليمة هي الطعام الذي يقدم للضيوف
ملوك الارضيه	الجن
عِجِّي	زغردي بشدة. عج: قام بالعمل بقوة

ازغيّر	صغير
المنصى	المطلوب، فلان نصا فلان أي طلبه وسعى اليه طالب
عيّن	رأى
مِرْ	لكن، وتأتي مار، ومير
ودي	اريد
اوساقه الحاشي	والحاشي هي المرأة التي تشارك الرجال في السامر، والوساقه هي رهن الحاشي وربطه
الهنديه	السيف
المعصّب	المنديل الذي يوضع على الرأس
صلّب	الم
الشرقيه	الريح الشرقيه
الحذية	العطاء
النداوي	الفتاة الجميلة
الموزر	البندقية
الردنيه	المسدس وتسمى الفرد
اجوهك	استحلفك
ادنِّق	انحني
اتعيّه	عَيًّا وهو الرفض
بوزه	فمه، البوز هو الفم
اتعده	كأنه
لاحت	من لاح يلوح أي ضُرب وطرح ارضا
قنيته	انينه، وفي مناطق اخرى: كنيته
تطني	أي تخلف الاولاد، والطناهم الاولاد
قوطرت	ذهبت، من الابل المقطورة في حافلة وتغادر
طرزك	التشكيل على القماش بالخيوط

الشعر الشعبي

تَنْغَنّي	لنبدأ الغناء
مِتْوَني	متأخر
يا خوي	يا اخي
وِصاة مصيبة	أي وصاة صائبة
يا طروش	يا قوم،يا جماعة يا ربع
ياللي	الذين
ناحرين	متوجهين
المراجيب	المراقيب وهي الاماكن العالية، ظاهرة لغوية بقلب القاف جيما
تريّضُوا	انتظروا
كِن طَبّة	كان اصابها
ما تهنّت	لم تعرف الهناء
الدّو	الارض المنبسطة
ادَوّر	ابحث
معازيبي	اهل المضارب الذين يستقبلون الضيوف
شَبْ النار	اوقد النار
يِجابي	يجلب أو يحضر
كُوكَبت للَمغيب	اقتربت من ساعة الغروب
الدّيد	الثدي
سِنة شطيرا	أي ان اسنانه حادة
كور و	الكورما ينفخ به لزيادة اشعال النار والسدان قطعة حديد عريضة
دّان	يطرق فوقها الحديد لتشكيله
الدكان	تعني الحانوت
معاميل	ادوات صنع القهوة العربية
صينية	قطعة منبسطة من النحاس أو غيره توضع عليها فناجين القهوة

لصار ما تأكل	ما دمت لا تأكل
يوم تبلى	حين تموت
ويش نفع	ما فائدة
من البَزْ	من الحرير
تبلاه بلوى	تتلفه
طَال مِشحاه	طال طريقه
المنوى اللي	الذي تتمناه نفسك
ياشين	كلمة شعبية تقال للمخاطب وهي للتحبب واحيانا عكس ذلك
مابان ماطاه	لم يظهر موطِيء قدمه
تناوشك	تجرحك
تِلَوّى	تتلوى من شدة الألم
الترِفِ	الفتاة الجميلة / الحبيبة
تِشهاه	تشتهيه
الحمولة	العشيرة
مثايل	عادات لها مثيلات أو مشابه
من تلانا	من جهتنا
مير إنا	لكننا
نخليه	نتركه
تحطو حقنا	تدفعون حقنا
بالمخاسير	أي بخسارة
بَعْدين	أي بعد ذلك
غاديك تندم	لعلك ستندم
النقيصة	النقص أو العيب
في اقبل نا	الذين يقفون ضدنا
القراطيس	جمع قرطاس وهو الورق
القاف	الوزن الشعري أو اللحن

تقل	كأنك
هُوُش	مشاجرة
المخاسير	الخسارة
شور الاكابر	رأي كبار القوم بعد مشاورتهم
يا خوي شوف	يا اخي انظر
القهاقير	مفردها قهقور وهو العلامة
هجّينا	هربنا
سوات	كما تفعل
الشنانير	طيور برية لذيذة اللحم
يتلوا	يتبعوا
عديم الشور	صاحب الرأي الخطأ
اقفا	ذهب
عانة	مجموعة
هنيّالك	هنيئا لك
القَشْرى	السيئة
حرا	الحر هو الصقر، وهذا تشبيه بالصقر
الهذابة	التدريب على السير بسرعة
تلفي	تنزل على
مقلطة	مقدمة الطعام للضيف
حَيْفا عليكم	عارا عليكم
لصار انك	ما دمت انت
هَيْل	جماعات
تفنطل	وقع طريحا
عَطَيبا صُوابه	عميق الجراح
توازى بيوتكم	دخل بيوتكم
لطمنا	ضربنا وهي من اللطم أي الضرب

تِمغّر	من المغرة وتعني غمسها بالدم أو اللون الاحمر
تشلقوا	قتلوا
قرّحا كالذيابة	القرح هي الخيل ويشبهها بالذئاب
السَمْهدان	الارض المنبسطة
قفّيت شَرْدان	ذهبت أو وليت هاربا
مطرق الزان	عود الزان
هروج	احاديث،كلام
اللّغا والعتابة	اللغو من الكلام والعتب
وهجسك حنّا	وقولك نحن أو اعتقادك
تدور طلابه	تبحث عن طلبك
البلقا	منطقة جغرافية في وسط الاردن مركزها السلط وفيها عمان العاصمة والزرقاء ومادبا
تتليه	تتبعه
بويقان	تصغير بوقان وهو الخائن
اخميعا	مسمى لاكلة شعبية «خبز يفت بالشراب»
الفلايح	الاراضي المزروعة بالحبوب
حاشَتْ	ملكت
شاهيين	تريدون، وتشتهون
مِوازِر	بنادق، بواريد
ياهل الخيل	يا اهل أو يا اصحاب الخيل
جهامة	الجهام، الاغنام الكثيرة
غِزْ اللوا	ارفع الراية
سُرْبه	جماعة أو مجموعة
كِدِش	جمع كديش وهي الفرس والحصان الذي يعد للنقل فتصبح غير اصيل
يْلكد	يغير

رَشقَ الغمامة	زخات المطر من السحاب
لجلجت	سارت
خمّها ركابها	ركبها وسار به
ما اندري به	لا يعرف عنه شيء
هَجيجَ ربدا	هروب النعامة
زواويل	جمع زول وتعني الهيئة أو الاشخاص
ملفاك	منزلك
مقهياه على الهيل	تغلي بالهيل
تبَوّش	حمل لقب باشا
جرى التوْه	من جراء الخطأ
حيثه	حيث انه
حَيْل	قوة
حَطّ	وضع
مسْتَهون	مستهين بقدرتنا
بهاليل	كرماء، طيبون
وش	ماذا
حلالهم	اغنامهم وابلهم ومواشيهم
لانْجاه	بعيدات
مْصَرْبطا	بزر البنادق، الرصاص
احطبيه للضد	شديد في قتال العدو وهي جمع اهل البلقاء
كفّي	أي كفي الدلال على افواهها دلالة على الحداد والحزن
معاميل	ادوات القهوة
ما هْتنى به	لم يهنأ بها
لو وطّو	لو رخصوا أو قللوا السعر
قراياكو	قراكم
هنيّال	هنيئاً لـ

ميالا امبيني	الميل عن الحق بشكل ظاهر وبائن
بْها لسنة	بهذه السنة أو هذا العام
عُمْر الشبك ما وخذ	أي أن احمال الزرع وهي الشبك لم تؤخذ قبل ذلك الزمن
مارْسَا	المارس هي قطعة الارض الطويلة المستطيلة
المارتيني	نوع من البنادق القديمة
ابيار	تعني الابار
فعطَه	معرضة للنهب
تحركشوا	استفزوا بحركات مزعجة
طقطقة	اصوات البنادق المزعجة
ينيني	يئن من شدة الالم
اوقعوا فرد مشوار	قتلوا مرة واحدة
سرد ملقحة بالبطيني	خيل ملقاه بالارض الخلاء
محازم	احزمة لحفظ رصاص البنادق
يا ويح	يا ويل من الولوله
مالي معذرّ	ليس لي عذر
الكمسيون	كلمة اجنبية تعني الضريبة
وانتوا	انتم
مونة عيالي	طعام ابنائي
الفريعة	الضريبة
غدينا	اصبحنا
بس	فقط
البرطيل	الرشوة
ماله نفيعة	ليس له نفعا
القوادم	ادوات يحمل عليها القش والزرع فوق ظهور الدواب، جمع قادم
شلفان	اكياس كبيرة من الخيش لنقل التبن والقش
قبان	ميزان مخصص للاوزان الثقيلة

طمّعنك المكاسيب	أي طمعت في المكاسب
شَنْع المرامي	الوقعات السيئة
بَوّاق	خائن
هجسي	اعتقادي
وش صار ماصار	ماذا جرى، أو حدث
فانيني	مسبة تعني الدعاء بالفناء
لّجات الاسعار	الضيق الذي يسببه ارتفاع الاسعار
كود	عسى
ترجّاك	ترجوك
الشدايد	الشدائد
الاضداد	الاعداء
هبة نسومي	هبوب النسيم
جت	جاءت
الاحزومي	جمع حزم وهي الارض المرتفعة وسط السهل
شبه الهيش	تشبه شجر الغابة
خلوق تتلاك	خلق كثر يتبع مسار
ملكد الظبطا	أي الغارة التي حدثت في معان سمى باسم غارة الظبطا
هواياك	ضرباتك
طَبه رعب	أي أصابه خوف
توزع	تعطي لجات عديدة
الوهد	الفراش
الهدوم	الملابس
ويش ما جاك	كل ما وصل اليك
كونة	معركة
نوا	قصد
عيال الاميني	نخوة بلقاوية الوسط ـ عمان وما حولها

تبيع الدمومي	ترخص الدماء
اخوات دلعب	نخوة عشيرة الغنيمات
الاصايح	كثرة الصراخ والصياح
تغشاك	وصلك وغطى عليك
صبيان حلّس	نخوة النصارى
نشامى قرومي	ابطال شجعان
ول يا حياة	كلمة تمني بذهاب الحياة المكروهة
بلياك	بلاها، لا رغبة بها
جض	تألم
تيس عاير	مثل يضرب لمن يذهب للكسب ثم يعود خاسرا
شوفير	سائق السيارة
دني	قرب
رباع	اماكن أو بيوت الشعر المروبعة «كل بيت له اربعة اعمدة في الوسط»
اخوات فلوه	نخوة عشائر الخريشا
محشمين	مكرمين
القصاير	جمع قصير وهو النازل في حماية عشيرة اوشخص ليس من جماعته
ناير	ظاهر، بين
يحث الدبر	يحدث مشاكل
لفت	جاءت
باير	اسم منطقة في الصحراء الاردنية من جهة الشرق الجنوبي
عد انعكر	الماء عندما يتعكر
هاضت	أي هاجت
السرسك	تعني الشركس «وهي لفظه معروفة في الاردن»
الشاشان	تعني الشيشان
الجمع الابيض	نخوة بلقاوية السلط

هجت	هربت
الخلفات والعشاير	الابل الصغيرة والعشاير هي التي في حالة عشار
ما فطنت	ما انتبهت، مالم تنتبه ولم تَصحُ
عج	غبار
قراطيس	اوراق الكتابة
القاف	القصيدة، اللحن، الوزن
هواجيس	افكار
كفيت	توقفت عن باقي الكلام
فشار	كذاب
متعبين المحاميس	يتعبون من كثرة حمس القهوة «كناية عن الكرم الزائد»
ربيطا	أي مربوطا
مصيص	اسم يطلق على بعض انواع الحبال التي تستخدم للربط
سوا	عمل
اشوف	ارى
تقل بوليص	كانه بوليس ويعني بها عسكري
اقرط لسانه	أي انه يلثغ في كلامه
ادون ما بالقوم	اقل أو ادنى واحد بالقوم
محاويس	أي يخلقون المشاكل بين الافراد والناس
طلافيس	أي الجهلة الذين لا يفهمون في امور الحياة
خذا	أخذ
اكرامية	دفع مبلغ تكريما لمن يقوم بعمل دون اجر
تعيّط	تبكي
الاثارات	الاثار
معتاز	محتاج
بلوك	طابور
طلمات	نوع من الخبز

ريس	رئيس
بونجور	كلمة فرنسية تعني «تحية»
برنجي	كلمة تركية تعني الاول
كويس	كلمة عامية تعني جيد، مناسب
بارات	جمع باره وهي اصغر عملة تركية تعادل الفلس
هلجهات	هذه المناطق
رعيد جراس	صوت الاجراس عندما تدق
لينا	أي لنا
موقف موسى	أي منطقة نيبو «سياغا» حيث يعتقد ان النبي موسى دفن هناك
يوحنا	هو المعمدان يوحنا الذي قطع رأسه في مكاور بسبب سالومي
بونسوار	كلمة فرنسية تعني «تحية»
سيسها	قام بتأسيسها
تقل دحنون	شبه زهرة شقائق النعمان الحمراء والتي تسمى «دحنون» باللهجة الاردنية
منوة	ما يتمناه المرء
كانون	اشهر الشتاء الباردة
ادلال كيف	ادلال قهوة
الدُون	الرديء
فنجال	فنجان
يشهل الراس	ينشط التفكير
القهوجي	الذي يقوم باعداد وتجهيز القهوة
المداميك	الحجارة المرصوفة فوق بعضها للبناء ومفردها مدماك
ارع	هذا هو أو ارى
صندوق سمسون	صندوق تعني باكيت دخان وسمسون اسم ماركة
دليت	مددت يدي
عطاني	اعطاني

الورشات	مجموعة الاشخاص التي تقوم بعمل له خصوصية
بتاتي	بتاتا، قطعيا
هذول	هؤلاء
ريسه	رئيسه
مهتال	غاضب
هالعار	العار، العيب
الفنيار	الفانوس
ثوب البيز	قماش الحرير
نقو التجار	أي ينتقونه
نشاف الريق	يباس اللعاب في الفم
كار	خبرة في الصنعة والعمل والممارسة المستمرة
ون جونا	اذا جاءوا الينا
رداف	مردفين «كل اثنين على راحلة»
نلكد	نشن الغارة
نكف	نمنع العار
العّج	الغبار
عُقْبَ العشا	بعد العشاء
والتهاريج	الاحاديث والمسامرة
الضيج	الضيق
الدبش	المواشي
توالي	اخر
الجفالي	هو الخوف والذعر، وتجفل تتحرك يذعرفجأة
سارِنْ	من السير السريع
ماجن	تحركن الى جهة اخرى كالموج
السواهيج	الطرق
تشريج	تشريق، نحو الشرق

الصناديج	الصناديق
قطّيلة	الغبار غطى المكان كالظل
للبزر تزعيج	البزر هو الرصاص والتزعيج هو الزعيق وهو الصوت الحاد
بالتساريج	أي بالتساريق وتعني بطريقة السرقة
توافيج	توافيق أي بامر المولى «عز وجل»
الخشم	الانف
ما يطيج	لا يطيق
الضيج	الضيق
القلاعة	الابل المنهوبة
الدبش والحلال	الغنم وبقية الحيوانات
الملاقى	لقاء المعركة والقتال
مشافيج	مشافيق اي يرغبون في القتال
طوايف اكثارات	جماعات كثيرة
ول فيض	كأنها فيضان
طفوا علينا	احاطوا بنا من جميع الجهات
اوعارا	الوعر
تانلاقيه	نتهيأ لملاقاته
الفدع	القتل
طب العمارا	اصبح في الارض العامرة
يعقر	العقر تعني تقطيع الارجل
بواقيه	الاقسام أو الاجزاء التي بقيت منه
كَلا	اكل
الشريعة	المعبر لنهر الاردن نحو فلسطين غربي الشونة الشمالية
جَتْكَ البيارق	جاءتك الاعلام
بذاره تنقيه	تنظيف البذر وتنقيته
رعيتوا زرعنا	اكلت اغنامكم زرعنا

ما بها حضن وشمال	لم يبق من الزرع ما يملأ الحضن ولا حتى اليد
إخسوا	اخسأوا، مسبه
زعران الذيول	قصار الذيل ويعني بهم الفئران
ننمال	نميل
التلاعة	جمع تلعه وهي ارض سفح التل أو الجبل
سمال	حفار التراب مع اخراجه
سبل ناصح	جمع سنبلة، وناصح تعني ملان
مياكينا	ماكنات
مقطمشات اذانهم	اذانهم صغيرة وهم الفئران
تقول اطرم	كأنه اصم لا يسمع
المختل	المجنون
عموا عينه	تسببوا في عمى عيونه
هذاك	ذاك
الزوايل	الخيالات
حوى البلقا	امتلك البلقاء
قوشانها	سند لتسجيل الخاص بها
تترد	ترد أو تعود
يبيّض	يكتب
يفيض	يوصل
مد زي	مرسل
الهميمات	السريعات
ابو الخبصات	مثير المشاكل
سَوّا العدامي	عمل اعمالا كأنها العدم
ماذات	مصائب
طروشهم والجهامي	مواشيهم الكثيرة
يماعين	باتجاه منطقة ماعين

انحكى	اي تحدث عنه فيما قبل
تسولفت	من السواليف اي الحكايات
دور الفار	اي جحور الفئران
الهمج	المتخلفين في الحضارة
قوطر	ذهب ومضى
الموتور	المولد الكهربائي
اذا لعج	اذا اشتغل واخرج صوتا عاليا
مع الفجج	عند فج الصبح
طبلجيته	عساكره
وقيد اللهايب	النار الموقدة
نقوط	مبلغ من المال أو شيء عيني يقدم هبة ومساعدة
صيرمي	شجاع
الماكنة واللوالب	السيارة
حصما	قطع الحجارة الصغيرة
شميمتو	الاسمنت
هويد الماكنة	صوت الماكنة
غوش	مجموعة
السطول	جمع سطل
عجقة	فوضى
حد خدري	بجانب فراش العروس
يغشاك	يحيط بك
ريس الافراز	رئيس لجنة فرز الاراضي
ياقاك	يحفظك
خصايل	مزايا
تغشلاك	تمر بك
اعفون	جمع عفن اي سيء

ارع الخيام	هذه الخيام
تدعاك	تطلبك
مشهاك	ما تشتهي نفسك
يباريه	يمشي بجانبه
تلفيه	تنزل عنده
اصيات	جمع صيت
شقوق كبار	جمع شق وهو جانب بيت الشعر المخصص للرجال
معزب جزار	مضيف كريم
الانمور	النمور، جمع نمر
الغثا	الازعاج
اللّي يتفشلا	الذي يتعدى على غيره
البور	الارض التي تحرث العام الماضي
الثريا	موسم الثريا وهو المطر البدري
الموارس	جمع مارس وهي قطعة مستطيلة من الارض بشكل طولي
الحصايد	جمع حصيدة
اغمور	جمع غمر، وهو كمية من الزرع المحصود يملأ ما بين الذراعين
ما غشا عجها	لم يختلط بالتراب
قوشان	سند تسجيل
دب الدهور	على طول الايام والليالي
لفى من عقابه	ولد من عقبه
للروسا	للرؤساء
البيضا	يقصد بها الراية البيضا، لحسن صنيعهم
بيعة قشرة	بيعة سيئة
الكرباج	سوط طويل يستخدم للضرب المؤلم
فضله	الفضلة ما تبقى من الشيء
السرايا	مقر الحاكم ايام الاتراك

الانضام	النظام
كلايف	تكاليف باهظه
خوينا	اي اخينا، أو رفيقنا
السحيله	الخسارة
رد النقا	اعلن الحرب أو المواجهة
بحر زوام	بحر هائج
السقمة	المعيشة
المقاصيب	اللباس المقصب
الحمولة	العشيرة
بكل قاله	في كل مجال
الفدادين	جمع فدان، وهما حيوانان يقرنان للحراثة
يقبن	يوزن بالقبان
زمن شقلبانا	الزمن المشقلب السيء
يفدن	تفلت من بين يديه
طلع علينا	جاءنا
المخمن	مقدر الغرائب
دبّر حاله	احضر النقود المطلوب
هواته ع الضلوع	ضربته على الضلوع
ايكنجي	الثاني «كلمة تركية «
لجي	اصوات مختلطة
عدلي خليه	كيسي فارغ
ذيب السرية	رجل المجموعة أو قائدها
اقلط	اقدم
تقُل جنِّي	كأنه جن
عبس الاحيال	الشاه السمينة التي لم تحمل في العام نفسه
لفني	وصل الي

اقصر الهرج	لا تتكلم كثيرا
منسب	لا اشتم أو اتعرض للسب
قْفولكم	قوافلكم
غلمة	جمع غلام، مجموعة شباب
تكنِّي	تتأخر
غاشيك الاجهال	تجهل فعلي
مرجهنِّي	مطمئن
منداش	منزعج
مطأطأة الاعيال	كثرة صياح الاولاد
وش جاك مني	ماذا اصابك مني
اقلّط اللي	اقدم الذي
امن البكا	من البكاء
من خلف ذا	من بعد ذلك
شديت	وضعت الشداد على ظهر الناقة
حيلا زهني	الناقة الحائلة الزاهية
اكوارا	اللباس الذي يغطي ظهر الناقة
ميارك	القماش الذي يغطي به مقدم الظهر للزينة
تهبل هبال	تدهش دهشة عظيمة
مارتين	من انواع البارود
دهجني	تعني المسير
يلفن	ينزلن
تعني	الذهاب اليه خاصة
هْروجَه	كلامه
القراطيس	الاوراق
منداش	مشوش الفكر
ماني شراوه	لست عبدا لأُشترى

شاهرا	ظاهرا ومبينا
ميجال	مجال
هروج لفنّي	كلام وصلني
وهف	تشويق
بهروجه تثني	تعيد الكلام بعدك
بيض على الخال	المعنى الحرفي ان يقول الراية البيضاء للخال اما المعنى البعيد فالخال هو الذي حسن النسل
يالكدش	الخيل المعدة لحمل الاثقال
مداغيش	رجال كبار
يذكرني	ترعب أو تخيف
يدبل ادبال	يهجم بقوة
طارش	انسان مرسل لمكان ما
يكتال	يشتري الحبوب ويكتال من الكيل
يفسخ هدومه	ينزع ملابسه
الركايب	الهجن
ينقضب	لايمكن الامساك به
لا عه	لاقاه
ما ين لد حال	لن تسمن
اكمنني	عمل كمينا
اوميت ليهن	اشرت لهن
شناتك	فضيحتك
جبال	منطقة الطفيلة
قيلا وقلقال	القيل والقال
تهذل اهذال	المشي بسرعة
سَرنِّي	الذهاب باكرا قبل الصباح
اْترجنِّ	تنزلن المنحدر

اسْنَدَنيِّ	صعدت المرتفع
حبل السواني	الحبل الذي يستخدم لسحب الدلو من البئر
اهبلنّي	ادهشني
ادلينّي	الدلب، البرعم الجديد في الشجرة
يدنّي	يقرب
لا تونّي	لا تتأخر
مزاياك	خصائلك الممتازة
مطراك	ذكرك
الصياتي	الصيت
عدوا لنا	ذكروا لنا
سواياك	اعمالك
المسيِّر	الضيف
فرش الزل	فراش الحرير
تتن ابرنجي	دخاناً رقم 1 من اجود الدخان
شيشة	اركيله، ارجيلة
يواتي	يناسب
مانخاك	النخوة طلب مساعدة أو تقديم المساعدة
تنصاك	ذهبت اليك قاصدا
تحشمك	تكرمك
المد	العطاء
الموزماتي	ما يلزم عمله/ الأزمات
وش جاك	ماذا وصلك
شرواك	امثالك
البايهاتي	الاعمال الدنيئة أو الاشياء الرخيصة
هذولاك	اولئك
بتاتي	بتاتاً

جاك	جاءك
جوفيتا	من صنع الجوف بالجزيرة العربية
يوم جيت	عندما جئت
سنجنا	ردنية، مسدس
تواتي	تناسب
تَلاتي	جهتي
حسب العوايد	بما ينسجم مع العادات
خوّيك	رفيقك
الاصبيطار	المستشفى
كنّي نايشأ	كأنني اصبته، أو اصبت
هواتي	ضربتي
اضربن	ضربني
البهدله	الضرر
الشماتي	من الشماته وهي تعني المصيبة للآخر
زل السعد	اخطأت السعادة، اخطأتك المروءة
زلة النوح	الوقوع في الاخطاء ويقال «زل نوح من وجهه «
عمعوم	قليل العقل
يابو براطيم	يا بو شفاه غليظة
شقفة اللوح	قطعة لوح الخشب
حاش	حصلت
الدرهمية	الدراهم
ذهب غازي	قطعة ذهبية تسمى غازية نسبة الى من ضربت في عهده
ماليك مصلوح	ليس لك صالح بها
انْسَهَلْ بطنه	اصيب بالاسهال
الرزيّة	المرض، المصيبة
ينتق الروح	يخرج الروح

يا مجلخ	حلاق
لحاكوا	لحاكم
وش رأيك	ما هو رأيك
بها لنشتريه	بهولاء اللصوص
عبَّأ	ملأ
السماجات	الرذائل
مطفوح	مملوء
مرقاب	رأس الجبل
قوطر	ذهب
مرجهني	متأمل
التياسة	صفة المغفل نسبة لتيس الغنم
لاويها	قد لفها
بري	ماغير
النفايل	المرابح
مزوقا	به رسومات جميلة
لا ما لفنا	الى ان وصلنا
امرجت	سارت مع المرج
الخواوير	النياق
لاجت	ابتعدت
الشواف	النظر
حزم طايل	تل مرتفع
زبون المساير	المضيف الكريم
طباقة ومسامير	الطباقة هي حذوة الفرس تثبت بالمسامير في الارجل
رهيف المناشير	يقصد بها السيوف الماضية أو الحادة
مجلخاً	مسنوناً
قرما للكد	شجاعا وقد اغار على الاعداء

اقرنهم	ربطهم مع بعضهم
يسحبو النير	يرون المحراث
سوات الهبايل	شبة المعتوهين
سوات الشنانير	شبه طيور الشنار
كف اللفا	قلل الكلام المغضب
الهيلعي	الشجاع
كاسبين النفايل	يكسبون الربح أو الصيت الطيب
توهته	غلطته
ينطري	يذكر
الفشايل	الفشل
المصعبة	صعبة
مقيظها	تمضي وقت القيظ «الصيف»
المثامين	الثمن
استيف	انسف، ضع
الشفيين	الذين يشفون الغليل
طرحتنا جملة	تكلمت علينا جميعا
جهامي	اغنام كثيرة
يا حليلها	ما احلاها أو ما اجملها
ارداد النقا	رد النقا تعني التوعد
ما يفرقوا الكلامي	لا تفهم لغتهم
دنوتك	الدانين لك
اللزومي	الذين تلتزم بهم
دنيت حمرا	قربت أو حضرت ركوبه حمراء
امزَهيها العفا	جملها عدم ركوبها من قبل
فجوجاً خوالي	الاراضي الواسعة الخيالية
الدفوف المتينات	الاكتاف القوية

طق الادين	صنع الايدي
اخوات وضحا	نخوة الزبن
زبون الونيات	حامي الضعيفات
عصا بحلالي	استولى على حلالي
راعي الغلوم	صاحب المعرفة
فكدي النضا	يقود الهجوم
يضيم	يظلم
مير انا	لكننا
وسقات	جمع وساقة وهي عملية الرهن حتى السداد من قبل صاحب الحق، يسلب ويوضع هنا
يودي	يرسل
يم	ناحية أو الى
جلاي الثنايا	النساء وهي تبيض اسنانها
مسلوب	متناسقة الجسم
ع يد نملمه	قائد مجموعة
لا طب	اذا نزل
عزِّ الدخايل	عز الدخيل، والدخايل جمع
تردوا الحَسَبْ	ترجعون للأصل
هروج الخساسة	الكلام السيء
تبيضوا بالشاش	تعني ان سمعتهم حسنة
عماسه	خفاء
منقوصنا	مانقص من مالنا
محاسه	من محاس وهو سوط البيت
عفت بعض الشوارب	قص أو حلق الشارب
عذروب	عيب

انخا كفلاي	طلب مساعدة الكفيل
عن اللغا	عن الكلام الذين لا يفيد «اللغو»
المساعير	السعر أو الثمن
خذا	اخذ
المناعير	الشجعان
مروين الرماح	شجعان، اشداء
ابعاد العلوم	بعيدين المرامي
اهل الصيات الملاح	اصحاب الصيت والسمعة الطيبة
هروج الصاغير	كلام التحقير
المحيفه	ما تخجل من علمه
الشحاحي	الشح والبخل
تحطو حقنا	تدفعوا مالنا عليكم من حق
بالمخاسير	الخسران، الخسارة
ريف الخطاطير	مكرمين الضيوف
الطلاحي	الاوراق للكتابة
حناتير	جمع حنتور ويقصد بها السيارة
مسوكرات	مضمونة
قطاير	تعني خلفة أو ابن
قتايس	جهلاء
موارس	جمع مارس وهي قطعة الارض المستطيلة قليلة العرض
شوير	صاحب رأي
المِغِلَّة	كثرة الغلال
غموره	الغمور كمية الزرع المجموع على شكل اكوام صغيرة
داشرات	بدون حراسه أو محافظة عليها
شفيتوا	شمتتم من الشماته
بْتُخْبصلك	التخبيص هي الفوضى

كد الريق	سار في الطريق
دولاب الزعيق	صوت السيارة عندما تعمل
يقلطك	يقدم لك
بسواته	بعمله
ما يونِّي	لا يتأخر
وَدِّي	ارسل
منقوع	نفع
قوطر	ذهب أو مشى
منفوع	امل
التخريط	الكذب
قماعيط	مهملين أو غير محسوبين بين الرجال
السربة	الجماعة
ويش مددين	كيف اعرف أو اداري
بلعون	بالتأكيد
المجمول	الجميل
زعاجي	غزيرة مزعجة
كلت	تعبت
فراقين	جمع فرقون وهي اجزاء القطار المخططة للركاب
الترِّفْ	الفتاة الجميلة
ينشد	يسأل
يابو ثمان	الثمان هي الاسنان الاماكنة التي تظهر في حالة الضحك
ما فرقهن فلاج	ليس بينهن فراغات ظاهرة
منطوق فاها	كلامها الحسن
هرجا منزهّ	كلامها منزه
التهاجي	الاخطاء
عواجي	العوج هو الخطأ

شوّيب	تصغير شايب
آست	صعبت
من ابطاها	من تأخرها
هرجك لجاجي	كلامك مختلط وغير واضح
رقاشا	كاتبا
ما زول	مادام
غادينا	عسانا
قافكو	قصيدكم
الشُّعار	الشعراء
معانيز النعم	كنوز النعم
دنيت	قربت
لطيفات الاكوار	جميلات النياق ذوات الشداد الجميلة
فلوكات	جمع فلوكة وهي الزورق الصغير
الزويرق	تصغير زورق
صميدعا	الرجل النشيط
الدماني	المنزل
يا حليلهم	كلمة مدح «ما احلاهم»
منكف وخطار	المنكف الجائع والخطار الضيف
يقدي عديمين الاشوار	يهدي الى طريق الصواب من يجهلون ذلك
ميدوت نوار	مختلط بالزهور
هِذْلَهْ	اقرأ له، أو احكي له
سلت عني	سألت عني
تحزم	استعد
يدهج	يمشي ويسير
تاقي	تقيه من كل شر
لج الاسعار	غلاء الاسعار

بيكار	مصمم على الفرجار
جيت	جئت
لياني	لين
المتليك	قطعة نقدية صغيرة تركية
مهانا	اي وهنا
وين اللي	اين الذي
باليماني	بالايدي اليمنى
لنكوسريتوا	اذا مشيتم باكرا
صفرة الصبح	حين طلوع الشمس
قريب الوذان	قرب وقت الاذان
فوتوا	ادخلوا
الأثماني	الثمن
دزيت	ارسلت
دقة الجيبخاني	صنع السلاح
مرباعهم	وقت الربي
مقيظهم	وقت الصيف «القيظ»
هرجه وزاني	كلامه موزون
قافك لفانا	شعرك وصلنا
زريفا	ظريفا أو لطيفا
مفاليه	المفلى هو المرعى
عيله	اعتداء
طرير اللسانا	حلو اللسان
مخْلِيه	تاركه
نابيتني	دعوتني
تعجل القرا	تسرع في تقديم الطعام
صقلة سموحنا	ضربة الفرس الرفاسه

سرساح	الحصان سريع الخطو
هليب	الفرس غير الاصيلة
بيه امداح	فيه مدح كثر
ذرناح	سم قاتل
الصيرمي	تشبيه بالصقر
هواياه	ضرباته
ينحاش	يبتعد أو يهرب
المواهيف	الاخطاء
العوافي	كلمة ترحيبيه تعني «يعطيك العافية»
مابه خلافي	ليس به مرض
الطلياني	المستشفى الايطالي في عمان
المراهيف	السيوف الحادة
الشلافي	الشلفا، اداة حادة اقصر من السيف
يشادن	يشبهن
مفراتا	خالية من كل شيء
مكبكبًّا للسوافي	تنثره الرياح الساقيه
يلفلف تلافيف	يأكل مال الغير
يقارط نتافي	المقارطة هي المساومة المزعجة والنتافه هي البخل
ارع الاشاوي	انظر اللحم المشوي
مْنسَّفاتاً تناسيف	مكومة فوق بعضها
اصحاب الكار	اهل المهنة
ربعا نظاييف	جماعة نظيفة
اخلوقا ترد	جماعات ترد للأكل
يدر بد وان بدلا في	تخرج جماعات وقد شبعت وتاتي جماعات اخرى لتأكل
تصافيف	بمعنى صف حكى أو صف كلام لا قيمة له
نيت	جهة

محاييف	عيوب
المشاني	ذوات الشناف الذي يوضع بالانف
النطلان	الحرامية
الحياييف	الذين يكشفون اماكن الضعف لدى الغير
الخونان	هم الحرامية الذين يسرقون
يعفق	تنتشر رائحته
على نور	تعني حالا «فورا»
شختور	زورق سريع
الدسايس	الدسائس
نوبا	مرة
اعلاماهم	كبارهم
لدّيت	نظرت
حلاياه	شكله وجماله
الاوحاب	البرد
زوله	شكله، هيئته
تهتهال	ترتعب
الدعيقه	الحريقة
يا حيف	يا اسفي
وش كلامه	ماذا يعني
البطلان	اللصوص
المسوحة	الناقة الحلوبة
مشادي	مشابه
فَرْو السلوحة	شعر الخنزير
اطفاها	كناية عن الرصاص
متوظبين	مستعدين
خدودها المشاهيب	كضوء الشهاب

المقاصيب	اللباس المقصب
الاجانيب	الاجانب
المواجيب	الواجبات
تنهضت	ارتفعت
كافيني شَرَّك	ابعد شرك عني
عمايل	افعال
طارشا	مرسال
البدايد	العشاء
تلغراف	كلمة اجنبية تعني لاسلكي أو برقيه
زامياتا	اصوات شديدة
قاطع الديان	الارض الواسعة
اوكب	وقف
ما يسايل	لا يسأل
فارس النه جا	يعني بها الذئب
حشاه	داخله
منك وغاد	اي لا تتدخل بيننا
زباد	روائح عطرية
اقفر	اعرف
لفى يمي	جاء الي
طفيح	يسير في اتجاه محدد
هرج الصماد	الكلام الصحيح
العماوي	الشاعر الضرير سليمان العماوي
علم الوكاد	العلم اكيد
الصراحيف	الضلوع
مِسْتِكنيٍّ	يجلس بهدوء
سلت	سألت

صني	انصت
شفَّي	مرادي
هانا قطيعة	هنا قطعة
دايرة	تدور «وهي الرحى»
تقلط ودني	تقدم واقترب
قَلَعنّة	ابعدنه
دشَّرنّهْ	تركنه
نقرت	قفزت
يزم الخلق	لا تبقى على احد
تلانا	جهتنا
ماطا	مكان وضع الرجل على ا الارض
قاظبات	ماسكات
توزات	مالت أو ابتعدت
طامّا تاً	المغطيه «غامة طاقة»
لكو	لكم
وي البَوق	مع الخيانة
دناياه	ادنى الارض
تسقاه	شربه
واكد	اكيد أو الذي يؤكد الخبر
يراني	مع انني
يلقع	يحزن، يسبب الحزن والألم
دِزْلينا	ارسل لنا
بكير	باكرا
بعض نوب	بعض مرات، أو احيان
امعفاه	معفاه من السف
زوله	شكله

لشوفه	لرؤيته
امضريات	متعودات
بهذي وهذيك	بهذه وذيك
ويش	ماهو
الهوى الشنيعات	الضربات المؤلمة
هانا قليبا	هنا بئر ماء
الها بريرة	لها صوت غير مفهوم
الهقوة	الظن
هرج الوريعات	كلام الاولاد الصغار
ب كلاتي	الدراجة الهوائية
البُمبَهْ	القنبلة «كلمة اجنبية Bomb»
يخشوم	اعالي الجبال
معرفاتي	يعرف كل شيء
ما ريت	ما رأيت
محقراني	محتقر
طري علي	ذكرني
بالطماني	بما يغطيه
تقطع بالمعاني	اي تقسم الارض من اجل حراثتها والمعاني جمع معناه وهي قطعة من الارض
الغثا	اله
حذاتك	عندك او غيرك
حر الجيش	الذلول، وتطلق كلمة جيش على الابل وهي مغيرة
المريفي	كثيرة الريف، اي خصبة
الصرهداني	الماء العذبة الباردة
الرواما الجواني	الغزلان وهي ترما وتهرب
السفيفي	من السفايف وهي الجدائل

تتطرا	تتذكر
محواس	الذي يسبب المشاكل بين الناس
شيفي	رصاص البارود
خابطينه جواني	مصاب بضربات الجن
مسمعاني	تسمع لكل قول وتصدقه
ترعبه من قلبي	تسحبه من جوفي
مركوزةً	موضوعه
ارقيله	نارجيله، شيشه في اللهجة المصرية
دسم الشياه	الاغنام السمينة
قرود ماتا	مكومات
لا طفي	لم يمل
يعبي المخالي	الشخص الذي يملا المخلاه بالشعير
تطمي	تفيض
ملوات الشنابر	النساء وهن يلبسن الشنبر، عطاء للرأس من الحرير
مبطياً	متأخرا جدا
البين عفن	طال البعد والغياب
نمل نابه	غرس نابه
تناقرت	تشاجرت بالكلام
كبيرة نفس	متكبرة
بكرج	دلة القهوة
الكيس والغليون	كيس الدخان والغليون اداة التدخين
الاولوجابه	الواجبات
مِتْليمين	ملتمين
اشلق	اقطع، والتشليق تقطيع
يزبط	يضبط
عديه	عساه أو لعله

المشلهبة	سنوات المحل
فك النشب	السعي بالصلح ومنع الحروب
بهوجاس	في تفكير
مدري حطل	لا اعرف هل هو لا وعي
ولا يطرا	لا تتذكر
الادماس	العتمه
شوف لك هنوف	اختر لك عروسا جميلة
عسلوجه	فتاة صبية
الغثايا	الهموم
حلي المزايا	صاحب الصفات الطيبة
خطمة	خطوة
يم الموت	نحو الموت
مالْتام	لا ألام
ماتقل وقفت	كأنها لم تقف
عساليج	جمع عسلوجة وهي الصبية
ليه تحقر	لماذا تحتقر
تجتال	تمشي على غير هدى
طماني	الى الاسفل
صريخ	صراخ
بعض انامله بالسنان	اي يشد على اصابعه باسنانه
علوم الشوم	اخبار الشؤم
طما	غطى
الاتومبيل	السيارة
الكهربائي	عمود الكهرباء
تهتال	تتعجب
الفرمشاني	الصيدلي من «فارمسي»

الحظ فاني	الحظ زايل
قيد ماني	مأخوذة من ادمي اي انسان
ضارياً	متعودا
بالخل	بالمناطق الخالية
مذعورا	خائف
بور	الارض التي لم تحرث في السنة الماضية
كود	عسى أو لعل
الزرق	الخطا
الوذ	أصمت
نعازي بلايا	نعاني من المصائب
عثور	العثرات
صلوها	حرارتها
ابو نهد مزبور	صاحبة النهود الصغيرة
ريف الضيوف	مكرم الضيوف ومطعمهم
عاجبا النار	على طرف النار
عاقفا الزر	فوق الارز
المعنقيه	من اسماء الخيل
السيف عيا	رفض السيف ولم يقم بعمله
لا يقط العلابي	لا يقطع الرقاب
اللي شرد	الذي هرب
هابي	رديء، خسيس
مقمن الشور	رأس الشور، صاحب المشورة
زهيء جم الاقفور	الارض التي لم ياكل عشبها الحلال
حاجب الغور	الجبال التي تتوسط بين الغور الشفا وتحجب الغور عن رؤية اهل المناطق العالية
غدا دبشنا	اصبح حلالنا أو صارت مواشينا

بالعراقيب منثور	تنتشر بالارض المرتفعة
ملحا	ناقة
حنظلا	نباتا ثمره مر الطعم
السوادي	الطرق المتبعة بين الناس
تعلل فهي	يذكر في تعاليل الناس
تغزلك رجما	نضع لك كومة من الحجارة
جعرها	يقصد بها الكلب
الياشاف	اذا رأى
الزوايل	الاشكال المبهمة
تبادي	تظهر، أو تبدو
ون قصرت	اذا لم تستطع الوصول أو السير
تخيل ظهرها	تركب ظهر الفرس
غدي الحريم	لعل النساء
المخيلة	السحابة الممطرة
القليب	هي البئر
رسيلة	رسالة
عن اللي يريد	عن الذي يريد
والما يريدي	الذي لا يريد
عفيه	كلمة تشجيع تعني المعافاة
النشامى	الشجعان
اللي لفونا	الذين نزلوا بضيافتنا
الجريدي	الرماح
شلفا شطيرة	سلاح ابيض حاد
ليا حس	اذا شعر
الحقب والبطانا	ما يوضع على ظهر الجمل وربط على بطنه
بِمْطَلْسَماً	غير واضح من الطلاسم

فجة النور	طلوع الصباح
قصابة	ذباحة
مخبور	معروف
الشنتيانا	السلاح الحاد
دعثور	يمنع الضيوف من المرور قبل اطعامهم
برهجانا	النعيم
قَرَوْتاً	القروة هي القرى، تقديم الطعام
ماجور	او الميجار هي نقرة في وسط صحن الطعام تملا بالسمن
م يخرعه	لا يخيفه
كرَّم الحانا	اكرمن
عيرا	العير هو الحمار
مواهيف	اخطاء
محكر	حكرا على
قوافك	شعرك، قصيدتك
هيل	اهل
الغلف	ما يُزال عند عملية ختان الذكر
النواقيس	جمع ناقوس «الكنيسة»
تمهكر	تستهزئ
صريخ الخنانيص	صرخ الخنازير الصغيرة
ول يا بختا	يا ويل حظا
اقشر	سيء
اللقم والدقاميس	جمع لقمة والدقموس لقمة ايضا
عليق ليله	ما يعلق على الخيل لاطعامها
تكركر	صوت كركرة اثناء اكل العلف
برانيس	شوائب
معصفر	السمن المغلي بالعصفر

ربايبا	جمع ربيبة وهي الاغنام الصغيرة المسمنة
فر	هرب
الحواني	الضلوع
ما قر	لم يتوقف
دليلي	قلبي
هواجيس	افكار
حوش	مكان واسع حول البيت
الهشل	الضيوف
ضوح المداميس	ظهور النور بعد ظلام الليل
الدر	لبن الناقة أو الشاه
بيضاً نواعيس	النساء الجميلات
ليش تنكر	لماذا ينكرونها
درابيس	ابطال
من خويه تنكر	تنكر من رفيقه
زغر البشوت	قصار العباءات
بكل قاله	في كل قضية
محليات الدقاميس	لقم الاكل اللذيذ
امتر	كان غاضبا
قوطر	ذهب
ميرمات القراطيس	البنادق
حزة الشر	ساعة الشر
اتزبر	كناية عن كبر حجمها
الطعاميس	رؤوس الجبال
تقنطر	تكوم
جديا مبرجر	ابن الماعز الصغير أو الضعيف
نعاج مقابيس	نعاج سمينه

لعاميس	خفايا
عجت الخيل	غبار الخيل
الدبيلة	المجموعة الكبيرة
البنزيم	البنزين «احد مشتقات البترول»
ظليما تطير	النعام السريع
القرانيس	جمع قرناس وهو الصقر
الموازر	البواريد
لمع المقابيس	شرارة النار
ليكو فعايل	افعالكم
ملابيس	الذين يلبسون ملابس الحرب
الجبخانه	الاسلحة «كلمة تركية»
جمع وهنادا	انواع بارود
ما يزغر	يبقى عظيما ولا يعود صغيرا
إجْوَرْ	حُفَرْ
الديس	الاعشاب الكثيفة
اتزير	اخرج من اماكن حفظه
اِتْرَكْ	سيارة شحن وكانوا يلفظونها «اترك»
مقبظك	ما تمسك به
مير انها	لكنها
الباشوه	يعني بها الباشوات «جمع باشا»
كاس شاه	يعني بها الشاعر «كاس شاي»
مقرط حذاه	مرمى نعال ويقال «مقرط عصا أو مقرط حجرا أو رمى حجر وجميعها تعني المعنى نفسه»
ارع اثاره	تلك اثارة
هفيت	ذهبت وتلفت
ميري	حكومي / والمال الميري أو الارض والميري ما يتبع للدولة

ديان من يعطي الناس بالدين
خذا اخذه
يدعج دماه تسيل الدماء ب ثرة
ويشر لك ماذا يهمك ؟
ودك تجملنا تريد ان تجمعنا، أو تقربنا به
اقواما ازرافه قصائد جميلة
كاغد ورق كتابة
بلافه من البلف وهو النصب ويقال بلغه اي نصب عليه
الهندزة تعني الهندسة والشاعر يعني بها هندسة الشعر والكلام
اعذافه من العذف وهو الكره والبغض وتعني المذموم
الوهافة الزلل والاخطاء
الطروش المراسيل
زين الخرامة الخراف السمينة
سدر الكنافة السدر هو الوعاء الذي يقدم به طعام المنسف ويشبه الصحن الا انه اقل عمقا واوسع مساحة، والكنافة هي حلوى شعبية، اشتهرت بها مدينة نابلس في فلسطين
اسايلك اسألك
مرخص لك اي انه قد سمح لك
هي اللي هي التي
يطفر يصبح فقير الحال، والطفر هو الفقير
امواتي مناسب
اشوية طحينات قليل من الطحين
رزكم والجنيهات الرز تعني الارز والمعنى الاكل الذي يقدم والنقود التي تدفع
موضياتي تشع النور والضوء
يْوَديل يرسل لي
الفايلاتي يقال فايله للفرس المغيرة التي تذعر القوم وتقال ايضا للفرس المذعورة من الفيلة وهي الغارة.

ابراتكو بيمظاتي تبرئتكم وسأضع عليها امضائي «اي توقيعي أو ختمي»

بهارج من البهرجة وهي الظهور بما هو ليس حقيقي

عاداتك ذيابه عدت عليك الذئاب

ابح فتك بالقرب منك

ارجهنيت زال عنك الخوف

توازيت أجبرت على الحرب

بلكن تبريت لعلك تكون بريئا

حيثك حيث انك

هرج الطما كلام الخطأ

ويش بابه ما هو اصله

سمايم البدوان تعديات البدو

تبلعوا اخذوا للبلعة وهي البشعة لاثبات برائتهم والبلعة أو البشعة هي احدى طرق القضاء العشائري حيث توضع يد المحماسة الحامية على لسان المتهم فإذا كان بريئا فلن تحدث به اي ضرر

تعازيت خالفته وعارضته

بكترابه بصعوبته

غشيما لا اعرفك من قبل

حنّا دَمَحْنالك نحن سامحناك

هذيك الطلابة تلك المسالة

ترمق تنظر

الريب الحرب

يطفو شبابه يقتلوه «يطفو من طفى»

هاك الوقت ذلك الوقت

ماتثا تيت لم تكن موجودا

تدمج تسمح

تحريت بحثت حتى تأكدت

تطريت تذكرت

انكفت عزت مساؤك أو اتجاهك

تنثيت اتهمت

تعاطيت اعطيت المواثيق

حفرة ودفنه ماخوذة من «حفار ودفان» بمعنى نسيان الماضي وكأنه دفن في احدى الحفر

ختيار رجل طاعن في السن

تهابيت كلام كاذب

اللي خذا الذي اخذ

القصرة التي تشبه الخاوة وهي ما يدفعها الضعيف للقوي للحماية

الصهاوي بيوت الشعر الكبيرة

الشاوي صاحب الاغنام الكثيرة

تخطريت التخطري معناه القفز فوق الشيء والشائع يقصد انه لم يأخذ حق غيره

نكتفا ب اي نكتفي به

وقت القوامة وقت الحرب

قنابه القنابه هي قص فروع الدوالي قبل ظهور الورق الجديد وهذه العملية تقوي الفروع الجديدة

وش انت سويت ماذا عملت والذي قمت به

تلافيت عهود ومواثيق

توفر تأخر

ما انعطا به لم يعط، أو لم يصدر بعد

ياللي فاقط الذي تتفقد

توازي تضايقت

البُطُل البطلان والطريق غير المستقي

خيله الشرق جهة الشرق

تهاتيت	تهديد ووعيد
التباتيت	تعني الكلام الذي لا يتحقق «قول بدون فعل»
احشامنا	تكريمنا
اغماس	الاكل المغموس بالسمن أو الزيت
فتافيت	ما يفت من الخبز
مناعيت	سمينة
تلافيت	المعنى «ليس بأيدينا حيله» وتلافيت من يتلفت حوله
نرفاها	نصلحها ونرفي الثوب، اي نصلحه
تبلجت	تمزقت، وفتحت من كل جهة
تفلجني	تغلبني
ما سْتَحَجَيت	لم اتقدم بحججي بعد
تبِّلاني	تعدى على حقوقي
لغابة	كثر به اللغو وهو الكلام السيء
الكرافيت	الارض الوعرة
باحدادك	ح ودك
سحاتيت	قليلة
اختليت	من الاختلال والجنوده
الشلايا	قطعان الاغنام
هوش النصارى	مشاجرات النصارى
الزها به	رصاص البنادق
شحاتيت	ضعفاء شحادون
تقضي تناكيت	تشتري حاجات بسيطة
عاضبت	صعبت، لم تتوفر
مناعيت	كباش الغنم
اربع طقات	اربع مرات
الشيبان	جمع شايب وهو الطاعن في السن

تراوز تحاول، أو توازن بين شيئين

اسم حليت سم شديد السمية

خماله نقيصه

شراه الثيابه شراء الثياب

غاديك ربما انك

الصواري من اسماء البنادق

لا ما انعذي الى ان نحمي

اقصرانا جمع قصير وهو النازل بجوار شخص مهم من غير عشيرته

للبِزِرْ يشرب لا يجيد الاصابة بالرصاص

النقيصة العيب

اقبلانا اعداؤنا

منوة للمشافيق ما يتمناه كل مشتاق

مالو تَبَدُّو ظهروا لتتمكن الضيوف من مشاهدتهم

مخيله كثيرة

يمك انودي نرسل اليك

من تلانا نشد من جهتنا، تم الاستعداد للذهاب اليك

تزوع تسرع في ركضها

شاه الجبايل الماعز الجبلي «يعيش في الهضاب الوعرة»

عيّا رفض

دَزنَّ دخايل ارسلن الرسائل يطلبن الدخالة

يا هل الرمك يعني بها اصحاب الخيول

بالصرايم بالصرامة والقوة

دنا قرب

بغالي تلافا بغالي تالفه، اي متعبة

من سخرة الدولة السخر التي تقوم بها الحكومة وهي مطالبة النّاس بالعمل دون اجرة

يوجه تواليك	يتجه ناحيتك
متعبة في مشاحيك	اتعبته في تنقلاتك الكثيرة
دازهن	مرسلهن
انخ النشامى	طلب مساعدة النشامى وهم اصحاب الهمة العالية
شوق الهنوف	معشوق الفتاة الجميلة
خذيت زهابي	اخذت مونتي
يم السرايا	جهة دار الحكومة
شفي اقظي شغلي	مادي انجاز عملي
الآغا	لقب تركي يطلق على بعض الحكام
ونينا	الونين تعني الانين اما الونوان فتعني الون وهو الكلام الكثير
وونوان	الذي لا حاجة له
اتعني	مقصود
يعفق	تنتشر روائحه الزكية
ايش هنه	ماكنههن
بيجي امسوكر	ياتي مضمون
المارات	جمع مارة وهي العربة التي تجرها الدابة
لا ما عمني	الى ان عمت عيناي
سيطان	جمع سوط
هذي بالقلب	اشغل قلبي وفكري
خلي الركايب	دع عنك الركايب
تكنِّي	تتوقف وتهدأ
يشادي البرق	يشبه البرق في سرعته
من خلف	من بعد ذلك أو هذا
وش بان منه	ماذا ظهر منه للعيان
مير أنا اعفيت عنه	لكنني عفوت عنه
تركب اتثني	تعني ان الراكب يضع رجلا فوق الاخر

ورا بابور	وراء القطار «الترين»
قوايم يِطنِّي	ارجل تطأ الارض
مطراه طيب	طيب الذكر
غالي السوم	غالي الثمن اثناء المساومة
محايلا	والمحالة هي الحبل الذي يرفع الدلاء مِنْ مكان البئر
روس قنه	رؤوس الجبال المرتفعة
ومن تغدوت	اين تذهبون
ما عليها حرجي	ليست ممنوعة
الهجن برت	اصبحت غير ذات قيمة
الرمك ما تليجي	اي ما تليق والمعنى ان الخيل اصبحت غير لائقة بالاقتناء
تقل جيجي	مثل الجراد ويلفظ في بعض المناطق «قيقي»
شوره صميط	اي ان رأيه سليم
فضه وليجون	لجين الفضة
جانا القليط	وصلتنا النقلة الاولى من الراحلين الينا
بردون	كلمة أجنبية تعني عفوا
لا تطروه	لا تذكروه
حُمْرْ المواضي	حمر السيوف
لج اللجيجي	كثر اللجاجة
سووا البنادق	صنعوا البنادق
زوم	خلق كثير
على هون	بمعنى هين وبمعنى به قليل
فيح	هجن فيحاء
محجانك	عصا المحجان
يَمَّهْ	ضعه باتجاه
الهاروفيم	مجموعة من الملائكة
التنّين	حيوان خرافي

الدبا والجراد	الدبا هو الجراد الزاحف
صر القلم	صوت القلم اثناء الكتابة
الشواشي	نوع من العملة القديمة
لون الجريد	لون غصن النخلة «الشعنون»
نواشي	ثمرة النخيل وهي حبة التمر
در خلفات	لبن النياق
الوحاشي	الاماكن الموحشة مع الوحوش
عميا وصم وطراشي	اي اعمى واصم وابكم
طياشي	من الطيش والخفه
ما تنحصاشي	لا تحصى
المراشي	الحبال والرشا هو الحبل
الموزمات	الايام الصعبة
نصيناه	ذهبنا اليه
تطّرا صاحبه	تذكر صاحبه
المغوتي	الحنطة وكل الحبوب
الهوادي	الأثافي
عذي البلاد	الاماكن الخصبة
المعارق	مايوضع تحت الشداد على ظهر الناقة وتصنع من الوبر أو الصوف
لوما المطر	لولا المطر
المية الزرقا	الكاز
معثور	من العثرة
منك لربك	الطلب من الرب «سبحانه وتعالى» ان يجازي الظالم
اتْرز الوطا	تجعل الارض تهتز تحت الرجل
اطيار تشق الجو	يعني بها الطائرات
سوّت اهوالي	عملت اشياء كبيرة
صلصم الصخر	الصخر الصلب

يرزقني	تحن الى ولدها
اليا بغاله ديره	اذا قصد مكانا
قوطرنٍّي	ذهبن بعيدا
نايشا	يصيب قلبي
الفلكجني	من الفلكة وتعني الضرب بالعصا أو السوط على اسفل القدم
وين	اين
نيشنوا	جعلوا بعض المتهمين نياشين للرصاص
مالي الويل	دعوة سيئة تعني الويل أو البثور
هوة يعاه	هو يذكره
ازرقت من الطفر	ازرقت كلمة تركية تعني الذي يعتمد على نفسه والطفر هو الفقر
مالي ال ظفر	دعوة سيئة تقال للحيوان والظفر هو مرض.
حليت	جليد شديد البرودة
عذاه	ربيع
مدموج الظهر	ممتلئ الظهر ويعني به القعود
مزبور قفاه	كأن مؤخرته مقصوصة اي ليست عريضة
خرج العقيلي	خرج من صنع العقيلات مشهور في البادية لجمال صنعته
لَزوَّع القعود	عندما يسير مسرعا
تقل باشق	كأنه الباشق/ من أنواع الصقور
ضاري	متعود
يشد	يسأل
قيطانه حمر	تجمع قياطين وهي الخيوط المفتولة والمجدولة ولها في نهاياتها شرشبه ملونة
ابراس ، النباه	قمة المرتفع
زلماً امضاه	رجال اشداء
قرطوهن	رموهن
الخازوق	وتد الحديد

صفاه	الارض الصخرية
حوضت حيضان	قسمت الاراضي الى احواض وخصصت قطع الاراضي الى اصحابها
الحصيني	هو الثعلب
واو	الواوي هو ابن آوى
انغضر	اختفى أو ما
الذود	الابل
يجلب البعر	يبيه روث الحيوانات
تلفانه	متعبة، ذاهبة الى التلف
الوكت عسار	الوقت عسير
حيدت	جانبت الصواب
اخطيت العيار	اخطأت الاصابة
انثوع	نقذف
فتني	صاحب فتن
قَمّار	مخادع
للبعر بيزار	البعر هو روث الغنم وبيزار عنى بها الشاعر «البازار» مكان البيع ـ السوق
حلو نباه	النبأ هو الخبر والمقصود جميل المخبر- كلامه حلو وجميل
حمايل	عشاير
عفن	قبيح
لفاه	نزل عنده
لا تضرّي عينك	لا تعود عينك
الفصوليه	الفاصوليا
الذراه	الذره
اشلون حال	كيف حالك
نثايا	جمع انثى

انبوعنا	ينابيعنا
الماصيا	هي نزآزات الماء
جثايا	جثث
وش لك بكانون	ماذا عليك من كانون
باطون	اسمنت
فزر مواسير	تسبب في كسر الانابيب
هرجة التبن	حكاية أو قصة أو قضية التبن
لو ما جلبتوه	لو لم يجلب للبيع
نازلين القرايا	اهل القرى، سكان القرى
بيع الغلايا	لبيع بالسعر الغالي
وشباط ابو الخبصات	شهر شباط المتقلب، ذا المطر الغزير وتصبح الأرض لزجه
بعده ورايا	مازال خلفي والمقصود ان شهر شباط لم يحن وقته
كارنا	عاداتنا
الاسعان	جمع سعن ويصنع من جلد الغنم لحفظ الماء واللبن
الربيبي	هي الربيبة التي تسمن للذبح
خذاه ديان	اي اخذه الدائن سدادا لدينه
ان دلبحت	اذا انتهت
شناتك	فضيحتك
الطروقي	الفرد الذي يتجول في الطرق
ريضون لي	انتظروني
لاهي همسه	لا تمس احدا بسوء
تحاقير	تحقير
احسوم الشر	منع الشر
ماقط قايل	لم يقل بتاتا
تغاوي بركبها	تشعر بالخيلاء والكبرياء عندما تركبه
ريض هداك اله	انتظر مع الدعوة للهداية

اوصر امثالها	احفظ ما يشبهها من دلالات
اهنيالها	هنيئا لها
عدي مقيالها	اصبح مكانا لها وقت المقيل
الما ينكر	الذي لا ينكر فضله
كلمة الحرمة	الكلام الذي يقال بحق المرأة
غثت باله	سببت لديه هما وغما وحرجا
لا تواتي للقصاير	لا نصلح لحماية الجار
غاديك تنشد	لعلك تريد ان تسال
اشمامي	سريعا، حالا
ذلوان	الان
لن دار يمك	عندما تدار القهوة نحوك
حييت	حياك الله
هذولا سواياك	هذه اعمالك
مدعثرا بالرسوم	متعثرا باكوام الحجارة
تغشلاك	تداهم
ماهن ازريفات	ازريفات تصغير زرف وهو الظرف اي المغلف الذي تحفظ به الرسائل وترسل به
ضاربا بالطلاقات	لقد حلف بالطلاق
اموقفين الخشيمات	الخشيمات تصغير الخشم وهو الانف والمعنى توقيف وتأخير القضية الى وقت الحل
ماهذا ارباط العبية	ما هذا مربط الفرس والعبية من انواع الخيل
فارد شل لي	اي باسط طرف ثوبي بمعنى انني مستعد للمثول للحق
بلعون ما جيت الخطا	لم اخطئ
قيد نيه	ولا مرة في حياتي
صبينا الاصوات	عملية التصويت والاقتراع في الانتخابات
هيج النعام	هيجان النعام

ما حنا مربوطين بشخص	لسنا تابعين لأحد
بو كاتو	كلمة اجنبية محرفة تعني محامي
قم يارم وافزع لشيحان	مثل يقال في صعوبة التواصل بين سكان مكانين بعيدين عن بعضهما وكلمة «رم» تعني جبل رم في حسما قرب العقبة اما «شيحان» فهو جبل شمالي الكرك
واقعن بالتهامي	اي انه واقع في تهمة
اغشامي	يجهلون المسألة
اقبيلان	قبل ذلك
هيو المناغش	دبروا المكائد
ازطامي	شدي الضرب
وشلون ما حكمت	اي حكم تحكم به علي
انا منك رضيان	انا ارضى بحكمك
مالاشون اللغى والاوهام	لم يتحدثوا بكلام اللغو والكذب
اصفر ورنان	الذهب الاصفر
ربيطكم	الربيط هو الذي يعلف للتسمين والمقصود في بيت الشعر هو الشاعر السجين
من دون عمله	بدون تقديم رشوة
مجانا	بدون مقابل
مالي حذاتك	ليس لي غيرك
انا مديوش/ مدووش	انا مشوش الفكر
الدحابير	الحجارة الكبيرة المدورة واحدها دحبور
امزوبرات الامواجي	الامواج العالية
قوطر	ذهب أو سافر
إيْدَوَّرْ الدنانير	يبحث عن النقود

كلتني لهايبه	اكلني اللهب أو احرقني
الفلوك	المراكب مفردها فلوله
يا حْليِلْ يوسف	كلمة مدح تعني ما احلى وما اجمل وما اطيب
عرنه	جماعة
بالريب	بالحرب
بللون	البالون الذي يرتفع بالجو بواسطة الغاز الساخن
مجاويز القطا	العلو الذي يتجاوزه القطا حين الطيران
تويقون	تنظروا
العوافي	كلمة تقال للتحية وتعني عافاك الله
زهقت	ملت
عافت	كرهت
هجست	فكرت
يالاخو	اي ايها الاخ
بولاد	فولاذ
ياناصيين	يا قاصدين
هاك البلاد	تلك البلاد
ايات ديرة	اي منطقة
بالشين	اي مشغولون ويقال امبلش وبلشان
الدبيلة	المجموعة الكبيرة
شفيتوا فينا	فرحتم بمصيبتنا
اجاري	ماجورين وواحد اجير
طمرها	العيش الحقير
ولا بنطرها	الذي انتظرها أو حرسها، وكلمة نطر تعني انتظر
المحاوير	جيوش المحور في الحرب العالمية الثانية
ارتعت به	لم يحالفه الحظ
طاح لقاعة البير	الى اسفل البئر

لجاجي اصوات كثرة مختلطة

مجامير اي الجمر

سماجي اي سماجة ووقاحة

الاصاغير الصغار

طيرجيه الطيارون

صخر انشلق تفتت الصخر

شاهقات الشناظير الجبال العالية الصخرية

الكازاتْ كلمة اجنبية تعني القنبلة الكبيرة التي تطلق من الطائرة، ومفردها كازان

دماً دعج سالت الدماء

تناير منتشرة في كل جهة

سَخْط صادوم غصب الالة على مدينة سدوم عند شاطئ البحر الميت «موروث ديني»

لوط لاجي عندما التجأ النبي لوط الى البر

نياير نيران

هجّو هجاجي هربوا مذعورين

مع الخليات مع ارض الخلاء

امور التقادير الامور المقدر

قطعات الانفاس اي قط النفس وهو الموت

ياول ياالهدسن الهدسن نوع من السيارات وكلمة ول تعني تمني الويل والخراب للسيارة

لنشات البحر القوارب التي تسير في البحر

الشخاتير القوارب الصغيرة، ومفردها شختورة

عرماس الذلول

ماتشوفوا عواثير عسى الا تصادفكم العثرات

ازم دار كلمة تركية تعني العنب

البنانير	جمع بنورة وهي غطاء الضو المصنوع من الزجاج «البلور»
ثقلت كل ميراس	رجحت كفة الحرب
دعاثير	جمع دعثور وتعني الكثرة
ماقد صاري	ما قد حصل
مع مجلي	يقصد بها مع المجالي
تخابثن	حصلت بعض المشكلات
ان يجيب طاري	ياتي على ذكر
مغايير	كهوف
نسم ابياري	نحفر الآبار أو ننظفها من الاتربة
اعفاري	صيد
هفينا	اتلفنا، اي قدمت ذبائح للضيوف
العلايق	جمع عليقة وهي ما تعلق على الخيل لاطعامها
دشاري	تعني متروكة، لا احد يسأل عنها أو يحميها وكلمة دشر تعني ترك
شيشة الخوري	ارجيلة الخوري، وتسمى ايضا النارجيلة
دقاري	من المداقرة وهي المعاندة والمناكفة والتحدي
جندرما	جنود مشاه وهي كلمة تركية
صواري	جنود يتسلحون ببنادق الصواري «نوع من البنادق»
هذي المحاري	هذا التقدير، هذا العدد
لطّوا اطروش	سرقوا أو نهبوا حلال أو مواشي
حداري	الاماكن المنحدرة
دسايس	خافات أو مشاكل
جَوْ هايضين	جاءوا هالجين
خمام	من خام وخامة وهي صفة سيئة محتقرة
تحاقير	من التحقير
انسرّيت	اي سررت

تطيح العصابة	اي يقع العقال من فوق رأسي «العصاية تعني العقال» والقاء العقال عملية لها مدلول معنوي معناه معاناة صاحبه من مصاب والثأر الى ان يسترد الثأر
التخابير	الاخبار الحسنة
عج الحناتير	غبار السيارات
الغنادير	الجميلات والغندرة تعني التجميل
دور مادير	في جميع الحالات والأدوار
اذا هرج	عندما يتكلم
ينهي الطلابة	تنتهي المشكلة، اي تحل
وش لي مع الغير	ليس لي علاقة بغيره
تناكير	نكران أو انكار
مقلدة في ارقابه	اي مطالب يحلها ويقال امقلده في رقبته اي ان المشكلة أو المسألة تبقى كالقلادة في رقبته حتى تحل
لا تثاني	لا ترفض مرة ثانية بمعنى ان عملية الموافقة فورا
ينتبوا	ينتمون، من الانتماء
مهايل	مهلة
ماهي قوايل	ليست أقوالا بغير فعل
سوكرت	ضمنت أو امنت
تفلقت	تشققت
الباص	المقصود هنا «الباسبورت»وهو جواز السفر
إيعيّون	يرفضون
اركون	اركان
الجلايل	الجلالة
ولي عليك	من الويل والولولة وتقال احيانا ول عليك
ما يهلوا بملفاه	لا يرحبون بقدومه
بلوى تبلاه	ابتلاه من غير حق

بطيخ مقثاه	مقثاه تعنى مزرعة بطيخ أو انواع القثاء الاخرى والخيار.. الخ
مِلاّ حمام	لايوجد افضل من هذا الحمام
براك السيل	البرك الموجودة على السيل
تفطل	انبطح واسترخى
الهطل	العرق، عرق الجسم
كارنا والعمايل	عاداتنا واعمالنا
كيف هالتشبيه	ماهذا التشبيه الذي في غير محله
العطايل	المصابون بالاعطال وهم اصحاب الاعاقة
اطعاس	كثبان الرمل
شغايله	كثرة الشغل أو العمل به
كل امروتي	كل قوتي مقدرتي
انسقايله	من السقالة التي تساعد في تجهيز البئر من الداخل
عوق	من الاعاقة وتأتي بمعنى انزال المصائب أو التسبب في التلف والخراب
شاهوق	من شاهق وهو المكان العالي
كل معلوق	المعلوق يقصد به القلب
ارزوق	جمع رزق وهي ارزاق
المويقي	الذي يقي الخلق من النار
دورت المصاري	بحثت عن النقود
الشعر نقديه	ننظم الشعر الصحيح
بويقي	خائنون
مَهْنا طبيب	لا يوجد هنا اي طبيب لمداوته
الدعيقي	شديدة الحرارة، الحرارة المتلهبة
مِقْدي الفريقي	قائد الفريق، أو من هو يعرّف الجماعة بالطريق الصحيح
تهت الطريقي	فقدت أو أضعت الطريق
قبالك تراعيه	تراه في الجهة المقابلة

موزمات الطريقي	مشاكل الحياة التي بحاجة الى حلول
مفردات الهجيني	مفردات الهجيني
الهْجيني	لون من الغناء الشعبي، مشهور في الاردن وما حولها
يْفظي	يسعد الخاطر
يْشّطِنْ	يسعد ويفرح، وشطن باله شغل فكره
ولَّعْ ، يْولِّعْ	يثير الشوق
الهَواوي	العاشق
يْلقّي	يتجه
البِيظْ	الفتيات الجميلات
إمْعيِّهْ	رافضةّ، وعيت رفضت أو امتنعت
مَسْدوحْ	ملقى، أو مرتمي أو مبطوح
يملّونهْ	يغطونه بالملّة وهي الرماد الساخن
مَحاريها	محاري أي الوقت المناسب وأحياناً تأتي بمعنى المكان/ واحتريهم أي انتظرهم بعد قليل
القرن	الجديلة
وِشْ عاد	كيف لو كانت ؟ أو كيف لو هي ؟
الغّظي	الفتاة الجميلة «وهي مأخوذة من غض النظر أو التي تغظ نظرها
العَلالي	غرف البيت العليا «المبنية فوق سطح الدار» ومفردها عليّة
النَيا	البعد، والألم
كظَّني	آلمني
مكْصُوم	مكسور
الجَّظْ	التألم
المملوح	الجميل
حدَّيت	وضعت أو اجبرت
تُشوفوِني	شاف، يشوف، والشوف هو ما تراه العين
ودُّوني	أرسلوني

شَيْله	قطعياً
الغّنادير	جمع غندورة، الفتاة الجميلة
قْيافة	هيئة أو شكل أو لباس مرتّب
كِنَّة	كأنه
يا رايحاً	يا ذاهباً أو متجهاً
على اللّي	على الذي، أو التي أو الذين، أو اللواتي
ماها	ماؤها
البَرَد	حبات البرد البيضاء
ثناياها	اسنانها
لا يَمَكْ	التقي بك، وكذلك: جاء موافقاً لك
تَراني	تجدني
شَفْقان	متشوق
الطارف	الهواء المنعش
ون الجّرس	واذا بالجرس
المَسْطور	المسطّر، ويعني به المكتوب أو الرسالة الخطية
يَومِنْ قريتَهْ	عندما قرأته
لَوَهَني	يا ليتني، كلمة تقال بمعنى هنيئاً لمن عمل
الترِف	المحبوبة الفتاة الجميلة المدللة، الحبيب
اللّوم واللنّي	اللوم والحسد
يَمَّها	ناحيتها، مكانها
لوما	لولا
أبو قْذْيلِه	تصغير قذلة وهي شعر مقدمة رأس المرأة، تتدلى على الصدغْ
عالْكيف	على ما يرام، أو ما يرغب به
خِشْفْ	المرأة الجميلة ذات الجسم الذي يشبه الظبي
يلجّ	يلمع
ياهيه ، يا هيهي	للمناداه

جيت	جئت، وجَت بمعنى جاءت
تِرْف الحَشا	المحبوبة الجميلة
بوّاق وبايق	خائن
حُبَّهْ	قُبله
مِاعنّه	لابد منه
سيّور	في يوم ما لا بد من ذلك
مِلتاع	في لوعة
بسَاع	بسرعة «اي في ساعة»
ينْباع	يُباع
أنْشِد	اسأل
ضاري	متعوِّد
زَيَّه	مشابه له، مثله
غيَّه	مفاخرة، وخيلاء
طلحيّه	ورقة أو صفحة مكتوبة
شِنّارْ	طائر بري، لحمة لذيذ الطعم
الريق	اللعاب
مير السبب	لكن السبب
الجيّهْ	المجيْ
هجهوج	المكان الواسع بين الجبال
قَوطَر	ذهب
تودَّرْ	إختفى
لجِلاج	صوت الرعد من اللجّة
هوجاس	تفكير
داعج العين	جميلة العيون «مُكحَّلة»
الحناتير	السيارات، مفردها حنتور
وَدَّتني	اخذتني الى، وكلمة ودّى تعني أرسل

مَشْحاها	المشحى هو الاتجاه
هَذي	هذه
ويش	ماذا
يَبْلاها	يتْعِبْها
غَثَّتني	غث تعني آلم وأوجع
شوب	الشوب هو الحر
واحلالات	للتمني أي ما أحلى الحصول على
زعلان	غضبان
نِشْميّه	النشمي هو الشهم والأنثى نشمية
غَصّت	نزلت
نصّابَه	من النصب وهو البحث عن الحب «نصابه: عشاقّه»
لولَحَتْ	من التلويح
إعْصابَه	قطعة من القماش تلف حول الرأس
الرَسم	التطريز
دَقّتْ مياكين	صنع بواسطة ماكنة الخياطة
سَلطيْة	نسبة إلى مدينة السلط
ضيَّهْ	ضوْءه
عقيدة الصيد	هي الشاة التي تسير في أول المجموعة
عشويَّه	وقت العشاء
الدرابيل	مفردها دربيل وهو المنظار الذي يقرب البعيد
قنانيص	جمع قنّاص
غْبونهْ	الغبن هو الهم والغم
تُحوشونَهْ	تجمعونه
راعيَ الشَومات	صاحب الشهامة
خلّي	بمعنى خليلي ويعني بها صاحبته
جناح غراب	كناية عن شدة سواد الشعر

قوس وارماح	القوس كناية عن الحاجب والرماح تعني الرموش
تِجيلكْ يَمْ	تأتيك بسرعة
تِلفي	تنزل أو تلاقي
الخَشْمْ	الأنف
الثِمْ	الفم
بالحُيل	أي كثيرا
رَف القَطا	يُشَّبه البنتين بطائري قطا / وكلمة رف تقال عندما تطير الطيور على شكل رفوف «مجموعات»
الميراد	عين الماء أو البئر التي يرد عليها الناس للسقيا
المدارِقْ	لباس المرأة مفردها «مدرقة»
حَبَرْ	قماش اسود ناعم تخاط منه المدارق
إجْداد	جديدة
المولَّع	العاشق
المزايين	جمع مزيونة وهي الجميلة
سايَلنْ	سألن
يزْمي به	يبعده عنه
الهَرْجْ	الكلام والسواليف التي يتحدث بها الملأ
مومي الجِنحَان	الطير عندما يحرك جناحيه
وَجَّنْ سَنا نيران	اشعلت النار بقلبي
أرعي	انظر، أو ها هو
المرقاب	قمة الجبل، حيث يتمكن الانسان من مراقبة الاتجاهات جميعها
ونيت وَنّة	تألمت وتوجعت «من الانين»
قريص الداب	المصاب بلدغة الافعى
عشير	صاحب «من المعاشرة»
سَلاني	نسيني
راعي الحلايا	جميل المنظر

تنْغلّي	تتسدد، وتدخل في الجسد
مدّلي	متدليا
أرقُبتهْ	رقبته، عنقه، ويقصد عنقها
عُصمَلِّي	ذهب عثماني أصلي أي ضُربت في عهد الدولة العثمانية، وعصملي لفظة تركية تعني ليرات ذهب عثمانية
إعْطاب	معطوبة
مَلهوده	شديدة الضيق والهم
المخاليق	الخلق
مَقروده	سيئة الحظ
الحُبه	القبلة
هَدَبْ عينها ظافي	رموش عيونها ظليلة
شِرْشبّهْ	هدب المنديل «والشراشب هي خيوط تجمع على شكل هدب»
إليا	عندما، أو إذا
نفْناف	الريح الخفيفة في الظل
الجبّه	جاكيت نسائي أو رجالي اقصر من الجاكيت المعروف، تلبس فوق الثوب
قفا البيبان	وراء الأبواب
ريّض	تمهل
ويندّك	إلى أين أنت ذاهب
عطني	أعطني
غدا	ذهب
السلوقي	كلب الصيد
شوّحت	أشرّت
المشواح	المكان
أثاري	وإذ به
سويل	مدني «غير العسكري»

صُرمايه	حذاء
البساطير	جمع بسطار وهو حذاء الجندي
تْجازي	تعاقب
تحَرّيت	تمنيت
شوفير	سائق
حجاب	رُقيه تعلق في الصدر لدرء المرض أو الحسد
نَوبتَكْ	النوبة هي فترة الغفارة التي يمضيها الغفير أو الخفير وهو الحارس
قافَه	لحنه أي من اللحن
ودّي	أريد
عافَه	كرهه
نِزيلْ وْشيل	أي نزول وارتحال
ميلافه	ما يألفه الانسان
عريب جدود	أصيل النسب
مْبين	ظاهر
بَتْلانا	يأتي بعدنا، في أخر الصف «وراءنا»
مَنْحره	عنقه
إيْتحّرانا	ينتظرنا
مَنْجوبَه	ناقة وتقال للابل «النجائب»
الفَلاليح	الفلاحون
الجُوبه	منطقة قرب الجوف إلى الشرق من حدود الاردن الجنوبية الشرقية
أبو حنيك	لقب اطلق على كلوب باشا قائد الجيش الاردني الاسبق «انجليزي الأصل» لأنه أصيب برصاصة في حنكة
مَرطويه	مقتولة
شُهب الحناتير	السيارات الشهباء
مكسوبه	من الكسب
الموازر	البنادق

زهبتها	عتادها
ميرنا	المؤونه
إرجّاده	مستمرة في إطلاق الرصاص
قيظ	الصيف الحار
الشوب	الحر الشديد
تشوف الشوق	تشاهد المحبوب
البوق	الخيانة
واويّه	أنثى الواوي من بنات «آوى «وصوت الواوي مزعج ليلا
بلاني	ابتلاني
طاريها	ذكرها
غدا	اصبح
إيلقّي	يذهب
البكلات	مفردها بكلة وتستخدم للامساك بخصلات شعر المرأة وتشكيله كما تحب
دإعْجتَهْ	أي تكحلت ووضعت الكحل بالعين
السِلك	خيوط حرير للتطريز
يشْدا	يشبه
نواوير قحوان	نوار الاقحوان
حاذْجته	ألقته،أي انه ملقي على الكتف
سَجّه	الذهاب الى مكان اخر
لجّه	لمعان
مِنْتي	ما انت
عُوده	جسمه
علامك	ما بك
تقول	كأنه، كانك
نَوبَه	مره

خلاويّه	في الخلاء «وحدنا»
حَبَيتكْ	قَبلّتك
عطْني	أعطني
إيْفوت	يدخل
ينْغطْ لي	ينده، ينادي علي
ع شانك	من أجلك
راغبها	ما ترغب به
إمْعيّه	رافضة
يركد	يسكن، يهدأ
ترخي جنايبها	تترك أردانها تتدلى مع جنبيها «للخيلاء»
الزلّلْ	الخطأ
سبايبها	اسبابها
مار البلا	لكن المشكلة، أو الصعوبة
ليك ما دام	لم يدم طويلا
التَختِ	السرير
نابي الضلْعان	الجبل العالي
كِفْ المرض	أبعد المرض، أشفيه
ظمْيان	عطشان «من الظمأ»
يا حيف	يا أسفي
هَرْجَكْ	كلامك
المَربوع	الوسط، بين الطويل والقصير
ذلول	الجمل المذلل للركوب
حُومْ	الحوم «التجوال»
هدّيْ	اهبط، انزل
إبْريكة الميّهْ	بركة الماء قليلة المساحة (تصغير برْكَه)
التتن	الدخان البلدي «الهيشي»

الأرْهاف	الرقيقه
نَصتْني	جاءتني
قَطَبْ عجّه	تكاثف غباره
اربع قوايم	اربع أرجل «وهي قوائم الدابه»
غاد	وراء. ابعد
حُطّي	ضعي
شدّيتِ الهجينيه	نظمت شعر الهجيني وكذلك غناء الهجيني
صَيتِكْ	ذكرك
طفح	انتشر وتعدى
تِنْعاف	مكروهه
قطيع الدار	دعوة سيئة «تعني حرمانه من مجيء الأولاد» ويقال قطعت داره أي لم يجد مَنْ يخلفه
جيّان	جيران، أصحاب، من أهل الحي
إعويد الزان	عود الخيزران
مابَه بَلى	أي ليس به عيب، أو جرح أو مرض وبلا: البلاء
الشين	العمل السيء
عيشه القشرا	الحياة البائسة
ام الحَنَكْ منقوش	صاحبة الذقن المرشومة
إنْدوّرْ	نبحث عن
مَزاهِبْنا	المزهب والمزاهب هي المؤونة المنقولة مع المسافر كالدقيق والسمن، وكذلك عتاد السلاح
حَلال البَوش	البعارين هي البوش، والحلال تطلق على الاغنام ومختلف الحيوانات التي يقتنيها الناس
اقفن	ذهبن بعيداً
خَلنّه	تركنه
ما هقوني	ما ظني، لا أظن

يْسدّني	من سداد الدين
يا خوي	يا أخي
طاحِنْ	نزلن، النزول من المكان العالي
نوح	النبي نوح، وله بالكرك مقام
الخربوش	بيت الشعر
وشْ بيدي	ليس لي قدرة، لم أتمكن
أهوش	أقاتل
اللافي	الضيف
دَعَجْ	لمع، ويقال دعج السيل أو المطر بمعنى هطول المطر الغزير المسبب للسيول التي ترسل صوتاً
نِرْبع	من الربيع، أي نقضي وقت الربيع في الارض المعشبة ما يحيط بالبيت من أرض خالية داخل السور
بْريطماتَهْ	تصغير براطم وهي الشفاه
قمّارهْ	منافقة
وشْ حَصل ليّه	ماذا اصابني
قزازة ريحة	زجاجة عطر
إتدّبي سْعون	مفردها سِعِنْ، تملأ القربه بالماء
ميّة العدّ	الماء الجاري
احِدْروني	انزلوني وكلمة حادر تعني متّجه للأسفل
الطليان	المقصود هو المستشفى الايطالي بعمان
إدعي النشامى	اطلب اصحاب النخوة والشهامة
يحوفونه	يصنعونه بشكل جيد ويقال يحوف الأكل وحوف الزاد أي اتقان تجهيزه
مْنيّلين المناديل	يقصد بها النيلة التي تخلط بالماء عند غسل القماش الابيض، ليكون ناصع البياض والمناديل هي غطاء الرأس للرجال تلبس تحت العقال

يحوش	يجمع
قديت	ذهبت
يومن شفناهن	في اليوم الذي رأيناهن به
الفيد	المهر الذي يدفع للعروس
حنّا	نحن
الشويان	جمع شاوي وهو صاحب الغنم الكثيرة
وارعي مَشَّرْ	أي هناك مكان تجفيف اقراص اللبن الجميد «الثواليل هي كرات الجميد
لَقّوبَهْ	ذهبوا به
مَلْيومهْ	من اللوم والملام
الشقا	التعب
كَزْمه	فأس
كريك	أداة حديدية تستعمل لإزاحة التراب
عَربيَه	ويقال لها عَربَايه وهي صندوق مفتوح من الأعلى لها دولاب تستخدم لنقل التراب والحجارة وغير ذلك
راس النبا	رأس المكان العالي
يطرد هوى البيض	أي يعشق الجميلات
سوسحني	أمرضني سببن لي علة
النسوان	النساء
نصامد	جمع نصمد «نص مُد» وهو مكيال حبوب
ثمنيّه	مكيال صغير للحبوب
مْدّورين	باحثون
الكيف	اللذة
حثْل القهاوي	بقايا القهوة المغلية «القهاوي جمع قهوة»
زول	هيئة، شكل، وتقال للمرأة والرجل وتجمع ازوال
يعيّض	يعَوّض، أو يحل محله، أو بدلاً منه

الخِرْقَه	قطعة قماش باليه
الظعن	موكب الرحيل، ويقال اظعنوا أي إسروا للرحيل
ردَي الحيل	ضعيف الجسم، فاقد النخوة
صِنّته	والصنة هي الرائحة الكريهة للجسم
ودِّي	أريد
شديد الحيل	قوي البنية
يراعنّه	يتبعنه
سَلاني	هجرني
راعي الحلايا	الموصوف بالجمال
زَهَنْ لَي	زهت لي، زها في عيني أو في نظري
رِهينَكْ	أي انه مرهون عندك الى حين
ذِويداً	من الذود وهي الابل
مَعَاطيش	معطشّة، من لم تشرب الماء
تَناويش	قليلاً
المراهيش	المطر الغزير
المداغيش	الجميلات
لابك تفاتيش	ليس بك نقص، أي كاملة الحسن والمنطق
المَسْعَد	السعيد
يِجِيبْ الشَوق	يأتي بمن احب لكي اراه
الهَواويَّة	العشاق والمحبين
أَشْرِفْ القارَهْ	اطل من مكان مرتفع
العَذاريب	العيوب
عَوْيةْ	صِياَحْه
الحَبَرْ	قماش ناعم اسود اللون
مِرْكاظ	سريع العدو
مَشْطون	متلهف مشتاق

ما ودِّي	لا اريد
عقُبْكُمْ	بعدكم
يِلومُوني	يعاتبوني
باديَ السِنْ	صغير في السن
جظيتْ	تألمت وشكيت
عَسى اللهْ	لعل الله
دِبْلَه	التي تتعالى وتتكبر
تِنْحاني	لا يستجيب للكلام ولا يستوعبه تنح
خَبْلَه	فيها خبل أي هبل
عُقُبْ	بعد
جِبْلَهْ	مقابله أو بجانبه
مَير البَلا	مير تعني لكن، البلا: الخوف
إنْكان	ان كانت، أو إن كان
الزْبيَدِي	الفطر
بْريظَاني	في رياض معشبه (ريظان) جمع روض
الثميلهْ	اسم مكان
تَكْفَون	كفى
أَهلْ النَضَا	اهل الشهامة
سجَّوا	ركبوا
لَجَّوا	صار لهم (صُوتْ)
وسيِّورْ	وفي النهاية أو مصير
غْبيني	الغبين هو لقب
يَطَّنكْ	تدعس عليك
جَوْلك	اتوا أليك
كَالنَّك	زانوك
ختمه ولاَّ نور	اسماء بنات

خْشوف	جميلات
إتلتهن	تبعتهن
أَقْرَشَن	سارن، اقرش: مشى
وَقَع مَضْمون	ان الذي وقع بحب فاطمة راقد في الفراش
تَماثِيلَهْ	اوصافه
جِبينَها كَهْرب	انه ساطع كالكهرباء
وِشْ	كيف لونها أو شكلها
قوَّكْ	كيف حالك ؟
البوَش	الحَلاَلُ من ابل واغنام
عيَّت	رفضت وابت
طُرّاحَهْ	الفرشه
مْطَّعَمْ رْاحهْ	اي ان خدها وردي جميل كالراحة (نوع حلويات لونه وردي وابيض)
مِواسِيد	جمع وسادة النوم.
مَدَيت	اي بسطت له الفراش.
ذَرْعات	من أسماء مدينة درعا
السَطِل	وعاء يوضع فيه الماء
حِسَّك	صوتك
مع القَفِل	اي مع الراجعين من عند الماء (الورادات)
القَطا	نوع من انوع الطيور
أَلْعَلان	اسم مكان يرد عليه القطا
الغنادِير	التي تضع المكياج
الْمزيريب	قرية في منطقة حوران (سوريا) قرب درعا
القَفل	المجموعة
البيظ	الجميلات: جمع بيضاء
القِذلَه	شعر المرأة الذي يعلو مقدمة الراس ـ وتسمى العقصة ايضا

باكِرْ	غدا
زِمْلَهُمْ	ركابيهم
على الشرق مِتْنَوِ	اي ناو على الرحيل
ضَرَبْ	اي مشى، والمعنى كل منا مشى باتجاه وطريق
عَباعِيب	اي غزيرة الشعر
مِعازيب	اهل البيت
تِنْطي	تعطي
خَذا	أخذ
الكَلايِف	الحاجات
نْحرَّفْهِن	نتجه بهن إلى طريق أخرى
مْقلَّطْهن	مقدمهن
الحِيّلَ	جمع حائل وهي الشاه التي لم تحمل ولم تلد في ذلك العام وطعم لحمها محبب
البَراطِمْ	الشفاه
هِتْريّه	المذكر هتر وهي الغبية
المَسْبوع	كلمة تقال للشتم
خاسي	كلمة تقال للشتم بمعنى الرديء السيء
مَنْقوع	اي تركته ولم تسأل به
شِيبَهْ	الغوله.
يِقْري	يطعم ويشبع
العَرْقَوب	المكان المرتفع
لنَّه	عِله أو عيب
فَكَّوا الريق	وفكة الريق هي الفطور والريق هو اللعاب وطعم الفم قبل الاكل
يِدِّرِرْ	الدر والدرور هي الحليب ويدرر يساعد على حلبه
عُوده	خصرها وقدها
ريَّان	مرتوي

مِرْدِفْتَه	قد اثنى على كتفها
محازِيم وبْطان	حزام بطان كبطان الناقة
نادِفْتَه	مزينه به عيناك
مِداهِيج	مسار
دِيبان	افاعي
طَلْفَاني	رماني
مَذْعُوره	خائفة
الهَباهِيب	العباءات جمع عباءة
الخُرجْ	هو ما يوضع على ظهر الدابة لتوضع به الاشياء
تْوانَي	تتأخر أو تتواني
قفَّا	بَّعد
رَهْرَهْ	رفرف
خَايَلَتْ	تخيلت (وليست تخلت)
بَغَى يْولّي	اراد ان يغادر
شَوْقَه	محبوبته
مِقْفِين	ذاهبين
يْسَّلْيني	يؤنس وحدتي (من التسليه) وليست من النسيان
كُود	يمكن ان يرويني (هذه دلالة على المبالغة في ذرف الدموع)
الحَولْ	السنة
ما يْخالِف	لا مشكله، أمر عادي
يمَّظيني	يكفيني
أُم قيس	مدينه أثريه قديمة تقع شمال الأردن في محافظة اربد
وِشْ لون	كيف ؟
النِواوير	الزهور البرية
الصِنِعْ	مكان تجمع الماء في الصخر
صيته ومشاعل فَنْديّه	اسماء فتيات

عِدّ الريم جعلتها مثل الريم

شَمْروخَهْ عالية

توَّهْ في الوقت الحالي (حديثا الان)

رابي تربّى في ظل البساتين (اي انه منعم مدلل)

نِلْقَى تنزل، تجد

جرُّهْ اثار السير عليها بعد ان تحركت عليها الاليات صوب بغداد اي باتجاه بغداد

الْمَهَنْدَز المهندس

جالِبْنا آتي بنا

مْدَّبرات مجروحات جروح كثيرة وقديمة تسمى (الدبر)

غَوارِبنا سيقاننا

نَهِّجَ نذهب ونرتحل بعيدا

المَغاتير النياق السريعة

العُرْبان لا تعني العشائر أو القبائل بل هي مضارب بيوت الشعر

الحَيل القوة

مَثانِيها اطرافها وقدرتها على الابصار

قِنْديل الضوء

مِعْميها اصابها بالعمى

الهِجِنْ مفردها هجين والهجن هي الإبل

نِقْديها نوجهها

مَسَادِيها عاداتها وتقاليدها

بَلا بلاء

نَيَّسْ اخطأ اي لم تصب الرصاصة هدفها

هَوبَها لو ان بها

مُّدِة الدِرْبيل توجيه المنظار

نابِيه ظاهره أو عاليه

بَقتْ	بقيت
غَواليها	اغلى ما يملك
تَعْلِيلَه	احاديث السهر
البِيظا	النساء
إلْيا	عندما واحيانا تأتي بمعنى الى ان
يالغَظي	كناية عن العين (كلمة تقال للتحبب للفتاة)
الزين	حسن المظهر والصوره (جميل)
مَنْحِّية	متجانبه مبتعده (عن النوم)
شَين	قبيح
أَشْهَب	اللون الاشهب واشهب الحيه يقصد بها (الحيه الشهباء) لونها صحراوي
الترِفْ	يقصد المراة المتنعمة المدللة، المحبوبة
شيحانه	تشيح بنظرها عن النساء اي لا تنظر اليها
الجَالَين	الجهتين أو الطرفين
نِشْمّيه	المراة الأصيلة
ليّا	لي
ضُقتْ	ذقت وتلفظ في بعض اماكن البادية هكذا (ظقت)
شَديَّت	اي وضعت الشداد على الجمل تهيئة للركوب
طِويل الباع	ذات باع طويل اي تتحمل المشاق (قوية)
دْوِيْرِع	القماش الذي يغطى به ظهر الناقة وتهدب اطرافه للتجميل
غِيَّة	الذي يتباهى به
ارْدَفْتَها	أرْكبتها خْلفِي على الفرس
المِسْراع	السرعة
أَواسي	ارتب
قَاف	يعني اللحن ويقال القاف الاول والقاف الثاني اي اللحن الاول والثاني

مِلْتاع	اللوعه هي الحرقة والالم
ثنايا	الثنايا: مقدمة الاسنان (الامامية)
لَهَلْ	اطل
بْساع	بسرعة
إعْتَرَضْ ليّه	جاءني في المنام
وسيد	اي متوسد ذراعها
أَشْرَفْت انا	نظرت من مكان مرتفع
النَوبَه	المصيبة
عَرْظاتي	العرضات: المشاجرات والمنازعات
صَّكة الشَوبَهْ	عندما يشتد الحر (في الظهر)
تّعَّلقوا	حصلت بينهم منازعات وخلافات
أَلْهِقَيشات	عشيرة من بني صخر (الهقيش)
حوَّلوا	نزلوا من على ظهورهن
مَسْلوبَه	مسروقة أو منهوبة
يْشوطْهِن	يضربهن للإسراع في السير.
ليراتي	الدنانير أو النقود
مِنْوبَهْ	النائب: احد ينوب عن العشيرة للقيام بالمهمات والحوادث
بِيظ سِيّراتي	المراة العفيفة
مَنْدوبَهْ	الندب: أن يندب انسان قوما الى أمر أو حرب أو معونة يدعوهم اليه فيندبونه له، اي يجيبون ويسارعون
المْناخَاتي	النخوة: العظمه والكبر
وِشْ	ماذا
خِوي لك	رفيق لك
طَبّهْ	وقع فيه
هواجِيس	الهجس: ما وقع في خلدك وتقول هجس في قلبي هم وامر
أَخزيت ابليس	أهنت ابليس بقولي (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

ينُوحَنّي	النوح: النساء يجتمعن للبكاء
حِدِبْ القرانيس	مفردها قرناس وهو الصقر وحدب: صفه للصقور التي منقارها احدب
أَوكارهن	الوكر مكان الاختباء
ظُمَّرَ	الظمر: الهزل ونحاف البطن (اي التي يصفها ظامرة البطن)
بِواليس	اي العسس (الشرطة)
تَعاليلَهْ	احاديث السهر
الجَدِي	ابن الماعز الذكر
صْخيله	بنت الماعز
خيَّط على الذهب	اجعل علامة في الرقبة بخيط أو بحبل
طَوق وانْحَيله	وضع طوق (ما يطوق (فيه) ما يشبه الخرزة ليعرف بها من غيره
الجَرَبْ	مرض جلدي يصيب الشياه فتحتاج الى علاج
مَصْلوحهن	علاجهن
سْلَفَنْ أخيار	انقطع عنهم الاتصال بالناس
شنيع من يمشيها	مخيفة وموحشة
أَضْرار	اعطال
بِظلة	الظل
كِنْكْ	كانك
واخَير	افضل واحسن
مِشقيها	متعبها
طَرى	اتى على بالي
شَلَعْ زاعي	يتحرك بسرعة
مَهيْ عَجْله	طويل البال
مِخْضاعي	اوصاف للابل بمعنى انها تتحمل المشاق والمصاعب
مِنْحَدْرَه	انحدر الي، اي نزل الى
القاعي	الوادي

كَدَدله	وضع له العلف في كيس وربط في راسه
الطَحَى	كثرة الحراك والتمرين
جْذاعي	صغيرة في السن
تابي	تريد
قْراها	طعامها
مَناكْبَه	المنكب: هو مجتمع الراس الكتف والعضد
جَمْرة السِدْرَه	اي ان عينيها حمراء كاحمرار ورد السدر
تَحَدْله	حد الابل وحدابها زجرها وساقها
زَولات	اشخاص أو مخلوقات غريبة
الخُور	الابل
يِقْرطْلَه	يهيئه للاكل
جَزّاعي	الشخص الذي يهيئ العلف
حلواتي الكاسه	تستخدم هذه الكلمة للتمني
النِجِرْ	المهباش
قَزَوا	ابعدوا
نْجِّرْ المِخاليل	نذبح الافضل والاحسن من الشياه
عِقِبْ طمره	بعدما خبئ
اوْجَاني	الخدود
مال مِتْمّلي	مال كثير
غِبي	لم يظهر
هَجَعَتْ	سكنت ونمت
مْحَلِيّ	يقصد انه تحل بالناس مثل ما حل به
جِزعت	خفت
مْعيِّه	تأبى النوم (لا نريده)
شِبْرِيّه	نوع من انواع السلاح الابيض تشبه السكين الكبيرة
يجِدْيه	يعينه ويساعده

القِذْلَه	مقدمة شعر الرأس (الغرة)
نَبْت البَخَتْرِيّه	ان غرتها المتدلية طيبة الرائحة كالبختري (والبختري نوع من انواع الاعشاب البرية طيبة الرائحة)
تِقِلْ	كأن او مثل
المِظيوم	المظلوم
لَعَج	لمع
بالشقاويّهْ	شقية اللعوب
حَجيَّه	حجاج
سْخيَّفْ الذرعان	ممشوقة الذرعان
سِيهانَهْ	عيونها نعسانة وهذا وصف للعيون الجميلة
بالِلدَّهْ	بالنظره
البِلا	المصيبة
قرِنْ	الجديله الواحدة
هَنْقرهْ	مستودعه
يولْجِها	يدخلها
نحّارَه	متوجهة
تِكرجْها	تهبطها
محِرْجْها	محرقها، مولعها
طارَشْ	الذي يأتي بالأخبار
سايِجْها	سائقها
مَغَارِجْها	مغارقها
طَفخِة الظِل	غياب ضوء الشمس
يَطْري	يحضر ويأتي على بالها
المْراح	هو مكان بيت الحلال والغنم وغيرها
يِنْهلّي	ينهمر بغزارة
تِفطنلي	تتذكرني.

عَذْروبَها	عيبها
ذوايبها	شعر مقدمة راسها
الريع	الربيع
ماها	يشبه حاله وجسمه كبيت الطلقة (الباغة) عندما تفرغ فتصبح مطوية
مْعَاظَب	مصاعب
صفَّاقهْ	غَدارة
فاقَهْ	الحاجة / او الاحتياج الى الماء
عقُبِ	بعد
شَرْجِيه	شرقية اي الريح الشرقية وبعض سكان الاردن خاصة البادية الشمالية والوسطى يلفظون القاف جيما
يَجْلبْن	ياتين به
قَزَوا غَادي	ذهبوا بعيدا ومضى قزا، وذهب واختفى عن النظر
أَعَلِمَّكْ	اخبرك
بَرَد غيني	يشبه بياض اسنانها بالبرد الابيض
مِزِنْ	المزن هي الغيمة الممتلئة بالماء المطر
غفِرين	غزالين
بَحّلت	نظرت
بْداعِجْ العيني	شديد سواد العين
لا عادي	اذا نظرت وتلفت
برْدُونَها	اشارت بطرف ردن ثوبها
شَوحَّت	اشارت
عْصابَه	ما يلف به الراس
تِرْف	محبوبة، فتاة مدللة في اول عمرها
سَلْطيَّه	الرسومات التي على اطراف ثوبها وكانها من خياطة سيدات السلط الشهيرات بذلك

النَهد تفاح	نهودها مثل التفاح
والخَدْ بَرْق	خدودها كضوء البرق اللامع
غِبْرِيّه	قائده لسرب الغزلان الرمادية
مِرْغابة	حاجته
توافيق قَطْعيَّه	غير موفق مهما قال وابدع
المَسْعَد	السعيد
حَرَسْ بابه	يحرسها ليلا
يْعللَّه	التعاليل هي: احاديث السهر
عِشْويّهْ	كل مساء
مْعيِّه	لا تريد النوم
يومن تِغِظّن العين	عندما تغمض عينها
يِشداك	يناديك او ياتي بك
طَرْدِجنْ جَدّيت	اي تعبت من مطاردة وملاحقة النساء (طردكن)
رَيم ظفت	كانها غزال يتفتل بارض مكة
القَرن الاشْعَل	اي جديلة شعرها الاشقر
بَداليّه	ظهر لي وبان
يِشداك	يشبهك او يشبه ولا تعني يناديك
مِن هِزّة العود مَداني	اي انها تمشي عندما تأمرها بهزة العود
مَضى له دَور	ايام قديمة ولت
العاني	الاسير
الَوناسَه	الفرح والانبساط
حَنين الخُور	صوت الناقة
الطارش	المخبر
الحنَاتير	السيارات
شبَّنَه	اوقدنه
خَمَّنه	اي اخذنه بسرعة

مِنْوَهْ	هي منوة الجيعان اي ما يتمنى الجائع
ضمَّنه	اي اخذنه بسرعة
ما عنَّه	لا بد منه
بْريطِمَه سَبَلْ القيطان	يشبه شفاهها بسبل القمح لدقتها ونعومتها
هَذارِمْ البيظ	احاديث النساء
الحايِلْ	هي التي لم تحمل خلال العام وليست التي تطلب الزواج
هَوْدَج	الهودج هو ما تركبه المراة من بيت على ظهر الناقة ليحميها من حر الشمس
ظَعِنْ	الظعن هي الابل
زَماليق	اول عشب البر
بَكْرتي	ناقتي
شديتك	ارتحلت على ظهرها
خميِّتِكْ	مشيت بها
طرّى علي	أتى على بالي وخاطري
هِجِّي مع السوحي	اذهبي الى الخلاء والبرية
العَوَر	يقصد الموت
مَير	لكن
العَواسير	الشدائد
خَمّيتك	انطلقت بها بسرعة
شَدّيت	وضعت الشداد على ظهرها
بالحَقَبْ وابْطان	الحقب هو الحزام الذي يشد بالشداد والابطان بقية الاحزمة .
الهَدْلَه	اسم يطلق على الخيل الاصيلة، والعدلة صفة بمعنى الخيل التي يكون بها شعر ووجهها متهدلا (متدليا) على وجهها لطوله.
بحَّرَتْ	نظرت بتأمل
عِلَّه	وجع والم
يلتفت	يهتم

قارةْ مْظِلَّه	يقصد كان بينهم مسافات بعيدة
يْنِكِسْ	يرجع خائبا
البَسْطْ	الفرح
آيست	اي يئست
كْودِ	يمكن
زِّله	زلة القهوة المصفاه
حَميلْها	بقايا القهوة
فود	فائدة
راس مشذوبهْ	قمة جبل

البكائيات

البكّايه	المرأة التي تمتهن النواح وتبكّي النساء
الندّابه	المرأة التي تندب الميت
النوّاحه	التي تبكي وتستبكي النساء
القايله	المرأة التي تعدد محاسن الميت
القوّاله	المرأة التي تحفظ الشعر وتذكر محاسن الميت بها فيه
النايمه	المتوفية التي تظهر وهي مسجاه وكأنها نائمة
ابو حساوي	الرجل لابس العباءة المنسوبة لمنطقة الحسا
ابو العيله	الرجل المعيل لعائلته
ابو محرمه	الشاب الذي يرتدي الثياب الزاهية ويضع المنديل على صدره
ام العويل	أم الأيتام
اللحد	حفرة القبر
زايرة القبور	المرأة التي اعتادت زيارة القبور
اوحيدي	وحيد الابوين
طاقه	نافذة
بّي البنات	ابو البنات

بيت الابو	بيت الاب
البيت	بيت الشعر
حارم علي	حرام علي
حدّن علّي	الحداد – لباس السواد
خطيبنا	تلميذ الكتاتيب أو معلم الكتاتيب
الجمل	البعير
الخي	اخو البنات
المضمرات	الخيول دقيقة الساق قليلة اللحم
القهاوي	القهوة التي ما تزال خضراء ولم تصنع بعد
ذابح	كناية عن الكرم وقيام الشخص بذبح الذبائح للضيوف
راكب فرس	الفارس الموصوف بالشجاعة
قايد الحصان	الفارس الموصوف بالشجاعة
زيق الثوب	الزيق ما يكف به جيب القميص
الظعن	سار وارتحل والظعينة الراحلة التي يرتحل عليها
بحاش القبر	الرجل الذي يضرب الارض بالمعول والمقصود هنا من يفتح الارض ليجعل بها قبراً
المقبرة	مكان دفن الموتى
الموت	ضد الحياة
الحَرَم	مجموعة النساء
دود	المقصود هنا دود القبر
الوبش	واحد الاوباش وهم الاخلاط والسفلة
ابن عمي	الزوج القريب من العشيرة نفسها
اسريج البيت	اسريج تصغير سراج وهو المصباح المضيء والتعبير كناية عن الفقيد الغالي
العرجا	من اصيبت في رجلها واللفظ كناية عن فقدها لإنسان عزيز
العِقِب	الابناء

سنين الغلا	السنين العجاف التي تشح فيها الضروريات
شب	شاب
شقر الشوارب	كناية عن الشباب الذين ظهرت عليهم ملامح الرجولة
الرجاجيل	جمع رجال
الدواوين	مفردها ديوان، وهو مكان اجتماع الرجال
ابو عقال مايل	كناية عن الشاب المتغاوي بشبابه وعادة مايلبس عقاله مائل نحو اليمين
ام الشعر	كناية عن الشابة الجميلة
ام الوهد	الوهد الفراش والمصطلح كناية عن المرأة التي تعتني بنظافة بيتها
ام الذهب	كناية عن المرأة التي تتحلى بالذهب
الرونق	رونق الشيء أوّله وصفاؤه وحسنه و المقصود هنا الزوجة الجميلة
نجمة سهيل	سهيل نجم يتلألأ في السماء و قيل عند طلوعه تنضج الفاكهة وينقضي القيظ وهو من النجوم اليمانية
السبع	الرجل الشجاع وتشبيه بالأسد
الولي	كل من ولي الامر وقام به
البيدر	المكان الذي تداس فيه السنابل لفصل الحب عن القش
العبد	الخادم
الحبّاب	السيد الاول
المجمع والصفط	وعاء من الصفيح تضع فيه المرأة ادوات زينتها
قفل مصري	قافلة قادمة من بلاد مصر
ابو عيالي	زوجي او والد اولادي
العياد	مفردها عيد
العمام	الاعمام
كز	ارسل او بعث
العربان	العرب ساكنو البادية
الرعنا	الرعناء، وهي الانثى الحمقاء التي لا تحسن عملاً

الحيران	الابقار والنوق
اللقيه	ما يجده الانسان صدفة
الشيخان	الشيوخ الرؤساء
لقطت	علق بها
قَرابها	القراب الغمد، ويكون عادة من الجلد ونحوه
استوحشت	فقدت الصاحب ولم تأنس بغيره
مُرّار	المرار بقل بري من الفصيلة المركبة
كما	تفيد معنى مثل المخصصة للتشبيه
انتعث	انتشر بشكل يصعب جمعه
صّبح	اصبح
الغضي	الطري، والمقصود هنا هذا المتفرد
ماقفي	موقفي او وقوفي
جارن	جار عن القصد مال وعدل
المحاور	جمع محور وهو الميسم
روس المعاني	المعاني او المعناة قطعة الارض الصغيرة التي أتمها الحراث قلباً
ميشوم	مشؤوم
غدو	ذهبوا الى غير رجعة
معقول	عقل البعير ضم رسغ يده الى عضده برباط ليبقى باركاً
رحولتي	الراحلة من الابل الصالحة للأسفار والاحمال
تضلع	اضلعت الدابة لم تقو على الحمل بسبب كسر احد القوائم ومعنى تضلع تعرج في مشيتها
اسوّيعة	ساعة من الوقت
يمينه	يده اليمنى، واليمن البركة
السبع	في الاصل كل ما له ناب و يعدو ليفترس. واللفظ هنا كناية عن الرجل الكريم الشهم
قرنوس	القرنوس الصقر. واللفظ كناية عن الشاب المدلل جميل الطلعة

اجويهل	تصغير جاهل، القليل الخبرة والمعرفة
الطفول	الاطفال
حس النحل	كناية عن الحدس بالشيء، وربما ادراكه
عقَبك	ابناؤك
عمنّك	لأنك
كتاله	قاتله، في اللفظ ظاهرة لغوية وهي قلب القاف الى كاف
رشراش	الرشاش المطر الخفيف
الصباغ	ما يستعمل من مواد لصباغة الصوف تمهيداً لصناعة البسط الوثيرة
نطاية	ناسجة البُسُط
المرقوم	الموّشى، ورقم البساط وشاه وطرزه و خططه
اجبل	اخلط الطحين بالماء
أَلُوخْ	لاخه، خلطه
شوشري	رجل يبالغ في كرمه او غضبه
شويشته	الشويشة قذيلة الشعر
حويجبه	حاجبه تصغير حاجب
طرس	كناية عن الرجل القوي الشديد القاطع بآرائه وافكاره واستشاراته
الحبوس	الرجال الذين دخلوا السجن
الجريد	النخيل
سَمِّط	سمط الشيء حزمه وربطه في مؤخرة السرج
عبيته	تصغير عباءة
اتدليني	تنزل معي لتدلني على المكان أو الطريق
دنقست	طأطأت الرأس خضوعاً وذلاً
شوايا	اللحم المشوي على الجمر
غلايين	واحدها غليون، وعاء يحشى بالتبغ ويشعل بالثقاب او الجمر وله اشكال كثيرة

حثايم	اللبن الذي يحلب من الماشية اول يوم بعد الولادة وغالباً ما يكون كثيفاً غير سائل
قشايد	البقية الباقية جراء صناعة السمنة وهي عبارة عن القمح المجروش المختلط بالزبدة
البّر لمخبا	الحبوب التي تخزن لاستعمالها في ايام الشتاء او ايام الشدة
زميتكوا	زم الشيء، حمله
بررها	جمع برة وهو الطعام الطيب تطعمه المرأة لمن تحب
طيه ابطيه	الثوب الطويل الواسع (الخَلَقَه) وهو مكون من اربعة عشر ذراعاً واللفظ كناية عن حسن الترتيب
النزل	مكان السكن والاقامة
غيه	مجال التباهي
براقع	البرقع قناع النساء
علم ..	خبر موته
زمزم	صار له صوت غير واضح. وتعني كذلك الاستعداد للرحيل
لَقعَتني	لوعتني
تجرتي	تجارتي
ترباة	تربية
الدرق والدلق	من ملابس نساء الفلاحين يشبه الى حد ما المدرقة
رُملَة	ارملت المرأة مات زوجها
الثنيه	الطريق في الجبل
تتقي	تخفي وجهك
لبسني اهدومك	كناية عن ايهام الموت فافديك بنفسي
إمْصَهَّيهْ	القهوة عندما تغلي الغليان المطلوب وتكون مهيأة لتلقى البهار
دوبلي	الدوبلي الرجل صاحب الصفات الكاملة الطيبة
العنبري	مادة صلبه تسحق وتحرق لتخرج الرائحة الذكية
المسك	نوع من الطيب

الحمرا السريعة	الفرس التي يميل لونها الى الاحمرار
الشريعه	نهر الاردن
الحمرا الهويدي	الفرس التي تمشي رويداً
الزرقا الهويدي	الفرس التي يميل لونها الى الزرقة
اوحيدي	وحيد الابوين
يلاني	يتبعني ويجيء بعدي
دار الواصلين	من يصلون الرحم
ابنين	بنون او ابناء
يبهت الحيل	يضعف القوى
الكتاتيب	مفردها كتيبة والمقصود هنا معسكر الجيش
عيد الله	اي يوم العيد
عَلّل	ساهرني طوال الليل
ابرديه	بما يسيء الى السمعة
اصريّراتي	مفردها صرة وهي ما يجمع فيها الشيء ويحفظ
امفضيه	اي تزيل الهم بحديثها الحلو
اوسيدتك	الوسادة التي ينام عليها الانسان او يتكئ عليها
ابو غبنّي	الغبني، كساء مطرز بالحرير الاصفر
طراش الضحى	من يأتي ضحى يحمل الاخبار السارة
رهية	امرأة رهية طويلة القامة
ابو قذيله	القذلة شعر مقدمة الرأس
تشنا	تصب الدمع مجتمعاً ومتفرقاً
العوينه	العين الحاسدة
جرس	اداة مصنوعة من النحاس، مجوفة اذا حركت سمع لها صوت، كانت تعلق على صدر الطفل
نحيلة	سبيكة تصنع من المعادن على هيئة نحلة تعلق على صدر الطفل مع مجموعة من الادوات لجلب الحظ ودرء الحسد

شد احزام سيرك	كناية عن الاستعداد والتهيؤ
اسرَّيجك	السراج الذي يبعث الضوء الخافت
عمود البيت	واسط بيت الشعر، والمصطلح كناية عن المكانة العظيمة
كواسرك	كناية عن الرجال الذين يعتمد عليهم في القتال
ينقض	ينكث بالعهد والوعد
عباة دم الغزال	اي ان لون العباءة بلون دم الغزال
شين	خلاف الزين
الغيهبي	الشاب القوي كامل الرجولة
مردوم	متهدم بحيث سوّي مع الارض
مِنَّهْ	استكثار الاحسان والفخر به
الحرادى	المغضبات من النساء
الحنظل	ثمر شديد المرارة وهو بحجم حبة البرتقال
عَيَّا	اظهر مقاومة ورفض المثول للطلب
الحمايل	العشائر التي تنسب الى اصل واحد ومفردها حمولة
المجوهرة	تضع الجواهر في يديها
اذراع وافي	عندما يغطي الثوب ذراع المرأة، والتعبير كناية عن الحشمة
دبت	نزلت هاربة
الغور	المنخفض الذي يجري فيه نهر الاردن ويصب في البحر الميت وهناك ايضاً غور الصافي، ونظراً لخصوبة تربته فهو مزروع بالخضار والفاكهة
هميمة	صاحبة همة عالية
انحض	ارفع الاتربة بيديك
لحود	اللحد هو القبر
النيشوم	تصغير محبب من النشمي
الحدود	المناطق البعيدة عن الاقامة
صواوين	مفردها صيوان وهو مكان اجتماع الرجال والنساء

هيل البلا كناية عن الاموات

العصايب مفردها عصبة وهي ما تربط به المرأة رأسها

الذوايب الذوائب ومفردها ذؤابة وهي شعر مقدمة الرأس

هوشة قتال بالايدي والحجارة والعصي

الخود الشابة الجميلة

الوِّد قطعة خشبية او حديدية تثبت بالارض لربط حبل بيت الشعر او ربط الدابة

المذروب العصا الغليظة

اعضوده ومفردها العضد، وهو مابين المرفق الى الكتف

الورّادات النساء اللاتي يردن الماء ليستسقين

الوقل الضمير

اتفاقسون لعبة شعبية اداتها البيض الملون يلعب بها الاطفال ولاسيما اثناء عيد الفصح

مخرخشات اي اللاتي يتحلين بالذهب والفضة

ابخلاخيلهن اي لابسات الخلاخيل

البِرِّ الخير والعطايا

حدّت حدّت المرأة منعت نفسها من الزينة

ثوب خمري يظهر انه كان شعار الحداد

حنيت اليد صبغتها بالحناء

مَرْةَ الكريم زوجة الرجل الكريم

مرة الولي زوجة من تولى الامر بعد موت صاحب الشأن

النجر المهباش

الهيوان الهاون وعاء نحاسي او حديدي مجوف او من الخشب يدق فيه حب البن وغيره

الشق القسم المخصص للضيوف من بيت الشعر

ابو عقيلة الرجل الذي يضع العقال على رأسه

راس مرقب	موضع المراقبة
مدقوق	موشوم، او الوشم ما يكون من غرز الابرة في البدن، وذر المادة الملونة عليه، حتى يزرق اثره أو يخضر.
العرقوب	ما ارتفع عن الارض
سوق القهاوي	سوق بيع القهوة
بيت لخوان	بيت الاخوة
دار المحبين	دار الاحبة
جية القشرا	كناية عن الشؤم
تحزّم	اي تحزم الامتعة للرحيل
يثغى	الثغاء هو صوت الشياه
اقروم	القرم كبير الرجال
شيال الحمل	من يحمل المسؤولية على عاتقه
المعنقية	نوع كريم من انواع الخيل
الزور	الشجر الكثيف الذي ينبت على جانبي مجرى نهر الاردن
إمشبقة	ربطت ثوبها على كتفيها او ربطت القميص الذي يكسو يديها استعداداً للعمل المتواصل
تقري	تهيء طعام القرى للضيوف
النفايل	النفيلة عمل الخير
اتضبي	ضب الشيء خبأه
مواعين	الماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس والصحون وغير ذلك
حشيشة الروح	كناية عمن يدخل السرور الى القلب
نوارة البيت	كناية عن اغلى الرجال
امعلق ذبيحة	كناية عن الكرم
مطرق	كل عصا دقيقة رفيعة، ويقولون مطرق خيزران واذا ارادوا الغزل قالوا مثل مطرق الخيزران

الطارش الرسول عندما يرسل لابلاغ خبر ما

الحليل حليل المرأة زوجها

منسفه المنسف اكلة شعبية جماعية يتكون من اللبن واللحم والارز وخبز الشراك

اتحوفه تحيط به وحوف الأكل صناعته أو تجهيزه

لقصاص لحم الوركين وكذلك لحم الكتفين

الشذايا قطع اللحم الكبيرة

زعرور الزعرور شجر ثمره احمر اللون، وله نوى مستدير وناره شديدة التوقد

شيح نبات سهلي له رائحة قوية وحطبه سريع الاشتعال

طرفا عائلة شجرية لها اصناف كثيرة

الهدارس الدواهي والمصائب

المجنه المقبرة

إِتْنَنْ انتظرن

لحود القبر الرجل الذي يسجي الميت

شح نقص

نصلت سقطت

حيرون الاصابة بالحيرة والتردد والاضطراب

تكرع الصوت العالي يصدر جراء شرب الماء وكذلك الحركة التي يسمع لها صوت، والمقصود هنا صوت الروح وهي تصعد الى بارئها

شاليشي الشاليش الشعر المرسل الناعم

ينينوا أنّ تأوه وتوجع

القراطيس ورقة تلف على هيئة قمع ليوضع فيها الحب وغيره

شراشيب الشراشيب الاهداب والواحدة شرشبة

احريات واحدة حرمة، وهي المرأة المتزوجة او غير المتزوجة

قطايع تقطع القوم تفرقوا واصابهم العجز

إتَمَش	مشّ الشيء مسحة بحنان لتنظيفه
ابمحراك	المحراك اداه لتحريك النار أو تحريك الطعام في القدر أثناء الطبخ
استنى	انتظر
وردكوا	توارد القوم الماء وردوه معاً
صدر	رجع وانصرف
يراعي	يراقب ويلاحظ
ايلجلج	لا ينصرف عن المراقبة
البومه	انثى البوم وهو طائر يكثر ظهوره بالليل ويضرب به المثل في الشؤم وقبح الصورة والصوت
كن	كأنها
برجمت	برجم اطلق كلاماً غير مفهوم
غيرن	غار الشيء زال وغرب
هظيك	تلك او هذه
السخا	الجود والكرم
يهّشلنا	يرحب بنا الترحيب الحار
يعودوا	عاود الانسان اهله رجع اليهم بعد انصراف
وهلّوا	هلل الرجل، أي رحب قائلا ياهلا
حلاياكن	حلاوتكن واوصافكن المحببة
برقان	واحدها ابريق وهو وعاء ينصب منه السائل ولا سيما الماء
بتنجلي	جلي الشيء كشف صدأه و صقله
الصايغ	صايغ الحلي
خمنت	ظننت
تِلْفُونْ	تحضرون من اجل الاقامة
الزول	الهيئة التي تشبه الانسان
قزوا	اختفوا ولكن ليس دفعة واحدة
الجلوبة	ما يجِلْبُهْ التجار من كل نوع للبيع او المبادلة
شويشاتهم	الشوشة ذوّابة أعلى الرأس

القصيد البدوي

الهجيني

عايِد	عائد، راجع.
الأياس	اليأس.
الوِدِيدي	الحبيب.
مَشَاحِي	في ديرة الأهل وعندهم.
الِطريد	الصيد.
الطُرشان	اسم قبيلة.
عَوق الظِديدي	أي اللذين يحسبون الأعداء المعتدون على العشيرة.
بْقاع خنا	أي نملأ الميدان في «قاع خنا» اسم مكان.
مِظّنا	فاتت ومشت.
وَقْتٍ عَنيدي	أي الأيام الصعبة، أيام الظلم والعذاب.
جِرْناس	أي الصقر.
كَار الناس	عادة الناس.
سَريت	مشيت ليلاً.
قفَّى	ذهب.
العاهِر	سيء الأخلاق.
لَفَوا لنا زَوّار	أتونا زوار.
الشبك كفار	أي بسجونهم.
المِباشِير	المبشر هو الذي يأتي بالأخبار الجميلة المفرحة.
الزِير	إذا استعنت به فهو كالزير سالم عندما أعان أخاه كليبا.
يِشْبي	يتحرك بسرعة لأنه شاب صغير في السن.

مَشاحِي	مفردها مشحى ومشحاه تعني المكان.
عَوق	منع.
النَداوي	الشجاع أو الصقر.
يْشَّبِي	يلقح الخيل.
أَلْعَير	الحمار.
خوبه	خيبة الأمل.
المِباغِيض	الكارهون.
تنكف	يبتعد عنهم.
راس مَشْذوبَهْ	قمة الجبل الحادة.
خوبه	فجوة.
شَيْله	ليست سيله وشيله تعني «أبدا» أي الهز سريعا دون الحاجة لهز العصا.
سَيله	يقصد الابل التي تمشي عندما يأمرها راكبها بالمشي بهزه العصا.
ليله	أي أن راعي الابل هو الذي يدربها على المسير وهو كالوحش وإن جاء الليل.
يخيله	أي اننا نحرسها بالسلاح لكي لا يخيفها أحد.
على الهَون	على مهلنا « نمشي الهويني.»
فوق أشْعَل	أي فوق ناقتي.
بَطيت النبا والتراحيب	أي ألقيت عليها سلاما حارًا.
أوضَحْ الشيب بادي بي	أي أن الشيب ظاهر واضح في رأسه.
الغْزِّيل	يشبهها بالغزال.
عم	يحضرها وتجمع.
الذَود	الحلال.
رِسايِل ترصع بطوابع بول	رسائل تحمل طوابع أجنبية.
وانصانها كاتب ماهر	أي أن حفظها كاتب محترف.

ماهُول	شديد قوي.
إفطَن	أي تذكر «ولا تنسى»
الملِتَجى	المستجير الذي يطلب المساعدة.
كَما العرب	مثل العرب.
نِرْعيها	أي أغنامنا دوما نأخذها للرعي.
سَبَق ساقَه	أي يا مندي كيف نجاريها ونلحقها إذا كانت سريعة العدو.
سايِقٍ ساقه	أي أن عين الراعي دوما تنظرها وقلبه لها يشفق ويحب.
واحُط باب بْمِغْلاقه	أي يغلق عليها بما يشبه الباب لكي لا تهرب.
شِيهانهْ	الشيهانة انثى الصقر.
نِرْعِيها	نراقبها.
شُوهاَقَهْ	سريعة الحوم والطيران.
يا مندي	يامسندي.
دِرّة الناقة	حليب الناقة والشاعر يتمنى القبلة من محبوبته التي يشبهها بأنثى الصقر «ولا يمكن ان يقبل شاة الغنم»
حِيزان	اسم صديق الشاعر.
يِفظَّنَه	يفظى البال أي يزيل الهموم.
كُود	لابد أو عسى.
الغنادِير	النساء الجميلات، أو ألأنثى المكحلة.
ودِّي تحكين بالصايب	أي تقولين الصدق والحق.
أرجيك الاعتراف تايب	أي الإعتراف بالذنب فضيلة.
خِيلَه	أي تتخيله.
ظايِق	ضاق بالي «من الضيق».
يادنه	أي أن صوت المهباش مسموع من بعد.
حَفْيان	أي تعال حفيانا بدون حذاء.
يحِبيَّنه	يُحضرنهْ
يْتِمشنَّهْ	تفوت عنه وتتعداه «تتجاوزه».

مِردع	الردع هو الوشم والأوجان الخدين.
ذَرِير	مسحوق عطري يرش على الجسد ولا يعني البخور لان البخور تنتشر رائحته بعد حرقه.
النَفَلْ	نبات بري طيب الرائحة.
الرَحايِل	جمع راحلة، الدواب.
المَصاليح	الإبل المدللة
تَمْتَنَتَه	تجاوزته.
سَوالِفك	حكاياك، حكاياتك.
أَميح	الميح من التحريك.
نمثيني	ازعجتني.
دلَّتْ	من أدلى أي أنزلت على الصدر قرنين.
على الأشِارَة	أي بسرعة بديهية.
طارِشْ	الطارش هو الشخص القادم من مكانٍ بعيد.
الحيَّان	اسم عشيرة من البدو.
البَوقان	البائق هو السارق.
ماجاه الظان	لم ترعه الأنعام.
نَفَلْ	نبتة تنبت في الصحراء.
شَقَاره	نوع من الزهور.
سَلَنْ	سلى الشيء: نسيه.
لا تَلحق النفس لاشْوارهَ	أي لا تتبع هوى النفس.
الصِّج	أي الصدق.
بارَه	لا شيء «أي تصدقها ابدا في شيء».
زراعي	متحرك، ماش.
خُوبَة	فجوة.
مَجْلوبَة	أي ما أتى بها من السوق.
المَجْلوب	الذي يساق للبيع من الحلال والإبل.

الجَلَبْ المجلوب نفسه.
تَوَّهْ أي ظهر حديثا «من وقت قصير».
نَوبات أحيانًا.
هَزِزْة الجيران أي سخرية وشماتة الجيران.
الزيلان أي ما أكثر الأشخاص «الناس».
نَفْزع نهرع مسرعين.
مَنْهوبَهْ مسروقة أو أصابها غزو.
ورا الجيلان الأودية.
الجَوبهْ بمكان خفي.
القاف القافية.
الجيلان جمع جال أي جهة والمعنى أن ابتعد خلف أو وراء جهات.
القاف تعني اللحن وليس القافية «أي لحن الغناء».
راعي البَعارين راعي الإبل.
لا تْشايع أي لا تنادي او تسمع صوتا.
المِداوير اللذين يبحثون عن شي، او عن هارب.
ونَّيت تألمت وتأوهت.
المديون الذي عليه دين متثاقل منه.
مَشاحيه أماكنه.
أَقْفوا عربنا ذهبوا.
رَهاريهْ المناطق الخصبة.
ال حواليه الذين معهم.
مِتناحين متجانبا وليس مبتعدا.
يِمْظي يقضي.
ليّه أي لي.
الأشْعَل المبخون الجمل المعروف بلونه البرتقالي.
مجَانْدَه المجند وجمعها مجاند وهي الأحزمة الجلدية التي يحفظ بها رصاص المسدسات او البواريد.

مِمْليه	أي ملأى بالرصاص «الفشك».
دَبابيره	أي أن الصدق تظهر علاماته على الإنسان من خلال عمله.
مَاحِنْ	أي ذهبن.
مْثل الهَبايب على الدِيرة	أي انه كلام بسيط جدا، مثل الريح الخفيفة «النسيم» لا يؤثر
مَاحِنْ	أي مالن، وماح تعني مال عن ظهر الركوبة.
مْسوّي الفن	صانع أو مؤلف الحكاية او القصة «أي السالفة» أو الإشاعة.
سَوالِفْ	أي قصص وهذه تعود على مسوى الفن.
وش مِزَعْلك	ما الذي يزعجك مني.
بَدَر مَنّي	ظهر وخرج مني.
يْسوّي	يعمل.
تْظّني	أي تشك.
تلايم	توافق أو تناسب.
حَيف	كلمة تقال للشتم.
وَيّه	معه.
المَزْوَّيهْ	اسم منطقة وهي المكان الخفي.
عوانيّهْ	معاونيه ومناصريه.
عَنْه منشود	يسألني الناس عنه.
إجْفاله	الخوف.
بَيظ الحباري	يشبه نهودها ببيض الحباري «والحباري نوع من الطيور».
الفقع	هو الفطر «المشروم».
قدِاّمْهِنَ تمشي هلاله	يقول أن هلالة محبوبته على رأس كل النساء.
عَشير	المقصود بها المحبوبة.
السِدِرْ	تعني الصدر.
سِبيب حمرا	هو شعر ذيل الفرس والحمراء هي الفرس.
أَوْجَست	أحسست.
نُوماس	أعتز به.

عِرْماس الصقر.

فالي بمعنى الفأل.

سِميَّها شبيهها.

بها إِجْفالي أصابها الخوف والفزع.

المَعِامير دوات القهوة.

حُرْوة أمل، أو إنتظار.

ودِّه يريد.

ياعَودَهْ يخاطب شخص اسمه «عوده».

لَعاد إذا.

عَسل تأكيد عسل أصيل.

يْخليني أي كلما اقتربت منه يهرب.

هْوين أحيانًا.

يِفيني يذهب ويفنى.

وشُوف العين أي تعلم جيدًا على استخدام السلاح.

لا تْعاشِرْ اللي على الجنبين لا تجعل حكمك على من حولك دائما باستخدام السلاح والتخويف، بل حكم عقلك اولاً.

مِغْنيني كافيني.

حْوينَهْ خسارة.

مَدّينا ذهبنا إلى حاجةٍ ما.

تْصيِّر لا تعتب علي.

تْمكِّن الساس تجعله متينًا قويا.

الموَر العطايا.

إِحْويّر تصغير لحوار، وهو ولد الناقة.

نَسِلْ حْرار من نسل أصيل.

مْذيِّر مصان.

فَينَه مغمز.

قَبْل المداهِيج	قبل الذهاب.
غَرايِر الموت	مفاجآت الموت التي تغر الناس.
الخَيِّر	الطيب.
أَلين	لان ذنبنا ليس صغيرا «زغير».
وِدَّنا	أردنا.
عِينه	أكثر.
سَبايْبك	أي بسببك.
زِوارِيف	سائلات «تسيل دموعه.»
فِطِنْ لي	انتبه لي.
الصَواديف	المشاكل التي تصادف الفرد.
بَهْرجهْ	تجميل الكلام.
مَحاريف	من التحريف ووضعها في غير مكانها.
مَشْكَاي	من اشتكى له.
تَحاسِيف	أسف.
البَطا	التأخير.
بِطيَّة	متأخرة.
الخُور	النياق.
بْسدَّه	بسره.
شَوفْتَه	رؤيته.
الترِفْ	الحبيبة.
وِشْ وِدَّه	ماذا يريد.
تولانا	طغى علينا
شِفْ	أنظر.
اليِحُوش الصيد	الذي يركض ويجمع الصيد.
يَتْلانا	يتبعنا.
سَقا الله دور مَظَى	يتمنى الايام التي مضت وذهبت.

الغَنادِير	الجميلات من النساء.
تَشْهانا	تريدنا وتتمنى لقائنا.
وانْ جَان	وإذا كان.
الدرَدَ	اللثة بعد ذهاب الأسنان.
جْرانا	طعامًا اوالكلمة الفصحى قْرانا مكن القرى.
يللّي	يامن.
البِيظ	البيض كناية عن النساء.
نَشَّادَه	مكثرة السؤال.
نَصَبت	قمن بمغازلة.
بْليّاها	بدونها.
البَوق	الخيانة.
خَيّبت	أفشلت.
جَاها	أتاها.
غُظْ النظر	غض الطرف.
مالُها فادَة	لا فائدة ترجى منها.
الجو	الماء.
وُرّاده	الواردون عليه.
الظما	الظمأ هو العطش.
ماها	مائها.
علمن	أذكر لي.
يابَعَدْ حيَّه	يامن أفتديه بحياتي.
مَنْهاها	نهايته.
غادي	ضائع وتائه.
مْعيّن فيه	يتمنع علي ويحاول الهروب مني.
يَمَّج	اتجاهك أيمك.
هَقَيناها	ظننتها.

يِنْرِمي	يرمي.
لا سِيبَه	اتركه.
لليّ	للذي.
يِبْغاها	يريدها.
غَديتي بِيه	أخذته وذهبت به.
حيَّه	حياته.
مجِناه	اقتنائه.
أَشَوف	أرى.
خِدَّج	وجناتك خدك.
أَجْليه	اتضح وبرزت معالمه.
ثَناياها	الأسنان الأمامية.
يا رَاكِبِنْ	ياراكبا.
الدل	الدلال.
تَوَّه	لتوه والآن.
شَّقق الناب	شق الناب، لصغره وقوته.
طَفْحِة الظِلْ	طفح الظل ليغطي المناطق المشمسة.
يِلْفي	يمر.
القِرِمْ	الشجاع من الرجال والفاتنة من النساء.
وَناسه	أنس.
الأَجْناب	الغرباء.
ارْينْبه	اسم تل عند اهل الجبل.
مالي	لا يوجد لي.
مْسّلي	من يسليني.
بَسْ	فقط.
المِكايِنْ	ماكنة الحراثة « التراكتور.»
الْهظاب	الهضاب.

نَجعْ الاصْحاب	مكان مسكن او تجمع الاصحاب.
اللّي	اللواتي.
خَّلفن	أخلفن.
ظَّني	عقلي.
النِفيلهْ	التفوق.
واحدهْ مِنهِن طِويله	جميلة ومتفوقة على قريناتها.
مَرْبوعهْ	ربعة في الطول.
المَرْتوعهْ	مكتنزة اللحم.
مَردوعهْ	موشومة على خدها، دقات وشمات.
نايب بأول حظيرة	ضابط صف، ويكون برتبة رقيب في الجيش العربي، ويقود حوالي سبعة جنود.
مالِجْ	لا يوجد لك.
خَدِّج	خدك.
شَعَّالي	دائم الإشتعال.
أَحَبّج	احبك.
بحماية رِبجَّ	بحماية ربك.
مِن مَعْروِفَجْ	من طيب خاطرك وتفضلا منك.
ماسِبّج	لن اشتمك او أتشبب بك.
السواليف	الأشعار والحكايات.
السِقيم	العليل.
يومِنْ	عندما.
أَجوَح	أئن متألما.
جَوح الذيب	عواء الذئب الذي يغطيه الآنين.
لاقيت	وجدت.
باغي	مطلب.
فَرَّاح	يبعث الفرح والسرور.

الديد	الثدي.
يَنْهَظْنَه	يقمن برفعه ليصبح بموازاة الثدي.
الرُظّاع	المرضعات.
ماكُود	هذا بمعنى لا.
يوحي	يفهم ويعي.
عاللّي	على من.
بالَحشا	الفؤاد.
وِانْسَّمْ	من السم.
تِجاليب	الشرايين والأوردة.
نهدين	ثديين.
عِدّهِنْ	كأنهن.
طَلِعْ	براعم.
النمرسي	الأقحوان او الدحنون.
مِصْباح	الصبح.
طَرزْ	طراز نوع.
العَرنَدس	نوع من الطيور.
المِواريد	الغدران.
بَدّاحَ	لديه إصرار في ورد الماء.
ياشَين	يامن تبعث الأسى في نفسي.
بْظامِري	بقلبي.
لاقِط	ممسك.
يَبْلاه	يبعث له.
لقَّاط الأرْواح	عزرائيل ملك الموت.
نِطيحو	نزيله في القتال.
الزِير	الزير سالم.
الطُلوحي	من أشهر فرسان الجزيرة العربية في مطلع القرن العشرين.

البارْحَة	بالأمس.
تَنِاويش	مضطرب وقليل.
لفاها	أتاها.
نْواد	نعاس.
أَوِحَيتَ	أحسست.
حَشْ	قطع.
الحَواشيش	المناجل التي تحصد الزرع.
عُقْبها	بعد ذلك.
شدَّيتْ	جهزت.
حِرْ المِطاريش	الحر من الابل الذي يصلح ان يكون مرسالا، والكلمة مأخوذة من مطراش بمعنى مرسال ورسول.
أَشْعَل	ذهبي اللون بين اللونين، البني والأصفر.
الحَماد	الصحراء.
لِويش	لماذا.
لَفانا	أتانا.
وَكاد	أكيد.
هوَّد	سقط أرضا.
إِنْتَعث	تناثر.
غَرتني	غرت بي.
زَول	شكل وخيال الرجل والمرأة عن بعد.
خِشفهْ	غزال.
مَطْرَق	ناعمة الملمس، دقيقة الأطراف كعود الخيزران.
الخِالجْ	الخالق.
مَرْكوز	مركز ومثبت.
الغَظِي	الحبيب.
عِيْرِه	في تردد وحيرة اثناء الذهاب والمجيء.

مَار ميرـ،لكن.

سِنَّهْ شرعة.

الثنايا الأسنان الأمامية.

الزيرهْ البرد الناصع البياض.

باِلهوى بالهواء.

أَخْوى أنقض.

مِيَّهْ ماء.

هَيْلها صويحباتها.

لَّجن تهن والأصل هي بالقاف «لقن» ولكن قلبت القاف إلى جيم.

طْرادِ مسرعات.

جَنَّك أتين إليك.

شَهَرْ باِلهوى تعمق بالهوى،والتشبه ان طيري أي محبوبتي اشتهرت بالعشق وتعمقت به ثم اخوت على طيرها او محبوبها وكأنها انقضت عليه.

ماظاقَتْ لم تذق.

كنّي كأني.

غَميد جريح.

عُقُبْ بعد.

التَعاليل المسامرات.

مَذعور خائف ومرتبك.

جظَّيت شكوت متألما.

جظَّهْ أنه.

المَجْوي المقوي ومعناها جائع.

يَخطي عَشاه لا يجد عشاه.

عَشير حبيبة.

فارِقِنْ تركني.

يا ظِنيني يا صاحبي.

مَحْسور	من الحسرة «أي يتحسر عليه مهموما».
أَبو	صاحب.
حْسَيني	صاحب احسان وفضل علي.
مذبل العينين	ناعس الطرف.
النهد مزبور	صغير النهد.
حبيت	حبوت.
اكتشف	انكشف.
كل مبرور	كل مودة وحبة بيننا.
فرقاه	فراقه، ولوعتي في بعده عني.
فدوى لها	أفدي بها.
كل بخين	كل من يعرف المنطقة بشكل جيد.
الأجفايف	قرية تقع في الأجزاء الشمالية الشرقية للمملكة الأردنية الهاشمية.
الغور	غور الأردن.
جريم	مجرم.
مقهور	مغلوب على امره.
كفّو الملامة	توقفوا عن اللوم.
يا لايمني	يا من توقعوا اللوم علي.
راع الهوى	العاشق.
يختل الشعور	يصبح مجنونا.
خيره	قول فصل.
عليك التدابير	عليك الإتكال.
روس غر	رؤوس شامخة مرتفعة.
ناشيات حواوير	صغار الإبل التي في طور نشوئها الأول.
ليه	لماذا.
تذبّن	تتهمني.
زودِنْ	زيادة.

المهازير	المعايير.
صليبيتن	من جماعة الصلبة.
ماني	لست.
نحيره	هدف للقتل.
نحايركم	قتلاكم وما تذبحون.
المناعير	كرام الرجال.
شقحن	الفرس التي يختلط لونها بين الأحمر والأبيض.
ماتكفكف	لايجمع.
نشيره	إنتشارها.
روحن	جئن.
روس النوازي	رؤوس الجبال.
دعاثير	مسرعات.
زبن	صاحب.
قطاته	مؤخرته.
ويتشاوحنه	يتناوبنه.
مبعدات المشاوير	المسافات البعيدة.
اليا	إذا.
شدين	شبيه.
حذا	إلا.
الزير	الزير سالم.
فاطر	الناقة المدلله التي خصصت للسفر.
ببوها مستديرة	مكتنزة اللحم كدائرة متكاملة النمو.
غبوقة	تسعد وتبعث السرور.
الخطار	المسافرون.
الديان	اسم مكان بعيد.
توحي	تحس.

زخيره	زفيرها.
وبمنكبه	وبمنكبها.
الظوامي	الظامئة.
البير	البئر.
عثيرة	متعثرة.
بس	فقط، ويكفيني.
ملامحه	رؤيته.
الدواوير	الدارات.
ياحاطن	يامن تنزل الشقاق والفرقة.
العشير وعشيرته	المحبوب وحبيبته.
ولي المقادير	الله سبحانه وتعالى.
يبوها	يريدونها، يبغونها.
يا خويا	يا أخي.
شفت	رأيت.
عدامي	قريبًا من العدم.
ابو	صاحبة الخدود.
اليا	إذا.
شول	رحل.
عقب	بعد.
الهرايف	الخصب.
تنقظي	تتفتح.
واجظي	أتألم.
تنقظي	تتنقح.
كسايف	ذل وخسران.
ما مضى	لا يمكن أن أعيش.

لا يتوقي	لا يتقي.
خلك	دعك.
منطوقي	نطق الكلام.
يا شوقي	تستبدل بي حبيبا.
لا كزك	القي بك.
الوهايف	إلى التهلكة.
ما ودي	لا أريد.
تناحي	تبعد.
بسنوع	بتوئدة.
لطايف	لطف.
ولايف	فلا إلف ولا عشرة.
ليش	لماذا.
يا أبو	يا صاحب.
الحلايا	الصفات الجمالية.
جيت	جئت وذكرت.
مطرايا	ذكري.
جراد	صاحب الشاعر.
وش لك	ماذا تريد.
بخلي	الخليل والصاحب.
اشوفكم	أنظر اليكم.
القرن	الزوج من كل شيء.
ينساق	يساق.
ما بغيته	لم ارده.
هجس	ظن وحسب.
نصيته	طلبته أو ذهبت اليه.
ياللي	يامن.

البيظ	النساء.
نشاده	سائلة.
نصبت	هوى وعشق.
بلياها	لا نريدها.
البوق	النكث بالوعد.
ولا خيبت	لم ترجعه خائبا.
جاها	جاءها.
غظ	غض.
فاده	فائدة.
ال ذبحناها	اللواتي سمحن بهن.
الجو	الماء.
وارده	الواردون عليه.
الظلما	الظمأ.
ماها	ماؤها، فالماء إذا كثر وراده فإن الإنسان خير من ورد ذلك النوع من الماء.
ياراكبن	ياراكبا.
ثنتين	كناية عن ناقتين.
من لون الأقواس	حمر بلون الأقواس.
رمان الحَمَرْ	موضع في الصحراء الشرقية.
زرفلنّي	انحدرن مسرعات.
بنت اعمن	بنت العم.
ما قظبّت	لم تمسك.
درب الأدناس	درب العار.
ولا أدنست	لم تجذب لنفسها العار.
واخمّن	احسب وأظن.
نوماس	عز وكرامة.

افخت العقل مني	أي فقدت صوابي.
للطير جرناس	الطير الجارح وهو الصقر.
بمواكره	بأوكاره.
مستِكنّي	ساكن وهادئ.
لخظع الأرقاب	التي تخضع لجنينها.
ام الحوير	الناقة التي تتبع بحوار.
سرحان	من أسماء الذئب.
الطليان	جمع طلي وهو صغير الغنم.
يِجْفلنّي	يصيبهن الفزع والخوف، والفزعة هنا الإسراع إلى النجدة.
جرد الافراس	ذات الشعر الخفيف من محامد الخيل.
هقيت	ظننت.
الكون	الغارة والغزو.
يفزعّني	يصيبهن الفزع فيقمن بالإغارة.
الكون	الغارة والغزو.
رخم الاسياف	السيوف المزركشة.
ما يِفْدعنّي	ليس من الحدة بمكان.
سود الابيات	بيوت الشعر.
هقيت	ظننت.
الخفرات	جمع خفرة وهي الأرض المعشوشبة.
ماينبننّي	لا يبنين.
ولا حذا	ليس غير.
مشاقة الرأس	ما تبقى داخل المشط من شعر الرأس بعد مشطه.
وثلاث لا يبكن ولا ينبكنّي	الحلفان بالطلاق.
ماجاه	لم يأتها.
اترجاك	أنتظر قدومك.

يا خلِّ يا حبيبي وخليل قلبي.

يابو ياصاحب.

خديدن وجنة.

تقل كأنها.

الزل الحرير الأبيض.

القرن جديلة الشعر.

الاشعل الأشقر.

عُصملّي صانع ماهر للذهب العثماني الخالص.

حطبت احتطبت.

ويفداها تكون فدى لها.

البيظ النساء.

يعزل يعزلن.

يا والين يا والي.

هجّن سير هجاج كالسحاب الشديد.

جالن تحركن يمنه ويسره قبل مسيرهن.

يومن يوم.

تنوين نوين.

الشياهين طائر أشبه ما يكون بالصقر.

الطيره الطيران وعندما نوينا المسير اخذن ينهبن الارض نهبا وكأنهن الشياهين في طيرانهن وسرعة سيرهن.

يلفن يصلن ويلقن أحمالهن.

منوة العاني أمنية الذي اليه طالبا مساعدته.

رجبناهن ركبناهن.

يزهاهن الزهو هو المنظر الحسن والأناقة.

جلوة رحيل.

متنحرات قاصدات.

معزبنا	مظيفنا والمعزب هو صاحب البيت.
قولم	قولوا.
الغوشة	الناس.
وش	ماذا.
لها مني	تريد مني.
ختيار	عجوز.
واني	ضعيف.
شقي	شقاء ومغامرات.
باللي	باللتي.
تقل	كان.
فريه	طائر الفري يمتاز بقوة نظرة.
شافت	رأت ونظرت.
ماتداني	لا تقرب.
عندج	عندك.
المداغيش	الدغش بمعنى الظلمة وهي هنا سمرة الوجه ونضارته كناية عن الشجاعة.
وش لج	ماذا تريدين.
العود	كبير السن.
تعاليله	أحاديثها الليلية.
جيله	أترابه.
هنيت	هنأت.
طيرن	طير.
شهر	ارتفع عاليا.
هام	حرك ودفع.
سوم	مساومة.
ماحْدِن	لا أحد.

مراعيني	ملتفت إلي.
يخون	يجازي.
راجب	راكب.
الشياهين	جمع شيهان، هو طائر جارح لونه بلون الصحراء أشبه ما يكون بالصقر.
مارجبهن	لم يركبهن.
يجديهن	يقديهن.
تقل	كأنهن.
شفتهن	رأيتهن.
التم	اجتمع.
يزهيهن	يزيدهن بهجة وجمالا.
راحن	ذهبن.
الندوية	المحببة الكريمة بالندى من أخلاقها.
انثنن	انعطفن بمسيرتهن.
المجمول	الفتاة كاملة الجمال.
ظمير	مخفر في الأجزاء الشرقية في الأردن.
كزهن	قام بدفعهن وحثهن على السير.
واحدن	واحد.
مانتورايهن	لا نستطيع التمكن من رؤيتهن.
الرويلي	شيخ عشائر الرولة.
القرم	الرجل الشجاع.
جان	إن كان.
سنعن	وجههن في سيرهن الوجه الصحيحة.
تحريهن	أتوقع قدومهن.
التواري	الإختفاء عن النظر.
كتّن بتحدير	نزلن.

خمّن الوديان طفن بالوديان.

الدير دير الزور.

يدورن يبحثن عن.

الغنادير الفتاة في عنفوان شبابها.

لفن أتين.

هيل مشهاهن أي أن النفس تترصد لسماع اخبارهن كشهوتها لحب الهيل «البهار».

الحويطات أحد اكبر العشائر البدوية الأردنية في الجنوب.

خمّن تجولن.

الجوبة اسم مكان لتجمع المياه.

الما الغدران المختلفة.

بلمفيهن عندما أتين ورجعن علي.

مرني مرن بي.

دوب الآن.

اقفن ذهبن.

راحن ذهبن.

جنّي أتين الي.

جابن يأتين.

ظلِّن بقين عندي.

الجيش المقصود بها النياق.

مظنونك محبوبك.

المجمول الفتاة كاملة الجمال.

شيخ الشيخ هنا ملوح العنيزان.

العزل الاعزل لدى البدو هو الشاب الذي دخل طور المراهقة.

يدرن تقلب الماء وهو يغلي داخل دلة القهوة.

قمارة القمار والقمارة هو الذي يداهن ويظهر ما لا يبطن.

بنباه	بنبأه، يخبره
البيظ	النساء.
دبارة	تدبر الأمر.
لا جيت	إذا جئت.
اجفور	بلدة تقع شرق المفرق.
الكوم	الكوم الأحمر قرية من قرى المفرق.
صاحبن	صاحب.
قراره	تقرقر كالدجاجة لكثرة حديثها.
عج	الغبار.
غمور	القش الذهبي الكثير.
خواره	النخلة الغزيرة الحمل، وهي ايضا طائر كثيف الريش.
زول	طيف.
وظحا	اسم محبوبة الشاعر.
الخور	الهجن.
مرباعها	المكان الذي يتربعون فيه القوم وقت الربيع.
الشط	شط العرب.
ذلولي	الذلول، للمذكر والمؤنث ما يروض من الابل للركوب فقط.
جلت	كلت وتعبت.
مطاريشه	كثرة سيرها.
القارة	الأرض ذات القاع.
بسبابيج	بأسبابك.
هيشه	الأرض كثيفة الأشجار والخصوبة.
تولعت	اشتعلت.
حايل	ناقة حائل حمل عليها فلم تلقح او التي لم تلقح سنتين او سنوات او الأنثى من أولاد الإبل ساعة توضع والذكر منها سقب.
كنديشه	مكيف.

ترجب	تركب.
طفيشه	طائشة وخفيفة العقل.
سو	جهز.
فنجال	فنجان.
«الغدران»	اسم شخص.
خويتك	الخوية، هي الرفيقة والصديقة.
دايشن	مشتتة أ لأفكار.
اخير	أفضل.
لجة الحيران	صوت وحنين الابل بين جبلين.
طق	ضرب.
المخاشيق	الملاعق.
بالكاسة	بالكأس.
شغمة	سحبة الدخان أي كميته التي تدخل من الفم في سحبة واحدة سواء من السيجارة او الغليون.
نجرن	ألجرن، وهو لطحن القهوة «مهباش».
اقعودي	جلوس واستقرار.
خايلت	تخيلت.
برقن	برق.
مامرق	لم يمر.
زودي	زيادة.
ياهل القودي	أهل البهم من الإبل والشاة.
مشاحي	مناطق.
خيه	أخت.
العودي	الرجل كبير السن.
صاحبن	صاحب.
معشاقة	محبوب.

عدي كأني.

ورا وراء.

حراقه دائمة البكاء.

قظت مضت.

شيهانتن الشيهانه أنثى الصقر.

دوم دائما.

نرعيها نرعاها.

الطف الجانب.

شو هاقه أي تكثر من الطلوع والنزول.

مسندي المسند هو ما يستند اليه.

نرجيها نرجوها.

اللي التي.

دومن دائمًا.

تراعيها تنظر اليها.

سايقن مأسور.

ساقه ما يساق من الإبل لسداد الدين.

يا حبته قبلتها.

درة الناقة حليب الناقة.

حايسو خالطة.

جلي رحل.

صعفاقة اسم مكان.

مين من.

الارظ الأرض.

انجحر أدخل بجحر.

بيها بها.

احط	أضع.
بابن	باب.
زعجت	رفعت صوتي عاليا.
الويل	الولولة.
حصاير	وعاء يصنع من القش.
علايج	علائق.
خمنتك	ظننتك.
تعيل	تنتقد.
الحصالة	ما يحصى ويجمع.
عويد	تصغير عود.
الهيل	البهار.
فايح	منتشره رائحته، فأنت كعود البهار طيب الرائحة الذي لا يظهر الا اذا اضيف الى دله القهوة اثناء غليانها.
انتي	أنت.
فرفطت	تحركت، وحاولت الفرار.
قصارة	الرجل الذي يطرد الصيد.
ثجيل	ثقيل.
قطاره	حمله.
السايم	الذي يريد الشراء.
لويش	لماذا.
لوحة	لحظه وساعة ما.
تفطن لي	تذكرني.
عز الله	اقسم بالله.
طردكم	ملاحقتكم ومتابعتكم.
شايم	مرتفع.
مداي	بعدي العاطفي او مقدار محبتي لك.

مسا مساء.

جيت جئت.

الترف اللطيف من النساء.

قلة قل له.

طاري ذكر.

قطامي من أنواع الصقور.

شيخ الصيد الصقر.

شله حمله.

قذلته شعر مقدم الرأس.

بالحيل بشده.

هله منسابه.

مستهله ممطرة.

حيزان صديق الشاعر.

بقعا حثالات الناس.

تدالنه جئن تباعا.

اليا إذا.

ظاق ضاق.

بالك مايجول بخاطرك.

يفظّنه يرعنه ويجلبن المسرة له.

المرتخي الكسول.

كود لابد.

يرمنّه يقع فريسة.

وألْيا إذا.

قرشّن أصدرت صوت أثناء المسير بين الحجارة.

شفا أطراف.

ردعت كثرت.

ما يِتْمَثْننه	لا يقفزنه.
ويعود	وبعد ذلك.
غظوهن	ميلوا بهن.
الايمان	يمنى.
البير	البئر.
يمرنّه	يمررن به.
ترو	حسبه ويكفيه.
يلفنّه	ياتين اليه.
غتوا	اشيروا.
نيّه	إتجاه.
القعزان	إسم منطقة.
يباتّنه	يكن مباتًا لهن.
يلفن	يأتين.
الجيعان	الجائع.
يا ريفهن	يالخصب في مسراحهن.
بربعته	ببيته.
تفوت	تبعد.
الظنة	الظنون.
ارم	اخلع.
انصَها	اتجه نحوها.
حفيان	حافي القدمين.
يجعدنه	يقعدنه، أي يستيقظ.
مردع	الموشم الانف والخدين.
الهوجان	أطراف الجسد.
عرقان	قد تصيب على جسمها العرق.
دلّه	آنية القهوة.

ظاهر	طاغي.
ذرير	عطر.
كود	فان،أكيد.
المصاري	النقود.
يجيبنه	يأتين به.
النفل	نبت بري طيب الرائحة.
نيّة	حمة.
الصوان	إسم منطقة.
عود	فيما بعد.
المصاليح	المدلله من الإبل والأغنام.
يرعنّه	يقمن برعية، او كرائحة نفل بري طيب الشذى.
مايحوش	لا يمتلك.
الظان	الظأن « الماعز و الغنم. «
صديجن	صديق.
رحايل	إبل او الدابة التي يحمل عليها المتاع.
الوجعان	المريض.
صويبن	جريح او مصاب.
تمثننه	تجاوزنه.
عدي	كأني.
الحنشان	ومفردها حنش وهي الأفعى.
حطّنه	حططن به والقينه.
سوالفج	حكاياك.
يجزنه	يكفينه.
ياميج	يامن تحرك أردان ثوبك.
البارحة	الليلة الماضية.
هجس الهوجاس	الوسوسة.

طوارين	حكايات ذات الأمد البعيد.
بالصناديج	بالصناديق.
يحتاس	يختلط طيبة برديئه.
خفية	بالسر.
صاحبن	صاحب.
شفت	رأيت.
مفج	بائن وظاهر.
الخلمسية	الخلاميس أن ترعى أربع ليال ثم تورد غدوة او عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلموسا بالضم وهنا أراد الشاعر ظلاما داكنًا دكنة أربع أيام معا.
جوز	زوجان، بقية العسل في الاناء.
والجلاس	صاحبان.
الهدوم	الملابس.
الغبية	الخفية.
جان	كان.
عينج	عينك.
عتمت	أظلمت.
الادماس	الظلام.
نوادي	نعاش.
جوح الذيب	عواء الذيب الذي أشرف على الهلاك.
الجرهدية	الصحراء التي لا يوجد فيها نبات.
ملطم الوديان	التقاء الأودية.
خويه	صديقه.
عشيري	محبوبتي.
المجمول	كامل الحسن الجمال.
المشنشل	قطعة مزخرفة من الخرز والفضة توضع على صدر المرأة.

جليل قليل.

المرحمية الرحمة.

موحش الذئبة في أثناء السفاد.

الهداد السفاد والأخصاب.

مجاني مكاني.

الجما هو الكما حسب لهجة أهل المنطقة تؤنث كمأة ينبت في الربيع وهو نوع من الفطر لذيذ الطعم ولكنه لا يظهر خارج الارض.

وامبارح البارحة، وهي أقرب ليلة مضت.

شفتلك جلوتهما بالنظر اليهما.

جوز إثنتان.

عَجَال على جانب.

مرين مررن بي.

ثنتين إثنتان.

دروز فئة عربية تسكن سوريا والأردن ولبنان.

الفقش حبة اللوز في أثناء فلقها على شجرتها.

القذلة الخصلة من الشعر التي تتدلى على وجه الفتاة.

البدلة الثوب.

روز قماش ناعم الملمس.

الشكال حلي توضع على الرأس وثوبها من قماش الحرير الناعم، وتتدلى على رأسها قطع من الذهب.

البوز مقدمة الشيء وهنا شفاهها.

يبر عادة.

بشفيه برقة وحنان.

دجوز تتركني وحالي.

عيّت راودتني، قالت: أيها الولد اتركني وحالي فهناك أناس كثيرون أمثالك راودوني بطلبهم تقبيل شفتي.

شوفير	كلمة فرنسية وتعني السائق.
منين	من أين.
لايم	التقى به.
ماشفتلك	لم تر.
ريام	جمع ريم وهي الغزال.
المناشل	الشال يوضع على كتف المرأة.
البفريكه	الصناعة.
برنيل	برلين.
طلبته	طلبت منها.
حبه	قبلة.
بوسة	قبلة.
ابديت	بدأت بتجهيز.
الشياهين	الشيهانة أنثى الصقر وهنا يريد الشاعر أن لون ابله بلون طائر الشيهان.
كل ابوهم	كلهم وهنا «كل ابوهم» جاءت للتوكيد.
عزوه	عز وكرامة في الدفاع عني.
ليَّه	لي.
هيات	مفردها هايت وهي مسبة وشتيمة.
الحويطات	من أكبر القبائل الأردنية إلى الجنوب من المملكة الأردنية الهاشمية.
محفظات	محفوظات.
بشملات	الشملة ما يوضع على ثدي الناقة لحفظه من الظواهر البيئة الخارجية.
بنات حُر الدْمانيّه	أي من خيرة الإبل الحرائر.
الغوش	الركب.
وصف	صف.
وصايفها	أوصافها.

غدن	ربما.
الملأ	الخلق رب الملأ بالخلق.
حايفها	محيط بها.
عسريه	عسرة ومن أوصافها أنها عسرة على الرجال مع أنها مكتملة الجمال.
فقع البساتين	كل ما أنتجت البساتين من الثمار.
ما شلعن	قطفن.
وصف	صف.
حلاياها	ما يجملها من أوصاف.
در	الدر والحليب.
البكر	البكرية عندما تلد لأول مرة في حياتها وليست العذراء.
عطف	انتحى.
الذود	البهم.
تلويه	توجعه.
ماهي	ليست.
مربوعة	متوسطة القوام.
اتطراك	أذكرك.
يابنيه	تصغير بنت.
خويي	محبوبتي قد تداخلت في حبها حتى أصبحت بمكانة الأخ الذي يلازمني.
اتطراها	أذكرها، فعيني دفقت ما تحمل ما فيها من ماء ودموع حتى جفت.
الرَّدِيَّات	الساقطات.
فدواها	فداء لها.
البوق	الخيانة.
حلا	ما تتحلى به ويكمل جمالها.
حافه	أحاط بها وحفظها.

بلافه	مخادعة.
ماتداني	من الدنو أي لا تقرب.
شوف	رؤية.
الحنفيه	أنبوبة الماء.
مداويره	البحث عنها.
زعجناهن	دفعنا بهن.
نْتَرجاهن	نرجو قدومهن.
مالقن	لم يجدنها.
مشهاهن	رغبتهن أو مشتهاهن.
منور	حاكم.
وْتنِكفن	رجعن.
ظنا	تعب.
عين النداويّة	المحبوبة التي إذا نظرت إلى عينيها فكأنما تنظر إلى عين أُنثى الصقر.
الزين	المحبوب الذي زينه الجمال.
دواره	باحثة.
يمشن	يمشين.
دوجن	حامن أي قمن بالحوم حول سكان جبل سنجار «شمالي العراق».
عربان سنجاره	بلاد سنجار.
شمّر	قبيلة شمَّر تسكن وسط السعودية «مركزها حائل وشمال شرق السعودية» وشمال غرب العراق حول سنجار وشرق سوريا وفي الأردن.
بالشنبل	الأجزاء الجنوبية الشرقية من سورية.
محاري	أثر وذكر.
نزعجهن	ندفع بهن.
النقره	الغور.

ارظ أرض.

الفلاليح الفلاحون.

ما نحقره لا نستصغره.

المخاليج الخلق.

ما تخبره لا تحفظ خبرًا عنها.

فلح فلاحون.

فظليه عشائر الفضل وهي عشائر كثيرة العدد في بلاد الشام.

انتحت ذهبت وقطنت.

الهيه الهيئة.

الكوره قرى المنطقة التي تقع إلى الشمال الغربي من المملكة الأردنية الهاشمية وتحاذي نهر الأردن غربا ومدينة إربد شرقا.

حويط عشائر الحويطات.

صخور عشائر بني صخر.

ماهي ليست.

تمن كمل عددهن.

داجن تجولن.

عقب بعد.

مهاليل أشهر.

الهماليل عجاف.

ظمَّر الضامر هي الناقة التي تضمر في بطنها حوارًا.

حيل لم يقترب منهن الفحل.

يظلن يبقين.

غدن ربما.

حوتنا ما نتحّرى ونبحث عنه.

اللي اللواتي.

يتليه يتبعها.

يطوونك	يضعونك ويطوون حبك.
السيه	الإساءة.
مابدي	بداية قولي وحديثي.
خظاره	إخضراره.
سواق المنيه	الذي يأتي بالموت.
الشوفير	كلمة فرنسية بمعنى سائق.
ظاري	ضائع.
ازعق	أرفع الصوت عاليًا.
الزباره	المرتفع من الأرض.
الما	الذي لا.
عشقتو	عشيقته.
هوش	قتال قوي.
شاربن	شارب.
شدو	جهزوا.
جنّك	أتين إليك.
الدو	الفيافي.
طفاح	يركض ركضا كجري الماء أثناء الفيضان.
اويلس	لا سلكي.
برقيه	بريد.
بارج	البارج هو الظاهر من ظل وخيال على طول الصحراء.
اللاح	الظاهر.
مسهوج	اسم رجل.
شوق	محبوب.
النداويّة	الفتاة الجميلة.
السرح	ما يسرح من الأنعام.
مْدَّوْرِنْ	باحث.

الارباحي	الأرباح.
فغبنه	لنا نحن.
بياريج	جمع بيرق.
الظاحي	الضحى إن تضيء الطرق.
ياخوك	يا أخي.
مِنْظَّر	لحق بي الضرر.
زودن	زيادة.
بلا ني	بلوى.
لغاني	جاءتني بلوى كلام الناس علي.
الترف	المحبوب اللطيف.
ظنتي	ظني.
شوف	رؤيا.
دباشهم	بهمهم وغنمهم.
بالأواني	قريب.
ذهابهن	الذاهبة من الإبل والغنم التي افتقدها صاحبها.
الحمايل	جمع حمولة وهي الفخذ الصغير من العشيرة.
يدور	يبحث عنها.
المخاليج	المخلوقات.
باني	ظاهراً
يم	ناحيةً
المنتحي	الذي غرب عن الديرة.
لا تطير	لا تذهب يمه أي اليه.
ياشيخ	يا أيها المسكين.
يا ونتي	يا أنيني.
ونة	أنين.
شاني	سيء.

عقب	بعد.
الطرف	الأطراف.
تسنى	يرتفع المها.
يشمر	يثور.
غدت	أصبحت.
المراويح	الراجعون «روحوا أي رجعوا» اما السراة فهم الذاهبون سرى بالليل.
عطبن	من العطب والخراب.
اطنب	اتجول.
غرر	غرة وفجأة.
غشى	غشاه.
باني	ظهر.
بعويته	بعوائه.
لّجن	اصطففن.
صر	أي صك أسنانه «ولا علاقة لذلك بداء الصرع».
يسفله	يأسف له.
الميداني	الصعلوك.
اللي	اللواتي.
للظنى	طلب النسل.
ماتحير	لم تعرض للفحل.
المحيلات	بعيدات.
العجد والعماني	العناء لمسيرهن في المناطق الخالية.
مرباعهن	ربيعهن.
مطب	مكان.
ربّعن	قضين وقت الربيع.
صيره به مصير	صرن حتى نهاية الفصل.

نبن ظهرن.

دفوفن أطراف الناقة.

يشتنك يأتيك إليك.

الشوحظه أعواد الخيزران.

يمسن يقضين المساء.

ويصبحن يظهرن صباحا.

الحقب والبطاني مجموعة من الحبال في مقدمة ومؤخرة الناقة أثناء السفر.

نواني راجياً من تلك الإبل أن تبعث برسالتي إلى محبوبتي إن كانت تحس بمثل ما أحس به من عذاب وفرقة.

أبو ثمانن يعني بالثمان والرباعيات المتباعدة بعضها عن بعض.

فلج الأسنان التي يوجد بينها فراغ والمعني أنها ليست مرادفة وهذا عيب في الأسنان.

تلجيح تلقيحه.

مجرسن متأهب للصيد.

ماكره وكره.

حر كناية عن الصقر.

بلعاط بكحل.

ما دري لا أدري.

برنوق الدحل طائر مكتنز اللحم.

دوبه لتوه.

مرتفعن مرتفع.

بيظ الحوجلاني بيض منطقة رملية أو كلسية بيضاء.

يظفي يشرف.

اللي اللواتي.

كنهن كأنهن.

الجحوياني كناية عن لمعان أسنانها البيضاء.

ارداف أطراف.

الحشا ألجسد وكل الجسم.

ما اختر لا أختار.

آه للتوجع.

شين شيء.

يا علّني يا ليتني.

رأس الشفا رأس التل المشرف.

داني قريب.

كتابن كتاب.

تهيظ تهيض انكسر مع معاودة الهم والحزن.

الطارش المرسال.

راهين الراهي هو الماء الغزير.

عشير المعاشر وهي هناء الحبيبة.

بليته نكبته والبلاء.

حربات حراب.

الموازر البنادق.

واليا وإذا.

بحَّر نظر مليًا حتى غطى سواد عينه على بياضها.

عينو عينه «والبدو لا يقولون عينو بل عينه» وعينو لفظ ريفي أو حضري.

المشفى الشفي.

طاعني أطاعني.

نوبه مرة.

عقب بعد.

العذي ما وافقتني واستطبته.

جويته كويته.

نارن	نار.
نارو	نار.
كليته	أكلته.
وطرى	ذكري.
وحرو	حرارته.
جواني	كواني.
الدوى	الدواء.
صبر	دواء مر المذاق.
وش	ماذا.
جميته	أخفيته.
المباسم	الشفتان.
ماني	مانع.
مظنون	يامن افتديته بعيني.
عدي	كأني.
البرهجان	الجنة المضيئة.
القرن	هو الجديلة.
الأشعل	الأشقر.
قراطف	القطيفة أو العنقود.
ياشين	تقال للتحبب واستمالة القلب.
فروظها	فرائضها.
شفاتي	شفائي.
عين	أبين.
يروجن	يرجعن.
سبايبهن	أسبابهن.
غدينا	ضعنا.

حرفّنه	أبعدنه.
صبين	صبي.
خلّنه	تركنه.
سبايبهن	أسبابهن.
وجعاني	مريض.
بلا عينه نداره	لا رمق للحياة بعينيه.
ظيعتن	أضعتن.
طيرن	طير.
بليا	بلا.
صبين	صبي.
ثجيل	ثقيل.
مفظي	مفظي الغش.
البغالية	اسم مكان.
الغوية	الفرس الجيدة.
شميثان	اسم رجل.
عقب	بعد.
لحجبي	لحق بي.
وجيج	الأجيج ولهب النار.
العليمات	العليمات من عشائر الرولة.
يطروني	يذكرون.
ثنايا	الأسنان الأمامية.
بكار	إناث الإبل الصغار.
جني	جاءني.
صافي الخد	يا صاحب الوجنة الصافية.
ما وِدّي	لا أريد.
عقبكم	بعدكم.

بادي السن	صاحب السن اللامعة.
جظّيت	تألمت وأنيت أنينا مبرحا.
المخاظير	وقت الربيع واخضرار الأعشاب.
منوة	أمنية.
مظنوني	محبوبي.
راح	رحل.
غلاكم	محبتكم.
يا ذابل العين	يا ناعس العينين.
نارن	نار.
حبه	قبلة.
جورك	ظلمك.
طبِّن	أصابني.
واترونه	تراه.
هوى	سقط.
يا زين به نور	الحق كمشكاة النور للناس.
بلاش	لا حاجة.
يغلبكم	يوقعكم في شرك.
اللي	الذي.
يموني	يكون مؤتمنا عليكم، وعدالة القلب هي التي سوف تناسبكم وهي المؤتمن على أسراركم.
جرناسي	صقر.
ليا	لي.
قلب مفتوني	كم أصيب بسهامه كل مفتون بحبه لكم.
وانتي	وأنت.
حبك علاجه	حبك هو الطبيب.
جرحتيه	جرحته.

احنا ع العرش التفاف	نحن ملتفون حول العرش.
الشومة	ألهبة والعطية.
طويلن	طويل.
تقل اسود	كالأسود.
شذرة مالود	ندر ان تلد النسا مثله.
سقاط	من سفلة القوم.
عيني ما طبه نواد	دون أن يلمس النعاس عيني.
ظرب	ضرب.
وحيف	صوت.
جانا	جاءنا.
ببعظ	ببعض.
اللي	الذي.
نارن	نار.
السكناه	الحراب.
عِلْمِنْ	علم.
بمآمراة	بمؤامرات.
العلوم	الأخبار.
المظيوم	المظلوم.
قافي بالتأكيد	كلامي بالتأكيد.
المساعيد	قبيلة الشاعر، وقبيلة الشيخ «هايل السرور» وهي أحد اكبر ثلاثة عشائر أساسية مكونه لأهل الجبل العظامات، الشرفات، المساعيد.
المسعودياه	نسبة إلى المساعيد.
دجوج	تجوح.
الظنا	الخلف والمولود.
راع البلها	كنية الشيخ هايل والكلمة الدالة على النخوة لديه.

ياسفاه	أسفا.
دهوره الحسا دين	لقد قام حاسدوه بزجه في السجن.
عقبه	بعده.
بكلي	ربما.
المزَّه	من سجن المزة.
ع الكرسي جلوس	أيام كان نائبا بالبرلمان السوري.
اهل الغاياه	أهل المصلحة والواشين.
الخور	الإبل.
نصاه	قصده.
يحتزمون بالبواريد	يتخذون من البنادق أحزمة لهم.
هايل ينكس على البيت	أن يرجع الشيخ هايل الى بيته وعشيرته.
ونغز الراياه	نلوح براياتنا عاليًا.
كلشي	كل شيء.
غفار الزلاه	يكفر عن خطايا البشر.
ناحر	قاصد يحدوه التصميم.
الظلع	الجبل والمقصود هنا جبل العرب.
التلع	والمؤنث تلعة وهي سفح الجبل المنبسط.
طلعي	خروجي.
طبها	دخلها.
غادي	مفقود.
نارن	نار.
توجد	تضرم وتتأجج.
حدر ضلعي	داخل ضلعي.
والحم يسني	له سني.
فوداي	فؤداي.
الولف	الأُلفة والمحبة.

منشلع	الشلع، الإزالة حتى من أعماق قلبي.
قفوا	ذهبوا.
ع الصوت ومنادي	صوت المستغيث.
راس زنقور	رأس مرتفع.
الرفاقي	الأصحاب.
يا ونتي	يا لوعتي وأنيني.
الزور	ما بين الذقن إلى الترقوة.
المِبْهماتِنْ	المبهمة.
بلايا	بلواي وشكواي.
واحدن	واحد.
هل	أهل.
الخور	الإبل الضاعنة.
عشقتي	عشقي.
ناجلين	ناقلين.
الدفاقي	دفقات الحب.
الغوش	الأطفال.
الكور	الكرة.
او ما بها	أخذ يتلاعب بها.
العلاقة	قطعة القماش.
عوق	شبه.
الظليم	ذكر النعام.
القور	الصخور المقببة.
عوقن	عائق.
ثابور	مثبط ومحبط.
شوفه	رؤيته.
شفاقه	تعني هنا اشتياق.

ادعيتني جعلتني.

احدي أغني.

ابدي أفاجيء القوم بالإغارة.

علقتني ربطت أرجلي.

عقل الخلوج ربط أرجل الناقة.

الوساقة التي تساق من الإبلن وهي عملية الرهن

برقن برق.

لا تستخيله لا تتأمل فيه خيرا.

لا تبادليه بالشور لا تبدأ بمشورته.

والما يِوِّدك من لا يريدك.

مغيوظه غاضبة ومضطربة.

ما يجوظه حظت تالمت، يتألمها.

راس الاصفر تل الاصفر.

نوظه حركة.

الغراف الماء الجارف.

ينخرم يخرم.

هوين سهل.

ممروظه مريضة.

لعج لمع.

نكز ندفع.

جوظه لجة وصوت.

بكره لفظة ريفيه ولا تلفظ في البادية «تقال باكر» وتعني غدا.

ناحر قاصد.

الغارة الراية التي تحمل في أول الغارة.

جبدي كبدي.

طبخة كمية من القهوة العربية تعادل في حجمها حفنة اليد.

سج عنها	تركها.
سج	مشي وابتعد.
الْمَقَهْوِي	صانع القهوة.
ورعن	طفل صغير السن.
سجوجن	كثير المشي.
تكنها	اتقنها.
وزودن	زيادة.
قام وهرسها	قام وطحنها.
محور الكهرب	المطحنة الكهربائية.
الجبد	الكبد.
ناحس	متعكر جوها.
الما	الماء.
لامسن	لامس احشائي.
الظماير	الضلوع.
لمسها	اصابها بحزن.
هلَّت	تساقطت على وجناتها كظهور الهلال في كبد السماء.
عمسها	شدة ظلامها.
مشطون	تتضح في المعالم كالدروب.
تبجي	تبكي.
ماحمو	لم يحموا.
رمد	مرض يصيب العين.
تبرا	تشفى.
افظيت	تخلت من.
علومن	أخبار.
الهدوم	الملابس.
اكمام وجنوب	أطراف الملابس.

لامرت	إذا مرت.
طريفة	شاة ضالة عن صويحباتها.
فرسها	قتلها.
شاتن	شاة.
حجة	وحجة او قضية دون شهود يدعمونها.
طمسها	تطمس وينسى أمرها.
تفوق صاحبها	وتخذل صاحبها
الوبا	الوباء.
قليل مسسها	المسوس هو الماء العذب الصافي وكل ما يشفي الغليل فهو مسوس.
الحيايا	مفرد حية وهي الأفعى وجمعها أفاعي.
وحدن	واحد.
الخطية	الخطيئة.
دمسها	أخفاها.
زلة	خطأ.
جت	جاءت.
القصيين	البعيدين.
هلسها	قضي عليها.
وحد	أحدهم.
لامر	إذا مر.
السواليف	الأقوال والحكايات.
عسفها	تخبط بالكلام دون أن يتمعن به.
وعود	يعيد ويكرر.
رطنها	كررها ورددها والرطانة هي التكلم بالعجمة.
شلفه	أداه حادة أصغر من السيف وأطول من الشبرية.
المقفي	القفا.

رمسها	غمسها.
هذار	مهذار.
هرجن	هرج.
وحدن	أحدهم.
اليا شاف	إذا رأى.
دبسها	ذهب اليها وامتلأ بطنه منها.
عفن الرجال	السيئ من الرجال.
واليا	إذا.
الصياني	الصحاف.
اشدوقه	جوانب الشفاه العلوية والسفلية.
لين	حتى.
تملي	تملأ.
تومي	تتحرك.
سفايفها	ما يوضع من زينة على أطراف الناقة.
الذلول	الناقة التي يسهل قيادتها.
طويلن	طويل.
رسنها	مقودها.
صادوفها	محنها.
اسود	أي رجل ترسها أي أمسك بها.
قومن	قوم.
ثقلين	ثقيل.
ظعنها	الظعن هي مجموعة الإبل المحملة بالأمتعة.
بلاوي	البلايا والمحن.
والن	لكن.
ونسها	تأنس وتطمئن اليهم الأنس.
زبن	الملجأ.

الخايف	الذي يخاف.
حسسها	أحس بها والإحساس هو العلم بالحواس وهي مشاعر الإنسان.
غبنها	ظلمها.
غرسه	فمن يملك غرسه على شواطئ النيل.
يمنها	من شواطئ اليمن.
العقل	مكان هذه الوصية العقل الذي هو بؤرة الحواس.
البل	الابل.
التواجيب	في مواعيدها المحدودة.
التعاجيب	وتلحقه بأيام الطرب وأريه من عجائب الاماكن ما شاء.
خفة الرجل	كثر الحركة والتنقل مع كل من كان.
حيل	قوة
عيبه	تجلب العيب لصاحبها.
تنط العراجيب	تقفز الامكان العالية.
رتب الهرج ترتيب	أن يقدر الكلام الذي يخرج من شفتيه ويقدمه ضمن ترتيب وحجج منطقية.
الرويبة	الرائب من الحليب.
جليل	قليل.
شنن ارويبة	تدار الشكوك.
بنات الظان	الغنم البيضاء.
يجفي	يذهب.
مشاعيب	مساوئ.
النيب	الإبل.
قبل شيبه	يلوح بعارضه الشيب قبل اقرانه وقبل ان يحين وقت مشيبه.
زمل منيبه	الابل التي اكتمل عودها واصبحت ذات دراية.
قظي	قضاء.
العذاريب	أي من الكبائر عندما يساء اليها.

زمان المقت	اشكو الى الله زمان المقت حيث تغير وقتنا.
اسعلكم	اسألكم.
الغيظ بنات	واصبحنا كالكاظمين الغيض او كالنساء في حقدنا.
وش	ماهي.
منو بخير	غادر الخير وقتنا.
الجره	القصة والحكاية.
ماذات	نجيد طلاء اظافرنا حتى يقال عنا بنات ذوات.
عموميات	الساقطات من النساء.
لشرفوا باع	حتى بعنا شرفنا.
يا خنيفس	يا جعل.
اقصد	اقول الشعر.
يخيس	ينقص.
اليزعلون	لا أكترث للغاضبين.
العرب شناه	صار العرب خزي ومعيبة.
مفاريع	دون أن يضع الكوفيه والعقال.
بطلنا	لم نعد.
نشوف	نرى.
ابن سنتين	عندما يصبح عمر الطفل عامين.
مشيو	مشيه.
دعونج	تبختر وتمايل.
لا حكاك	اذا تكام معك.
مكويات	اجهد نفسه بتصفيف شعره ليتناسب مع انوثته.
يعتلمك	يتعامل معك.
لا جوزته	زوجته.
طش	هرب.
لا يخش	يدخل.

اترو	فهو.
فلو	الصغير من الحيوان الذي يبدأ باللعب.
لامرته	لامرأته.
دواش	خادم.
لأمو	لأمه.
الشتمات	الشتائم.
الربوه	على من قام بتربيته.
يزعل	يغضب.
يحط	يضع.
الباكيت	علبة السجائر.
ينمدع	يدخن وينفخ دخانه.
السكارات	السجائر.
الظيم	يرفع الظلم.
الكريم	يضع المساحيق المختلفة.
يتبودر	يضع البوردة.
الحريم	النساء.
قويات	عبرة من الله الى بني ادم.
موظه من جديد	خرجت هذه الايام تقليعة جديدة.
الفات	التقليعة لم تكن سمة اجدادنا.
التمدين	ماهذا يكون التمدن.
لبس البنات	الأدب والحشمة هو لبس البنات.
باصول	لكل شيء حد واصول.
باريز	اصبحنا كأهل باريس.
مفاريع	رؤوسنا عارية.
عريانات	نساؤنا عاريات.
شوال	اذا أرادت تلبس تلبس شوال.

تمشي ميال	اذا مشت تتمايل بمشيها.
الغزال	تلبس احذية كعبها يسمى كعيب الغزال.
السيجان معريات	سيقانها عاريات.
لا كذب ولا زور	دون أن أكذب أو أقول الزور.
حطاطين	واضعين.
الشقور	صبغة تحول لون الشعر إلى الأشقر
اللي	الذي.
ذهين	عاقل.
فهيم	فاهم.
شفات	لا يرجى منها شفاء.
الاديان	اذا ما حلفن بالأديان.
بندان	الشاعر عيد بندان صاحب القصيدة.
حلفنّك	اذا حلفن لك.
بديت	بدأت بذكر الله>
نبدي	نبدأ.
باللي	بالذي.
سايج	سائق.
للمخاليج	للخلق.
جواه	داخل.
مظهود	مغلوب على أمره.
وجظيت	شكوت من الألم والحزن.
جظّه	انّه.
طلبله	طلب له.
منيحه	شاة او عنز تعطي لاخر وقت الحليب حتى يجف ضرعها فتعود.
مقرود	شقي.
مرابح	ربح.

جسب	كسب.
الفظيحة	الفضيحة.
خطو	ملامح.
تقل	مثل.
جلمود	صخر.
الشحيحة	البخيلة.
شيح	شجيرة رعوية تخضر في الربيع ورائحتها طيبة.
عنيك	عليك.
بالزينين	بالكرام الطيبين.
هيل	أهل.
المليحة	كل عمل طيب.
يِجِظْ	يئن.
مظهود	مظلوم.
جثير	كثير.
العنز	الماعز.
تقل	كأنه.
ما يردك عن القبر ولحود	أن لا يمنع الإنسان عن الموت والمكث بقبر تحيط به مجموعة من النصائب.
ياللي	يا من.
دايم	دائما.
نطريك	نذكرك.
ما جيك	آجي اليك.
المخاليج	الخلق.
عسار	عسر.
طوط الروم	بوق الروم الذي يؤذن بالحرب.
عيّت	رفضت.

ينحروك يتجهون اليك.

المهاليك الذين اهلكتهم الصحراء بجوعها وعطشها.

سنجار جبل سنجار قرب الموصل في العراق.

عفناك كرهناك.

النفل نبت طيب الرائحة.

شاخ اصبح شيخا.

البيك لقب التعظيم.

شيخ القرية اسم الشيخ الذي حكم ديرة الشاعر.

الترك الأتراك.

صلفين الشوار صلفهم وشدتهم.

جدار لم يعد له ملك ولا دار.

محلا ما أجمل.

علاليك بطوابقك.

الفناجيل فناجين.

تندار تدار.

التحاريك المنافقون.

للمخاليق للخلق.

معيار سبب العار.

رقوده نومها.

التشاويش مفردها تشويش.

سواجيد مفردها سجدة.

النطاريش الرذاذ.

رجلن رجل.

بايدات خربة ومهترئة.

عظوده قوامه بما فيها يداه ورجلاه.

الفراد الظعن.

طيران	طائر.
واحدن	واحد.
ظايعات	ضائعة.
سعوده	ايام سعدة.
تقل	كأني.
تالي	باقي.
عراميش	عظام ذهب لحمها.
من عقبها	بعد ذلك.
شدّيت	جهزت.
حرن	ذلول من الابل.
هدوده	فحل قوي البنية.
امعذيينه	مطعمينه أو معلفينه جيداً.
المطاريش	المراسلات.
بشداد	ما يوضع على ظهر الجمل.
التناقيش	النقوش المزركشة.
عمود الظو	انبلاج الشفق.
فجوجه	يظهر وينبلج.
المطافيش	المغامرات.
بوكوده	كاملا دون نقص.
مصحصح	صحيح.
التغاشيش	الغش.
مجندل	محمل.
ليا مشي	اذا مشي.
ملفاك	مجيئك.
الدغاريش	امتصاص الظلام لما تبقى من نور.
اجعف	اتركه جانبا.

واجدع بدوده	اعقله.
زريف	ظريف.
المفاريش	ألفرش.
فوده	عطاؤه وفائدته.
انصاه	اجعله قبلتك.
اجملك	افضل لك.
الجليب	البئر.
وروده	وردة.
المعاطيش	ألعطاش.
ياريت	أتمنى.
بنوده	نوادها.
الحباشنة	عشيرة اردنية من الكرك.
الفهودة	فهود.
النطاريش	الرذاذ.
قافي	قافيتي.
معبودة	من يعبد.
عوج المخاتيش	الإبل لعوج رقابها.
يا طروش	يا أيها الناس.
ياللي	يامن.
ناحرين	قاصدين.
المراجيب	المراقيب ومفردها مرقب ومرقاب وتعني أعلى الجبل
تريظم	رويدكم.
خوذوا	خذوا.
الصج	الصدق.
يا موافجين	يا من اتفقنا نحن وإياكم.
حنا	نحن.

كتيّت	نزلت.
راجل وْوادي سلاحيب	اسماء اودية الى الشمال من قريه دير الكهف في محافظة المفرق.
الصبخة	الأزرق.
مدافيج	اخر ما تشكل من أودية نتيجة انجراف التربة.
ماكم	ماؤكم.
ترطيب	ألقليل من الزاد.
حداكم	أحدكم.
تداريج	بهوادة.
عايل	حجر حاد.
الخلقان	ألخلق.
ارافج	أرافق.
سرحتكم	لم أجعلكم ترعون الغنم.
المعازيب	جمع مْعّزب وهو المضيف
الصقعة	البرد القارس.
طوارف	أطراف وجوانب.
ظربتكم	ضربتكم.
بالمصاليب	المطارق التي عرضت للنار.
بجاكم	بكاؤكم.
سموم اللواهيب	الريح الصَّرصر.
اتعكز	اتكئ.
المذاريب	ألعصي.
خطاي	خطواتي.
تروشونا	تتحركون.
المهاريب	ألآمن الخوف
حدية	واحدة.
نساكم	نسائكم.

هبيتم	خسئتم.
الخنا	لا أعرف من أين تسرب لكم الردى.
ياللي	يامن.
جثير	كثير.
لغاكم	لغوكم و خطوكم.
المغاليب	مادمت أعرف حسب ونسب خؤولتكم.
جاكم	لا اعرف من اين تسرب لكم الردى.
زرق العصاليب	النساء.
ماهن	لسن.
قراكم	عملكم.
تجيب	تلد.
باجيات	باقيات.
بلاكم	بدونكم.
مطية	مركوبة.
سماكم	سماؤكم.
عالمن	عالم.
بدوبك	بدأوا بك.
دايمن	دائمًا.
ياهيه	للنداء.
ياللي	يامن.
المطايا	الإبل.
عوص النجايب	الإبل التي لم تحمل اعوامًا ولذلك فهي قوية
تحوفون	تطوفون بديار الأعداء
امجهزات	مجهزة.
لافيات	اتيات.

الركايب	الابل.
كل ابوهن	كلهن وهذه الابل مجهزة لتكون هادية سير وهي كلها بلون واحد.
باشده	جمع شداد وهو ما يوضع على ظهر البعير.
خروج	جمع خرج.
حوف	مثل.
الغوايا	الزينة.
وميارك	الميركة قطعة من القماش يضعها الهجان تحت فخذه.
تريظم	تمهلوا.
تمدون	تسيرون.
حيلن	التي لم يضربها الفحل بعد.
شفايا	يعتمد عليهم في كل مطب.
مطلبين	طالبين.
شلايا	قطعان من الغنم.
تالي	آخر.
يلفن	يأتين.
الشفايا	جانب التل.
عيال	ابناء.
اخو جزعة	ابن عمه.
يا زبون	يا مجيرا.
العنايا	الذين يقصدون شخصًا من دون كل الناس.
ممهلي	يقول أهلا.
جليب	قليب ماء.
منوة	امنية.
هدّاج	كريم.
الصواني	الأواني التي فيها الطعام وغالبا ما تكون منبسطة وواسعة.
يحطون	يضعون.

عشير	حبيب.
ظيفه	ضيفه.
بالسنايا	بالسنين.
الدهايا	الجدباء والتي لا تأتي إلا بالدهاء.
اجناب	غرباء.
قرب	اقرباء.
للخُطَّار	لعابري السبيل.
حيل	الناقة التي لم يضربها الفحل ولذا تكون سمينة.
مبطون	شره.
غدم	اصبحوا.
وبأتلى	عند مؤخرة الإبل.
ينخون	يطلبون النجدة.
هرجن	هرج.
حكايا	حكايات.
النصاصيب	الكاذبون.
مشاري	احد الذين وقع عليهم الغزو من قبل المرحوم.
وشلون	كيف.
صرتوا	أصبحتم.
لخريس	الأبكم.
الولايا	النساء.
ممهون	مهان.
ملوح	الشيخ ملوح العنيزان احد مشايخ عشيرة الشرفات.
زبن	مجير.
جظت	شكت وتألمت.
القرايا	القُرى.
عِدِّي	كأني.

اترجاه	أنتظر قدومه.
اللي	الذين.
جوى الظمایر	داخل الضمائر.
عماراه	بنايات.
لاماه	ملامحه.
ياللي	يامن.
مظمون	مضمون كلمات الشاعر ومضمون الحياة عامة.
الخون	وشيمة الدهر الغدر والخيانة.
عقلو ظعيف	في عقله مس.
تاه	متاهة طويلة.
نشهاه	نريده.
سواياه	افعاله.
بعظ	بعض.
راظي	راضي.
ونّيت	اصدرت انينا.
ظميري	ضميري.
حزون	أحزان.
بلعون	بالأكيد
الكون	الرحمة « لأبي نايف « تساقط عليه من خالقه.
غبون	كتم الهموم داخل صدر الإنسان.
ديان	علاقة الإنسان بالموت علاقة دائن ومدين.
حسبه	يكفيه ما أخذه.
قريباه	المنايا تلازم عمر الانسان في هذا الكون.
فاظ	فاض.
هاجسن	هاجس.
كن	كان.

و دشّيت	دخلت.
موجن	موج.
كليفه	اثره.
الظلوع	الضلوع.
احشاره	حشر وضيق.
الكلام اختصاره	خير كلامي هو القليل المختصر.
حصات	قليلة الوبر.
الاوبار	وبر الناقة.
دغم	سود.
الخشوم	الأنوف.
اللي	التي.
عفرن	عفراء.
مخظار	أرض خضراء.
روضن	روض.
جديدن	جديد.
متعاقبنها	يعقبها.
الظيفان	الضيوف.
وخوينا	صديقنا.
ما يثني	لا يثني.
غياره	تغير.
ومن عقب	وبعد ذلك.
فسحات الازوار	عريضات ألأزوار.
فرمل	كابح.
طاره	اطار العجلات.
قيس	مقياس.
عيار	معيار.

انبيك أخبرك.

شين شيء.

مرجمد متجمع.

الملواح بالدلالة.

يفهم الاشارة اللبيب من الاشارة يفهم.

يندار يتغير ويغير اتجاهاته.

صخرته صهرته.

قظيت قضيت.

اظفي أحكم إغلاق الرواق.

ما اكشف لا أكشف.

ربن رب.

نصاره كثرت عليه المصائب.

اللي الذي.

ورا وراء.

هزار ناقد ومستهجن.

حايف معيب.

الملفق عمارة الكلام الملفق بين العمارات والبنايات الشاهقة.

ساسه أساسه.

مبناه نسبه.

اهل الكار يشك أن كل ما يقول هو حقيقة.

دماره لا يمكن ان ينطلي علي كذبه.

غداره خاينة.

الاشبار يا وافي الخصال.

كِلِّن كل.

للوفا الجباره رأب الصدع.

الرخا ألهنا.

ظهاره	ما يضمر.
ورى	وراء.
حد	علومه.
بعظ	بعض.
الاسطار	السطور.
ولاني	لست.
مكنون الاسرار	خبايا الاسرار.
انقصاره	بعد كبر سنه وفقدانه بصره.
نيشان	هدف.
بليا	بدون.
بيطار	صانع.
احكاره	يعرفون قواعد وقوانين.
صرت	أن كنت.
ما صل	قطب ومحور.
فواليذ	جمع فولاذ.
خلك	دعك.
القار	الإسفلت.
استهاره	رخصة سوق.
اليا	إذا.
شويرك	من تستشر.
افطن	كن فطينا.
يومين	الدهر يومان.
المسعد	بالغ السعادة.
المومن	المؤمن.
لاثار	إذا ثار.
داسوه	وطئوه.

وافقوا	راجعوا.
المعاره	الخزي.
زياره	بعدد من قام بزيارة مشاعره من البشر.
مبداي	بداية حديثي.
الخلايج	ألخلق.
فطنلي	فطن لي وافهمني.
المرازيق	الأرزاق.
ياللي	يامن.
هواجس	وسواس.
تعلي	تبعث العلل والأمراض.
ماحقنك محاقة	لم يبقي منه شيئ.
ابيظ	أبيض.
طلي	بدا وظهر.
العوارظ	العوارض وما يبدو من الوجه عند الضحك.
الواحظ	الذي يلي الصدغ.
تملي	تتغلغل وتدخل في.
خلا	ترك.
نار الحراقة	النار التي لم تبقي شيئا.
وش	ماذا.
تقلّي	تقول لي.
الخناقة	المسك بتلاليب الحلق ومنع صاحبه عن النفس.
اصحك	إياك.
جبير	كبير.
ليا	لي.
مجانك	مكانك.
تُوْلي	تذهب دون عودة وهي تستعمل للزجر.

ماني	ما أنا.
وساقه	وسقة وهي حجز أموال الغريم لكي يرغم دفع ما يطلب منه.
ليش	لماذا.
صديجك	صديقك.
لا جيت	اذا جئت.
الملحي	صاحب المكان الذي ينزل به.
ما تواقي	لا أبتعد عن النظر.
براده	باردة.
خالجي	خالقي.
بالغصيبة	الإغتصاب والظلم.
تصلي	تصل لي.
لا تامنن	لا تامن طرفي.
ابوقك بواقة	أقتلك ظلما.
وباسعوف	بمساعدة.
مطلي	اطلالي.
ريظ	تمهل.
انتزاعل	ينشط كل منا في اغضاب الآخر.
تهلّي	تقول أهلاً وسهلا.
غير فاقه	دون اتفاق ورضى.
جثير	كثير.
حاربن	حاربني.
اتصل بي	أكد وصاله لي.
المنازع	ألنزاع.
جم	كم.
ما فطن لي	لم يعرني أي انتباه.
شناقة	أطراف عارضيه.

يزعل	ينشط في غضبه اتجاهي.
مغلي	غاضب.
اليف	الألف.
ألف قوافي	قام بتأليف قوافي الأشعار.
عقب	بعد.
محاله	من القحط والجدب.
الباقن	الذي خذلني ونكث وعده لي.
خذا	أخذ.
سبايب	أسباب.
وابْنادَمْ	ابن آدم.
اثقال الهوايا	أثقل الأمور أشدها عنفاً.
الجابن	الذي جاء بي.
الحاشن	الذي جاء بي.
شالن	حملني.
نهاري سياله	أتحسر على ما مضى من أيامي.
اسعوفي	حظوظي.
امفارق	ترك وهجر.
خوّيه	صاحبه.
الظيم	الظلم.
ازغاري	صغاري.
وقصاري	لا يستطيعون جلب قوتهم.
حسوفه	اسفه، أي كثير من الناس يتأسفون على موته.
لانسف	اذا دمل.
اسماله	ترابه.
اللي ظامن	الذي لحق بي.
عافن	لفظني.

ما سامن لم يبعني اويشتريني.

الدلالة رجال السوم «أي رجال البيع والشراء»

كميته أخفيته.

ما يظّبك يحويك بين جوانبه.

وش ماذا.

نتني له ننتظره.

يومن يوم.

الألف وهي بداية الحروف الهجائية.

الخلايج الخق.

هرجي حديثي.

الخصايل خصال.

النفايل الخير.

صعيب النيران مأله النار اللاهبة.

لا تلزف كلامك لا تفحش وتلفظ في كلامك.

تدمع عيذور مهما اتيت بأعذار تبرر فيها شهادتك بالزور.

ونشانا أنشأنا.

قليل اليدابة قليل الأدب.

يشدابه أي الذي يأخذ ويعمل به.

ما على الدنيا شفاة لا أمان لهذه الدنيا التي نعيش.

العلوم السريحة أي الاخبار الصادقة.

اللي بالحج يرجونه الذي تحج أمة الإسلام الى قبره وكعبته لنيل رضاه اختم كلامي.

جظّيت تألمت ألمًا شديدًا.

جوى داخل.

سايلت سالت.

جيت جئت.

زريّه سيئة جدًا.

للعالي	الجبل.
الظيم	الغلبة على امره.
وين	أين.
الفارقت	التي فارقت.
العرظ	الحلم، العارض
تتقيّت	طلبت التقوى.
خذوا	أخذه.
غصبن عليه	بالقوة.
عقب	بعد.
الوناسه	الأنس.
خالين	خلاء.
مقعد	مكان الجلوس.
وين	أين.
ظويّه	ضوء.
راحم	ذهبوا.
الوليّة	المرأة.
بالقضاضة	المنديل الأبيض.
بكيتج	بكيتك.
منكم تبريت	أصبحت برئ.
ماريد	ما أريد.
ابيظ	أبيض.
لاح	ظهر.
العوارظ	العوارض.
اكور	أحرك.
لياما	حتى.
ظربي	ضربي.

اجِظّ	أتألم.
الذيب	الذئب.
عالرفق	الأصدقاء.
المشاحي	المضارب وأماكن نزول البدو.
قصيم	كصيم ومسكور الساق.
سناح	بؤس.
السودا	السوداء.
الجورة	الحفرة.
صقرت	إصطدت وتاجرت.
البارحة	ليلة أمس.
همن	هم.
غشاني	طغى كالغشاوة.
رشق	ضرب.
السوافي	الرمال تذروها الرياح.
جوى	داخل.
الظماير	الأحشاء.
يِشظِّي	يبث الألم بين حين وآخر.
جظّيت	أنيت أنينًا.
اجوظ	أتألم.
جوظ الذيب	عواء الذئب عندما يختلط بالأنين.
صديج	صديق.
مالو	ليس.
الظعن	القافلة.
السلافي	أطراف الديار.
ميه	ماء.
تْفظِّي	تفرغ.

تهلهل	سقط.
عاد كافي	حسبك ويكفيك.
الوديد	المحبوب الذي يستحق الود.
جوابه	إجابته إذا ما سئل.
يرظي	يرضى.
الثمان الرهافي	أربعة أسنان علوية وما يقابلها من أسنانٍ سفلية.
قوطر	إذهب.
مجّظي	ما أتألم منه.
يشافي	يراه أحد.
مالو	ماله.
جوابو	جوابه.
عاينت	بحثت عنك.
لقيت	وجدت.
مراحك	مضاربك حيث الراحة هناك.
يلظي	يشعل النار.
شفت	جلوت النظر مليًا حولك.
زريف	ظريف.
راح	ذهب.
وفظي	هرب.
يذكرونو	يذكرونه.
طراف السلافي	أطراف العرب.
وفرقاو	وفراقه.
يمظي	يمكن ان ينسى.
يلافي	يعود ثانية.
اللي	الذي.
غدابو	عذابه.

قشر	سوء طالع.
وراك	وراءك.
هرعو	هرعه.
غافي	نائم.
اكظّي	ألصقها ببعضها البعض.
قافي	قافيتي الشعرية.
التوظّي	الوضوء.
للمخاليج	للمخاليق.
يذكرونو	يذكرونه.
فرقاو	فرقاه.
حداه اللان	صار عنده ضيق الحال.
وعنده دروب سيارة	ولا يوجد عنده طريق سهلة.
الحيان	الأصدقاء.
البوقان	الخائن أو الغدار.
الظان	الأغنام.
شقاره	نوع من عشاب البرية.
توحي	تسمع.
سلن	سلبن.
لا تلحق	لا تتابع.
ولا باره	كذوب لا تصدق.
شويهن	صغير الشاه.
دوراه	تبحث.
بيك	فيك.
يالرفاعي	منطقة في الصحراء.
حَمْيِةْ الشوبة	عند شدة الحر.
راعيت	نظرت.

ما شفت	ما رأيت.
زاعي	هرب مسرعا.
ربع	قوم.
خوبه	مكان خالي، ومنخفض.
يا زول	شكل.
وظحا	الناقة ذات اللون الأبيض
ماطبت	مادخلت.
الشوبة	الحر الشديد.
هزرة	إستهزاء.
نوبات	أحيانًا.
الزيلان	الجموع.
الجيلان	أطراف الأرض الوعرة.
بجوبه	أرض منخفضة.
لا تشايع	صوت يطلقه راعي الابل حتى تتبعه.
تدل	ترشد.
المداوير	الباحثين الغزاة.
لفيتكم	جئتكم.
سيري	الحزام.
مشاحيه	المناطق التي تعود على التردد عليها.
وزها ليّه	ظهر جميلا.
اقفوا	إدبروا.
الاشعل	الجمل ذو اللون المائل للحمرة.
المبخون	المعروف.
رها ريه	السهول البعيدة.
ودويّه	المسافات البعيدة.
حواليه	من هم حوله.

بتدبيره	بمعرفته.
دبابيره	معالمه.
ماحّن	من الحنين.
مظاهيره	الإبل.
يحرز	ذو قيمة.
باح	أسر.
بْسدّه	بسره.
ونيت	تألمت.
الترف	المحبوب.
ضِدَّه	علاجه.
الردَّه	الفزعة.
البطا	التأخير.
خذا	أخذ.
طالع غيرك	أحد غيرك.
الخلوج	الناقة.
عماسي	شديدة الظلمة.
بالمحاسي	المحاس هو البيت او مكان السكن وتأتي الكلمة من الحواس أي الحركة الدائبة في نفس المكان.
لابه	قبيلته وجماعته.
زلم	رجال.
يهرجه	بكلامه.

ما ذكر عن القبائل والشيوخ

عرماس	الذلول القوية
فيحا	وصف من اوصاف الناقة
هِجِن	جمع هجين وهي الابل

الأرماس	الظلام
رَبْدا	انثى النعام
تِظَرّس اظراس	صوت الحنك
الغَضَا	شجر بري شديد الحرارة عند الاشتعال
الشهيرة	المنطقة المرتفعة
تِريّظت	تمهلت
بثه	اوصله
ينطحون المغيره	يصدون الغاره
ماْ أطّالع المكروه	لا ترى شرا
رَبْعي	قومي
النوماس	السمعة الحسنة
تَلْفي	تأتي
تحتاس	تحتار
تِبتحل	تتحير
يجيره	يكرمه ويدخله في جواره
الدلال والمحماس والنجر	ادوات صنع القهوة
مْزّرف	موضوع في مغلف، والمغلف يقال عنه زرف في لهجة الارادنه بدوا وحضرا
وداعة الله	أي في حفظ الله وهي كلمة مستعملة في الأردن
الحِيْل	الغنم التي لم تحمل ولم تلد
تِنهض الراس	ترفع الراس
الشطير	السيف القاطع
جفيره	الغمد
الشِين	عكس الزين، ويا شين عبارة تستخدم للعتاب واللوم وهو الذي يعمل الأعمال المعيبة (الشائنة)

شَويُره	مستشاره
الربع	القوم
جساس	السائس الخبير
القطامي	الصقر
ناحرهم	قاصدهم
حنظل	نبات مر المذاق
بدو قدمهم على الراس	كناية عن شدة البأس والقوة
الهوجاس	الوسواس
حاكم الراس	كناية عن سيطرته على نفسه ووعيه بأفعاله
المعيرة	هي ما يعير به المرء من عيب
على ضروب قلبي	على وقع قلبي ودقاته
ثمر قلبي	الابناء
الأطعاس	الرمال
الإفلاس	الفقر
منشان ربعي	لأجل جماعتي
الوجد	من التوجد وهو الحزن
سريّة	المجموعة
ينطحون	يواجهون
حرارته	جمع حر مضافا الى الضمير الغائب، وهو الصقر
الامراس	مفردها مرس وهو الحبل
نقيره	مصدره
الهرج	الكلام
ناهج	منبعث او قادم
نثرته	بثثته
جرناس	الصقر
عَيّت	أبت

الثوابيت	الجبال
سرد السلايل	الخيل المؤصلة
السافين	الابل
القفار	الصحاري
معكفات الخزامي	الابل
شحّت الدنيا	قل خيرها
الجهام	القطيع من الانعام
الدخيل	هو الضعيف الذي يلوذ بالقوي طالبا الحماية
عِدِّي	كأني
مير	لكن
فزّيت	نهضت
نوّخ الذِلّول	إجعلها تبرك
يَمْ	باتجاه
فوحات الابهار	يقصد بها منازل الكرماء حيث لا تشم الا رائحة القهوة والهيل
كار	عادة
الايدام	السمن على القصعة «المائدة»
يِهلّي بيك	يقول لك اهلا وسهلا، يلاقيك بالترحيب
له كار	له عادة
دّيان	صيغة مبالغة من دان ومعناها المهيمن الذي تخضع له جميع الرقاب
نِبّي	نرغب
هايمات	جمع هائم وهو الماشي على غير هدي
الحَماد	الصحراء
دَنّي	قرب
سلايل وضيحان	الابل الكريمة المنتهي نسبها بـ (وضيحان)
خُروجهن	جمع خُرْج وهو ما يوضع فيه المتاع على ظهر الراحلة ومصنوع من الصوف المصبوغ

زل البريشم	الخامة الفخمة من هدب الخرج
انسفْ شدايدهن	ضع المتاع على ظهر الراحلة
الغويان	العاشق
اِعْتلُوهن	اركبوهن
الاذهان	العقول
يَبّحتْ	غلبة الخيط الابيض على الخيط الاسود
تعلقون الشدادي	تضعون على ظهور الركائب
شوفوا	ابحثوا، انظروا
يَلْفَن	يأتين
المْشَرّع	المفتوح على مصراعيه
شدن وردن	الحركة المتأرجحة بين الامام والخلف وهي هيئة سير الابل
مشاميل شيحان	شمال شيحان، وشيحان جبل في شمال الكرك
النَجِر	المهباش الذي تُدق فيه القهوة
يشْداك	تلوح لك او تظهر لك
دَبْ الليالي	مَرْ الليالي
مجْمَع	مقر
الاجواد	الكرماء
جُزُر	جمع جزور وهي الناقة
ريف	كثير الخير
من نواحيك	من جهتك
عنوان	خبر
نرود	نكتشف وديان البلاد في عرف البدو في البحث عن الكلأ والماء
الصايح	نذير الغارة، من الصائح
ركبوا على الخيل	امتطوا ظهورها
اِخْوات عقبه	هم العمرو، من عشائر الكرك
مجندين الهنادي	الصقر

ناجي الحظ	نقي السريرة
طير الهدادي	الصقر
شبكهن	جمعهن بواسطة حلقات في الحبل
اخوات صِيْتَه	وصِيْتَه اسم فتاة أصبحت نخوة رجال القبيلة
اْحَمِد	اثُني
عَمْري	نسبة الى قبيلة العمرو
الكَون	المعركة، ويقال أيضاً: الكُونِة
يشفي مرادي	يشفي غليلي
ابن سبيت	احد فرسان قبيلة العمرو ومشاهيرها
بيرق الكون	راية الكون «وفي هذا شيء من المبالغة يدل على عظمة الموصوف»
حريم	نساء
ضدك	خصمك
لابسات الحدادي	أي لابسات لباس الحداد وهو السواد
ذَبّاح السمان	كثير ذبح الاغنام السمينة
شوق	محبوب
قرون الزيادي	جدائل الجميلات
عودة	هو الزعيم المعروف عوده ابو تايه، شيخ مشايخ قبيلة الحويطات
يِكْز	يدفع
الاكوان	جمع كون وهو المعركة
يذعر الخيل	يرعبها
صيته	سمعته، والمصدر: صيت
ضارين بالشرق والقيرواني	ان صيته وصل الى الشرق والغرب ـ حتى القيروان في تونس
العيرات	جمع عيرة وهي الناقة، وتُطلق على الدواب الأخرى من الحمير والبغال
العقلة	المنطقة المحصنة

يوردك ماها	يوصلك اليها
عقيد	قائد
المحاني	جمع محنة
الرحى	حجران منقوشان لطحن الحبوب
طِري	تذكر، والذكر هو التطري والطريا
اخو عليا	عودة ابو تايه، وهي نخوة
طماني	الطمأنينة
المشوق	السيف
اهل الطولات	المشهود لهم بارتياد الصعاب
تقهر	تهزم
اعتلوا	امتطوا
كظم العنان	الخيل
تقصد	تتجه
شام ، يشوم	تعني الكرم وهي من الشومة وجمعها شومات
النشامى	جمع نشمي وهو الرجل صاحب المروءة
اخو صيته	سطام، وهي نخوة
المناعير	الرجال الشجعان
القالة	القضية والمشكلة، أو الكلام الذي قيل
البَكْرة	الناقة البكر التي لم تلد
الوضحا	ذات اللون الابيض من الابل
غليظا مسامة	غالي ثمنها، والمسامة من السوم
قنه	يعني به شداد الجمل، والشداد يختلف عن الهودج لانه الهودج يركب فوق الشداد كالخيمة الصغيرة ويخصص لركوب المرأة
المطاريش	الخطاطير والزوار، والمفرد طارش
مزعاج	سريع

الميارك	ما يوضع فوق ظهر الراحلة ويوضع عليه الخرج، أو توضع على فخذ الراكب عند مسير الناقة، ومفردها ميركة
ركابه	راكبة
الرسن	خطام «حبل» يقاد به الجمل
مَخْلفَنُّه	ما أربكنه وهي من: ما أخلفنه
يْهَجْهْجِهِن	يفزعهن
الجُرُف	حافة الوادي
سجّاج	معترض الطريق
عَجَل	مستعجل
الحجّاج	وهو بمثابة المحامي
بَكْنَه	في هدوء وراحة بال
للخطاطير	للضيوف، وهي جمع خُطّار، ومفردها: خَطّار
الغُنُج	الحسان
شفرة	السلاح القاطع
هرفتن	الحادة القاطعة
الحيد	القوي الشديد
مْشَرّع	مفتوح
قَضَب	مسك
الهَنْوف	المرأة الجميلة
دْعَاج	شدة سواد العين
أخو بلشة	الممدوح «طويرش»
بيض المدالع	النساء
الروس	الشعر
ابن كلثوم	هو عمرو بن كلثوم الفارس الجاهلي المعروف وهو تغلبي
اِحْرَاج	الايام العصيبة

الهيت والهيات والملاليح	قصد بها المليحات أي الجميلات اللواتي يدرجن في ربوع «الهيت، الهيات، ومتان»
رجوفا	على عجل
الكَبْش	سيد القوم
كَنّه	الستر والحماية
مِضْرب الميل	عود الكحل، المرود
هواجيس	ومفردها: هاجس القلق والوسواس
مضاهن	مكثهن
سُرية	مجموعة
الاجناب	الغرباء
بـ(خربة)	أي في الخربة، وهي المكان المهجور
وَنَس	من الانس وهي الطمأنينة
لَجاه	اذا اتاه، أي إذا جاءه
بَالْحيل	بالقوة
يِنْجَاب	يؤتى به
عايز	محتاج ومعوز
للخيل خَضّاب	ملون الخيل بالدم
لا واهنيه	من الهناء والسعادة، هنيئا لك
قرض المسامير	قطع المسامير
تدابير	تصاريف
من بعد ذي	من بعد هذه
لفظ الحايراتي	لفظ المعاني الصعبة المحيرة
ذرى	وقاية وحامية
جاك	اتى اليك
عاني	قاصد النصرة
تمضيه	تنفذه

هَرْجَك	كلامك
ذرى كل مظلوم	وقاية وحمىً لكل مظلوم
خَصّيتْ	اثرت على نفسك
مِزْنِتِن	غيمة ممطرة، من المِزْنة
شيلة	حملة
فيظتن	الارض الخصبة، من الفيظة
الطرّاش	شخص ينتدبه القوم للبحث عن الكلأ والماء
نصاله	اتجه اليه وقصده، وهي من نصا ينصي
تشيل	تحمل
المِدْلَهَمّة	الصعبة
نِزِم	نجمع ومن معانيها «نحمل» زم الشيء: ارتفع عاليا او حمله
يباسي	جاف
حواشي	من الحاشية وهم الخاصة
حقه تناويش	غير ثابت ومثار للجدل
الزُلُم	الرجال
مخَاميش	مخالب
رَبُعه	قومه
القَرْم	الشجاع
الجِرْناس	الصقر
دَالِه	الرجل اللامبالي
حيالي	النياق التي لم تحمل خلال سنة
شبه	تشبه
الجفالي	المفزوعات او المستنذرات
ساس	اصل، من الأساس وفيها ظاهرة لغوية هي الحذف
جَفّلُه	افزعه
حِسْ رميات	صوت طلقات رماية

زاهي الضلع لا لاق	المتاع الذي يوضع على الراحلة المنسوج باتقان ومهارة
الفيح	النياق السريعة
لا تعجلوها	لا تسرعوها
فَجّتْ مصابيح	انبلاج الصبح
يبيح	يبوح بالسر
البْكَار	الابل الفتية الاصيلة
عواثير	عوائق
العيال العشاشيق	الشباب العشاق
قطع المشاني	قطع المرتفعات
مكلفاتن	مجهزات
تلات	بإتجاه، وهي:تلاة، من تلى يتلو
رَبْعي	قومي
نَصَن	اتجهن، أو قصدن
جَنّي	أتّني
وها من يوم هنه اقبلنّي	هذا يوم هن اقبلن
قفوهن	مفردها قفل وهم مجموعة من اهل الركاب
هيل	اهل
الزْمَاله	الناقة التي تستعار للغزو عليها
التواصيف	الاوصاف
عَيّت	أبَتْ، رفَضَتْ
وزيني	يساويه في الوزن من (الوزين)
اِعْلقَتْ	اشتعلت
ريف المسايير	الضيوف
ربوعي	قومي وتأتي (رَبْعى)
غانميني	كرماء(غانمين)
الجهامة	الابل الكثيرة

المناعير	الرجال الفرسان الشجعان
الطيبني ـ الطيبيني	الأخيار(الطيبين)
لحيس الدم سهار	كناية لحل المشاكل بين الناس
سخي اليميني	الكريم (سخي اليمين)
حر شهر	الصقر إذا طار
المِبْعَرة	الرجال قليلي الشأن من (البعر)
ياسين	يا أسعف، لفظة إعجاب
الونيني	الآنين (الونين)
لابته	قومه
نافليني	زائدين بالامور الطيبة
جيت	اتيت
عرار الخيل	هو الشيخ عرار بن جازي جد عشيرة الجازي
السيف الارخم	السيف الحاد
البادية والنقل	يبدو ان الشاعر شرطي في قيادة المنطقة العسكرية الشرقية البادية ويريد أن ينتقل من مكان لآخر اقرب لسكنه
زَلّيت	أخطأت
عَفْيه	من المعافاه والصحة الجيدة وهذه الكلمة تستخدم كثيرا في كل مناطق الاردن، وهي للإطراء والمدح
أَجْواد	كرماء
مُودَمَاني	إنسان
بحال	لست آبهاً
طباعهْ	صفاته
يِسْدَك	ينوب عنك
يحشم	يكرم
علومكم	اخباركم
خَوْتَك	صحبتك

شَرْواك	امثالك
يِزْعَل	يغضب
مْضَرّيهم	معودهم
جازتلي	اعجبتني
دِواني	عامة الناس
أجازي	أرد الجميل
كَدّيت	مشيت وأقبلت
أهيض	انشر كل ما عندي
مقلطاني	من قلط، يقلط وتعني في اللهجة البدوية «تقدم» وعندما يقف الضيف عند باب الشق يقال له «أقلط» أي تقدم، اما مقلطاني في هذا البيت فتعني أنني لا اتقدم على غيري «تواضع»
اِدّرَق بظلك	احتمي بحماك
تِقُل دابي	مثل الافعوان الكبير
ملفاك	مجيئك
هَرْج	كلام
بِلِفْصاح	بوضوح
إصلاح	مصلحة
مَبْداي	ما ابدأ به الكلام
لَيومِنْ	الى يوم
رَيّض	تمهل
جِمْسِنْ	سيارة نوع GMC
مالي السرابي	ماء السراب أي مالئ السراب
قَرَمْنْ (قرم)	كريم، شجاع
معزبينك	اصحاب المحل (المعازيب)
لَياجيت	اذا وصلت، إذا جئت
بِشْحَاح	بقلة

يِهابي	يتردد (يهاب)
ناح	جانب
هَقْوى	توقع
شديدالعصابي	صاحب الاعصاب القوية
مِسْماح	من السماحة وهي صفة طيبة لدى الفرد
الأوجاب	العادات والتقاليد الخاصة بالكرم
ينواح	بصياح، ينوح: يصيح
رابي	ربي يربو بمعنى يزيد، زائد
مِلْماح	لمحة أي «فكرة»
يِنْده	ينادي
هَبود	كذوب ويقال أيضاً: هبّاد، وتأتي للمبالغة
بالفضية	في ايام الرخاء
ارهابي	يدعي انه يرعب اعداءه وهذا إدعاء، إرهاب
إِبْعَازه	بحاجة
يتْعنّى	قصد
مِسْباح	يسبح ربه
أَدّرِق بظلك	ألتجي بحماك، من الدرق وهو الدرع
الهجير	شدة الحر
زَعْلِتْ	غضبت
المَره	المرأة
دَزْ	بعث
صوبي	تجاهي
نقض	فتح
معاطيب	عميقات او قويات وهن الجروح
قافك	شعرك
هَرْجك	كلامك

صيوبي	صائب
دوبي ببطء	الآن او هذا الوقت
يِجوب	يأخذ عرضي او طولي
الحثاريب	بقايا الشيء
محسوب	الرجل ذوالشأن
العذاريب	العيوب، او الاخطاء
المواجيب	الواجبات
طاشن	أي يرمي او يلقي بالمهملات
تلوب	تحركهم في كل اتجاه
اصاحيب	اصحاب
السنافي	الرجل ذو السمعة الطيبة
كَتَام	المغبر شديد الحرارة لا ريح فيه
عجوبي	الشيء غير المألوف
غِرْوِنْ	غزال
سطا بك	تمكن منك
تِنُط	تقفز
المراقيب	المواقع المرتفعة / والمفرد: مِرقاب
معطوب	هالك
زابنن / زابنٍ	محتمي
عانيك	بمعنى ابشر بالنصرة
انجوبي	مفردها نجيب وهم الرجال ذوو الصفات الطيبة الحميدة
ينحروها	يتجهو اليها
عَيّو	أَبوا او رفضوا
نِجِيب	نأتي من جاب وهي من (جاء بـ)
ربعن / ربعٍ	قومن، قومٍ
ارداهم	اقلهم شأناً

حسن الوصف	جميل الوصف
تِحَرّى	توقع
سبع الأدوار	السماوات
تِطيع	تخضع
الكايدات	الصعاب
يسير	يوفقه للخير
كربات وعسار	الامور الصعبة من (الكُربة) و(العسر)
معبار	باب النجاة
قْفَتْ	ابعدت
ودادن / ودادٍ	الفة ومحبة
هديرهْ	صوته
يقلّط	يقدم
الوالمة	القهوة وغيرها
بالمقاليط	الضيوف
سوقه	تقدمها
السفيرة	النظرة الطيبة «صفاتهم»
سجايا	اطباعهم
سلايل	اصول
وافين الاشبار	من يتحلُّون بالصفات الحسنة
الكار	العادات الطيبة
بصماصيم	وسط الصحراء
الحفيرة	المقصود هنا الحفرة التي توقد بها النار وهي الموقد
ناطي	ندوس (نطأ)
النَّقَى	التحدي
الزبن	الدخيل
مظيوم	المظلوم

قبيلنا	عدونا
يِجفل	يرتعب
وقار	من الوقار أي الاحترام
علومنا	اخبارنا
ذْعَار	مرعب او مخيف
الوجيه (تصغير)	الوجوه
الخَوِّي	الرفيق
بْكَار	جديدة من البكر
الاوبار	من البر والبررة
ذعيرتن (زعيرة)	ذخيرة أي اننا ذخر للجار حين اللِّحاق
شَيْل	حمل
المثاقل	الامور الصعبة
تغيظ	أي تغضب اصحاب النفوس الشريرة
ابن كلاب	قصي بن كلاب
الحرار	الصقور
الاوكار	جمع وكر وهو بيت الطير
وديدي	صديقي
ابطانها والمحاقيب	مايوضع على ظهر الراحلة «الشداد» وبطنها ومؤخرتها
الدويرع	حبل
علوقها	المتاع
باللهاليب	الحر الشديد من اللهب
يقلطونه	يقدمونه
زَمِل	جمال
الرعابيب	الفتيات الجميلات من (رعبوبة)
النواديب	البكاء
الأكوان	المعارك والحرب

الأوباش	التافهين
وقيدي/ وقيدِ	نار مشتعلة
الوغي والرجيدي	صوت ضجيج المعركة
اليراع	القلم
مديدة	الحبر
البديدة	الاصل
لابتن / لابةٍ	قومٍ
صناديد	شجعان
خشوم	الانوف
البليدة	الضعيفة
نريده	نحبه
مواجع	هموم
وَعَوْجوه	وعلى وجوه
بميسم	العلامة الفارقة التي توضع على الشيء
قسوم	عطايا
الثريدة	مفردها ثريد وهو الخبز المفتوت بالمرق
حلفوهن	زينوهن
بالاكوار	جمع كور وهو الشداد
يم حَيِّهْ	تجاه اهله
ربدا	نعامة
نصيت يم	توجهت الى
بالاظهار	الخيول
بشروني	خبروني الخبر السار
البشارة	الجائزة
لا تبادو	لا تبادلوا
الخصايل	الصفات الحميدة

سخيّة	طيبة
السويّة	النميمة
قِضّاب وجوه	مُرائي
مَلْبَد	مكان الاختفاء
سرسريّة	كلمة تركية تعني الصعلوك او الضائع
عديمين الاشوار	من تخيب اراؤهم وافكارهم
وِنْ جُوا	ان حضروا اليه
زبنته	احتميت به
الفضيّة	الدنيا
سير	مشى
قَمّار	منافق
الكلبجة	وتلفظ احيانا الكلبشة وهي كلمة تركية تعني القيد الذي يوضع بيد المطلوب للسجن والمحكمة
عَرّية	ظهورها خالية
ازاحوا	ساقوا
جهام	ابل كثيرة
صبوحة	شرابه في الصباح
وضحا	نخوة الزبن «بني صخر»
مراواه	رياء
الظليم	الظلم
بالحشادة	عن الحشد
تِونّيت	تأخرت
العذاريب	العيوب
كَنّان	متردد
شدّيت	جهزت
مْعرّبه	اصيلة

طريت	ذكرت
محشّم	مكرم
توازيت	تضايقت
الصافنات العاديات	الخيل الاصيلة
وِش ذا	ما هذا
وشفت/ ويش شفت	ماذا رأيت
ووحيت	التنصت
تَثانيت	عدت ثانية، مأخوذة من ثنى أي عاد ثانية
فزيّتْ	نهضت
ريف	ربيع
سجيّتُ	تجولت
الهَشّال	الضيف القادم وجمعها هشالون وفي البادية يقال هشلوا علينا أي جاء الينا الضيوف
شح	القلة
الهيش	الشجر الكثيف
العتاعيت	الأقوياء
جظّيت	تألمت
الهفاهيف	الخفاف
رثع	حطّم/ كبا وسقط
بالموسم إنْ جَار	اذا جار الموسم أي مَحِل أو قحط
العَوَز	الفاقة
الشاتي	الذي يملك الاغنام الكثيرة
الرفاقة	الاقارب والاصدقاء
وِشْلِي	مالي
السوالف	الاحاديث
بواليد	الحديد القوي

صناديد	شجعان
وللضد	العدو
الفرزات	المعارك
سراديد	صناديد «شجعان»
الزعل	الغضب
الوساقة	هي رهن او ربط الابل او الغنم حتى تفك بالصلح او بدفع ثمنها
هرابيد	غير صحيحة
يجزع	يعاف الشيء
ذود	ابل
المآمير	جمع مأمور ولا علاقة لها بالامراء
زبون	حامي
الوانيات	التي تمشي على مهل
الرّدّات	الفزعات
زافات	جموع
مِن جرى	بالذي صار
اتشبشب	توقد
كانوا	كون
المطيات	الركايب
ماتوا وساقات	ماتوا في حالة وساقه (أي أسر)
بالتدابير	بالتصرف
ملّحا	الناقة يضرب لونها الى السواد
الزهاب	الطعام والعتاد
لواليح	ما تدلى من المتاع ويستخدم عادة للزينة
الضواري	المفترسة
زعيج	الصوت العالي المزعج
كفُّوا	عادوا مساء

الدواهيج	الطرق
مِلْفاه	مجيئه
خَبَطه	ضربه
المِشْعاب	العصا الطويل
عاملات	جاهزات
الذهاب	الضياع
هَرْجك	كلامك
انِطْمَر	اختفى
الفريج	هو الفريق، الظاهرة هنا هو قلب القاف جيماً
الاشعل	الجمل لونه بين البياض والحمرة
الذلول	الركوب
هذابه	من أشكال المشي للخيل
ملفاك	مقصدك
انجذاه	وصوله
هيل	اهل
الرباع	بيوت الشعر
مشولعة	مشرعة
الفرنجة	البندقية
عطيبين	ضرباتهم قاتلة
سربه	مجموعة
المخاليف	النوق
الحوابين	الشيء الواضح
مريبيع	قصير
العصابة	العصبة التي تضعها النساء على الرأس
شَدوّا لي	جهزوا لي
شِعِل	الابل البيضاء الضاربة للحمرة

الدواير	قطع الذهب
سيوجي	عرض وطول
اِنْسِف	ضع على ظهورهن الخروج
حُوف	صنع
السْرُوجي	صانع السرج
مْطَسّسَات	مزينات
هجنن/ هجنٍ	الابل
زاعن	ادبرن مسرعات
الخاطر	الضيف، والمعروف الخَطّار
العباير	مفردها عبارة والمقصود الفصاحة
شْنَاق	بأطراف
عدانا	اخذنا على حين غرة، عدى علينا
يِبْغي	يريد
بلانا	يسيطر علينا
عدناهم	اجبرناهم على التراجع
نكَسوا	رجعوا
البيض الحراير	النساء الجميلات/ البيض الحرائر (قلب الهمزة ياءً)
مِنْشِي	خالق
الغمامي/	الغيوم
اليا ثار	اذا ركض
كتامي	غبار المعركة
مِسْندي	عزوتي
سَطّار	شجاع
رْوَامي	شديدون ومفردها (رويم)
تفرز	تهرب
الحجامي/ الحجامِ	مفردها حجم وهي الخيل الوافية

الزوامي / الزوامِ	العالية
دوامي / دوام	دائما
شبشار	عيب
اِجْزامي / اجزامِ	من الجزم وهو الفصل
الطولات	الافعال الحميدة
ما يضامي	ما يذل
مكلب	متشبث
القيل جابه	القصيد والأصح (القال) لأن القيل هو الكذب
عقابه	عواقبه
اِشْيَابَهْ	شيوخه «المسنين»
حْويط	جد الحويطات
المثارات	الثأر
يِسْمِك	يرتفع
السبايا	جمع سبية وهي النساء الغنائم وهنا يعني الخيل الأصيلة
الوسيق	الابل المنهوبة
ينطحون	يصدون- يتصدّون
ما يفعل	ما يقطع
تْحَوفه	تحوم حوله
اعْزُومه	من العزم والقوة
جادوا	احسنوا
سنع	صفة او هيئة
حْسوفات	الاسف
ناض	نهض
ذودن / ذودٍ	الابل
ذهابه	ضياعه
غرات	طمع

عَمْ	انتشر
أَرْبَع	خرج للربيع
القاع	الارض
حصّل	اخذ
الباع	الاستطاعة، القدرة
جزّاع	مخيف «مرعب»
تَبّاع	شديد وقوي
زَلُّهْ	صافي
فقع	انتشر
الاصقاع	البلدان
القُنِطْار	وعاء يوزن به ويساوي 100 رطل
الصاع	مكيال يكال فيه الحبوب
مْضَرّيّه	متعوده
اخوان خضرا	المجالي حيث ينتخون بخضرا / وتلفظ (اِخْوات خضرا)
نَحّيتْ	ازاحت
قبا	فرس
نَطِيُحْه	من يقابله في المعركة
لجا نهارن نهاراً	اذا جاء يوم
الضعافا	الضعفاء
مَدّينا	انطلقنا
ركايب « زمالة»	الابل
نهيجن	اللون الهجيني بدوي وريفي في الاردن/ نغني
بالمكان	مكان يختبئ فيه القوم لمفاجئة اعدائهم
يحذوه	يتبع
درب الجهامي/ الهجام	طريق الانعام «ابل وغنم»
نطوف	ننظر يمين وشمال

الرقيبة	مكان مرتفع يراقب فيه المناطق التي حوله
الحولات	ابل
خفوهن	اسرعوا بهن
جنب	بجانب
حفوهن	التفوا حولهن
هذولا	هؤلاء
السبق	الخيل الاصيلة
دْعَقُونا	احرقونا
تْهَبُوا	تخيبوا، إتخسوا
الحمرا	الناقة الحمراء
مرخي	تاركه
جريره	الخطام «الرسن»
خَضّب	ضمخ او لَوَّنَ
عَثَرها	اعاقها
دَنّي	قرب لي
القعود	الذكر من الابل
المِرْسنات	ذو رسن
زافات	مجموعات والمفردة زافة
مْوَاتي	مناسب
الصايح يصيح	يصرخ للاستغاثه
بشليل	بطرف
عْلُومك	اخبارك
بَيَاتي	مساء
الحلة	اثاث البيت
خلوّا	جعلوا
للنزل	للمضارب

تحادوا	الحداء وهو الغناء
الصافنات	الخيل
عطبت	قوي الضرب
الهواتي	الضرب بشدة
بحده	بجانبه
مَدّن	انطلقن
الخلفات	النياق التي لها ولد وذوات حليب
مْظَرّى	متعود
للهَدّات	للغارات
صبحوا	غاروا عليها صباحا
شلايا	قطعان من الاغنام
مرتعات	يرعن من الارض
رياد	امنية الفتاة الجميلة
دَبَشنا	اغنامنا
البَوق	الخيانة
رايتهم رْدُون البنات	أي رايتكم سوداء
القِرمْ	الشجاع
اعتدل	اعتدل على ظهر الركاب «الخيل أو الابل»
صدر	رجع او عاد
شرهة	اسم من اسماء الابل
نطيحك	المعتدي لك او مبارزك
الاشعل	الابيض المائل للحمرة
الشيهانة	انثى الصقر
الهجن	الابل
يِحَيّي	يرحب
ملافيهن	قدومهن

يحثحث « يحث	يشجع
يتلنّه	يتبعنه
صم الحوافر	الخيل
غول الهدادي	كناية عن قمة الشجاعة والشدة والرعب
مثنيهن	مقيدهن بقيد
مِشَوّح	الايماء بالشيء
لَطّينا	اخذناه عنوة وبسرعة
الطْراش	الابل، والطروش
بلشة	مشكلة
لَقّت	ذهبت
حرفوهن	وجهوهن غير الجهة
اجوادن/ اجوادٍ	كرماء
جوادي	الخيل
عسيم	صعب او عنيد
دِمُوَك	الإنسان المدمي أي القاتل.
الذلول	الناقة الركوب
الهجن	الابل
الدَلاَل	الزينة
زرفلنّي	اسرع من المشي وأبطأ من الركض
وُرْقِن/ وُرْقْنٍ	الحمام هوهنا يشبه الابل بالحمام
الصهاوي	الخيام المشرعة
المبنى	المبنية
الشلف	مفردها شلفاء وهو سلاح اقصر من السيف يستخدم في القتال
ارْهَجنّي/ أرهجٍ	شدة اللمعان
حْدَاهم	غنائهم وهو ضرب من الشعر النبطي
تِنشد	تسأل

النزل	المضارب
تحنّي	من الحنين وهو صوت الابل
تْقِدْ الثوب	تمزق الثوب
شدها	جهزها
الفاطر	الابل المسنة
ادويرعا	تصغير درع
الخرج منطي	منسوج من وبر الابل
علم المديّن	خبر الحركة الوهابية (1924) وصل الينا
لحيان	كناية عن اصحاب اللحىَ من الحركة الوهابية
هدب الجريد	اسم منطقة
زي الكواكب	مثل الكواكب
بَلْجعيد	بالجلوس «جعد: قعد»
صَكّوا	اغلقوا
حلسها	بابها
ينتحي	يبتعد
الطبوع	الناقة المطبعة أي المعسوفة على الركب
خُرْجَك	متاعك
شَوْح العصا	رمي العصا بعد التلويح به
الظليم	ذكر النعام
يشوع	يركض مسرعا
رَبْدا	انثى النعام
جَفّلُه	افزعه
القناص	الصياد
بدا	ظهر
الجمات	المياه المتبقية من المطر، من الفعل جَمّ أي جمع
النقوع	مكان تجمع مياه المطر

ظمى / ظمأ	عطش
الروي	الري بعد العطش
كَزّ	دفع
قطف النوى	قطف الزهر
دوس الفروع	المناطق التي نزل فيها وتكون واضحة من بعيد للخطار
ما عنّه غبا	ما عنه ضياع
لا لفيت	لا جئت
شِقْ البيت	جزء من بيت الشعر يكون مجلس للضيوف
الطُرّاش	الزوار
ضَبْح النجر	صوت المهياش
عزم	دعا
الربوع	القوم
البكارج	وعاء تصب فيه القهوة
مبعد الصباح	يعني بها انه ينوي الذهاب إلى مكانٍ بعيد في صباح ذلك اليوم
لَطَبّوا	اذا اعتلوا على ظهورها
شلوع	سرعة
هَرْج	كلام
بغضه	كره
الملوع	الملع هو تمزق عضلي وهو كناية عن الالم
اخايذ	نهب
لا تنحنح	صوت يطلقه القادم من الحنجرة لينبه به من قدم اليهم
يثوع	تسمع صوته يدوي
سم الفوع	سم القاتل
الشنوع	الويلات
هِبِل	سفيه، غبي

ياكل هوا	كناية شائعة في الاردن تعني انه سيخرج صفر اليدين لان الهواء لا يؤكل وتقال للتحدي «روح كل هوا»
عَكُل	على كل
طنّش	انتشر
البر الاقفر	وهو الجراد تفرش ذنبها بالأرض وتضع نموها تسعة وتسعون جراده وهي تموت فوراً وبعد اربعة عشر يوما يخرج نموها وهو القيق الذي يأكل الزرع والمراعي وياكل نحوه الزراعة
الودق	المطر
غر	السحاب غير الممطر
بصاعي / بصاعٍ	مكيال تكال به الحبوب
زول	خيال
نوب	مرة او مرات / والمفرد: نوبة
ما يِتْوخَّر	لا يتأخر
ايراعي/ يراعي	المقصود بها هنا من يرعى الحلال والبيت «أي لا يوجد غيره»
حرن مشذر	السابق من الابل الاصيلة
ثاع	انطلق
اخو طُرْفهْ	هو محمد ابن دْحيلان ابو تايه من كبار شيوخ الفريجات
زبنته	اذا قصدته طالبا مساعده
مِلْفَظِن / ملفظٍ	منطق او كلام
نخيته	طلبت منه النجده
عقبه	ما يعقب من الأولاد
عِذْ الحقيقه	قول الصدق
سِجْنِنْ	عندما كنت في سجن الجوف بالسعودية
نابي	عالي
السَّايْدْ	يعني به Side الصايد أي الجانب له من الطريق
الحيد	طرف الجبل

سامك	عالي
الحوز العزبان	العزبان جمع اعزب وهو غير المتزوج
هقابه	أي رغب فيه والهقوة الرغبة ولها معان اخرى
جَنِ المراعيد	جاءت الرعود
الحيا	العشب
الملابيد	اللابده أي المختبئة
فرخن / فرخٍ	مسرول : يقصد به الصقر
قفوى	ذهاب
المواجيب	الواجبات
اجنابه	اجانب
ام العويل	العويل تصغير عيال والمقصود «ام اولاده»
أبات	أباء
ضاب	مخبئ
الهاجوس	الوسواس
احتاجوا الكيل	طلبوا المؤونه، كيل الحبوب
هَمّلَ	تَرَكْ
على المَطِيق	على لا شيء
الظليم	ذَكَر النعام
ريف المهازيل	طعام الضعيفات من الابل
مراعيها	نقضي، ايام الربيع
هشول	وصول، والفعل هشل، والفاعل هّشال
مير البلا	لكن البلا
التنافيل	النفيلة
خبيب الذيابه	مشي الذئاب وخبيب مأخوذه من مشي الخبب
الشول	وقت التلقيح «الهداد»

نيره	تعني ليره وكثير من الاردنيين يلفظونها نيره «بالنون بدل اللام» وفيها ظاهرة لغوية بين أحرف اللين
من مال سارح نشيره	من الأغنام والإبل السارحة والمنتشرة
مرتاب	من الريبه
يمعطنّه	يمزقنه والمعط هو نتف الريش وتأتي تمزيق الجسم
دَهَتْكْ	اصابتك
إِيْوَلِّي	يذهب الى غير رجعة/ يُولّي
اِمْنَقْرَحَ القيل	جميل الكلام
زَعَق	بمعنى صرخ وزعيق الغراب هو نعيب الغراب
ابو حقب	يعني بها الدابه
الطاس	الخوذة
نُوماس	الصيت
قَبْ الافراس	الخيل السريعة
طُرْم القلوب	قاسين القلوب
بعيد المِدالي	بعيد المسافات
بجاس	جسورين
تطابقوا	اختلطوا بالمعركة
مِحتاس	حيران
طِعْسِن	رمال
معربين	طيبين الاصل
الخمالي	الشيء التافه الرديء
الأدماس	الليل
نَزَلنَاه	نَزَلْناَ بِه
شبت	هرمت
ناقضات العهودي	النساء
لازرف	هرول

المظهور	البل « الضعون»
اللاش	اللاشيء
ولا خلوجي بوها	الناقة التي مات ولدها
مجرور	لُوح
هِيش	الاحراش
الدبا	الجراد
عِلّيّه	عمارة، أو غرفة تعتلي الدار
صيوان	السرادق
صالي	هجم
يمراح	بمضارب
صلفين	منتهى الجرأة
ذولا	هؤلاء
وذولاك	وأولئك
بِهْواةْ	بضربة قوية
عدلات	سمان
عزلوهم	وزعوهم
الموازاه	جهد البلاء
باعوا	هجموا أي رخصوا ارواحهم
الملابيس	لابسي الدروع
زاعوا	ولوا الادبار
الصفحى	الفرس قوية البنية
تِقفّوا	تابعوا ذلوهم
قَفّت	هربت
جراير	جموع متفرقة
خلّوا	تركوا
عادة	طبع

دربك	طريقك
تشتهيه	تحبه
الحمول	مفردها حمل وهو الوزن الثقيل
القاف	الوزن: قاف القصيدة وزنها
جهاز	جاهزة لأي امر جلل يحدث فجأة
حريبهم	عدوهم
الحليلة	الزوجة
يشفيك	يجزيك
يفني	يتفانى بخدمة دخيله
لزن	اضطررن
شد الابيات	كتابة الأبيات
مليلة	النار الحامية
قراح الماء	الماء العذب
عايم دليله	بحيرة «لا يوجد لهم قائد او دليل يدلهم على التصرف في الامور الشديدة»
اللنج	الجديد / الكلمة غير عربية
فتاها	افتاها العلامة الشيخ ابن باز
ما يسيب اعجاز	كناية عن عدم القدرة
زبدة القاف	جوهرة الكلام
فراز	تفرز الغث من السمين
والغاز	أي الألغاز من لغز
معتاز	محتاج
ملولحات العلوق	الابل
اِمْلاط	لا يوجد على ظُهورِهنْ متاع
اقرشن	ادبرن
يلوقي	يناسب من (لاق يليق)

الهنوف	المرأة الجميلة المبتسمة
الخريم	منطقة في الصحراء الأردنية
وقوفي/ وقوفٍ	متوافق
عوق	من الإعاقة
السبوقي	الخيل السابقة
حريبكم	خصمكم
تروقي	تهدأ
ما يدنن	لا يطقن
فنون الثوابير	فنون الركوب من الهمز واللكد
البخت	الحظ
سلوقي	كلب الصيد
الجنوقي	هم الاخوين
جمّيل	تصغير جمل
فندي	فندي بن سطام الفايز
الجراب الشروقي	المنطقة الشرقية
الوديد	الصديق الحليف
الأمر المرير	الأمر الصعب
الارياف	سنين الخير والربيع
خلاف	ابتلاء
الاجانيب	الغرباء من غير الاصدقاء والأقارب
ينصاها	يتجه نحوها
عَفّان	احد رجال القبيلة
طلال	احد شيوخها
شَبِ الحرب	اعلن الحرب
الكَرْب	المصيبة
لاوَرَيّك	اريك / لأريك

حرابة	حرب
الجيش عند البلاد	هي الابل التي يمتطيها الرجال عند الغارة
فتو لقواها	على قدر ملاقات القوم
جمع الشرارات	مفرد جموع الشرارات
الغْبين	احدى بطون قبيلة بني صخر المعروفين بشجاعتهم ومنهم الفايز والحامد والمطيرات من قبيلة بني صخر
بان	تحقق وظهر
الهوجيس	الوسواس او الألم ويقال: الهوجاس
حاميات الخيالي	الهموم الصعبة
حمرا	الذلول الحمراء
وَجْلان	مهموم
اِمْشُوط	مفردها مشط وهي الوعاء الذي توضع به ذخيرة البندقية
امانين	بندقية مصنوعة في ألمانيا
مسوي الفنجان	صانع القهوة
اَثْني	اشيد
الأرياق	مفردها ريق «الحلق» والمقصود هو الِّريقْ نفسه
يَبَاس	يابسة أي من شدة الخوف
اِجْفي	ادبر، وهي من (إقفي) أي اذهب واعطي قفاك وهنا قلبت القاف جيماً
مزنن / مرنٍ	الغيوم
تْلاَعج	تتلألأ
اِبْرَوقه	مفردها برق
الامكاس	المتشمتين
باسليّه	وهي نخوة القضاة من بني صخر
جْرود الدروع	لابسين عدة الحرب ومفردها درع
النْقَر	الحفرة

الصَّفا الصخرة

جرد صحايح أي الخيل المضمرة والمعافاة

طريحهم قتيلهم

وقع سقط

النوايح النساء البواكي/ أي النائحات

تركي ابن ترجم فارس مشهور من القضاة

طايح واقع على الأرض

النَّزل موقع خيام القوم (بيوت الشعر) ويسمى فريق

لايح بائن

العارض منطقة

هبايب رياح / هبوب

والعَجّ رايب الغبار الكثيف

الصوابير القوم الغزاة

ما يظهر يعين

سايب غنايم

عاف كاره

المغاتير الابل ذات اللون الأبيض المشُرّب بحمرة

العلا بالنسايب ذو نسب عال

صَلْفين اشداء

معسكرين المسامير الخيل

بـ دسمين الرجال الكرماء الشجعان، من الدسم

وَاقْفن ادبرن

جَمْة البير ماء البئر

حَرْشِن خطايب الخيل المسرعة

هفا به قتل

كريم سبلا كناية عن شدة الكلام

النايفة	التلة العالية على كل من حولها
الحاجز	اسفل العين
مِطْرِف	أي خفيف النظر فلا يرى جيدا
مضفي	هو صديق عنبر وهو وجه عشيرة القضاة
شفشوف	سحابة من المطر غزيرة وتكون بشكل عارض لا يدوم طويلا
حَقُوق	أي استمرار هطول المطر
صادوف	أي شيء في العين ـ يحرمها النوم بسبب ما تعانيه من ألم والنفيله
	الانجاز الحسن والفروسية والشجاعة
الهيجاء	الحرب، او حومة الوغى
قضاة	أي عشيرة القضاة من بني صخر
الغلب	الرمح
الدبيلة	المجموعة من الغزو
زمل	جبال عالية / قافلة الجمال
مكفوف	عكس ممدوده
الدلة	هي الاناء الذي تصب منه القهوة
المصلاح	أي السمين
الرزق عند اللي سقى نجد سيله	الرزق عند الله سبحانه وتعالى: وَصَل السيل إلى نجد
لِّجِنْ	التعبير عن الغضب
المها	بناته
بِحْجُولهن	الخلخال / الحجول
نَدَهت	ناديت
ولفلي	جهزلي / ولفّ لي
العيس	الابل
هدتن / هدةٍ	هجوم
تَنَّح	ابتعد

البكرة	الناقة الصغيرة السن
فاطر	كبير السن
روس الاسنة	الرماح
لون الحنايا	يقصد الوسم
الشطنا	السيف
رامي	الصياد
هِجْنٍ همامي	الركائب الأصلية يغزون عليها، أيديها وأرجلها رفيعة، وأقفيتها صغيرة ، الهمامي: سريعات
الكتامي	الغبار
يْغِمّس في مطب الايدامي	الايدامي: السمن، مطب، مكان
المزيبق	البارود
لحام	معهم رجال ماهو منهم
الهدس والرمامي	سقط المتاع الذي يتركه
لَطّ	هزم
برقع والغوطه	اسماء مواقع
قطعان	البل
الوضح	الإبل البيض
الحجلات	الخيل المحجلة
البَوْق	الخيانة
الجبيلين	القبيلين أي الفريقان المتحاربان
النشامى	جمع نشمي وهو صاحب النخوة والمروءه
بسعوف	بحظ
سعوط المجانين	علاج المجانين وهو كناية عن قطع شأفة المعتدين
القرامي	مفردها قرم وهو الرجل المتميز في كل شيء ويقصد بهم ابن شعلان

طراد	طراد بن زبن
البكار	جمع بكره وهي الناقة
العلي	ابل ابن شعلان
سطام	الرعب
مذيرات البعارين	السريعات من الابل
قوطرات/ قوطر	غادر
لَزّوك	حاصروك بشدة
مشخلات	المطاردات
عين	ابن
مفككات اللجامي	الخيل
الهزيم	ارض على الحدود الاردنية السعودية
الغباوي	منطقة قرب الزرقاء
ركابها اللي عن اللاش مقصور	ان من يركبه لا يرتكب اعمالا مشينة
واللِّي تقل بالحمد ولد القضاوي	حيث حصل على الحق والثناء لأعماله البطولية
ادوّا	فعلوا
غير الشهاوي	أي عنوة
خلاوي	أي ليس معه أحد من الخلاء
وَنّتَي/ ونة	انين / من التوجع
عديم	مريض مرض الموت
هجير الوقت	حرارة الوقت وهنا تشبيه
لاَجَت	اختفت: او الى ان جاءت
العَبْرة	البكاء
استطاب	احب
اِسْتَشَفُّه	ارتشفه

يكوي مهجتي	يداوي قلبه المريض
عَمّروها	حرق التبغ وشربه، عَمّرالسبيل، عَمّر الغليون
بنت بكر	يعني السيجار
شَفْها	شربها
يِشْفي	يعالج
الغرير	المريض
صاطين	واصل الجرح اقصى عمق
بنات الريح	الخيل
الابتلاء	المحنة
الهذيل	اسم قبيلة مقبل السرحان
بادح	غير ماضٍ، أي أن شفرة السلاح غير حادة
يا غُلُبْتي	من الغلب أي الهزيمة
مِيراد	المورد «مورد الماء»
اعتلا	ركب
هجير	شدة الحر أي ما يجد من حر وحرقة في قلبه
اِنْصَهر	ذاب
ينتخيلي	من النخوة وهي الفزعة
نَجِع	مكان ما يسكن القوم
نجع السراحين	مكان سكن عشائر السراحين
شديت حيلك	اهتممْت بالأمر
اللخيمة	الرجل الملخوم أي الممسوس «الهبيلة»
عَيّو	ابو «رفضوا»
طايب لهم	احبوا ورغبوا
افعالا افعلوها	تصرفات تصرفوها
الدَّناَءة	الخِسَّة
وليمة	دعوة

عايل	يتعدى على الحقوق، وتلفظ عائل
تِنْقَري	تقرأ
حرفوش	عشيرة
حشدوا	اجتمعوا
عَدْهُم	كأنهم
حِنّى / حِنّا	نحن
ويظا	أيضا
طبع	طوع
عسفهم	طوعهم «طبعهم»
قاره	منطقه في السعودية
بيرق	راية
طشَّ	هرب أو ساح
وناره	فر مسرعا
طشه	تكتب يطشه للوزن
تخيبون	تفشلون
ينصاكم	يتجه لكم طالبا المساعدة
اللوازم	العازة
النفس الرضيّة	النفس الطيبة
القريبة	يعني بها لاجارة القريبة لبيته والمضاربة
اليمين السخيّة	اليد الكريمة
أُسُودْ وطني	الجيش
مْحَنّي/ اِمْحَنّا	مُخضب بالحناء
ضامري	ضميري
قاف	قصيدة
لا تِكِلّي	لا تمل
بدالي	ظهر لي

اشرفت	ارتقيت
مشراف	مكان مرتفع
الربة	منطقة في الكرك وتقنطها عشيرة المجالي وبعض العشائر الأخرى
كَشَاف	ارض جرداء لا شيء فيها
زول ينشاف	ناس يرون
صواوين	خيام
نباهن	الكلام او الخبر
سلاف	حظور
شهر	طار عاليا
قرناس	الصقر
مِطِلّي	مرتفع
البيضاء	الراية البيضاء
الاوصاف	الصفات
القصر	المقصود القصر وهي بجانب الربه والشاعر يقول «القصر والربه ماظهرت لي» وتسكنها عشيرة المجالي وعشائر أخرى
فلّي	ذهب وكلمة فل بمعنى هرب تستخدم كثيرا في الاردن
تقعدوني	تجلسوني
الملازم	الضرورة
فِطِنْ لي	انتبه لي
العز طار	العز ذهب وحل محله الذل
اعتلى	ارتقى
مشراف	مكان مرتفع
هبيت	خسنت
خصمكم	عدوكم
الملا	الناس
يشفق القلب	يرحم القلب

غثا البال	هموم القلب
ملهود	مهموم
حاسود	حسد
سيف مصقول	السيف الحاد
الرديين	الرجال قليلو النسب
مردود	راجع لقومه
على القطع ناوين	الإعدام
بيهن	فيهن
حُرْ شَهر	الصقر عندما يطير
للبيض	المقصود بها الاعمال الطيبة رمز لها بالبياض
ما يدني السود	الاعمال السيئة رمز لها بالسواد
خَشْها	دخلها
شهر	طار عاليا
بِطَرّز	ينقش
بنود	فقرات القوانين
محل تكميل	منطقة كاملة الوصف والمكانة
حافظ الدين	راعي الدين
سنسل الجود	منبع الجود / أي سليل الجود
متساميا	مرتفعا
الميازين	النجوم
مجحود	منكر
كُود	إلا أو قد، أو كأنك
صلفين	صعبين «وقويي الشكيمة»
المهاش	القتال
مِزْبان	ملجأ

بْتَلُوا	ابتلوا أي ظلموا
الشليل	مقدمة الثوب
شح الرشاش	قل المطر
بلصتن/ بلصَةْ	أي بلصة وهي اخذ المال بدون حق يقال بلصه أي خدعة
اتلوا	تبعوا
عَضُّوبْ	هو شيخ العامر من شيوخ بني صخر
الدباش	الانعام الكثيرة « الاغنام» وتُلفظ الدبش
لاش	لا شيء
عِفْتُوا	زَهدتم، كرهتم
ذرى المضيوم	ظل المظلوم
الحصيل	المحاصيل «القمح»
القمعان	فرع من الزبن
خلاش	اذى
غَشَاك	وصلك او جاءك
تَزَبّن	تدخل وتحتمي
هزيل	ضعيف
حزّات	وقت
المهاش	المعارك
طِشَاش	شتات
ذي تخيل	تصاب
ذي تِفِلْ	تهرب
جِفيل	هاربة
سربتين	مجموعتين
طريح	قتيل
يصيح الغوث	يطلب المساعدة
ينصبون	يفتخرون

أجْودَي	كريم
ناصي	متجه
زبون الوانيات	حامي الابل
ينْصى	يتجه
العلوم البعيدات	الاحاديث الكريمة التي تصل سمعتها الى ابعد مناطق
هيف	نعيم ويقال هيف وريف
يِنْطَح	يلاقي
الحجي/ الحكَي	الكلام
الثَبات	الحق
يِنثني	يثبت
ستر المحصنات	عز النساء الشريفات الكريمات
بْجَال	أي مكان
اَجْردي	عن العامة شهر أجيرد او اجرد وهو أبرد شهر بالسنة وتتجرد الاشجار من اوراقها(الخريف)
ذعار الخيل	مرعب الخيل
شَافَق ضَوٌّه	بان نوره
السبايا المكرمات	الخيل التي غنموها من اعدائهم
الهاشلات	القادمات
ياهنوي	يا هنيئاَ
مِنْحَره	مكان النحر في الابل
وافيات شبوره	وافي الجسم
الرطبة	منطقة في العراق وهي على طريق عمان ـ بغداد
سهيل	نجم متوهج يظهر في أوقات معينه من السنة
الشنبل	منطقة في الصحراء
هجوره	مجيئها
مِنْقَع	تجمع

يفور	يحرك
صلة / صَلْهْ	اوصله
البالوز	الحديد القوي
الداب	الافعى الكبيرة
الدين تعاب	قائم على فروض الله من صلاة وغيرها
حجاب	حماية
درير خلفا	الخلفا الناقة ودرير من اللبن
واجفاتن شطوره	أي واقفات أثداؤها «أي انها مليئة بالحليب».
عذروب	عيب، والجمع عذاريب
الهلباق	الرجل السفيه التافه
صيود	بارع في الصيد
نافل	مميز
الانشاب	المعارك
بنات وايل	نساء اِعْنِزه
بْزَورَه	أولاده
قطيهن	مؤخرة الخيل من القطا
ظام	قهر وظلم
الكَبد	الكبد
صطام لطام	شديد الضرب
بَشِّرْ بَشِّرْ	خبّر خّبر أي خبّرنا بالخبر الطيّب
بْدُورَه	في زمانه
لاشان	لا ضاق او اصبح صعبا
زما	ارتفع
الازهري	السمن
للحِيل قَصّاب	يذبح من الانعام السمينة
شَلْهَب	احترقت

دبوره	خسائره
الجُرْبان	نسبة الى الجرباء من شيوخ شمر
الونية	الابل أو الخيل التي تمشي الهويناء «على مهل»
التيح والتلتيح	القوي الشجاع
ذرى	الحمى
خدوره	من الخدر وهي البيوت
ايموره	يقطعه قطعا
عَورَه	المرأة
عدا عدا	تسلل، وهجم، وتجاوز
مِرْقاب	المكان المرتفع
يناحر	يقاتل
عاف المراجل	ترك الرجولة
السطر	النشوة وقمة الطرب
عَشّاب	قطاع
طويلات الارقاب	الابل
خَطّارْهُم	ضيفهم
الهذلوف	الرجل التافه
باس	شدة، بأس
روفوا	إرأفوا
هذوره	من هذر الكلام
وقتي جبا وأتلفت احوالي	زمني امحل وتلفت احوالي واريد اعطيه
هملول	السحابة الخفيفة
الوبل	المطر
النفوذ	المنطقة الممتدة السهلة
العذا	العشب او الغذاء وليس الهواء

لحوقه	يتبعه، أو التابع
دار الحيا بالوسم	دبت الحياة بالنبات
الرياض القفرا	المناطق الخالية لا يوجد بها أحد
حمر الاعناق	الابل
محداق	مشتاق
عَمَار	معمورة بالخير
وضحى/ وضحا	ناقة
المهاشيل	ضيوف المساء
طفوخ	فرس
ذَبّتْ عذوقه	حركت ذنبها
حنين خور	صوت الابل
فَكَتّ اوثوقه	فك الرباط «العقال»
عَطَفت	درت للحليب
الزبيدي	الفطر، الفقع
بِهاك الديار	تلك الديار/ بتلك الديار
البَخْتَري	نبات صحراوي له رائحة زكية
دَرْ الابكار	حليب ، عادة ما يكون حلواً لذيذاً
مقورشن	الوعاء الواسع الذي يحلب فيه الحليب
حَيْد	تطلق على الرجل الشجاع والصيت والحيد هو الفحل من الإبل
واق	ظهر
عايل	المعتدي
يُعوقُه	يؤذيه
شِبْراق	مضمخ بالدم
قرع الفناجيل	صوت الفناجيل / صوت الفناجين
طافخ ذلوقه	يصف الدلة بان الهيل يظهر من فوهة الدلة
نِجِر	المهباش

لَجوج	كثير الكلام
الفوقه	المنافقين
فاق	صحا من النوم
العَفِن	الرجل سيء السمعة
ذم المعازيب	اظهار عيب اهل البيت
سوقه	ضعه في الوعاء الذي يجلب به الحليب
غرنوقة	صفه لدلة القهوة «بيضاء تشبه طائر الغرنوق»
صلت	كوت «كي»
محماس/ محماسة	الأداه التي يحمس بها حب القهوة على النار
عَقّب	انجب
حريمه	نساؤه
عَيْلَة	أسرة
وشوف	انظر، أشوف؛أرى
هلوقت	هذا الزمن
مِحْتاس	مضطرب
ظيمه	من الظلم
لخيمه	الرجل الابله
هَلْ الاشوار	اصحاب الشور
يركب	يضع
قدرٍ	وعاء لطهي الطعام
ينطح	يستقبل
أُرْبوُعه	قومه
الخفرات	النساء
توَطّن	نزل
الرعابيب	النساء ومفردها: الرعبوبة
نشره	نتأمل خيرا

ينسفون	يضعون
حوشان	هو الصحن الكبير الذي يقدم به الزاد ويسميه العامه حوشان لانه يحوش أي يجمع الناس حوله للأكل
الفرع	مكان منخفض يقع بين مرتفعين
اِمْشُوَرع	مفتوح على مصراعيه
الحد كسرين	من طرفه الى طرفه الآخر
دسمين الشوارب	الرجال الكرماء
زمل المصاليب	الابل
شَبْيْتْ	اشعلت
النِجر يظبح	المهباش يدق بالصوت العالي
فَكّاك للطرات	حلال المشاكل
لَتْفَايل الشِيخان	اذا تحاربت الشيوخ
ترقد بظل	تحتمي بظله
كوم اللواهيب	سنا النار
شفاعة	طلب الرحمة
اتني	انتظر
غافين	نيام
موكر اسباعه	مقر اسود، من الوكر
هَسّاع	الآن
النساوين	النساء
شاينات	سيئات
اطباعه	اخلاقه
خَلاًّ	ترك
إثْمُه	فمه
لَضِدّي	لعدوي
الحميّا	الحمية

قب	الخيل او الحصان
شيشخاني	البارود
شظرف	انياب
بيمان	بأيمان ويعني بإيدي
البِزِر	وهو الفشك والدليل ما بعده فالشاعر يقول بإيدينا ندز البرز في البارود وهي «الكيشخان» والشاعر حسب لهجته قال «سيشخاني» أي قلب الكاف الى شين فاصبحت شيشخان
ارخا	ارتخى
هاجن ضمايري	جاش الضمير وتحرك
غَديت	بدأت
أُولَف	انظم
ميهات القصايد	القصائد الصعبة غير المعروفة
الفوايد	الفوائد، الظاهرة اللغوية هي قلب الهمزة ياءً
شَبّن	ولعن
مْسَعّرات الوقايد	النار المستعرة
الأروع	المرعب
ضَكّة	احكم ما طبق عليه
دُوبح	تسلل، أو أحنى ظهره ليتسلل
الوَبِش	الرجل التافه
جاضَعُهْ	نام بجنبه
حق	واجب
غرو	غزال
غثى	ازعاج، وتعب
سمني	قتلني
الا ليا قالوا	اذا قالوا
رايد	محب / من مريد

من بِدْ	من دون/ والأصح من اللازم والواجب
سنادي	نصيري
بليّا سنايد	بدون دعائم
شَحْ واقْحَط	قل
الرزاق واجد	الخير الكثير أو الرزق واجد أو وجاد
دَحُوش الرجال	الرجال سيئي السمعة
سنين الردا	سنين القحط
مرزمات الرعايد	السحب القوية المصحوبة بالبرق والرعد
قوبأسكم	شدتكم وقوتكم
تثنون	تزيدون كرم وسخاء
شَرْعباني	مشرع
درب السواتي	طرق العادات
جازن	طاب لي
يِسْدَك	يقوم مقامك
الدواتي	الاقارب
الفغاني	الافغان
مطرويك	ذكرك ومِطْراك، وطاريك
تِضْحِي	تصبح
الطَرْشان	الرسل من الطارش، والطوارش
أسوس	اختبر وافحص
الطّشّات	الخروج الى الفسحة والمفرد: طَشّه
خلا	جاب البلاد
الكيشخاني	البارود
ورّاد	وراد الثنايا
للهوايا	الضرب الشديد
بالتالي	بالمؤخرة

الشواهيق الجبال المرتفعة

مجلوب ارخص حياته

بالتدابير بالتصرف

رقينا اعتلينا، صعدنا، وهنا بقصد قتلوه

الوِطَاةْ الارض، طشاش: متناثرة ويُقال:وطاة،والوطا: الحذاء

البربور فارس من قبيلة السردية

المنيّه الموت

الشَلاَخي السيف

ضَمْيَه من الضما وهو العطش

خذينا اخذنا

النوايب المصايب، وهي النوائب

عونه سخيّه نصرة كريمة

يِنْعَز ينصر

رمينا شم الجبال الذريّه هنا يقصد الشاعر ياما قتلنا من الرجال الشجعان الذين يحمون قومهم.

الربية التربية

الآهات الأحزان

الزَلاّت الأخطاء

ملكودنا غايتنا، وهي لَكَد الخيل:أي حثها على السير للوصول الى الغاية

العَثَرات الصعاب

الفيد الفائدة والكسب

وَردَ الهَرْج بلغ الكلام

للهرج للكلام

الولاليد الأولاد

مربع قاضي وقت الربيع

هَجّان راكب الهجن «الابل»

المطارح	الاماكن
زُول	خيال
ما بْهَرْجه	ما بكلامه
مناقيد	عيوب
مِزْبان	ملجأ
نِضْحي	نرعى بالاغنام في الصباح
يتواسن/ يتواسى	يتوسط الارض السهلة
تِسْعَلُه	تسأله، وهنا ظاهرة لغوية بقلب الهمزة عيناً
مِفْلاه	مرعاه «المنطقة التي يوجد فيها»
حِمْلان	خراف
حِسْ البواريد	صوت البواريد
للصواديد	للصعاب
هَبْةِ الريح	الفزعة والنخوة
نيشان	وسام
هوى	ضرب
مو عاري الراس	ليس عاري الرأس
عربيد	المعتدي الغاشم
فَطِنَ	تِذَكّر
شَدّوا	انطلقوا
نَجع	مضارب
بالمعاتب	العتاب
بطيين	من قديم الزمان
القَص	معرفة النسب
اللين	الامر السهل
الرديين	السيئين
سِوالفِهْمُ	كلامهم

السوادي	العادات والتقاليد البدوية
الميلة	الظلم
السّاس	الاصل
لا يداري	لا تاخذه بالحق لومة لائم
شِيفِه	بشع
النكيفه	الرجوع
الكليفه	المهمات الصعبة
ياعُون	ينتبهون
السنيفه	جمع سنافي وهو الرجل الكريم
اللبيدي	الرجل الضعيف
فْسَال	المشاجرة
الرهيفة	الراحلة
حسيفه	اسف
الامصار	الاقطار
الفْشَار	الكلام البذيء
غاضبتك	اشتدت
تِنْبيك	تخبرك
تَحَرّاه	توقعه
عسرات	صعاب
ريف الضعوف	نصيرالصغار
ناش ماه	تبخرّ ماؤه
شَبّت النار	اشتعلت
لَزّك	اجبرك
قم	قدر
الرباع	مرحلة من مراحل عمر الناقة
مِتْرِفينه	مدللينه

تِشْدِي	تشبه
الرَّبيده	النعامة
خَتَلْها	موقعها
فجافيج	مسافات
الخلا	البر
زمل	مرتفعات / وهي قافلة الابل
قفلها	جهدها
الضد	العدو
هبلها	افزعها
مستهد	يرغب التلقيح، وقت الهْداد:موسم التلقيح عند الحيوانات
مُوفِي بللقاح	اكمل التلقيح
هَقُوْتْه	هدفه
قُوطَر	ذهب
معيف	زاهد بالاكراه
عالمراح	مكان المبيت
حاجته	المتاع الذي على ظهره
ما نقلها	لم يحملها
هَلَلها	امطرت
البواسل	قبيلة بني صخر
ياحْلِيل	ما احلى
فكّو	نزعوا اللجام
بلام الحدب	متاع موضع على الابل
شملها	عنها
دبلها	هجمها
دغدغوا	لاعبوا
تَوَّهْ	بمعنى الان

شَدّوا	ركبوا
الثُّغرة	ثغرة الجب، محافظة المفرق
الرجا	الأمل
ما مسحوا	ماجاملوا
القَبَل	وجها لوجه
الوِزْر	الاثم
فالك	بداية الكلام الطيب «طبعك»، من الفأل
حَيّان	اقارب واصدقاء
جماعة الضان	رعاة الأغنام
شَقّال ميزان	تاجر
قبا	الفرس الأصيل
الدَّو	المسافات البعيدة
بِشْمام	بسرعة
زوعات	بسرعة
القطي/ القطا	طائر يعيش في الصحراء وهو القطا
ابجولت الشام	بمنطقة الشام
شبه	كما
حوق العيون	صفة من صفات الخيل
ينظر	ينتظر
تِنْظام	مقهورة
عامن بَثَر عام	عام بعد عام.
ذرانا	حامينا
ريف الايتام	كفيل الايتام
ريف	كفيل
ثكلى	عجوز طاعنه في السن/ المرأة التي مات إبنها
جنينا/	ابنها

هاجه	هجيرة النوم
اكْرُبْ	تعني شد
لا تشل	تعزل
النجيبه	الناقة
الوضح	النياق الوضحاء التي يخالط بياضها حُمرة
فَك	خَلّص
السيار	السائر
ذومل	هرول
يخْلِف	يربك، ويقال:أَخْلفني إذا أربكني
اشتبأ السرحان	عنى بها انه شبيه الذئب وليس متعودا على نقل الحمول
شَيْل	حِمْلٌ
مربع الصوان	يقطن منقطة الصوان في فصل الربيع
باير	اسم منطقة
امقيصيان	مصيفات
ربدي/ ربدى	انثى النعام
الوَنَس	الطمأنينة
الجفيل	الفزع
خُرْجك	متاعك
اشداد جاوي	متاع يوضع على الراحلة
قضية، الدوسك	الفجيج، والدوسك مكان عند الشوبك
القفار	السنام
المهلوب	السريع، والهَليب:الشعر الطويل
الدخيل	من يطلب النجدة والحماية
فرد جميل	رد الجميل
غشم	هو الذي لا يعرف
ليس راس طار	راس مرتفع

مارَبتْ	مكان ما تربت
لون	مثل
زَملاَ جَنْ	زملا تعني الابل، وجن تعني اتت أو جاءت
ابِهْرَجاً	بكلام
طفاح	سايل
الزَّبادي	اوعيه
خَرّاط	كذاب
رَزِيل	سفيه، وخسيس، ونذل
البْيَار	الابار
صينين	يعني بها الصحن الكبير
ابالي	اريد أي الذي في بالي
يُغْنِي	يكفي
العذيات	الاصيلات
امباهات	تفاخر
حدب المخالب	معقوفه المخالب ويعني بها مخالب الصقور
عَطْبات	شديدات الضرب
الهَدَد	الهجوم
وِشْلُون	كيف وهي مركبة من:إيش اللون، أي كيف اللون
ما وِدّي	ما اريد
بشاهقات الطوالي	عالي الجبال
رَفّن	تحركت أجنحتهن
الحيد	طرف الجبل العالي
وهدن	وقفن على الارض
الظليم	ذكر النعام
جَفَل	فزع
مْكَلّفَة	مجهزه

الشراشب	الخيوط الملونة المدلاه من اطراف القماش الذي يوضع على ظهر الجمل أو الفرس
عِد الورد	البئر كثير الماء
هيكل امير	شبه امير
سقيل الجرن	صوت المهباش
جر الصياني	سحب صحون الطعام
وَاسَاه	جهزه
شوفه بعيد	نظره بعيد وهي كناية عن الحكمة
تاقاه	تحفظه أي تقيه
حب النفايل	حب الخير
ناثرات البيد	الخيل التي تنثر التراب بحوافرها
لونها	شكلها
ظَبْ الغفار	غزال الصحراء
قيصوم	نبات فصلي يعيش في الصحراء له رائحة طيبة،ويُعالج به
جُوّا	بئر ماء عميق
مَدّن	انطلقن
جَرْد الفتايل	البنادق
الهزايل	الضعيفة
سرد السلايل	الخيل
ريحا اليمنى	القهوة
المحايل	سنين القحط، جمع المحل
كاسبين النفايل	كاسبين المعروف
قِطِيهن	مؤخرة ظهر الفرس
تضعضعت	انهزمت

سط الجهام	اخذ الابل الكثيرة بسرعة
الرحايل	مفردها راحلة وهي الناقة المركوبة
يبوقوا	يسرقوا
العليين	فرع من الحجايا والحجايا فرعان العليين والمحمودين
صَبْحوا	غاروا عليه صباحا
الركوة	منطقة
البلها	ناقة وهي نخوة
مَدّينا	انطلقنا
الشريعة	مجرى نهر الاردن وهي منطقة محددة في نهر الاردن
المرقاب	المكان المرتفع
خضخض ضميري	اثار احساسي
الضبضوبة	المنطقة بين مرتفعين مخفيه
شبريّة	هي الخنجر الذي يربط بالحزم وطولها شبر «النصل فقط» ويقال لها المدية ايضا واذا كانت كبيرة تسمى «الهوشاني» او الهوشانيه
النود	النعاس، ناد ينود : ما قبل النوم
النفيله	الفضيلة
سد وسدود	اصحاب كفاءة وقدرة لحل الصعاب
حايشين	جامعين
نلِتويلَهْ	نِلْتِجيء اليه
الذُود	الابل
العَقْر	الخيانة
قريبن له	شبيه له(قْرَيْبٍ له)
منشود	مسؤول
ازنود	قوة العضلات
قْراح	ماء عذب نقي
مْخِيلِه	ممطرة

صميله / الصميل	جود الماء أو الأوعية التي تُنقل بها الماء من الغدير أو النبع إلى بيوت الشعر
منقود	انتقاد
عزيّل	يا اسف
بـ قَيْلَهْ	بكلامه
يتليه	يتبعه، ويقال أيضاً : يتلاه
الرَمَك	الخيل
يثنون	من الثناء، أي يثنى عليهم بأنهم اهل السيوف أي الشجعان
شطيره	السيوف
هَسّاع	الآن
تِمَتْنا	تعدى
الحَشَا	القلب
نَثِيرَه	متفرقة
الطُّولات	المكارم
للنَّزِل	للمضارب
الشناظير	المرتفع
عِقِب	سلاله
نَخَاني	طلب مني المساعدة / من النخوة
يالقرم / يَلْقَرم	ايها الشجاع / من القرم
غلطتن بالقاف	الْمخْطِيء بالشعر / غلطةٍ بالقاف،الخطأ بالشعر
شلايا	مفردها شليه وهي قطعان الماشية
يِخْلِف	يقسم
الوجيه	الوجوه
قليده	مكيده
المتاريس	الخنادق
هرجتن/ هرجةٍ	كلام

قياريط	تعاقب
عقبها	بعدها
العَوَرْ	يعني عزرائيل
صيور	لابد
غير	بدل
بان	ظهر
الغَلَبه	اغلب
انحار(إن حار)	قصده
غيته	مراده
يتْقَلّط	يتقدم
اِفْتَهج	يتأخر وهي من لهجات بعض القبائل الاردنيه في البادية الشمالية والوسطى ويقال: افتهق، والظاهرة اللغوية هو ابدال القاف بالجيم
الكار	الخبرة بالشيء/ والعادة
تِكَدّشَتْ	الفرس من بعد ما هي اصيلهْ اصبحت كديشة عند تستخدم للحراثة ونقل المتاع
سطابه/ سطا به	افترسها/ من السطوة
الحصيني	الثعلب
مْعَادي	يهجم
برق الريش	الطيور
يَمْهَا	تجاهها
راس النَّبا	المكان المرتفع
الغار	الكهوف «المغر»
يعوذا / يا عوذا	يا أسف
سوافل	الاشياء الدنيئة قليلة القيمة
جذ	القيح والصديد

مِزْويات	مختبآت
الخلج / الخَلوج	الناقة التي مات ابنها
وَجْدي	شوقي
شوق نابه	الناقة الفتيه
اضرابه	تلقيها
زمل البحر	فحل الابل الاصيل
خَوّار	صبور
تشداه	تشبه
خريش	تخافا ضرره
مذوار	جفول
غبون القلب	الهم او الحزن
لجا به	التجأ اليه
جديد العمل	جديد الصنيع «العده»
تنْصى	تتجه
مْسَدّحات	ممتدات
اطْنَابَه	احباله
العَلَم	الجبل
كَسْرَه/ الكاسر	عمود ينهض به طرف البيت
النجر	المهباش
هرّاج	دائما
مَرّار	زائر
حوشه / الحوش	السور
بدل البيت	بيت الشعر
بالدار	بيت الحجر
سبع	تعني المسبه
يُوقّر	يحترم

نيه	جهة
الحَبْ	القمح
البور	الارض الخالية
الخور	الابل
يِضْبحَ	تسمع صوت المهباش
رعتا	الشق
عالول	الثور البقري
سردون	عشيرة السردية
متعب	احد شيوخ السردية
ممدوح وغالب	من فرسَان السرديه
الشطيره	الحاده / السيف
قصيرهم	جارهم
من حريره	من مخبئه
مِقْفين	مدبرين
ما يْحُطْ	ما يعترف
يدمل	يهجم
الشياهين	الصقور
العضيدين	الأقوياء
العوجا	نخوة
هديره	صوته المزمجر
ذولا	هؤلاء
ذولين	أولئك
المصقّل	السيف
جريره	غمده
الحشيمين	المحترمين
الفود	الابل

العوني	نسبه الى العون من السرديه
مْعذّي	مدلل
بذيره	شتات
دربين	طريقين
المسْمّين	المعروفين
كب	انخ
شد	جهز واركب
حوار	صغير الجمل
مُرّار	نوع عشب
القراره	العشب في بقعة صَخْرِيَّة كثيرة الحجارة
لذعة	لدغة
ذِبّان	ذباب
حَط	وضع
يِجَنْ	يأتين
العراقيب	الابل
يجن بيوتن	يأتين بيوت
شِقْهِن	الشق، القسم المخصص للضيوف من بيت الشعر
مْشَرّع	مفتوح على مصرعيه
الفَطَّر الشيب	الابل
طروش	زوار
النجاجيب	الابل
طاري	سُمْعَة
الدباره	التوفير
يشطب	يقطع
يلوط	يقتل
جاحدين	غير معترفين

دونك	قربك، أو هي دعوة للأقتراب
النصيب	الحظ
طرشن / طرش	الابل الكثيرة
تلانا	تبعنا
المحوال	النزول،من حوّل يحول والتحويل
مطبعينن	مدربين
للعركاه	للمعارك
العقيد	القائد
وِشْ	ما او كيف او ما هو
الزراي	المتشمت
صْوَال	هجوم
يذل	يجبن
خطو	مشوا
نُصْبَه	بفخر
تسنى	تجر
عيال الأسعد	عشيرة المساعيد
عيوا	رفضوا
الريشة	الجهة
عثوا به	فتكوا به
عطيب	مدمر
النجايب	الابل
حَرِن	اصيل
ضرمان	مستنفر
عرقوبه	رجله
عقيد الغاره	قائد الغاره
اعطبوا به	قتلوه

الزعيج	الصياح،والزعيق،والظاهرة اللغوية هنا قلب القاف جيماً
المريج	مسرعا
محطوبه	مهزومة
البياح	الارض الواسعة
غدن	اصبحن
مسطاح	اكوام مقتوله
تعلل	اسهر
فَضَا بال	لايوجد مزاج
المعاميل	ادوات صنع القهوة
دَرْهَمت	اسرعت
مِهْتال	متغرب
البلاسه	نسبه الى ابليس وهو رمز الكذب والخداع
مقالات	احاديث
سلايلها	أصولها
ابو الحصين	الثعلب
اِشَرْفَ	ارتقى
يِرْجى	يترجى
الدْويري	نوع من العصافير، ويطلق عليه أيضاً:صوص الدجاج ويتواجد في شقوق الدور
من عُقُب	من بعد
المسْأَلَهَ	الشحده
جلاله	هيبه
عَذَاله	خساره
مَدّيت	انطلقت
صوب	تجاه
عاليوم / عَلْيوم	يا ليت

تثنيت	ربطت
زمول	الزمل وهي الابل
الحواليت	الاقوياء او الأشداء
ابو طلال	الملك المؤسس عبدالله الاول بن الحسين
بَلْكي	عسى
الظيم	الظلم
رقدنا	نمنا
طغيت	ظلمت
بُقت	خنت
مِهَزْوَه	من الهزوء
لَزّيتْني	اجبرتني
فْنُونك	اعمالك
مشاليج	ممزقين/ أو مشاليق،والظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
بِعزوتي/ العزوة	الفزعة
النزل	المضارب
المراجيب	المرتفعات/ وهي المَراقِيب، والظاهرة قلب القاف جيماً
ماتويج	ماترتقي
لِتل	اسحب
أشَلْجَك	امزقك / اشلقك،قلب القاف جيماً
تشليج	تمزيق/ تشليق
عقده	هم
أرْكَت	مالت،والمثل :أوكَيها واِكَيها
دميان	حزين
بقاف	بشعر
عوصا	ذلول
السُّرى	المسير

ما تملي	ما تجزع
اِنْسِف	ضع
الميركة	المتاع، وتعني المراكي وما تُتِكأعليه في البيت أو على ظهر الدابة
شداد	متاع يوضع على الذلول
مفراس	مسير
الخلا	الصحراء الخاليه
للقطابه	اعلى البيت/ القْطابَه وهي موضع في بيت الشعر يوضع فيه الواسط
هوايا	مجبتي
عدا	تسلل
وِدّه	يريد
العِلِم	الخبر
بالمنايا	بالموت
التكايا	الاتقياء
التُّوه	الخطأ
النوح	البكاء
معطبين الهوايا	عميقي الجروح
شعث النواصي	الخيل وهي مُغيرة ويتناثر شعر نواصيها
العَجْ	الغبار
النواحي	الاتجاهات
رثع	كبا ووقع
مجليات الثنايا	النساء الجميلات، الثنايا: الاسنان
الصُّج	تعني الصدق،الظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
طاح	وقع
نحورهن	صدورهن
ضمان	من الضمان

الملابيس	الفرسان لابسي عدة الحرب
بالزان	بالسيف
خِلفَةً الطويق	ابناء الطوقة من بني صخر
السبايا	الخيل المكسوبه
عرايا	خاليه من فرسانها
فنخور ابو جبهة	من ابرز فرسان بني صخر
ما صابها شان	ما اصيبت بعائق
صلي على	صلى عليه صلاة الجنازة
سوّا ابنايا	بنا قبره (البَنّيه: القبر)
الكفوف السخايا	الايدي الكريمة
معذبين	حامين
ما زَلّ	ما كذب
رياد	تعني الرواد وهم الذين يكتشفون اماكن العشب والماء
الحلفات	الابل
غدا وانخطف	فزع وارتعب
زهير	شيخ عشائر الجبور بني صخر
حتمل الذيب	ابرز فرسان الجبور
لا يعوا	لاقوا
باللزم	بالمواجهة
جلاد	صابر
جراد	ابرز فرسان الجبور
من جَالُه	من جهته
خلف	قل
بالزود	من المزاودة
الجهام	الابل الكثيرة
ردوا	اخبروا

طنايا	غلائل/ وتعني الأولاد والخِلْفِه
بجّاس	شجعان
يتعاطنّي/ يتعاطن	يتسابقن
حداهم	واحد منهم
يا هايل	هايل الذياب من ابرز فرسان بني صخر
طبت	وصلت
وقع بالمحاس	سقط مقتولا
المتثاري	الثأر
جهارى	بوضوح النهار
ما يفهق	لا يرد
النوماس	الافعال الطيبة
المتراس	الخندق
البزر	الرصاص
محتاس	متعاقب / مرتبك ومضطرب
حمدو لي	ذكر افعاله الحميدة
يدبلهم دبلى	يغطيهم
مسرودين	مهزومين
عوضن	صفة من صفات الابل
هلهول	اسم شخص
بون	حامي
العركة	المعركة
عسر	صعب
عناتن / عناةً	الغنيمه
شِق	مكان الضيافة في بيت الشعر
منهدل	مفتوح، مشرع
فارعة	مصدر النبع في حسبان

غز اللوى	رفعت الراية
عرضاتي	العرض
فكت	زالت
الشُّوبِه	الحر
تعلقوا	توجهوا
الهقيشات	قبيلة الهقيش من بني صخر
منجوبه	النجائب وهي الابل
ردوفهن	البارود
مْشُوطِهن	مشط الذخيرة
المناخاتي	النخوة
عَيّوا به	رفضوا
بيضٍ	نساء
كثيراتي	كريمات
هقشان	قبيلة الهقيش من بني صخر
الصياتي	السمعة الطيبة
يشهنّه	يرغبنه
دَهَكَنّه	وطئن ترابه
المطبه	منطقة من مناطق بني صخر
اظهير حمار	منطقة قرب مرج الحمام
عَطْنِه	صارت عكره
الجارح	العميق
شقا	اسم فتاة
شَلّقَنُّه	مزقنه
ما عينتنّه	ما رأيتنه
للكنه	للترد
لا تشيلنّه	لا ترفعنه

قُدِّامكن	امامكن
حدا	إحدى
نَسَف	نضع
العِدّة	المتاع
القعودي/ القعود	الجمل
زودي	زيادة / ومزاودة
منقودي	مأخذ
يبغون	يريدون
سما	منطقة في المفرق
السردي	عشيرة السردية
تضيعي	تخسر
بـ ضَف	بحماية وتعني بـ (حماية)
المستنه	الشلفا المسنونة
تكض	تلوك
العنان	حبل يوضع في راس الفرس
عقيدهن	قائدهن
لَطّنْ	اخذن
راعي الجذوى	النخوة من نخوات العشائر
للعف	للعلف
صُمْ الحوافز	الخيل
اِقْرَطَنّه	رمنه ارضا
القافر	اسم شخص
اضفى	زاد، او اتبعه
الركايز	السيوف
قْدورك/ القدور	وعاء لطهي الطعام
دَنّه	صوت/ ويعني (قرّبْهُ)

الحيزي	النخوة / من نخوات العشائر
يا مْطَبِبْ	ياطبيب
اشوْ لهن	افضل لهن
نَخَنُّه	استفزع به/ من النخوة
طَبْ	وصل، وحضر
تِقَرْقِعْهِن	الصوت المزعج
بشنه/ بـ (شَنّة)	الجلد اليابس
إِمْحَي	منطقة في محافظة الكرك وتبعد عن المدينة 28 كم
المناعير	الشجعان
العرفا	نخوة قبيلة خضير
طاريها	ذكرها
قضاه	هم قضاة بني صخر
مجول	أحد فرسان القضاة
شلفاه	سلاح اقصر من السيف
مْحَنَيّها	مخضبها بالدم
الصفرا تسمع طاريها	نخوة الخرشان
دفور دفور	صفوف صفوف
بتاليها	بمؤخرتها
النايفات	التلال الطويلة
عَتْم	اظلمت الرؤيا
اَسْتَخيل	انظر
طروف	مصاب
تزايد هميله	تنهمر بالبكاء
طايفه طوف	مليئة بالدمع كناية عن شدة البكاء
صادوف	صدفة أي لحظة قليلة
الهيزا	المعركة وهي من الهيزعية

الدبيلة	مجموعة الفرسان لبدء المعركة
مكفوف	مطوي
جيتو	أتيتم
هَرْجِن	كلام
لَسّاع	لغاية الآن
نابيات	ظاهرات
حاليات	جميلات
جال	جهة
نْشَبّي	نلقح
نْسَاعْلُه	نسأل، والظاهرة اللغوية قلب الهمزة عيناً
صوابه	جراحه
يبعد بيومك	يطيل عمرك
حاشا	يسلم
طفوح	زوال، زال
النكيفه	العوده
المعاشات	الرواتب
فكّاكات	تحل المشاكل
عركات	بالمعركة
سِرْ	إمشِ بتمهل
قرطاس	ورق
إبْجِدْحان	هي القدحان جمع قدح وهي بلهجة بدو الشمال / والظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
صورة ربعه	سور أي الجدار الحامي لجماعته وللوطن، وفي اللهجة العامة يلفظ السين صاد
مبنى على ساس	مبني على أساس متين ونسب اصيل
ذايع	منتشر في جميع الامكنة

بكل الأركان	في جميع انحاء العالم
الجود كاره	الكرم ساسه وطبعه
فاني المال بإحسان	منفق الاموال بالبر والاحسان
لا باس	حسنا
ابحقران	الاحتقار والاذلال
الخوارير	النوق الغرّز
سود السبايا	اخذ السبايا واسرهن
نبراس	مضيء ومشع «قدوة»
ظَيَك	الضوء الذي ينير الطريق، وفي اللفظ العامي تختفي (الضاد) ويُعرف معنى الكلمة من السياق بأنها (ضادٌ)أو (ظاءٌ)
جحافيل	عربان
صقر الغنايم	كناية عن الشجاعة والقوة والغنايم الفيء
قَنْص	اصطاد، والمصدر : قَنْص
مفلح	من الفلاح وربحان من الربح
هقوا به	كانوا يأملون منه
كنه	كأنه
خَلّه	اتركه
مَلَه / المل	الرماد الحار
بـ ذرا ربع	في حمى جماعة
بليم	ابلم أي ابكم
قطب العج	تماسك
الهوش	المشاجرة
تير النوم	الخامل الذي يُحِب النوم
مطاريش	مراسيل او قادمون
تفاتيش	بحث
دفشا/ دفش	غليظ

فز له ريش	أي نبت له الريش
المِبْلَي	المنبلي بالمصيبة
نشفة الريح	نشاف الريق، الظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
التهاريج	من الهرج والحكي
بالمشاريج	هي المشاريق أي الشرق وجميع كلمات قافية الشطر الأول قلب القاف الى جيم
مسلوب الحشا	ضامرة البطن
الدْيُود	هي الأثداء
سقمتن لي	سبب عيشتي ويقال «سقمة»أي طعمه
بِزْويلي	تصغير زول وهو الهيئة او الشكل، وكلمة شاف تعني رأى
الغظي	الفتاة الجميلة وفي الشعر الشعبي يرد المذكر بدل المؤنث كثيرا
روزتن/ روزة	أي قادرا على عمل المطلوب
مِبطي	قديم
الغفايل	المغفلين
هبايل	جمع اهبل، أي مغفل، ابله
انواد	نعاس
قَبْن	أسرعن
العَود	هو كبير السن
ام عرقوب	الفرس
تلايل	جمع تل
جزور	من الإبل
الطفايل	الأطفال
الحايل	التي لم تحمل
قول الوكاد	قول صدق
غادٍ وراغاد	أي ذاهب بعد ذاهب

من حَبْ كُوعه	مثل عامي يستخدم في الاردن ويتمثل به «لمن لا يستطيع العمل الصعب الذي يرغب بفعله وهو فوق طاقته فيقال «اقرب له حبه كوعه» والمعنى انه يستطيع ان يقبل كوع يده ولا يستطيع فعل التحدي الذي يرغب به بمعنى الاستحاله
لَنْكم	لأنكم
وِشْ لُون	ماذا يكون
المنحني عن اربوعه	المبتعد عن جماعته
حَزِّه	قطعة
تِقُل حرار	كأنها الصقور
ينوش	يلامس
ثلومي	السيف المثلوم هو السيف غير الحاد
الملامة	تصحيح الملام للتوافق مع قافية القفل لكل بيتين
زرفلن	بدأت بالسير
قزني	وقزا تعني ابتعد واختفى
عليا	وهي نخوة عودة ابو تايه
الصُّفُر	هي دلال القهوة
مِسْواه	موضوعه
المليلة	الملة وهي رماد النار
ذراياه	ظلاله
مخْلِي	مفرغ سروج الخيل من الفرسان
ماَيِسْوَن	لا قيمة لهن
منهجك	طريقتك
نبغي	نريد
لصلح نيتك	تعدل رأيك
بالتالي	بالآخر
تِوَنّا	تأخر

قعود	الجمل الصغير السن
كف	طوى
غر	ابعدت تستغني عنا
الحبارا	من طيور البر وهي بحجم الدجاجة وتطير
لك الله مثنا	يمين مكرر
زبون	حامي
المِجَنّا	المجن وهو الدرع ويقال قلب له ظهر المجن
زملة الحيران وقيعان خنا	مناطق في الأردن
بـ ْكون	بمعركة
مقاودهم	القادة
ضبضاب قبسن	الدخان المصاعد من المعركة
نِطْلاه	ندهنه
يِعْوَدك مثنّا	ياتيك ثانيا
يِذْخَر	يدخر بمعنى يحفظ
المثارا	المعارك، مبطي : من قديم الزمان
حَقَب	حبل يشد الشداد من الخلف
بْطَان	حبل يربط به الشداد الامام
بـ الكُور	الشداد
المِحْجَان	العصا المعكوفة من الأمام
وَدَّه	ابعثه
الدبيله	وهم الأعداء ركب الفرسان عندما يكرون على ظهور الابل والخيل
مقتفي له	لست متفرغاً له
جافلين	فزعين
علّوا البيراق	رفعوا البيرق

حِنّا	نحن
الدوم	دائما
الوهن	الخطر
يِرْكِي	يميل
ظَعنَّا	قافلة الابل
السلف	مقدمة الرجال يركبون رواحلهم وخيولهم ويكونون في مقدمة الضعن «القافلة»
المظاهير	ما يحمل عليه من متاع ونساء وأولاد «الضعون»
نقاريش	نقش او وشم
حشّاش	من يقوم باحضار العشب والحشائش من الزرع في موسم الربيع
دَنّوا	قربوا
ما عَقّبنْ شي	لم يبقن شيء
نابيات السنامي	عدلات سمان
ظلالنا بالسمومي	السموم «الحر الشديد» وهنا يقصد بأنه يشبه الظلال في الحر الشديد بأنه حاميهم من الخطر
يبَاري	يمشي بجانبهم «وهنا يقصد عندما اسروا الأتراك»
نزال المخافات	المناطق الخطيرة
زومات الضعان	جموع القوم
تِقُلْ هيش	مثل الشجر الكثيف
يا نَاشْدَن	يا من تسأل
ابْهَلْهَور	المنطقة المنخفضة ويقصد مسقط رأسه النقيره
مناعير	شجعان
الجُور	الظلم
لعصم الطراش	بدأت الابل تسمع صوت ضنينها
ينْدِب	يصيح
جَاهُنَّ	اتاهن غازيا / وجَالَ يَجُولْ إذا اقتحم وسيط

هَدْتي	منازلتي للأعداء
سترن/ سترٍ	حامي
بْقرن الشمالي	بمنطقة الشمال
دَشْ قلبي	دخل قلبي
كَسّار	قاتل ومرعب جموع العسكر
مِدْلِهَمّة	كثيفة ومعتمة
تردم	يتراكم الغيم بعضه فوق بعضه الاخر
تُوظي	تضئ
تِلْهب	تلفح
بيض العمايم	كناية عن عمائم الدروز الذين غزوا واخذوا ابل الشاعر
ضُمّر	الخيل الاصيلة
عَثَتْ	فتكت
ماكر حرار	وكر صقور، الماكر هو وكر الصقر
سحم الظهور	الخيل
بِهَدْتُه	بمنازلته
دوبحن/ دُوبح	مشن على استحياء وخفيه
يضوق	يضيق «ضاقت عليهم الأرض بما رحبت»
اِلْتَمّتْ	التقت وجها لوجه
حلال عقيل حارد سوق	وهم تجار معروفين يدعون عقيل يعملون بالتجارة
تِوَنّى	تأخر
ناطور	حارس
بتاليه	بآخره
شْلُوق	مجاميع مبعثرة غير منتظمة
غِرُوْ	غزال
شفوق	مشتاق
تِبِي	تريد

تِبِزْ	تظهر
بِعلم	بخبر
الغانمين	الكرماء الطيبين
سربتي باسليّه	مجموعة باسليه ويقصد بها بني صخر حيث يعرفون بنخوتهم البواسل
مْدَلّه	مدللـه
مُرْد المْهَار	الخيل الضمر السريعة
حَمُو ضَرُبهم	شدة ضربهم
القاع	الارض المنبسطة
يِخيب	يفشل
شافهن	رآهن
ماهاب	ما تردد
حَوّل	نزل
غلبها	ريشها
يكفخ	يضرب
خارم	مارقة
اقرشت	مرت مسرعة
أُوَمِي	اشير له بيدي
صِدْقَاني	اصدقائي
الحَرْوة	الجهة المتوقع وجوده فيها
لقينا	وجدنا
الاطناب	الحبال المربوط بها بيت الشعر
الوِرْعَان	الاطفال
مِجْناب	محيص
الاَجْناب	الغرباء
يِشْظِي	يكسر

تِحيزم	تحزم، أي لبس الحزام
قَصّاد	شاعر
مَدّنْ	انطلقن
بِرَجْواك	ترجاك
ناب الحزومي	الارض المرتفعة النابية
الرثومي	العوائق
أَبْيَضْ لك	اذكرك بالخير
انَصْاك	اقصدك
زمام	من العزم والقدرة
الاكوان	في وقت الازمات والمشكلات
زومات	هجمات
يِشِدّ البال	يشغل البال
فنجال	فنجان،والظاهرة اللغوية قلب النون لاماً، والحرفان من حروف اللين الأربعة
حَاوِيه	الذي يأويه وينصره
حيثك	حيث ما «مكان ما»
الصَنْديد	القوي
ولَدَ حَضَريه	لست من اهل المدن او القرى
دَرْني	اتركني او اختبرني
البِلْ	الابل
الْحوار	ولد الناقة
نايبات	عاليات شامخات
عقلوه	أي عقلوا الناقة «ربطوها»
عثاعيث وشعبان	أي سهول وجبال في الصحراء
الَيا	اذا
ما ينِظام	لا يظلم

هَيّاف	السريع
ريشها ارداف	الطيور
كاف	يعني بهذا البيت ان الدنيا فانيه وزائله وكان يقصد بأهل اثره «المذهن»واهل كاف «الخميس»وجميعهم من عائلات السرحان وكان لهم مجد طيب
الاسقاف	يعني بهذا البيت بأنه ابنه الوحيد
رفراف	هنا يشتكي بان الحر كان سببا في قتل ابنه لان العرق ينزل على عينيه وكانت الصورة غير واضحة له حيث ظن بأن ابنه طير آخر.
نشاف	اعتقد انه طير إِمْهَدِّي
امغيضه	اسم بندقيته
دَغْشَه	بداية الظلام وهي كلمة تركية
طير النيا	طير الشؤم
التقدِّي	يقصد بهذا بأنه لا يفيد الحذر امام القدر
تَو ما شق نابه	صغيرة في السن
فَزّاته	حركاته
ما يهابه	لا يخاف منه
العلوم الطريات	الاخبار المفرحة الجميلة
الفْجوُج	جمع فج وهي الارض المنبسطة بين جبلين
الغرس	الاشجار المزرعة
تُومِي	تشير
غَاضَب الحكام	عصى اوامر الحكام
ما هقوتي	لا اظن
الرفاقة	الاصدقاء
طَشْ المطر	زخ المطر
معاوي ذيابه	الاماكن التي تعوي بها الذئاب
هُوْ لِيه	أي لماذا

القشل	تعني الخيبة او الفشل
رِزِيمي	صوت الرعد، الرازم : الذي لا يستطيع النهوض
البارح	البارحة
الغانميني	الكرام الطيبين
عُجيد	أي عقيد «قائد القوم»والظاهرة اللغوية قلب ااالقاف جيماً
القرايا	جمع قرية
سلايل	مفردها سلالة «نسل»/ وهي سلائل،والظاهرة اللغوية قلب الهمزة ياءً للتسهيل
محروقي	يجب كتابتها كلفظها «محروجي»بابدال «القاف» جيما وبذلك تستقيم القافية
عقيم	ابن العجوز طلال غير قادر على الأنجاب
حملت العجوز على ظَهَرْها	أي شعرت بأن العجوز بشرحي اثناء حمله
نهاية الماشية	أي بمعنى انه كمثل ابوه العجوز آخر ثمرة من زواجه
الاثر	هو المشي اثناء الحركة
حْثَاثة عَوْد	اخر بزره من ابوه، وامه بكر قبل الزواج
بَخْت العشيرة	اهل الحظ
الشقة	هو رسم او علامة تضعه العشيرة على الماشية وتسمى (الوسم)
البيظة	المراة
عْشَارة	لا يحمل في بطنه الولد
بِعُرْبانه	بديرته
تِقُرّون	تعترفون
عَنَاكم	تعبكم
تِصْعَدون	تُطِلّون
تِرَيّظُوا	تأنوا
اقصروا من خْطاكم	امشوا على مهل

مِلْحِةْ قْرَاكم	الكلام اللطيف كالملح في طعام الوليمة
البَلاَسة	كشف الأسرار
العذاريب	العيب، والمفرد عذروب
الرَّفَاقة	الأصدقاء، الرّفاق
شِيِب	حيوان بشع يعيش في الصحراء وعلى مسايل الماء
المذهب الطيب	الطريق القويم
يبُور	بفقد قيمته، يجعلهن عوانس بسبب سوء اخلاقكم
المعازيب	اصحاب البيت، والمفرد معزّب
وَلاكم	ظلمكم
بالمشاعيب	بالعصي
لّجة	صوت
تَولّجت	تتبعت
اِحْفَيت	مشيت حافي القدم
بحام اللواهيب	الحر الشديد
تْخُوضَع	مشى بصعوبة
ذَراكم	حمايتكم
إتْرَكّا	اتّكى
عُوجْ المصاليب	العصي
قَصْرِتْ خْطَاي	كناية عن الكبر والشيخوخة
مِطَاليب	واجب، المفرد مطلوب
ما وَتَاكم	ما عملته لكم
مِنْقعَ	مركز
الرَّدى	سُوء الخلق
لَغَاكم	الكلام السيء
قَصِيْتكم	تتبعتكم
بالصبخاء	أرض يجتمع فيها الماء

مدافيق	آثار الماء في الارض، والمنابع
صُفُر العراقيب	النساء «والبيت دعاء من الشاعر على أولاده بالقطيعة»
عاوين دوني الذيب	كناية عن الموت
نيشان	وسام
خزايز	منتقاه والأصح : غزايز ومفردها : غزيزة
نعذيها	نحميها ونربيها
يتغاطني	يتفاوتن بالمشي
عنيت	قصدت
ربعه	شق البيت «المضيف»
زيزيا	بلدة تقع جنوب عمان،قرب مطار الملكة علياء،وتُعرف بـ (الجيزة)
حَمْسى	صنع القهوة
حِيل ملاها	ذبائح سمان
ظعوفن / ظعوفٍ	صغار، ضِعاف
عابي عباها	مشبعهم من الطعام
المناعير	الفراس
عمسي	الأشداء
البَرَّان	الصحراء
تِتْبَع هواها	لها الخيار
القاع	الأرض
بَغَاها	أرادها
حِيَّلِنْ	جمع حائل وهي التي لم تحمل ولم تلد في تلك السنة ولعدم حملها وولادتها تكون سمينة
تِزْبن	تحتمي بك
الفراعين	الطغاة كناية عن الفراعنة
العَدَامي	العشب الناشف
يفيظون	أي يختفون وراء المكان الى الجهة الأخرى فلا تراهم العين

بِظَفْهُم	بحمايتهم
الذريحي	الرجل الضعيف
ما يِظامي	ما يقهر
التقايا	التي تتقي بها الناس أي تحتمي بها
مْعذيين	حامين
الثنايا	المناطق الواسعة
لادنين	اذا تجهزت
يشيلَنّه	يأخذها بقوة
صَلْفِين	رجال اشداء
عاقوا جَهَدْها	اعتقلوها/ منعوها
لطفين / لطيفين	لطفاء
عَسْرين	صعاب
مَرّحوا	باتوا
هَدْها	الهَم
مَزاوي	عبايات، جمع مزويَّة
اِنْفَهَق	تأخر
الفْداوَي	الخادم
أخو وضحا	طراد الزبن
نِمَرَّح	ننام
لَطّوك	هزموك
رَدَامي	مهدومة
الأَسَامي	الأسماء
اتعزل	تساق
العلى	ابن الشعلان
اْسطَامي	الموت
طه	محارب من أبرز فرسان بني صخر

وِيِقْنِي	يملك
النجيبه	الذلول الأصلية
فِقْس الاذناب	الأغنام السمينة
زُرْف البكار	النياق البكار وهي جمع بكرة وهي الناقة الصغيرة في السن
العوامي	العدلات
البعارين	جمع بعير وهي الإبل
جَنْ	جاءوا
ألبِلْ	هي الابل
الحمايد	الصيت / المفرد الحميدة
فَنْخُور	من ابرز فرسان بني صخر من المطيرات
الحَيَا	الربيع
اللاّبَه	القبيلة أو العشيرة
بالمِسير	بالضيوف
زبون الونيّات	بطيئة في سيرها من ثقل حملها
مَسْنون	السيف
مَاذَات	من الأذى أي تؤذي خيل العدو
ما يعيلون/ ما يعلّون	يسالمون الاقارب ولا يتسببون في علتهم أو أذاهم
يَظْرب	يصيب، بمعنى أن ينبت فيها العشب
حَيّات	النيران حيه بمعنى مشتعلة، لم تنطفئ دلالة على الكرم
بَدوْن/ بدوٍ	أي بدو
يرورون	يصلون الى الديار البعيدة
غَشَاْ	مر عليه
العَجْ	الغبار
السَّبايا	الخيل المكسوبة، المفرد :سبيّة
لَوايَح	علامات، وهي اللوائح، والمفرد: لائحة
يِلاويها	يحاول الركوب عليها

صَفايح	السيوف / وهي صفائح،والمفرد :صفيحة
ظامتني	كادتني
سُرْبة	مجموعة
مهوجرة	مهجورة
الشَّنا	الملامة
يردون	يعودون
طريحهم	قتيلهم
يظهرونه	يظهرون بالشجاعة
على الأرض طايح	متروك في ساحة المعركة
النُقَر	الحفر
الصَّفا	الصخر
لين حينها	حتى وقتها
بالمضيق	المعارك
المدايح	المديح/ وهي المدائح، والمفرد :المدح
تركي	هو تركي القضاة من بني صخر
الفّلوُ	وليد الفرس
الشُّطور	الأثداء، والمفرد :شَطْرْ
طايح	واقع على الارض
ينهد	مفردها هد وتعني هجم وقاتل
يظهرونه	يأخذونه ويسعفوه
كرامتن/ كرامةٍ	كناية عن النصر بالمعركة
رَاقِد	نايم
البِزر	الرصاص
صالوا	هجموا
العَمَامة	كناية عن الوهابين
جناديب	الجندب هو الجراد وهو كناية عن الكثرة

الوسمي/ الوسم	من الوسم وهو بداية موسم الامطار ويكون غزيرا
جراد التهامة	الجراد الذي يتكاثر في سهول تهامة على شواطئ البحر الاحمر «بداية تكاثره وتجمعه»
رَدّوهم	صدوهم
المواجيب	الواجبات
ابو سلطان	مثقال الفايز
الجَهَامة	الابل الكثيرة
عواد	عواد السطام
درداح	درداح البخيت
اَدْعى	جعل
حولهم	انولهم
الفِطِر	جمع فاطر وهي النياق الكبيرة
باللقوات	مفردها اللقاء
العَرْكات	المعارك، مفردها عركه
حُرْش العراقيب	الابل
راكزه	ثبتت
بالعدامة	أرض المعركة
شنيع	شديد
المضاريب	الضرب
طَبّع	طوع
لون	مثل
خَمّن	خطفن مسرعات
الوَعَر	الصعب
خده	سها له
غديك	لعلّك
الهقشاني	نسبة الى الهقيش بني صخر

عصملّي	بواريد عثمانية / تركية
زيزوم	قادة
الظعافين	الصغار، والضعوف
غبين	جزء من بني صخر
توطيها	تنزلها
هقيش	جزء من بني صخر
بتِاليها	بمؤخرتها للحماية
شلفاه	سلاح من السيوف
اِدْفُور	رجوع
مْحاذيها	متساوي معها، مجاور لها
قايم	تسمع، مسموع
طاريها	ذكرها
الصفرا	الفرس وهي نخوة الخريشة
صَلْفين	أشداء
عاقوا	عطلوا
للظيف لطفين	من اللطف، يكرمون الضيف
عسمين	صعبين
مَرّحوا	باتوا
الظد	العدو
قصدها	اتجه اليها
عَيّا	رفض
خَصِيمه	عدوه، خصمه
البالود	السيف الشطير
مِفْراص	خبير
زاع	انحرف مسرعا
وسمح	وقف

الفدين	منطقة المفرق
مزاعه	مسيره
البيّاعة	التجار
الكَرَوْه	الأجرة
المِلِح	نوع من الابل
يعيف	يزهد به غصبا
الأفواد	مفردها الفائده
نحر	اتجه
حط الرتاعة	الأجره للرعي
تِقَلّع	ادبر بعيد
الهِيش	الشجر الكثيف
الظهير	الباقي في المكان
الوْدَاعه	الأمانة
نَزْل	مضارب
تلافح	تتأرجح
رْبَاعه	البيوت
الزُّلُمْ	الرجال
ضحكات الأضداد	حشر الاعداء
قلاعه	مأسوره منهوبة من الابل
طاح	وقع أرضاً
قطعانهم	قطعان من الأغنام
طْماعة	كَسْب
شِقْحِ	الابل ذات اللون الذي يميل للحمرة
رديين	سيئين
يذْبَح	يقتل
العديم	الشجاع

وصَبْكُم للادَمي	كناية عن الكرم «الشراب»
عَقّبَن	ابقن
سَيّنْ / سَيّ	سيء
هنف الخشوم	صفة بالابل تدل على أصالتها
نايبات	ظاهرات
السَنَامي	السنام كناية عن السمنة
اللبابين	منطقة اللُّبن
وشِقْح تِنازي	الابل ذات اللون المائل للأحمر
بالمشاتي	فصل الشتاء
مِظَامي	عطشا/ من الظمأ
ثار	ظهر
القبلين	الضدين
بمزربط	صوت الرصاص
متين	قوي
حَلي الريش	جميل
تصدغه	تخبطه وتثبته
بالخَزَامي	حبل يوضع بأنف الجمل
المْسَمّين	المعروفين
الأثامي	الأثم أي لا يؤثم
صوت	اعوي
المجيعين	الجوعى
اَرْع	اشارة بمعنى هذه
مجْدَعه	ملقى على الأرض قتيلاً
فرج واسعد	جدود بني صخر
العليا	نخوة الشعلان
العَسَامي	الغبار

فجو		فاجئوا
غَرّات		على غفلة
بِنْحورهم		أمامهم
بالهَوامي		الهامات «الرؤس»
دجنا		تحولنا
تقلدتم		كناية عن الرعب يشبههم بقلوب النعام
تَقّلعوا		ادبروا
يم		اتجاه
ومكللين	**سيوفهم**	جعلوا لسيوفهم اكاليل من جماجم الأعداء
بالهوامي		
الْتِهَينا		من اللهو وهو الاستمتاع بالشيء
اَعْرض		ظهر
الطابور		الإبل على ظهورها الرجال
الأدْباش		الأغنام الكثيرة
المَنْع		الأسر
مرفوع		ممنوع
نيش		اصيب
المزاريح		الرماح
تَراقيه		الترقوه
مِشْلوع		مقطوع
وَطْيِه		تدوسه بالارجل
الحُمُر		الخيل
شلاش		شلاش ابن فايز
قرطوع		شرب الشيء بقوة،وفي لهجات أخرى (طرقوع)
مجدوع		مطروح أرضا
اَعْراش		بقايا لحم العظام

الشايب	الصقر كبير السن
نَفَض	رف
زَيْزُومَهُم	قائدهم
عُقُب	بعد
الصعالة	الجبروت
طَوْع	طواعية
الهدير	الصوت المزمجر
استثفر	مسلما وهي كناية عن الهزيمة
اِنْحَاش	هرب
تكسي الذيل مرفوع	الفرس الأصيلة
تِشُوش	تهيج
شُوباش	فزعة
حُر	الصقر
شَلَع	طار
عال الطويلات	المرتفعات
غَزَّ	غرس
بالثنايا	جمع ثنية وهي البكرة او الشاة التي عمرها سنتان وتقال كلمة الثنايا للأسنان الواقعة بعد الانياب
وَتَلّ	نزع
فًرَاها	سطحها
هاك	خُذُ
ابرد من الزرقاء	يقصد سيل الزرقاء
المطيرات	من قبيلة بني صخر
شِقْتُه	جزء من بيت الشعر لونها اسود
واكتساها	لبسها
منيعة	أسيرة

ما حاشت	ما ملكت
يدركون	يعرفون
الجمالات	المعروف
مْعَاديهم	أعدائهم
قالتن/ قالةٍ	قضية
الوجيه	الوجه
الصاع	مِكيال
للأجاويد	الكرماء، والمفرد : جواد
ثَابَه	ثواب
الأسناع	طريق الرشد
صَكّ	اغلق
طْلاَبَه	قضية
حلوا	هاجموك على حين غرة
شطير	جاد
طويلات الابواع	الخيل
سُربتك	جماعتك
الاقطاع	قطعان الإبل
مْكَيَّف	مبسوط
يِبُون	يريدون
جل	خيرها، أجملها
وشرهوا	تأملوا
هاك	خِذْ
صيحة	نهارة
قلايعهم	ماغنموا من ابل
عزومة	وليمة
يذبح العديم	يقتل الفارس الشجاع

للإيدامي	الأدام وهو شراب الطعام
فِجْ النحور	واسعات النحور
هِجِن	ابل
همامي	اصيلة
مْصَدّغين	معدلين
الطَّريح	المطروح أي المقتول او المصاب
الكَتَامي	دخان البارود أو الضباب
خبيث	سيء
للرحامي	للرحمة
هدامي	مهدوم
لَطّوك	هزموك بسرعة
يم المحيضر	تجاه معركة المحيضر
اتعزل	تصنف
وِظْحِنْ	الابل ذات اللون الابيض
الخْيَاَمي	الابل الجزلة الكبيرة الحجم
تشوفه	تراها
مير	بمعنى لكن
اسْطَامي	الموت
زِيلان	خيال / المفرد : زول
بالمحاجين	العصا معكوف الرأس، المفرد: محجانة
سفيهين	بذيئين، سيئين
خَبْث الكلامي	الكلام السيء
بريين	بريء مما يُنسب إليه
سِتِر	حماية
مرودعات الوشامي	النساء الجميلات
ريظولي	تمهلوا / ريضوا لي

حين بعد حين	وقت بعد وقت
هاكم	خذوا
اسعد وفرج	اجداد بني صخر
بِسعُوفٍ	بمساعده
ومعكم الحامي	معكم قوم من غير قومكم
الخمامي	الأثاث البالي الرديء وغير الصالح
لَطّوك	هزموك
كونين	معركتين
الخيامي	كناية عن حجمها الضخم
تعزل	تصنف وتساق
وخَطُو	مشي
يزيحون جهامي	يسوقون الابل المسافره وهي كثيرة
زرف البكار العوامي	الابل الفتية والجميلة والسمينة
العلي	ابن الروله
نصيفين	نصفين
سعوط	دواء
مَطَبْنا	مكاننا
اسْطَامي	خطر الموت
لَسّوك لَسْ	طردوك
مذيرات البعارين	الابل الغريبة
وقُوطَرت	ذهبت
بمصافق	ارتداد الخيل عن بعضها
حامن	دار حوله
الحيامي	الموت
العَدْلات	السهان
حِيل	الابل التي لم تلد

واخلوا	افرغوا
مِيراد	مورد
النبك	منطقة في الصحراء
لا يغويك	لا يغرك
الازاويل	مفردها زول وهو الخيال
حريم	نساء
مدييل	البيت الصغير من الشعر
خلاوي	وحيد
نِمَرّح	ننام
يشلنه	يأخذنه بقوة
مصطور	الرجل الشجاع المتحمس
تعاطنه	تبادل الرمي
الملح الأحمر	الرصاص
الاخوان	الوهابيين
حَشَرهم	حاصرهم
قارا	منطقة بجانب الجوف تقع في شمال السعودية وقرب الحدود الاردنية الجنوبية الشرقية
المغزل	نياق مثقال الفايز
بيرق	راية
نارا	هرب مذعورا
الهديهد والعفارا	الغزلان
مِتْحَزمين	شادين الاحزمة
خَلّوك	جعلوك
الزعانيف	العصيبة
تذرق	من الذَرَق، براز الطيور
درداح المذكور	هو فارس بني صخر المشهور درداح البخيت الفايز

الأجراد	قُطّاع القيافي
يعنا له ايام ليالي الهدادي	يقصدون به ابلهم لكونه اصيل
ظليم	ذكر النعام
جَفَل	فزع
الدفاق	الصياد
معاليق وشداد	المتاع الخفيف
مْعَنّيه	قصيدة
قرم	شجاع
غشاميم	خير
اربادي	كثير الكذب
المغاتير	الابل
ذَلّ	جبن وخاف
الضد	العدو
العَنَا	التعب
الملابيس	لابسي عدة الحرب
مِرْجاد	قتلى ملقون على الارض
سداد ديننا وصاعنا بالمرادي	انتصروا بعد هزيمة
البيظ	النساء
الاجعاد	الشعر
رْشَوشهن	عطرهن
لا تصنم	لا تحتمي
ناصلكم	نصل اليكم
غر الانهاد	المناطق البعيدة
متحزمين	متجهزين للقتل
طَلّ	نظر

مِكْمَان	مخبأ
ولابط	لازم، لابد
المزيبق	الرصاص
حيلٍ عذايا	الابل السمان
دميان	حزين
اوشع	غشى
امجليات الثنايا	بيض الاسنان اللامعة
هجر الملابيس بالزان	الفرسان لابسي عدة الحرب
يِشْداك	يشبهك
تتليه	تتبعه
معذبين	حامين
بمجرد الزان	بالكيف
الثنايا	الفجوع
خطيب	الذي يقرأ ويكتب
عاسره	صعبة
بُوشْهم	جمع الابل
الجَهَامي	الابل الكثيرة
يُوفِي	يسد
تصلصل	انحدر مسرعا
ايثاري	يتأر
قب الحوافر	الخيل
اِهْمامي	بسرعة
نية الأسمير	منطقة الموقر
مِظَامي	مشتاقين
السلايل	الخيل
تلافيق	سهلين

للطنايب	للجيران
المصانيق	الصدئة
صريك زمل	صوت اسنان الجمال
للزْحَامي	للمعارك
الفشك	الرصاص
قْرَطُوهم	القوهم على الارض
اِشْمامي	بسرعة
المنايا	الموت
البنادق صيامي	لم يطلق منها رصاص
عَجْ	غبار
لّجه	اصوات مزعجة
السبايا	الخيل المنهوبة
المماريق	الخيل المسرعة بدون خيال
تعاويق	عائق
مْوِيق	النظر من مكان مرتفع
شرع باللحم	بدأ بتقطيع اللحم
ونين	من الانين وهو صوت المريض
اِحْتاس	تعكر
طاويني	ممتلكني
غْشيتْني	ازعجتني
تْحُوف	تحوم حولهم خِفية
النوماس	معروف وافتخار
نزلٍ	المضارب
بمْعَدّل	السلاح
مَنْوه	امنية
الهَوّاش	الشريك في المشاجرة

أم وعال	منطقة
صْوال	غارة
المقناص	المكان الذي يتواجد به الصيد
رزيم	الصوت القوي
الشوب	الحر الشديد
الريشه	اسم منطقة
بِمَسْلُوبه	البندقية
تفيج	ترضع ولدها
تِبْغَى	تريد
عرقوبه	رجل وهي الخيل والأبل الأصيلة او الناقة
النجايب	النجائب ومفردها نجيبة وهي الخيل والابل الأصيلة
يالبويظا	الناقة البيضاء
يا هجينه	مفردها هجين «الذلول»
تعولين	تحنين
قوس الديس	منطقة
تِمْظَاه	تصريف الايام بصعوبه
تهقين	تتوقعين
بمذراه	المذرى هو مكان الاختباء ومذراه هو مخبؤه
الْبِدِ	اختبىء
الغرا	منطقة
بـ ذري	بحمياه
مترفين	المدللين
طيب المشاحي	الأماكن الطيبة
القاف	القصيدة
نِبْنيه	تنظم ابياته

يجديه	يقديه أي يجعله صحيحا وقلبت «ق» الى «ج» حسب لهجة بعض القبائل
كبش النطاح	الكبش القوي ويعني به الرجل الفارس الذي يناطح ويقاتل الرجال
طيرن / طيرٍ	أي طير ويعني به الصقر
قَرَط	قطع
زعيج	صراخ وهي في الاصل زعيق قلبت ق الى ج
مْبَارِيه	يسير بجانبه
لاما	لما
عليان	الجمل
نايف	زايد
الجيش	الركاب
الميارك	جمع ميركة وهو غطاء يوضع على متن الجمل لحفظه من الخدش
الأمْتان	الاكتاف
مصاعيد	الرجال الفراس
ظِيلان	ظلال
مُورَد	قصدهم ومقصدهم
يحشد وجيلان	الارض الوعرة
رِزِيم	صوت
دَجّه	ارسله
حَفُوا	حوموا حولهم «حاصروهم» وتأتي : حافو
الْمُشَقّى	الولهان المتعب
الهنوف	الفتاة الجميلة
تَوُّه	الان
رظايظن	من الرض
نَشَر اللحم	نشف او جف

دِيذْحان	ورد وزهر احمر اللون
مَظْهود	محزون
جَظّيت	تألمت
مَنيحة	شاة تُعطى من اجل الحليب
خطو	بعض
جلمود	الصخر الاصم
الشحيحه	البخيلة
عَنْقود	ثمر/ ويقصد به العنب
المليحة	الطيبة
لا يجظ	لا يتألم
الغز	البخل
مجحود	منكر
عانيك	اقصد واذهب الى الكُرماء
سايج	سايق، أي سائق السحب
ويهرف	يضع اثنين ويرفع اثنين في الركض
ينحى	يسوق بالعصا
نَهَاب	يعني بها المال المنهوب من العدو
زِرْقْ الرقاب	البنادق
المواقع	القتل
بمترفين	الشباب المدللين
عاب	من العيب
بودي الحرث	منطقة في الصحراء
خَلّى	ترك
الاسعد	يقصد اهل الجبل
فله	هدت
عطب	شديد

حَيُّه	الاهل والاصدقاء
دَمّيّة	المرض / وقد تكون الجلطة
أَبيه	اريده
عُوانّيه	مساعده (العونة)
دَيّان	له دين
المزويات	مفردها مزويه وهي العباءة
رجمٍ	كوم حجارة
القِرْنٍ الاشقر	جديلة الفتاة
فُقُع الزبيدي	ظهور الفطر وقت الربيع
المعاميل	ادوات القهوة
الغظي	الفتاة الجميلة
العيال	يقصد بها الشباب
عليل الوسادين	المريض في الفراش
نُوبات	أحيانا أو مرات
وهويّن	بسهوله
خديدن / خديدٍ	خد
الصَّيْد	الغزلان
تِمَكّن	تثبت
قَش	اثاث
اِحْويِّر	صغير الحوار ابن الناقة
مِتْذير	مستفز
مداهيج	سراة الليل
زَلّ القلم	أخطأ
زْغَيّر	صغير
عينه	أثر
الطُرْقّية	مفردها طُرْقي وتأتي من السير على الطرق،أومن يحب المشي المستمر

لا يطلبك	لا يتملك
هِيل	اهل
تجوظ/ تجظ	تئن
الحُوك	الخطر
مَدْهوك	مقتول
طَبّه	تملكها
رعاب	رعب
يِدْمِن	يهجم بقوة
يُعْقُب	يتجه عكس الدخان
يِلْكِد	يهجم
العليا	نخوة المساعيد
يِصْعَك صعيك	يصرخ بصوت حاد ويخرج من بين الاسنان وتُلفَظ : يصعكَ
المِعْتَز	المفتخر به
خَزْ	مُنتقى، وفي لهجات أخرى : غز وغزيزة
الغره	منطقة في الصحراء
الكلايف	مجهز بالعِدّة
أشْعل	الابيض المائل الى الحمرة
زُوّع	اسرع
مثل الحمامة	أي سريع
الراضة	البطء
جظاظة	صوت الشداد
يُخُم	يصل مسرعا
نِتْلى	نتبع
الرجله	الوادي الماء
أعْشَت	أظلمت «دخل الليل»
جَفَلْنا	فزعنا، خفنا

حنتوره	السيارة
قُدامِّه	امامه
صابور	الركب
حنين الخُور	صوت الابل
ملابس	حاموا عليهم «ولوهم»
للمغتر	الابل
حابس	مقهور
نداها	من شدة الخوف نشف حليبها
هاشو	قاتلوا
نْسَاهم	نساؤهم
تفرق	سبايا
بكتامه / كْتام	غبار
مْعَذْيين القصير	مدللين الجار
اطنب طنيب	يصيح «ينتخيه»
الدرابيل	مفردها دربيل وهو المنظار
ملزوم	ملتزم
حدتني	اجبرتني والزمتني
الرباع	بيوت الشعر / المرباع
زمل	الأبل
زوم	قوية
مَدَدها	الفزعة «المساعدة»
حَرْوَة	وقت، أن الأوان
اعلومن / اعلومٍ	اخبار
المزاهيف	الخيل السريعة
المحاريف	العيوب
قَصيرنا	جارنا

التحاسيف/ الحِسْفِة	الأسف
بالأعيان	بمجلس الأعيان
صَواديف	العثرات
التَّواصيف	الصفات الحميدة
مِلّه	اصل
سَامْها	شراها
سوم	شراء
اِتْمَعن	اتفحص
العَوم	السباحة
الطبايع	الصفات
لوحوا	اشروا بالمناديل
يِذْخر	يحفظ
المغاليل	الحاقدة / المفرد : مغلول
الزَّايمة	الزايدة
المَظْهور	الضعن
الشَّيل	الامتعة
اللاش	الرديء «اللاشيء»
دَبَرْهَا	يدبر / أصاب الحلس الدابة بالتهاب دامٍ في ظَهْرَها
دحاديل	الفرسان المحسوبين
اِبْحَزة	بالعازة وقت الضيق / ويقال : إبحزتها
تنافيل	الظلم
المِيلة	الظلم
هرافيل	خفيف العقل
سَيّر	تقدم الى
خَيّر	كريم
وْشَوَمه	صاحب الإيثار

هرج	كلام
الخَفْره	الخجول وهنا بقصد الفتاة المدللة
مَحشُومة	مدللة
زوله	هيئته وشكله
عِزّي	اسفي
الهجينا / الهجين	الذلول الاصيل
مَرْقوم	مطرز
هِذَابَه	من أنواع ركض ومشي الدابة
بالمخافه	المنطقة الخطرة
مجيمين	مقيمين/ والظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
الجْلابَه	المنهوبة من الاعداء او المجلوبة من السوق
مْشَرَّعة	مفتوحة الابواب والرباع وهي بيوت الشعر
بالفرنجي	بالبنادق
المخاليل	حيران الابل / والحوار مفرد حيران
يَطْوي	يظهر
بصمت	الارض الوعره
يِقْشَع	يقتل
غانم	كريم
عناله / عنى له	قصده
الضرغام	الأسد
بْلَيّا جماله	بلا منه
خِلّك	صديقك
علوم	اخبار
الصواديف	المصائب
يِسِلّي	من التسلية والمعنى يسر
يِزِل	يكذب

محاريف	تحريف الكلام عن معناه الاصلي
كسايف	صعبة
زريف الزول	جميل الشكل
بْنَاخِي	يا ابن اخي
الوديد	الصديق
مالفاك	ماجاءك
شفاة	فائدة
دغري	أي مستقيم نحو الامام وهي كلمة تركية الاصل
تْرَاعي	تنظر
النَّصْب	الحب
إشَار	منديل تضعه المرأة على رأسها
زاعت	مرت مسرعة
يُرْطُن	يتحدث بلغة أجنبية
المُرِس	اشارة الشيفرة
ونس	خبر سار
عَذْربتْ	عابت
الرَّمس	النميمة
راعي النقيلي	ناقل الكلام
رس	شيء
طراله	مر بخاطره، تذكره
دَسْ	خفية
رنجن / رنجٍ	يعني بها سيارة نوع «رينج روفر» وهي كلمة انجليزية
المرس	اصلها مورس وهي اشارة لجهاز اتصالات «اصلها انجليزية»
رس	معناها خبر
دَس	من الدسيسة
عُرُس	بها مشكلة

ليه	لماذا
كَفْ	يد
ما يكفه	مايخفيه
زل	حرير
مقطعات الدوية	الركاب السريعة
عُقُل	مجموعة ابار ماء
العْبَيّة	من أسماء الخيل الأصايل
عنبرية	قهوة ممزوجة بالعنبر
حَرْبَة	من أنواع سلاح
مل	عن قرب
الالماني	نوع من البنادق صناعه ألمانية
صلفين	رجال الرأي السديد
الأسْياج	الارض المنبسطة
سَوّيت	من سوى أي عمل ونظم
مِيتين	نقصد بها سيارة مرسيدس 200
جزل	كبير او كثير
النفايل	الأعمال الطيبة، والمفرد : نفيلة
الخصايل	الصفات، وهي الخصائل، والظاهرة قلب الهمزة ياء
ينْصاك	يقصدك
تِشيل	تزيل، وتحمل
غلايل	حاقدة
ذُرى	كفيل، حمى
يانديمي	يا صديقي، يارفيقي
عَيّتْ	رَفَضَتْ
شِيلِه	ابدا
رَشْق	رشق المطر/ تناثر المطر

الهَمِيله	الغزيرة، وجمعها هماليل
الرذيلة	الشيء الدنيء السيء السمعة
غروات	ذهب مسرعا
حليله	زوجة
بْفظا البال	بالهناء
مْزَاعه	انطلاقة
جوهر	الذهب
مُصَفّى	الصافي
مْعَدّل	منقح
يناوش	يطاول
الميراج	طائرة الميراج
ماجفله	ما أفزعه
مداريع	لابس الدروع
مْرَفَّهة	معتليه
بِنْحُورهم	باتجاههم
مصاريع	قتلى
ذرى	حماية
الخفرات	العذارى
المداليع	المدلعات
أَيمانهم	دينهم
القْلاَعة	الابل التي جاءت من الكسب
مد	تُقال للظل حين يمتد في لحظات الزوال
وسَمَح الله	وفقه الله
جيش اللحاوي	ركاب اللحاوي
المحيلات	لم تلد منذ عامين، ومفردها حائل.
بالهرج لاغين	أي كلامكم لغوا

اصفر	صفة للناب
غرابين	مفردها غراب، طائر الغراب
عَدَن	كان
تهاويل	غير صحيحة «كذب»
شَبّطَن لي	ارتقن لي / تعلقّن بي
ايناتي / باينات	واضحات / وهي من بائنات،والظاهرة اللغوية إبدال الهمزة ياءً
سلفهم	جميعهم
افعولهم	افعالهم
بِدَلّي	بدلال
يرعبني	يسبب لي الخوف والرعبة
طوعت الراس مسناد	ترفض
قولنا	كلامنا
الرشادية	منطقة جنوب الطفيلة، قبل الوصول للقادسية بقليل
الجوف	الجرف
خاوي	أي اخ
الطُّولات	الافعال الطيبة
بَلْشَان	مشغول
العليل	المريض
بْدَنيّة	من الدنيا
المِشْراف	المرتفع
زاد	طعام
قاوي/ قوي	قادر
يَمّك	باتجاهك
لاحيان / لِحْيان	الأزمان/ لوقت، الزمن
بِالنّوب	أبداً،وتلفظ في بعض اللهجات : اِبْنُوب
شقحا	لون القهوة

يِزِلّهِ	يصب القهوة
بهارها	أي هيل القهوة
يِتْبَخّنُه	يتأكد منه
عِلّة	مرضه
المحابيس	احزمة الزينة
مَلَّهْ	نار محرقة
بالادماس	بالظلام
وَطَا	داس الاقدام
حمرا نظير	ذلول جميلة
المِشْقَى	الشقي
لا تثالا	لا تترد
لا شحشح	قل
الزمهرير	البرد الشديد
فَضّتْ	هربت
بشير	الحويان
فَرّ	هرب
الغوث	تستغيث
دهاه	أصابه
طريح	قتيل
ياذعار	مرعب (كناية)
عَوّق	عطل
عياها	العائل المتعدي على حق غيره
اقلع مداه	بعد
جالس	جلس مع
الجرير	الرسن
البصير	الحكيم

نَصَى	اتجه لجهة أو شخص محدد
اشهر	أعلن
شوق	عشيق
مدلولن / مدلولٍ	مدّللة
المطاليب	القضايا
بالشقا	بالتعب
ربعن / ربعٍ	قوم
الضغانة	الحقد
ردى	عيب
بَريّه	سالمة
هِدْسِن	نوع من أنواع السيارات
احتمى	التجأ
بِالدَّو	المسافات الطويلة
فطينين	اذكياء
لاعجن / لاعجٍ	يضيء، يلمع
مَنْوة	امنية
ولهان	عاشق
ما يرتضون الطهانة	لا يقبلون الذل والمسكنة
غْلَمَه	شبان
اِخْوات خضرا	نخوة المجالي
قَطْ	ابدا
قداها	مسارها الصحيح
عايل	تعدّى على حق الاخرين
خشم	انف
لان	تهان
تِشَفّوا	فرحوا بمصيبة الأخرين

الحْشَاد	الجموع، مفردها حَشْد
شُوماتهم	خصالهم
مرحي	يقصد بها الناقة او الذلول التي يركبها
طلحي	الورق، وتسمى أيضاً : طلحية
خَبَط	وصل
الدَّفين	الثريد
الصخا	السخا من السخاء
وَبْشّاً	الرجل المسكين
بهلول/ بـ (هلول)	مرح
قَطَب	خيط
بالْوِطاَةَ	بالأرض
الفيد	المَهر
مَطْحِي	مبعد
المعاليف	الغنم المُعلّفة بمعنى انها سمينة
علّيتن / علّيةٍ	علية هي غرفة تبنى فوق الدار وتسمى علية من العلو
المغاتير	الابل السريعة
عَيّت	أبت، رَفَضَتْ
شْمَامي	بسرعة
التواعيس	النكد والتعاسة
بِشْويش	على مهل، بهدوء
حيل معابيس	الذبائح السمينة
العواكيس	الخيل
صَكّوا	هَجَموا
مْحَرّقات الوشامي	النساء/ من الوشم
اِدْفَع	ارسل
الملابيس	لابسي الدروع

حاشيين النواميس	جامعين الخصال الطيبة
المِفَاليس	السيئين، المفلسين
تجار	السمعة
نقفي بها	نخطفها / نذهب بها
النواميس	الخصال الطيبة
يسوقه	يقوله
الحكي تلميس	معسول الكلام
غيبه	يغيب، غياب
الزخامي	المعركة
سده	سيره
الساقه	الابل الماشية
معلقات الجسامي	النساء
فياظها	ما تفيض به المياه وهي الأودية والشعاب
مْحِيله	مُمحلة
مَظْرِبَه	مضرب المطر
يَطْلَع	ينمو
جَزِل	كبير
جزل العطايا	هو الله تعالى
عفيظ الله	المتكل على الله
المحاني	الارض المحنية وهي المائلة / سفوح الجبال
وشُوفِي	أنظري
يشرح	يبسط
مْطِيفه	شائع
المَلْحَه	الناقة ذات اللون الاسمر
الكُور	المتاع
وليفي	صديقي، محبوبي

أعْتلي	اركب
هَيّاف	سريع
تمد	تنطلق
ريشها	الطير
وِدِّيْ	أريد
تْدوّر	تبحث
الكاف للكاف	الشرق الى الغرب
وَدّى	ارسل
النوايا	المصائب
البّين	الحزن
لَطَم	ضرب
مريوش العين	المرأة الحسناء ذات الرموش الطويلة
ناثر	فارش
بَالزُّول	بالخيال
مِشْعِل فتيله	البندقية (كناية عن تجهيز البندقية)
ناهضة	رافعة
بمغيظة	بندقية
تغلط	تخطئ
أهداب	رموش
مهدي	سابل
خابط	اضطراب / مضطرب
رَاف	أي رفرف للطيران
شِلْتُه	حملته
رْشَاف	بغزاره
نَدَهْت	ناديت
بجنح	بِطي

جبيلي/ جيبلى	هات لي، احضري لي
قدرن/ قدرٍ	إناء كبير من آنية طبخ الطعام
راحت	ذهبت
يِنْحاه	يُزيله/ يُبعده
التفدي	البكاء
يرميك	ياتيك
غْبِطة	خير وسرور
خَلّوا	اتركوا
مقيم	ماكث وقاطن في مكانه
عُوج الرقاب	الابل
الحَلِيلْ	الزوج
تِرخِصْنا/ ترخص لنا	تسمح لنا
ماضاني	ماضافني
عرجا وضالع	مصابات
سردا صحايح	خيل صحاح
ناحن	بكن
النوايح	النساء / النائحات
لا تحيد	لا تمنع
الرسن	الحبل الذي تقاد به الدابه
اللجامي/ اللجام	ما يوضع في فم الخيل لكبح جماحها
يدْعَسْ	ندوس
بالكزامي/ بالكَزام	بالاحذية/ مفردها كَزمة
ديباج	حرير
السنامي / السنام	ظهور الابل
شَدّوا	جهزوا
القيظ	الصيف

مظامي	عطشى / من الظمأ
وِرْدِهْن	الورود الى الماء
الفوج	مجموعة الابل
يْفلا	ياكل عشب الفلا أي البرية
النعامي	اسم مكان
خد وانعام	اسم مكان
عِفْناك	كرهناك
لينْ كَلّت	حتى تعبت
أقْفى	ادبر
غدينا	ذهبنا، او ضعنا
نصانا	احتمى فينا
الأروام	الروم
نِبِي	نريد، نبغي
عيت على الشيمة	تمسكت بالشيمة / بالأخلاق
الشِّيمة	الاخلاق
مِعْدَانا	مغزانا
يا بعد	يبعد
ضيم	ظلم
قْصَرانا	جيراننا
ننثني	نعود للخلف
اولاد وايل	عْنِزَهْ
نِعْفي	نعذر
للخَصْمِين	الأعداء
حُمْر الطرابيش	الأتراك
لَزْموا	اصروا
يبينا	يريدنا بسوء / يبغي لنا السوء

المطاويش	الوصول الينا ليس سهلا، واننا بمأمن عن الاعداء
النقرة	منطقة في الجزيرة
ناقضات العكاريش	فاردات القرون أو الجدائل
ريف الجار	عز الجار
الذَّرنْوح	الشهم
يذوبي/ يذوبِ	يخجل ويطيع
عَذْروبنا	عيبنا
الجُوق	الخطأ
ماندانيه	ما نحبه، ما نرغبه، ولانقترب منه
نِقُبْ قَبّة	ننهض بسرعة
مْوَلْعهِ	ملتهبة
شْبْوني	دائمة الاشتعال
مْطَوَبرين	مصطفين
التَّيه	الخطأ
يِقَرّب للدخيل	أي يفتدي على الدخيل
نْوب	أحيانا، ومفردها : نُوبة
طْرادَها	سباقها
ضوح	وميض
قضا	خصص من وقته
صلف الهبايب	شديد الريح
المِسْعَد	السعيد
أنْهَب	اسرق
تِجَرّد ثيابُه	كناية عن الموت
تِيهية	نسبة الى عشيرة التياها
عِيِره	عارية ومستعارة
ذميل	مشي الابل

حمرا ثمان	الناقة
ماجابت الظنا	لم تلد،
لا لاح	لم أرَ
خَلّهْ	أتركه
تِذُومل	تهرول
ما يِطْري	ما يأتي على بالك
مَقِيل	القيلولة
دَرْبَه	طريقه
قيصور مانبا	تقصير
تلوذ	تدخل، تستتر، تحتمى
مكيلنا	المكان الذي نكتال منه الحبوب
تْحِيل	تقحط
لادنو	جهزوا
الاضعان بالسفر	الابل المحملة
العدول	اكياس مصنوعه من الوبرأو الصوف المنسوج
اِيكيل	من الكيل وتحميل الحبوب
جميل	معروف
بواقٍ	خائن
سنام الهازلات	الضعيفات من الابل
تْحاول	من المحاولة
عْقَاب نزيل	بعد الشخص الذي نزل
الندا يندا	يظهر
المراح	آثار المنزل بعد الرحيل
محيل	مضى عليه حول من الزمن
ما قدنا ولا فدنا	لم يفدنا بشيء
الجود	الكرم

جايد	يزيد
العوسجة	مؤنث العوسج وهو شجر كثير الشوك وملتف لا يعطي ظلا
ماوكر/ ما وكر	ما بات
سمحين الوجيه	الكرماء
مقيل	الاستراحة من حر الصيف
ملكوش	مهموم
مختل	مضطرب
طروش	زوار، ومطاريش وطُرّاش
زَلّ	انتهى
الحجاجين	الجبين
لَيان جلده	طروات الجلد
ثْمانَها	اسنانها
تحليه	النظر اليه
الرِجِل خَفّتْ	كناية عن تناقص الأزمة والازدحام
مَشْي الوقاعة	المشي البطيء
حْليَاك	اوصافك
ريمية الأطعاس	غزال الصحراء
قود	ذلول
هميمه	سريعة
نابي	ظاهر
ذُودِي	ابلي
نكخ	خزائز» أصيل «الإبل المنقية
ابهرها	ابظهرها
حاركها	سريعة المغار
الصيني	الفنجان
استدن	المهباش والمقصود ان يجعل صوته مسموع ليأتوا الى مضافتنا

يجْذِب	ياتي بقوة
الملابيد	المختبئ / المختبئين،من اللابد
ريش الهداهيد	ريش النعام
سوافي	مكسورة
كْشَافي	بوضوح
غاضب البال	كثير الهموم
مدروك	اخر رمق
ما يطب	ما يختبئ
المتّاقي	لا ينزل بالاماكن المخفية
يثني ورا	يقف خلف القوم
مَسِمْوَك	مرتفع
بالسَّناق	الدم
هبيت	خبت
داموك	الذل والخسارة
ينعى	يبكي
الرَّفاقه	الاصدقاء والاحبه
اغثوك	زادوا همومك
داهوك	الهموم
مزّة سبيل	الغليون والدخان العراقي هو المشهور
بلوذة التتن	بلذة الدخان
مبروك	القهوجي «الخدام»
بالقنافي	بالقدر
الفلاقي	المفشوخ
دسمين الشوارب	الرجال الكرماء
يثني خلاف	يحميهم من الخلف
مزنوك / مزنزق	في ضائقه

السَّلاقي	كلاب الصيد «السلق»
يِقَلّط	يقدم
الحُوك	الخطر
مزرام	سابق
الرجومي/ الرجوم	الحجارة فوق بعضها البعض
بني لام	أي قبيلة بني لام، ومازالت موجوده في جنوب العراق
ظليم	ذكر النعام
رَوّح	جاء
يُومِي	يؤشر
الحجالي ركومي	جمع كبير
حَليَاك	شبيهك
لطام	يضرب بعنف
بعيد العلوم	اخباره وسمعته بعيده
الريش قدام	هو رمز للقيادة عند ابن شعلان
الحزومي/ الحزوم	مفردها حَزْمْ وهي المناطق شبه المرتفعة قليلا أو الشفا غورية
كَدّوا ربعي	تقدموا قومي
رعيد	صوت، ويقول : يّرعد رعيد
خَيبه	فشل
نَفيعه	منفعة
خُطّار	ضيوف
بالأشاتي	بالشتاء
هقاوي	جوعي
عداوي	عدلات سمان
صُفْرَا طليعه	الابل الجميلة السمينة
ذود البعيج	الابل
الغرابى	الاجانب

ظَهَر	برز
ضَيّق	حاصر
الوسيعة	الارض
سطا	عميق
ماتِشاوى	لم يبرى
خَلوجِن / خلوجٍ	الناقة التي مات ابنها
تهوبي	تمشي بلا وعي
تُرْطن	تحن «صوت الناقة»
الرَّباع	البيوت الكبيرة «الشعر»
ثناياه	الساحات الكبيرة
ماكل	ما آكل، لم يأكل
روبي	الخروف السمين
بَرْبور صيف	الخروف الصغير
شواياه	اللحم المشوي
ماسد نوبي	لم يأتيني بجواب
خطاه	مسعى
الكذوبي/ الكذوب	الكذاب
يخُم	يخطف
العِلِم	الخبر
دون ملفاه	قبل مجيئه
صخيفات العقوبي	الفتيات الجميلات
الحْول	بعد عام
تِجْمَع عطاياه	«يصاب بالفقر»، كناية عن الفقر
راعيتها	نظرت اليها
تجمع لاهلها عروبي	أي تجمع عيدان الحطب ويقال عند البدو «اعرب النار» أي جعلها تشتعل

دار اسري	مكان اذهب اليه سَرْوَهْ قبل الصباح
مَرابع	أماكن فيها الربيع أي بها عشب
مِفْلاه	خصبه
الصَّعو	الجمل ذو اللون الابيض المائل للصفرة
ضعون	قافلة
الشنتري والقراره	الحركات يمين وشمال
ساسه	خبرة، وعلم ما يقول عليه
التحاريف	الانتقال من مكان الى آخر
غربي شعيب	مناطق
قديم شرقي رحوبي	مناطق
السلماس	معان
احضبوا بي	احاطوا بي
زوعتن / زوعةٍ	هروب
الاضحا	وقت الضحى
زاهيته/ زاهية	مزين
الدناديش	الزينة
حَرِّن	اصيل
مِرْخِي	تارك
الجريري/ الجرير	الرسن
سُولَف	تحدث
حكي قصيري	كلام موجز
الفدعان	عشيرة من قبيلة عنزه
على	كناية عن العجز
ميثار	يقف
البعيري/ البعير	الجمل
ديري	اهل الحضر

السعاير	النار الحامية وهي كناية عن الحروب الشديدة
ضفهم	غشاهم
يبلا بها	يقع في وجوههم
عزاه للي	يا ويل
باللقا	في الحرب
ينزل	يقف في وجوههم
تِنْدَلْها	تستدل عليها
تِقِد	تمزق
يصخى بها	يرخصها
الضياغم	قبيلة شمر
الجربان	قبيلة شمر
أساس	اصلها
وانترجا	نتأمل، نأمل
التخت	السرير
العَزُومي	الفرس القوية
المهينه	السيئة
السَّويل	الملابس المدنية وهي من الكلمة الانجليزية (سفيل) Civil
تِعَنّى	تقصد
ذرانا	حامينا
الغَشوم	الرفيع الحالي
النفيله	الطيبه
الضعاف	الفقراء
ربعت	المضيف
مْحِيله	قليله الخير
تدانا	تقع
دُوبَحت	امتلأت، انحنت

روج	الانعطاف
ضبضب الجنحان	أي ضم جناحيه الى جسمه
العدالة	المرتفع
الدعاوي	القضايا
السيل داوي	المزمجر
الجَّهامه	الابل الكثيرة
لّجو بالنخاوي	ارتفعت اصواتهم
لّجتْ	الصوت المرتفع
النعاوي	الصياح الشديد
ندامه	اسف
يُذعره	يخيفه
يقداها	يوجهه
بالزراجهه	الارض الخالية من الناس
يمهله	يتأنّى
فَلَّهْ	هزيمة
فاختت	فارقت
خِلّه	زوجها
بالحوايق	الحاجات و«ق» تقلب «ج»
قذلته	شعره
حمرا كتومي	حمراء صافية
حامي السمومي	الحر الشديد
عايزه	محتاجة وهي لفظه مصرية
فجورها	اطلقوها
يقضي اللزومي	يقضي الحاجات
ضنا	ابناء، ويقال أيضاً : طنا
حضبت	تجمعت

عْنان	الرسن
العزومي	الفرس القوية
عُوص	الابل الاصلية
النجايب	النجائب ومفردها نجيبة وهي الخيل والابل الأصيلة
بعلومٍ	اخبار
المظيوم	المظلوم
لاحو	التفوا حول
المدهون	اسم مكان او شخص
حصن الطلايب	رجال الشدائد
تبذر	تنبت
مجدول الذوايب	الشعر مقدمة الرأس أي ربط له قروناً مجدولة
مِقباس	شجاع
الحرايب	المعارك
للمعادي	المعتدي
لا تْغايب	لا تغيب
بلاها	بلا منها
روج	شبه
حملت	غفله
شليّة	قطيع من الغنم
رهاريه	الارض البعيدة السهلة
الصعرية	الاصايل
ياندييي	مرسالي
دَلاَلي	زينه
مْكِدّين	ذباحو الاغنام
الحلالِ	الاغنام
بالصياني	بالصحون

يرمي الشفيه	يقوم في المهمة الصعبة
مْجَاذْبك	اصلك «ساسك»
يالصيرميه	يالشجعان
حملهم	مهمتهم
بالشيل	صعبة
ما ندا	لم يقم بالمهمة
يطاوع	يطيع
يرخون الحبالِ	كناية عن الخيانة
حمرا	الذلول
مبخونه	معروفة
السعيره	النار المستعرة
نحيره	كفو
الصيرمي	السيف البتار
عَطْب الْهواة	شديد الضرب
لُولاب	دولاب
غرون	الفتاة الجميلة
زبون الوانياتي	حامي الخيل الثقيلة
فاختت شوفة عشيره	فارقت رؤية حبيبها
لفّو	احاطوا
الجريره	مجموعة القوم
بورهم	غلبوا
مزاحماتي	اشباك المعركة
كل دولاب يديره	أي يصرف الامور بذكاء (كناية عن الذكاء)
ما هقينا	ما توقعنا
هجّجوا الطرش	أفزْعوا الابل
سرحه	الذي يبيت عند بيوت الشعر

عزبيه	الذي يبات بعيدا عن السكن
هَجّتْ	الركض المفزع
ماكره	الارض الصعبة العالية
الجذيبة	المرتفعة
هيلع	المرعب من الهلع
الذويبه	مقدمة شعر الراس
خفرة	كثيرة الحياء
مصوت بالعشا	شديد الكرم
عزال الكمينا	عقيد القوم
الشامية	بلاد الشام
حسرتهم	حزنهم
مْسَيّسينن	الاصول
السَّباع	الاسود
صارماتي	الجسورة
ثاعي	انتشر
الوِدْيَانْ	جمع وادي
نتذارى به	نتقي به الكوارث
يِشْلُق	يقطع
معدات	المحصنات
مْقَحِّمِين الدبايل	ادخلوا الخيل المعركة
إصابات	الجروح
الخوف زايل	لم يهرب
السمايل	القديمات
عَقّب	ابقى
نسله	ابناؤه
نحيلات	الابل المسماه على اسماء ابنائه

زرفات	الركائب الاصايل
هجعات	طائعات
وطنات	هادئه
تِنَحَنْ	ادبرن مسرعات
فرق الجمايل	مجموعة الغزلان
حمر	الابل
دَلْهِن	الزينه
الحَمَارات	مفردها احمر
اللّمّيع	الذهب
همايل / وهمولة	الابل غير معروفة النسب
بالخيرزانات	العصي وفي لهجات أخرى : خيزرانات
خْفَافهن	ارجلهن
للنعايل	الابل المدللـة
بـ عْصير	وقت العصر، تصغير عصر
صوح المفلا	مكان الرعي، أو شوح الرعي
للثمايل	الماء النّزاز من الرمل
حزب	شديد الحذر
الخمايل	الخطورة
بالقوايل	القيلولة من الحر الشديد
الحَمَادات	البر
بِقْبال	مقبلات
واقفات	مدبرات
قْرَاهن	طعامهم
الجزايل	الابل السمينه كبيرة الحجم، ومفردها : جزيلة
سَفَر	مبتهج
النواظر	مقدمة الوجه

فضيات	مبسوطة وهي كناية عن الفرح في مقدم الضيف
مليات	ممتلئة
يِغْدي	يزيل
دُوخات	الدوخة، الصداع، الاعياء
العلايل	المرض
شَفْ	شرب
الحاظبه	المحيطة به
بالرْباع العَذيّات	مضيف بيوت الشعر
تبونه	تريدونه / وهي من تبغونه
ريف الضيف	شديد الكرم
الدلايل	الصفات
زبون الوَنّيات	حامي الخيل الضعيفة والبطيئة في مؤخرة المعركة وهو الرجل الشجاع المقدام
الهزايل	الضعيفة، والمفرد : هزيلة
وافٍ الخصايل	كامل الصفات الحميدة
مِتْلِف حلاله	كثير الذبائح، كريم
السفيرات	البشوش
دُقْها	الصغيره
الجلايل	الكبيرة
قَلّط	قَدَّمْ
عتيا	السمينه
ردومٍ	كثيرة اللحم
مْعَشّيٍ الْمجِيعات	مطعم الجوعى
جَزِل	كبير الافعال، شجاع
يبيهن	بعض
بنايل	لم يطوها

حولات	وقود
الصياني	صحون الطعام، الصواني، ومفردها : صينية
حلات	أوعية الطبخ الكبيرة، ومفردها : حلّة
يِنْدَا	يسيل، من الندى
المشاكيل	اوعيه الطعام
الوَكَاد	الاكيد
الزاد	الطعام
لابات(دباتِ)	الأكل البايت، إذا بات
النثايل	مثل كوم الرمل وهو الطعام
مِسَايل	لم يسأل
عسيرات	صعاب
البخايل	البخلاء
ظيم	عسر
المحايل	قلة الطعام، وجمع محل
لا يبوق	لا يخون
لثياب النقا	اذا قال فعل
بالعمايل	بالأفعال
منيوب	مصاب بمصيبة، حلت به نائبة
الفضايل	الخير، جمع فضيلة
بطن ما جابته	الدعوة لوالدته، لم تلد النساء مثله
جمايل	مديح، الجمائل : جمع جميلة
مايل	الخطا
لا يداني العُوجات	لا يحب الأخطاء
عايل	المعتدي
بليهان	جمل وهذه تشبيه له بالصبر والشجاعة
العلوم النفايل	الاخبار الطيبة

مْقَدّم	قائد
صناديد	مفردها : صنديد وهو الفارس المقدام،
وايل	عشيرة عنزة، وسبق أن ذُكرت (اولاد وايل وعيال وايل)
الا عن الله	بمعنى اخاف الله
النقا	التحدي، المثل
سْولَفُو	تكلموا
للعدايل	الامانات
زَلاّت	اخطاء
الصمايل	الاكيد
تسير	تنفصل
فتخان الايادي	المعاقة
يبي	يريد
الفريدي	البارووده
لُهجها	رضعها
القَفْل	الظعن
الفديدي	الركض
بَنَا	نظم
قاف	قصيد
بَالَك	دير بالك،(تحذير)
عفير	شخص غير موثوق به
بَثَرْهن بـ (أثرهن)	مكان مرورهن
مْتَيّر	مقتول
عُكْفان المخالب	الطيور الجارحة
رَازْنا	اختبرنا
يهيدي	يمشي الهويني
الثَّفْنه	اعلى فخذ الناقة

مردات	واردات
للبراري	مفردها البَر، والأصح في المفرد : البرّيّة
تِعَبّي	تمتلي
الجداع	اغصان
القرانيس	الثمر
بالغاربـ (الغار)	نبات صحراوي
السروق	الخائن
خابريَنه	نعرفه
بشعه	الكي على اللسان بالنار
الأرْقَط	الافعى الكبيرِة
العديم	الخَطِر
تراوز	تختبر
خدينه	صاحبه
تبغى	تريد، وتريد أحياناً: تبي
يِدَادي	يمشي على مهل
قرينه	صاحبه
طَقْة الطار	صوت الوعاء
بالموسم الحار	الغلاء «ارتفاع الاسعار»
تَنِحّرَتْ	اتجهت
شِبل	ابن الأسد
عوق العديم	اصابه الخطر
نَعْفتهُ متينة	اصابته مميته
الذحاحي	القاطع
يشوق العين	يحلى بالعين او بالنظر، (ياشوق العين)
لاذ	احتمى
بكحيلان	الحصان الاصيل، بـ(كحيلان)

بسنجار	منطقة جبل سنجار بـ (سنجار)
ناشي	مُتكون
نَشّ	تبخر
اقشاشي	الحطب الخفيف، القش
الاوحاش	الحطب الخفيف الذي يوضع تحت القدر
صَوَاب	جرح
فَات	ذهب
سواش	لم يفعل شيء، أي أنه لم يسوِّ شيئاً
اِبّلاش	اللا شيء، أي بلا شيء
بلاشي	لاشيء
كجالب الدانة	بائع الجوهرة
طواش	غير معروفة، يجهلها
انقر	امرض
دغلوب	كائنات تعيش الخبرة
خبرا	القاع خفيف الماء
مَيْها الناش	ماؤها الجاف
تِدْشع	اوديه تسيل فيها الماء
بالاقشاش	المطر بشكل قوي
العشاشي	القديم
السمت	البالي
تهواش	من القتال والمشاجرة
مالك مهاشٍ	فرص للقتال، ليس لك فرصة الانتصار في المشاجرة
الذلان	الاذلاء
هاش	قاتل
يسطي	يكفي
مغيزيل	عدسة العين وهي كناية عن المحبة الشديدة للشخص

غَشَنّك	مررنا بك
نزوله	منحدراته
سار	مشي
المراح	مكان بيت الغنم
درب المحوله	الطريق البباينة
غشوه	ذهبوا له
وقت الاسحار	آخر الليل
طَرْد	الصيد
المقيل	القيلولة
الدَّحوله	مفردها دحل وهي «الرمل»
بـ مشطٍ	البندقية
نَدِبها	صوتها
بغطروف	الفتاه الجميلة
مْشَقلب الخرب	الصقر
حر سراويله تَعّدا حجوله	ريش الصقر كثيف حتى مؤخرة رجليه
حر عديمن	الصقر القاتل،
شنكار	السلاح الماضي
متفهق	باسط
سَقاني	اعطاني
الزبيدي	الفِطِرْ
جلعيد	اسم مكان
البيض	النساء
يُورّي	يظهره لكي يرونه
شينه	سيِّئة
يستميت	يموت

سماعين	بشر
عَانُه	ساعده وعاونه
الجْدَا / القدا	الحكمة، والظاهرة اللغوية إبدال القاف جيماً
رِواه	المتكلمون، المتحدثون
تِهارِج	تتكلم
شعلعي	اضاء
النواضي	البناء العالي
مَدَب الرواعي	يتجه الرعاه اليه
يهدا ويقدا	يرسل
راس لينه	منطقة
تايهن / تايهٍ	ضائع
أراعي	اتفكر
لَظَم قلبه	أي خاطه بخيط الإبرة
خُرْسِن / خُرسٍ	صامتات
سعاي	جاري
الفْرَنْج	الأجانب
مُوق عيني	الجفن
أَهِلّ	اذرف
الشنينه	هي القربة الجافة / ويُقال لها الشَّنّة
اِقْعاي	من اقعى، يقعي، جلوس
الرِّدِف	هو اعلى الفخذ
حْوِيرا	تصغير حْوار، وهو صغير الجمل
شَرْط راعي	أُجرة الراعي وليس ثمنه
جضور	كثرة التشكي، وتُلفظ تجضمر، وجَضْمَرة
زَاهِينه	لم يعتنوا به، من زَلَه، والاسم مزلوه أي مكروه أو مبغوض
مناكيف	رجوع

كَمَل شحمهن	الابل الضعيفة بسبب الركوب عليها
الملاكد	جوانب الذلول مكان ما يلكد الراكب برجله
مجاهيم	الابل الصفر
شْبوح وتشاويف	الارض المستويه
اَشْقَح الريم	الغزال الابيض
شُرْد	الغيم الخفيف
تِنْفُر	ترعى
جُل البْكَار	البكار الاصيلة
تُومي	تحرك وتُؤشر
بِقَشْع الشفاشيف	الارض المستويه، بـ (قَشْع الشفاشيف)
لطمهم مشانيف	اللثام
السوالف	الكلام
التطلم مصاويم	فقدان الطعام مع الاذى
يِزْمي	يظهر
شيف	نظر، وكذلك : شُوفْ
يِبْهج كبود	يفرح قلوب
كلاهم مهاظيم	جوعى
كَيف	القهوة
مظاريم	مشتاقين من الضرام
بيت الندا	بيت الخير
الملاهيف	الملهوفة
يذري	يلتجئ له
صَكّت عليك الملازيم	ضاقت عليك الضائقه
يِضْحك خْجاجه	يبتسم
إلى ضيف	اذا جاؤوه الضيوف
جُل النياق	البل السمينه

ريفن / ريفٍ	خير
القاطع	الحاجز
ضريس الخداديم	صوت حلقات القدور والصحون
يِنكل	يتعب
يكدون	يرسلون
المْهار المزاهيف	المهار الاصلية
المقاديم	الاجنحة الأمامية للطائر
مِصْقلات مراهيف	السيوف الشطيره
جدع المْدَرّع	قتل لابسي الدروع
صواريم	اشداء
أُوجس	اشعر
السَفّيره	العود «القش» / القشّة الناعمة التي تغطي السنبلة
زادن/ زادٍ	طعام
تُمالِحِه	تاكل من طعامه، وهي كناية عن المودة والمهادنة
قراقير وابهوم	قراقير صغار النعاج والبهم صغار الماعز
الفْيَاض	السهول
الهرج مزحوم	الكلام القوي
عَبْده	ناقة
يعك	صدفك
زَرْدوم	صاحب الرقبة الطويلة
صابروهم	القيادة
صعصيع	شجاع
مرابيع	نطلب الربيع او نبحث عنه في نجد
عَرَضت	قدمت
ذلولي	جملي
زْبون	حامي (من زَبَن أي احتمى)

المداريع	الفرسان
الأفْياح	البلاد البعيده
مِشَاحي	الارض البعيدة، والمِشْحى : المسافة
ميلاح	هموم
المراحي / المراح	مكان المبيت
رْمَاح	ركَضْ
بـ حضن العدو	دخل ارض العدو
قفر	العشب الجديد
قْرَاحي	الماء العذب
يَمْ	اتجاه
الخلا	المكان الخالي
فَرْق الاشباح	اماكن الخطر
هَجّتْ	اسرعت هربا
نشانيش	صوت النفس
الشذا	الابل الصغيره
اللْقَاحي	الابل الكبيره
راس النبا	المكان المرتفع
حِس	صوت
ملوضب	شخص في حالة الفزع
شْنَاحي	الحالة الزِّرِيَة
طَشّوه	رموه
طْفَاح	مغيره
ذولاك	أولئك
ناحي	اتجاه
مَكَدْ	المكان الذي يجب ان يتقدم منه الضيف او القادم لحظة اقترابه من بيوت الشعر

النسانيس	الابل
لأ عْنَدتْ	اشتد العوز
الشْحَاحي	قليلة الخير
الكِسِر/ الكاسر	عامود البيت
مْسُوبع	له سبعة أعْمِدَهْ
شْبَاح	مرفوع
سِرسْاح	قعود الابل، سريع الخطوة
الفيافي	المناطق البعيده
ضْيَاحي	كثيرة العشب
مروْكَات الرياحي	الفتيات الجميلات
السبايا	الخيل المنهوبه
يشلاها	يبعدها عن بعضها
اللْحَاحي	من الإصرار، ألإلحاح
يضفي	يعطي
حِسْنَاه	الذين أحسن إليه
يباحي	يحلل
شلع	ظهر
ناضي / ناضٍ	نهض
رْيَاضي/ رياض	لست مقيماً
غَلاضي	غضبان
اِرْخِصْ لنا	اسمح لنا
تَلِيم	معتوه
خبَّثُوا	اساؤوا
موَاضَي	فائتة (من الماضي)
مْثَقّلات القناطير	المهمات الصعبة
تَنْكير	غضب

وَاَلفَتْكُمْ	صاحبتكم
وِلِفْ	صاحب، محبوب
بالقيظ ظَلْ	بفصل الصيف الحار
للحياضِ	لحوض الماء
الرخيص	باخس الثمن
تَلّ الرسن	قاد
جَمّت البير	تجمعت المياه في البئر
نَحَرها	اتجه لها
حَجَرها	الكعبة الشريفة
نْحَاز	علاج
المناحيس	الخبثاء، المفرد : منحوس
مِرْدي	من يرخص الابل لضيوفه
العيس	الابل
حلحيل	الفارس القوي
صنديد	شجاع
وفد الفرنجي	جموع الفرنجة
مفاليس	خاسرين، والمفرد : مُفْلس
الرَّقامه	الكتابة الواضحة
الطَّغى	الظلم
جليس	الذي يجلس في الديوان
النحاحيس	النحاس
اديرها	الديار
المناجيس	الخبثاء، المفرد : النجس
هبيل	غبي
مايل به دهرها	حظه طايح، حظه مائل
الجربان	يقصد عشيره الجربا من شمر

لا شلفحت	عندما تقل او تمحل
نصا بهم	من يطلب كرمهم
اقرضوني	اعطوني سلفة
جَزْل العطايا	كثير
حفيظ الله	المتكل على الله
مرمى المراميل	الخيل
اليا عَدّوا	ذكروا
مداهله	الزوار
اليا غاد	ذكره بعيد
عُوج اللغايا	الاجانب
المطايا	الركايب
بحفايظ تِقْرأ	برسائل تقرأ
الدبايل تلايا	الدبايل هي الجموع والتلايا اواخر أي الذين تلوا الاوائل
مْنَفّين الخزاين	مستهلكين
بالقوت	الطعام
الهفايا	الاموات
الادنين	القريبين
السجايا	الطباع
عنكض	اذا اشتد القتل
كفح	قتل
الركايا	المِسَانِدْ
الخابور	بئر ماء
حوض المنايا	الموت
مَجْناه	يملك، أو ملكه، من جنى يجني
الرمك	الخيل مفردها رْمِكهْ
مباجده	اثاره

بالقاع الارض

الهبايا ما يذهب

شفايا شفائي

جَلَد ضَرَب

جَلْد البَرَد كثافة البَرَد وهي كناية عن الرصاص

مرجن/ مرجٍ الارض المنبسطة

عرايا بدون خَيَّال

بشردان بـ(شِردان) المهزومين

مدغو المسطور

عطيب الهوايا شنيع الضرب

لَعَبَسَ اذا اشتد

مِرْقاد نوم

عوج المناقير الطيور الجارحة

يِنْشِى يُكّون

سِقا المطر

هشيمه الشجر والعشب اليابس

الصغايا الصعاب

يُولّف القيل توليف ينظم الشعر تنظيم

مْوَلّع مُحب

يِبْني ينظم

قافي شعري

مِشْراف المرتفع

شوف نظر

وزمة الصبح الفجر

مناكيف يعودون سالمين

الفُود الابل الركاب

انحرافِ	تغير المسار
تِشُوف	ترى
عن الشوف خافي	عن الرؤية محجوب
اِيشافي	يُرى
شواحيف	وجه جاف كالصخور من (الشِحِف)
اعبر	ادخل
تْوافِي	تجيء اوجاء
نابيات المياهيف	الجبال الشاهقة
ازَرقَ الجَمّ	بئر الماء الصافي
الجِنِّي	الجن
الخواشيف	الغزلان
الملْجي	الذئب المفترس
هَضْمه	طعامه
الكسور المشانيف	الاعمدة المرفوعة / ومفردها : كاسر
الشفاشيف	الأرض المرتفعة،ومفردها شَفا
عوافي	ضعاف
خصلات	صفات
مْرَوّى القنا	مِروي السيوف
الشجاع السنافي	صاحب الخلق الطيب
حْجَاجه	جبينه
افنى الغنم	ذابح الذبايح
مِنيلات الشعافي	الابل
السوافي	الرمل المتحرك / ومفردها : السافية
لِفيضَه	خيره
من الهند للريف	من الهند
اِنْ نَصَنْ	توجهن

السحيف	السيف
النظوة	بكرة «صغيره السن» وحسنة المنظر، وتقال للإنسان
يدبوها	يضربوها
العساسيف	المروضين
العُوَّاد	الرجال ومفردها : العَوْد
المزاليف	الرجل المكتمل
الشهافي	المرتفعات
السطر والزعانيف	الشجعان والاقوياء
بالذلافي	بالغياب
تِرْهِمْ	تبكي بشده
العجاريف	النساء
النكيفة	العودة
قاضي شحمهن	بدا عليهن الهزل
ضُمّر	ضعاف
مِطْراش	مرسال
الجرايد نحيفه	ضعاف، والجرايد هي الأيدي أو الأقدام
شمايل	ضعاف
الادلاج	العوده
نماش	قليل الحركة
العسيفة	المروّضه
بشطه شلافيح	اسم مكان
مِشاتيه	وقت الشتاء
تنفنى	تنضب
الخزازين	المخزون من الطعام
كسوره منيفه	اعمدته عاليه
تفوح	تنبعث

الكيف	القهوة
مَنْداش	مشتاق
زَلْ القماش	القماش الجيد الحرير
ضريس	صوت الاسنان
الرهيفة	ادوات ذبح الذبايح «الشباري»
كُنْس الكوم	الابل السمينة
هاش	قاتل، هجم
الكليفة	الصعاب
لا هبا	خسيء
همّاش	الضعيف
أعتقد (عُقبه)	بعده
عَفِن	الرجل السيء
بالوصيفه	بالصفات
اشْفِيتْها لولو	الفتاة الجميلة اسنانها بيضاء
طريفه	لا يراها احد
برق الريش	الصقر
قَفّاش	ماسك او قابض على الصقر
ضليفه	أظلافه «حوافره»
للموت قَشّاش	لا تحسب للموت
الصجور الظلومي	خافيات الصدور
مِرْكاه	سنده
الفراه	نهر الفرات
يِزُومي	يرتفع سيله
مَرَاده	السيء
الْهدوُمي	الملابس
حَذايَاه	العطايا

رطين	كناية عن الأجانب
تعلفج	تشابك
الرَجْيَان	السيء
بـ (نمرا)	السيارة
المدب طحوح	لا يوجد له صوت
فروخ الحرار	فراخ الصقور
تنوس	تصعد أو تتمايل
جدعان شوق	حبيب
حْلَيّا	صفات، من الحلاوة أو الحلي
رْسومي	معالم
وَبْل	ماء من الوابل
القداري	ليلة القدر
موحِي	يحس
الذَرّه	صغيرة النمل
فَاخَت الخِلاّن	فارق الاصدقاء
بالطوارئ	الاحداث
مناكيف	عائدون من الغزو
المقيل	القيلولة
بالقوايل	في القيلولة
للمساري	السَّيْر ليلا
اِعْتَليتوا	اذا ركبتوا
تفريز	حركة
رَيْل	فرخ النعام
ناحلات	ضعاف
روس المبارى	السيوف
تِعْلَوهن	لازمهن تركبوهن

جفيل	فزع
تِبين	ظهر
غتارى	من ارض منخفضة الى ارض مرتفعه
تِقْدا	اقتدى
بالنعايم	النجوم
مِشَمّلات	الشَمْلة هو الكيس الذي يوضع على ثدي الشاة لمنع رضيعها من الرضاعة
ريف الهزيل	الرجل الكريم
فارق	واضح
صيته	سمعته
الهشاري	المشهورين
مِزْبان	حامي
لايح	ظاهر
العزاري	الدل
مريوك	مخلوط
فنجان الفواري	اول فنجال يصب من القهوة
خَاير	اختار، وفي بعض المناطق هي دعوة مسيئة
قل المكيل	قل الطعام
راهي عدك	الكريم
جو الغضارى	بئر ماء
مِزْبِن	دخيل
العَسَارى	الصعبة
تِبَوع	عز اصيل
القَطَامي	الصقر الحر
نعي	الصقر
مْطَالع	متابع

جُول الحبارى	حركة طيور الحبارى
ذعار	مُرْهِب، مُرعب
الخيّال	الفارس الشجاع
لَكَنِ الذليل	اذا تردد الجبان
لا عتز اضيق	اذا احتاج
سُوْد	الأسود
جَلْد	صوت ركض الخيل
اَقْرَشَتْ	ادبرت مسرعة
جَرْد ومعاري	أي راجعة بدون سروج
الضّيق	المطر
المْثَارى	الذي يطلب الثأر
تِوَازَن	ركب على ظهرها
راسَهْ والشليل	أي ما بين رأس الفرس واخر ظهرها
وِحَيْ	صوته
الصقيل	السيف
لاحْتَوس	احتار
لبّاس الخزازي	لابس الحرير
مْفَضّيات	موشىات بالفضة
يدبه	يتبعه / أو يسقطه
الهوارى	منطقة
الغَّوْج	الحصان
الهَلْب	الحصان الرديء
السَبَق	الخيل
تَغارَن	يتنافسن
المِذارَى	الحماية
الشاري	التاجر

الحمرا الجليل	الابل الأصيلة
وَنَسي	اصحاب
وِرِع	طفل صغير
مزة العظم العمادي	يتمنى هنا التلذذ بطعم العظم
الْهَجُوسي	الهموم
مِشَحاي	ممشاي/ أو المسافة الممشية
تِحْرف	تحرك
وَاحْتَرَف	واتجه
الخَطَاوي	الممشى، أو الخطوات أو المشي نفسه
النِّسوسي	قصد بها الفرس
عندك	الفرس الاصيل
دمثة الوركين	الفرس مملؤة الوركين
حاركها	صدر الفرس
حفلت	جهزت
الحِدَادي	الحزن
العبوسي	الشديد
زَواها	نَهرها
القفل	جاهزة للطراد
الريمة	الغزال
تنصّت	سمع
الهيوسي	الرجل التافه عديم الرأي
تِنْحَره	تقصده
مشادي	شبيه
نحاي	الهموم
الكرى	لذة النوم
مشة الزور	لمسه الترقوه

لا عسكر المسمار	اذا ثبت المسمار
عَسِر	صعب
اَقْدا	اهتدى
مَوْطَاي	موضع قدمي
ضيق شِعيبةَ	ضيق مساره
أنْشِد	اسأل
ابمنجاي	المنجأ الذي حفظ الإنسان من السوء
نْسُولِف	نتحدث
زينات اللبن	الابل
عَوّقُوني	اعاقوني
جَمِيلهن	معروفهن
سومةٍ	تقدير الثمن
غِلْ	حقد
رَبْع	قوم
اَعْتَروني	غلبوا على امري
المِطّيه	الراحلة
اَمْزَهاه	جاهز / لابسه لباس زاهي
بالسْنُوني	السيف (بالسنونِ)
شهاب المتوني	الابل(شهاب المتونِ)
امْنَقْقات العفوفي	النساء العفيفات
شطير السنوني	السيف(شطير السنونِ)
طاح للطير	قتل، سقط على الأرض لتأكله الطيور بعد موته
اللحد	القبر
اهلوني	ادفنوني
وديده	صديقه
الغبوني	طَيّب الجراح، او اشفي الجرح

أبْراهْ	اشفاه
بالرعوني	بالشجاعة (بالرعونة)
الموازر	البارود، جمع موزر
طَرِشْهم	الأبل
الظعوني	الابل المحملة (الظعونِ)
تِسَلْوَ عوهم	هاجموهم بعنف (تِسَلْوَعهم) من السعلاة : الكائن المخيف
قب	الخيل
نضايض	السيف ذو الملمس الناعم
الصيرم	السيف
ما قهر	لا يوجد مثيل له
طَسّ	ملأ
الشاوري	التبغ
ضاري	مِتْعَوِّدْ
يَدُسّه	يخبئه ويقيه
مجدوع	مرمي
جال مَلّة	جانب النار
رسه	خبر
الآدمي	الانسان
مَصْلوح نفسه	حاجته
هظول	هؤلاء
تِعَسّه	تأتيه
جَنّبَكْ	تَنَحَّى عنك
تَجِسّهُ	تختبره
البش	المشكلة
زمانه يِرسّه	يعذبه
بِحِسّه	بصوته

ثَنيت	برزت
يِنَسّه	يطارده ليقتله
نِسِلُّه	نسحبه
يِرْجَى	يرتجى
زول	خيال
ربداء	النعامة
جْفَلَت	فَزِعت
زراجي	الأرض
تِشدا	يشبه
زاع	طار
خَطْو برجي	برج الحمام
مِتْروح/ اِمْرَوِّح	عائد
انزعاجي	بسرعة شديدة
للمعازيب تِرجى	للضيوف تتوقع
ماحاشت يمينه خراجي	كريم
سَمِيّ	الشبيه بالاسم
مرصوف الخدم	من تحيط به الخدم
هماجي	المالح
غالي المثامين درجي	اللباس الثمين
قُوت	رزق
بان	ظهر
الرْدَابة	السمعة السيئة / حال الذي يظل يتذمر حتى بعد الصلح
الطُّولات	الصفات الحميدة
الفيح	الهجن
يَرْقِد	ينام
الغَرّات	الغفلة، ويقال : أُخذ على حين غرّة

حُول المصاليح	الابل السمينة
الأناثي	النساء وغير النساء
مدابيح	عائمة / أو سابحة، من الفعل يدبح
تغاروا	طلعوا
ساجَنْ	ارتخن
حقلبه	حبال الشدائد
تسلل حرابه	اتجهت نحو
حجنبها	حماتها
خْنَابه	به عيب، وهي من الخَنَب، والأخنب هو الذي يُصاب في أنفه
هروج وهرج	صوت وكلام ولفظ
تصافيح	جُنّبوا عنها
كوخان	جميل العيون
حجم	مثل
الفرنجى	الاجنبي
مناجيهم	كلام المشورة
ذود لحوضه مشاويح	ظل الابل في الحوض
سجله	قيدها اصيل
سجله واصل	اصلها اربعة من الزمل حيث سجل اصلها
ساج	ارتخى
الحقب	الحبل الذي تربط به احمال الابل وأشدادها
حلول العصر	وقت العصر
زبن الجيش	الحامي للجيش
بُوقك	خيانتك
الحَسَاني	المعروف
مِلّه	مذهب
العواني	المساعدة

غرة	شبيه
الذود	الابل
تِدَعْثر	تعثر
قِربة	وعاء الماء
زهاب	المتاع
النابيه	العاليه
النايفه	المرتفعة
انْهشم	انكسر
عثا به	فتك به
ذبابه	حافة السيف
الشوامخ	الجبال العالية
التِّقي	المنخفض
مثاني اقطابه	اركان بيت الشعر
تبيهجت النور	طلوع الفجر
اللاَّش	الرديء اللاشيء
يَجْدع	يقطع
الخور	الابل
ما يسند له الشور	لا يستشار
ادبح	اسدل
افتيت	تراجعت
دَر	الحليب أو اللبن
الابهال	الابل
مَديّت	انطلقت
اَدْليت	بدأت، أي أدليت برأي
الكور	الابل
تُنْبُر	تغلي

مباهرها	دلال القهوة، مفردها مبهرة ولها علاقة بالبهار
المصاليب	السيوف
جزيلين	كبيرين
بْرَيْره	مكسب، من البِرّة
الروك	الابل
المزاهب	ما يوضع به الطعام، الأوعية
مباحيت	خالية
يشمخ	يرفع
للدَّبْش	الانعام
ثلِيمه	خرق الباب
قَطَاتُه	موخرة الظهر
وسيمه	شبيه بالاسم
وَبْل	المطر
خلفاتها	الابل
الهراجيف	الابل
رزيمة	صوت حنينها
شَيّد	بنى
تصانت	صار لها ضجيج
السّكارى	ثمله لكثرة حراكها
دايرين	باحثين عن الغنائم
الجنب	الحماية
مكمنله / مِكْمن له	المختبئ والكامن
مشمرخات الشواهيق	الجبال العالية
اَشْقاني	اتعبني
هَمْ	جمعها هموم
لَجَا	دخل، واحتمى

بالصناديق	بالقلوب
بين	حزن
نَبا	ظهر
الصعافيق	التلال
ربعته	بيت الشعر
قريشات	الدلال
الغرانيق	الطيور البيضاء
يِدْفِق	يصب
رباع	بيوت
النثايل	حفر النار
كْحيلة	فرس، من أنواع الخيول الأ صيلة
السماحيق	الايدي والارجل
مويقي	مطل
كَلّ	مل، تَعِب
الإهْذال	الهرولة
يشابط	يعانق
قبه قحومي	الفرس الأصيله
كاسبين النواميس	السمعة الطيبة
ملابيس	الدروع
صُفُر	دلال القهوة
عَجّ الملابيس	غبار المعركة
الاكوار	المحامل التي توضع على ظهور الابل
المِقْدِي	الدليل
يِتَعاطَن	يتبارن
الشياهين	جمع شيهانة انثى الصقر
قْيَافي	لباس

الشنافي	ما يوضع على الانف للفتاة
معذيين	محصنين
جَنْ	جئنَ وأتين
الكرى	النعاس
خَلَوج	الناقة التي ذبح ابنها
تكالن	اختفن
كواشيف	وضوح
قَلّطَن	قدمن
دنيت	جهزت
مناكيف	عائدين
اقراه	ضيافته
ع اذناب حيل	على الذبائح السمان
النداوي	الفتى الطيب
القوس والشن	الربابة
الملاقيف	السفهاء
المهاديف	الرجال كبار السن
المواليف	الاصدقاء
الرسوم الثابته	الآثار
يازن قوافية	الشعر الموزون
الوجدان	الضمير
يصخر / يسْخر	يطوع
قوافيها	اشعارها
وَثّق	دوّن
الأزوال	الناس
مماشيها	خطواتها
العذارى	النساء

موانيه	شاطئ
المرفى	الشاطئ
وشفّى	مرادي
محاريها	في انتظارها
لمّه	قَرّبه
احتمى	التجأ
يراعيها	يناظرها
نبغيه	نريده، نحبّه
نبغيها	نحبها
صافيها	صالحها
حَافُه	صنعه
طفوقها	سريع
النيا/ النيئ	المقصود بها هنا عدم النضج
يناجيه	يناديه
ناحيه	مبعدة
يعديها	يقربها
تشايموا	تعازموا/ من الشيمة
مناويها	مقاصدها
الطيب	كل جميل وحسن
سفح	جبل
تريده	تحبه
قبايل	عشائر
لهم شان	موقف
وريده	شريان
إلهُم	مُلكهم

شلاياه	الغنم
قطعان	مجموعة كبيرة
بين	واضح
فران	مكان صنع الخبز
ضَجّت	اصدرت صوت عالي ومختلط
نشاما	الرجال الجيدين
خالطه	مازجه
دق مهوان	صوت نجر القهوة
وين ما كان	أي مكان
شهمين	صفات حميده
مِبْداي	أبتدي
بالمعبود	الله المعبود
خَلاَّق	الخالق
الارواح	الانفس
بالألواح	اللوح المحفوظ
اهل الخير	اهل الصلاح
ادرق	اختبئ
بظله	بظل العرش
يلتبط	يروغ
لا زوع	ذهب بعيد
يُومِي	يتحرك، ويؤشر
طلعة الشمس	ظهور الفجر
مصباح	الصباح
قرم	رجل شجاع
خيار	افضل
رَيضِّ	تَوقفْ وتمهلْ

معازيبك	مُستقبليك ومضيفينك
لجيت / إذا جئت	عند الوصول
الهَلاَ	الترحيب
الرحابي	الاستقبال الحسن
تِلْقى	تجد
الهَيل	البهار
فَوّاح	له رائحة
الخْضَابي	الحناء
هَرْج	حكي
المعزب	المستقبل، المضيف
المْكَلّف	الرسول لغرض ما
كتابي	رسالتي
اِشْرَح	وضح
الخْطَابي	المخاطبة والمراسلة
مالك به	لا شيء لك
صلاح	مصلحة
بِشْحاح	قليله
حظر يوم المعارك	شارك بالمعارك
يهابي	يخاف
خَلَّه	اتركه
على نَاح	على جهة
هقوى	معنوية
شديد الاعصابي	قادر على العمل، قوي البنية
مِسْماح	مسامح
الوْجَابي	الواجب
العذارى	النساء

بـ (نواح)	الانسان يبكي على عزيز فقده
جنينه	ابنه
التُّبعّي	الملك اليمني
بالملحمة	القصيدة المطولة
بَاح	اظهر
خَلّن	اتركن
عريب الانساب	ذو النسب الجيد
كَسّاب	حصل عليه
الامداح	الثناء
ملماح	لمحة
يِحصاه	يعده
يِنْدَهْ	ينادي
درب	طريق
يِجَابي	يصد ويجيب
نهار الكون	يوم المعركة
ذَبّاح	قتّال
بِعازه	بحاجة
مِسْباح	يسبح
بَنيت	نظمت
القاف	الشعر
دماح	مسامح
اِدّرَق	احتمي
بِظلك	ظل العرش
الابوابي	ابواب الفرج والخير
بفضيّه	الوسيعة
الأملاح	الناس الطيبين

يوم الحسابي	يوم القيامة
عليل	مريض
ولا تِهَنّيت	ولا سعدت
ظوامي	العطاشى
الابداد	الاقطار
ما نَاد	ما باح
ظليما	ذكر النعام
المَطّية	الركوبة
تِنْحَر	تتجه
يَمْهُمْ	صوبهم
مرحب	اسم منطقة
ضَرّيه	معتادة
الحَمّية	الفزعة او النخوة
زِرّيه	صعبة وسيئة
بالانفاذ	صحراء النفوذ
عَصّية	صعبة
ودلّيه	دلو الماء
يفهقون	يؤخرون
يِلْكِد	يُغِير عليهم
جازت	عافت
الاجناب	الأغراب
يِدْهَجِنْ	يَسْرين
صميلة	ثقة
يا وديدي	يا صديقي
شَغَلْني	ازعجني
بلاها	المصائب والهموم

اِبْجَمْعَه	عدده، مجموعة
الارياف	ايام السعد
اِخْلاف	مصيبة
المعاتيب	المعاتبة
دينَهْ	الحق
يِنْصاها	يطلبها
لأ ورِّيك	ساجعلك ترى الضرب، والمعنى التهديد بالقتل / أو (لَورّيك)
كَتّك	انزلك
التياهىَ	من عرب بئر السبع في فلسطين
حَرَابه	معركة
الدَّوّار يِدُور	العمر يوقف كناية عن المو ت
اِدْفُور	جموع
ملاقيها	التصدي لها
للأغبين	فرقة من بني صخر
اِمْحيلات	لم تلد في تلك السنة
عادات	طبع
عذاها	أطعمها وجهزها
الملقوع	الحزين
اِسْبوع	سباع
عليا	من النخوات والعشائر
مشانيف	شاردات
باشق	طير جارح
العُقْبان	مفردها عقاب
الصابور	الجمع
يِحْدَاها	يهجم
ذبحه	قتل

بالذبحات	بالمعارك
نْسُوم	رياح
يا عمشا	نخوة الهقيش من بني صخر
عذاها	حرسها
القبيلين	الضدين
شَرْوى	مثل
زورهْ	حَلْقه
الحيد	الرجل الشديد
يحُومي	يدور
عْزُومي	قوي
اُربوع	قوم
اِنْخَلّي	نجعل
الكوز	الابريق
هقوتك	ضنك/ توقعك
الدَّو	المناطق البعيدة
خَلاّنا	تركنا
يُنْفُض	يَكُت
اِغْبَارُه	التراب
اِبْجَالي	بجانبي «تجاهي «
رديين	سيئين
غَدُو	ذهبوا
بِرْبَعْه	بجوار
بيِض الثنايا	النساء الجيملات
أَرْيش العين	المحبوب، صاحب العيون ذات الرموش الطويلة
النَّخَا	النخوة
من حَسْ لي	من رأى

اِبشْاره	هدية
سوادين	الراية السوداء
بالأقفاره	الارض الجرداء
بادي	هو الاول دائما
نْكَاد	هموم
تهوسن	تسهيل
مدعي	جاعل
خَطِيّه	ذنب
عَوصا	ذلول
تِقْطَع الدَّو	تقطع المسافات البعيدة
الافواج	المسافات
وِاصْحَ تِباتي	اياك ان تنام
حَميل اِدْلالهُم	باقي القهوة
صَلِيُله	صوته
زافات	جموع
تجوض	تهرب
اِمْغيرات	مسرعات
المذعور	الخائف
يِنْخا	يطلب العون
إِمْرَويين الهنادي	السيوف تقطر دَماً
بايمانهم	بأيديهم اليمنى
لحق الطلب	اتت النجدة
السلايل	أنساب الخيل
اِزْطام الحرايب	قهار المحاربين
ينذعروا	يخافون
الطرش جاض	تبعثرت الابل

قَصّاب	لحام
لَّجة الخيل	اول المعركة
حَلّ	نزل
اِمْعافات	سلامة
قرم	شجاع
القبر فوات	يموت
اِذْياب السيف	حدة السيف
يِدْعج	ينهمر
أَسْقاهم	شربهم
سَدِادنا	ثارنا
حَزْم	مرتفع
تَوالِي	بقايا الشيء
شُدّوا	جهزوا
المزاعيق	السريعة
مِطِلْبَاه	يتبعن
مشافيق	مشتاقين
يتلون	يتبعون
شها لي	أحببت، اشتهيت
جِيرة	للتوفيق، ويقال عند الصبح : جيرة الله عليك
الحلالي	الأغنام
بالتساريق	يقصد بها بالسرقة
الخَشِم	الأنف
الخصايل	الصفات الحميدة
نبَاهم	سمعتهم
أَجْنَاب	الغرباء
المسايل	المسائل

قفايل	خسران
المبغضين	الاعداء
الجماري أو الحابي	نوع من الطيور
فُقْع الزبيدي	الكما او الفطر
الدير	يعني بها دير الرحى، أي انه لا يستطيع طحن الشعير
نهودج	نهودك، مع قلب القاف «ch» لهجة بعض القبائل ظاهرة لغوية
كلامج	كلامك مع قلب القاف «ch» لهجة بعض القبائل / ظاهرة لغوية
علم	خبر
نُحّوني	ابعدوني
ابيح اكنوني	يبوح بالسر
غْبوني	حزن
شَطْني	همني
موتٍ غبني	هم اصابني
ضنيني	صديقي
ظنوني	من الظن
أَثْني	أعود
فنون	قصد بها عاداتي
شيهان	أنثى الصقر
تخمنون	تحسبون
مياح الأردان	الفتاة الجميلة
خزم	الحبل الذي يربط في انف الجمل
شفقان	مشتاق
قُوطَر	ذهب
مُجَرْ هدي	صافية
تردى	تعود
نجع	مضارب او مكان

مباغيض	اعداء
يَدّي	يتقيح
انتقظ	عاد بعد شفاء
مفرق قذله	مقدمة شعر الرأس
الخضيرا	من أنواع العطور
المشذر	الذلول المسرعة
الجديلة	حبل مصنوع من الوبر
الخزام	الحبل المربوط بأنف الابل
جيش	إبل
زوع	انطلق
جْظَاظه	صريك صوت الشداد على ظهر البعير
يَحُم	يمر بها مسرعا
غشوان	بن سرور
لْزَامه	ضروري
صْوَال	هجوم
الجَهام	الابل والاغنام
لجّة	الصوت القوي
تْهِج	تهرب
النجايب	الركاب الاصيلة / من النجائب
عَثُوا به	فتكوا به
زَبِن المِلْكاد	حُماة الغارة
تسلى ثوبه	الفتاة الجميلة تجرّ ثوبها
دَنِّ	جَهّزْ، قرِّب
الهذال	الركض السريع للأبل
زويعق	سريع
تِهقون	تتوقعون

مضاعين	قافلة
يْرجُونه	يتوقعوه
يحِقُّونه	يرونه من بعد
انثنينا	رجعنا
تِمشْينا	تعدينا
عوس الرحايل	الابل الاصيلة
اِدْعُونا	أتركنا
زِهْبِتْهم	طعامهم
دَعْنا	إتْرِكَناَ
كُثْر المال	كَثْرة الابل والاغنام
نِحْوِيه	نحصل عليه
طْفُوح	مسرعات
المِلْفى	المجيء، العودة
درعن	تملك
جُوّيّه	بداخله
تِخْلفِ	تُربك
فطِين	ذكي
جِزْوُه	قريبه
كشح	أي عفر
الخشوف	الفتيات الجميلات
النفيله	السمعه الطيبه
نوماس	معروف وافتخار
الدبيلة	اطراف المعركة
بْجاس	جسورين
اظربت	اتجهت

بَطِين	سفح ، أرض خلاء
مْلاَغَاه	كلامه
ذواهيب	مفقودات
فراخين	طيور
غبن	غضب
نثر	قتل
ريب	حيرة
تاليهن	آخرهن
طنايا	غلائل / أولادي
بانَقُوُهم	عانقوهم
الوَنِيّه	التي تمشي على مهل
شِقِح	نوع من الابل
تشجع	تحمس
ضنا	الولادة
الشِّيب	الابل
مَتْنَه	ظهره
تثناه	ركب عليها
جادم	أي قادم ، مقدمة/ الظاهرة اللغوية قلب القاف جيماً
صنديد	شجاع
تِشْنِاَه	تفضحه
بْزَاره	وبر الرقبه
البْنَاخي	ابن الاخ
عبعيب	الرجل التافه
مِرْقَى	صعود
يِهْرِف	يهذي
القْمَارة	اللف والدوران ، النفاق

بْغيضْتِن قفرا	مكان معشب ، خصب
روّا صميله	ملأوا قربته
الشيح	شجيرة موسمية ذات رائحة عطرية منتشرة في الاردن يُستطب بها
اِقْرَضَتْ	صوت الغليان
كِبْ الردي	اترك الرجل التافه
ما ينعنيله	لا تذهب اليه وتتعب نفسك
ما قال ماكود	أكيد كل ما قاله
شَفَه	مراده
سفايف	شراشب الزينة
هراجي	كلام ، من الهرج
هَلِ الضان	أهل الغنم
لجاجي	صوت ضوضاء/ اللجّة واللغط
بغيضتن بـ غيضةٍ	بسهول
مجرد	اخذ
لَمّ	جمع
الرطين	اللغة الاجنبية
مغاوير	شجعان/ مفردها مغوار
ذوده	إبله
المغاتير	نوع من الابل
مِفْدي	يفديها بروحه
السَّبيل	الغليون
الشاوري	الدخان
بِسّه	قطه
غوجك/ غوج	الحصان
المحسك	القمح والشعير
مِظامي	مشتاقين

قرام	العشب الرديء ليّن الاكل
شَدّوا	جهزوا
نقرشن	انطلقن مسرعات
مظيوم	مظلوم
باقت	خانت
مصاريع الرسن	حبال
إكوار	الابل
النعامين	طير النعام
مَدّنْ	انطلقن
يتعاطن	يتبارَن
الزبيدي	تطريز الاشدة
مصقلات	السيوف
الشنافي	ما يوضع في الانف من الذهب أو الفضة
مْعَذّين	منزهين
الدَّنَس	الشيء القبيح
نَقَض	فتح
شْحُوحي	قله
تِكِنّه	ما تحتفظ به / السر
تِبوحي	تُعلنه
المِشَاحي	المناطق
قراحي	الماء الصافي
لا عاضبت	لا عاكست «ضاقت»
أرداهم	قتلهم
العواذل	الحساد
ميوحي	غير ثابت على حاله
الضحاحي	السراب

يكفح/ يكبَح	يَضْرِب
النيشان	الهدف
بالبكمان	المخبئ
اعلوم	اخبار
حَفّوهِن	حاموا حولهن
كَضّوهن	شدوا عليهن بالمسير
المنع	الاسر
رايب	فوقهم مثل السحاب
جرير	الرسن
عثرها	قتلها
الجَظ	الالم
الفَضّة	الهروب
البدع	القصيد
غريوف	الفتاة الجميلة
بتقيد	تُشعِل الموقد
مراكيد	مركاه
نجيبه	الابل الاصيله
زجار	صياد
زلت مغيبه	بعد الغروب
الطنيب	الجار
اللهيب	النار المشتعلة
ربيبة	أي مُعلفًا ليصبح سميناً
تترع	تمتلئ
شَطّات	ارتفاع
الثنا	الشكر
نَسّ	تسلل بهدوء

الخفرات	النساء الجميلات
صب	الصبر
بروادي	أي البر والوادي
تتداعه	تدعي
خرامه	هزيمته
بالقاف	بالشعر
الارياق نشاف	من شدة المصائب والمحن
هاف	قصد بها السياره
مجْناه	يملك أو ملكه، من جنى يجني
الرَّمَك	الخيل مفردها رْمِكَهْ
خافوق	القلب الذي يخفق
الجنط	قصد به حديد دولاب السيارة وهي كلمة اجنبيه
عثمان	رغب ، ومتوقع
نزول	انحدار
خَسِيت	خسئت ، أي بعداً لك
إبليس	الشيطان
من خلف	من بعد
قوموا عليهن	اذهبوا اركبوا عليهن
تناوشوهن	ضرب خفيف
المحاجين	عصا خاص معقوفة من الراس ، مفردها : محجان
نَوْ	النِيّة
مفازيع	العونة
تِحَادي	تغني
مفاريع	غير مغطى الراس / مفردها اِمْفرّع
الربادي	الكذوب
القراطيس	الورق

زوعن	انطلقن
المحاميس	مفردها محماسة ، لحمص القهوة
لَقَنُّه	وَجَدْنَه
تمدّوا	تأتون
مفاليس	فقراء، مفردها مفلس
تَدْغَثْ	تخلط
تَصْرِف	تدفع
الكِيس	صرة المال
جواسيس	مخبرين ، مفردها : جاسوس
نهاب	سراق
هواجيس	هموم ، مفردها : هاجس
يْرَوِّحْ	يأتي
ذَرْتِ الشمس	طلعة الشمس
يِذبحِ لِكو	أي يذبح لكم وكلمة (الكو) هي ريفية وحضرية والبدو لا يلفظونها بل يقولون لكم او لكو
متاريس	المصدات والعوائق، مفردها : متراس
طَفارى	مفاليس ، فقراء ، مفردها : طفران
جاب المقاطر	أَتَوْا بالغنائم المقطورة بعضها ببعض بالحبال
تِزْهى	تُحلّى وتُزين
الذَّويب	الشعر، من الذؤابة
كم نُوبه	كم مرة
النواميس	الافعال الحسنة ، مفردها : ناموس
رِيحِه	عطر ، وهي الرائحة
داني	قرب
المنايا	الأَجال
شحيحه	قليلة

نَدِيمَهْ	صديقة
مستقيمة	معتدلة
تجويض	مفزعات
دِفْلاجهن	هرولتهن
فهيمه	فطينة
تِجَنْدل	وقع ميتاً
فَايْتِن فات	زمن فات
لا عطفن	حنت على ولدها
تِظِيمه	تُنكدّ عليه
الموَاريد	طالبين الماء
الطمالي	العَكْر، من الطمي وهو الطين
تناكيد	هَم
الأجاويد	الرجال الكرماء
البواريد	البنادق جمعها باروده
يا عريب الخوالي	اهل امه ذونسب
أُقَصّر	أُقلل
المَبْغَضَه	الذين يكرهوني
دم زلالي	دم صافٍ
جملة صناديد	مجموعة رجال شجعان
الوضيحي	الناقة البضاء
مرباعها	فصل الربيع
تَنْشِد	تسأل
طِرْياه	ذكراه
جهاره	علانيه
السنافي	الرجل الفهيم
بالنُّوب	نفي

قلايعه	سباياه من الابل وهي التي تنهب بالقوة
حَذَايا	التي تقدم مجانا فتشبه بالهدايا
سمال	أي صغار
الكنافة	نوع من الحلوى اشتهرت بها مدينة نابلس
الوجدانيات	المعنى
مَلْهوف الحَشا	ضامر البطن.
خلَّتْني	جعلتني
أصْخِر	أكون عازماً وجاداً
بْفَرْقاه	بفراقه
الحبِّيب	الحبيبة
لاعُدْتْ يالمِرْسال	أرجو أن لا يردك الله أيها الرسول.
لْيا شَافَتْ	إذا شاهدت.
زُولي	شخصي وهندامي.
تْهلِّي	ترحَّب
الغَضِي	الفتاة الجميلة
تَحَّلاهْ	تتأمل به وتنظر الى وسامته(تشتهيه)
وقته	زمانه
مْظِلِّي	من يُظَلِلْهاَ عن حر الشمس
لا دَوَّرْ	إذا بحث
يَلْقاه	يجده
دَيدْها	ثديها.
سُقْمِةٍ لي	غذاءً لي.
وَألْعَبْ على المتنين	أي أنه عندما كان طفلاً يلهو وهو على كتفي أمه
واقولُ يا دَاه	كلمة يا داه يرددها الطفل بداية تعلمه الكلام.
إلِهُم مَحَلِّي	لهم مَكَانَةٍ خاصة في القلب.
يا وِجُودِي	يا ألمي.

طايحٍ	مُلقى بعد أن سقط.
يزعج	يتأوه بصوت مرتفع
الونَّات	الانيين (جمع وَنَّ)
زَود	زيادة
أوْدَعْنَّي	جعلنِّي
غَتَام	الغيم والغبار الذي يحجب البدر.
أرْيَشْ	أسود.
مرهوف	ناحل.
ريم	غزال.
الجَهام	مجموعة من الإبل أو الأغنام.
جِيتْها	جئتها.
بَلْوَتي	البلوى التي أصابتني.
من مِطَال	من طول انتظارك.
لانِيْ ولد عمك	لا أنا ابن عمك.
شَرْقِيَّكْ	شرق منك.
مَشَاحي	المكان الذي يصله.
قاع خنا	أرض في الجهة الشرقية لمدينة عمان.
لْياسمعت	واذا سمعت.
ولَنْ	وإِنْ.
صَوَّتْ	نادى بصوت عالٍ.
عَّلْ	عسى.
القِيفان	الاشعار.
النَواظِرْ	العيون.
والْعَهْ	مُتَيَّمَةْ بغيري.
وَاتَلَوَّعْ	احس باللوعة.
طِحْت	وقعت.

غَرابيل	الهموم.
أَحْذَفَّني	القن بي.
مَوَدَّهْ	محبة
كان	اذا
خَذَيت قلبي	سلبت قلبي.
لازِمْ انكْ تِردِّه	يجب أن تعيده.
كل واحدٍ	كل شخص
بْمَمَدَّهْ	بمسيره.
يا صَعْبْ	ما أصعب
يَتْلاه	يتبعه صدود.
اْلغَظِي	الفتاة الجميلة
وِشْ مَردَّه	ما هو ردك.
يا حلو هَرْج الحب	مَا أَحْلَى كلام الحب.
يوم أَعدَّهْ	عندما أقوله.
أرْيَشْ العين	ذات العيون الكحيله الحوراء.
غَلاك	حبك.
لْحُدَّهْ	الى أخر حد.
الله يكفيك	الله يحرسك ويحميك.
لا واهَنِي	هنيئاً لمن.
ما نبِيحْ بْسَدَّه	لا نبوح بسرّه.
تِقِلْ	كأنّه.
قافي	شِعري.
كاوى	حارق بالنار.
أَثْرى	اتضح لي.
الخَافي	الخفي.
نابِي الارْدافِي	بارز الأرداف.

سَلْهَم	نظر والسلهمه نظرة العيون الناعسه.
وافي	كامل.
عَزَبْ	ابتعد
العْنِزِي	كل من ينتسب الى قبيلة عنزة والشاعر هنا يقصد نفسه.
يا كافِي	أي كفاية.
لا تْقِلَّبْ	لا تبدأ بتقليب أوجاعنا.
نَحَلْيا	جعله ناحل.
جَتْ	جاءت
إنشَغَلْيا	مشغول
سِبِّة	سبب
هَنَوف	فتاة جميلة
تَوَّهْ	الآن
بْحَلِّة	بحلول الصبا
دَحَلْيا	المناطق الرملية السهله التي تحتوي على الرمل الصغير.
قَفْرا	جرداء
الرَعِيَّهْ	الغنم.
تِوَطَّاهْ	تدوسها.
عين أشقر	عين الصقر
جَول	مجموعة الحباري.
مْبيسم	الفم.
ذَواب	ذوبان.
العَسَلْيا	العسل
طِوَنَّا	أي أظنته وأَتْعبته.
خَّلا	جعل.
أسَلْيا	السلوان.
إقْفَى	رحل.

أَبِي	أرغب أو أريد.
نَواطير	حراس.
خَجَلْيا	الخجل.
أرْتَحَلْيا	رحل.
صَوَّبنْيا	أصابني بالجرح.
حَلْ طِرْياه	اذا ذكر اسمه
إنْحَّتْ	يصف قلبه بالعشب الذي تساقط ورقه.
السَمايِم	رياح السموم.
دَخَلْيا	دخل.
مَلْيا	امتلاء
الأَمَلْيا	الأمل والرجاء.
أجَلْيا	الموت الآجل.
حَصَلْيا	حصل.
الهَجَليا	هي الناقه التي ولدت لأول مرة (بكر).
لابْسَات الحَمَارَهْ	الفتيات اللواتي يلبسن الالوان الحمراء.
عِدِّي	كأني
لَين	إلى أن
بِيح	أشرق وظهر.
الْسِرُّ بَاحَ	السر ظهر.
وْعِزَّي لمن مثلي	تقال للأسف.
تِبايِحْ	بدأت تتكشف.
ألْعُبَّ	هو مقدمة الثوب من جهة صدر الانسان.
يا وَنْتي	انيني وتأوهي.
ما وَنَّها	ما قالها.
جَابُوه	جلبوه
مَمْكُون	محكم.

يِصِيحُون	يبكون بصوت مرتفع.
يالَوْعِةْ	يا حسرة.
عالصَاحِبْ	وجداً على الحبيب .
مَنْ راح ثارَهْ	من ذهب دمه ولم يطالب به أحد.
عُقْبْ	بعد
ضَيَّعْ	فقد الذاكرة.
مَنْساك	لن أنساك.
كَأَنَّ الشمس	ألا أن الشمس
خَيَّروني	طلبوا مني الاختيار بينك وبين أموال قارون.
أعَاف	أترك وأكره.
وِشْ فيك	ماذا حل بك.
نَويتَهْ	عزمت عليه.
إِعْواق	عائق والعوق أحياناً يقصد به الاعاقة وأحياناً المرض والاصابة بداء أو جرح يعيق الانسان عن الحركة.
عالي إشْهاقْ	هذا جبل شرق جنوب مدينة الحسا وهو شاهق الارتفاع ويسميه الحجايا والحويطات (طْويِّلْ إِشْهاق وهو جبل معروف في البادية الجنوبية الأردنية).
وَنَّيْتْ	توجعت وأنيت.
مَيْلِهْ صِدِيقَهْ	جور صديقه وميله عنه بعد الصفاء والحب.
ولاَّ يِتيم	أو كأني يتيم.
مالَقى	لم يجد.
ضِيقَه	أزمة شديدة.
باهي	جميل.
الخِلْ	الحبيب
بَاق	غدر
مْضَيَّعْ طريقه	أضاع طريقه.

ما ظَنّي	ولا أظن.
برَّاق	متوهج كالبرق.
وِخْتام	نهاية.
الطَوع	الطاعة
البِيضْ	النساء الجميلات.
يْعَصِيني	يعصى من العصيان.
يْعاوِدْ	يعود.
لا واحَنيني	أي شديد الحنين.
مِقْعادْ	ساهراً وجالس (بمعنى قاعد).
راقديني	نائمين.
مِنْ حَدا	من أحد
ظِنيني	صديقي الوفي
مَزْبور الانْهاد	بارز النهود.
والخَشِمْ مِنقاد	الانف الجميل ومستقيم.
يِجيبْ الوِنيني	يصدر عنه الانين.
خِلفِةْ الغانميني	سلالة الرجال الكرام.
يُحْصُلْ	يمكنه من الحصول على مطلبه.
الاجْواد	الكرام
يِجيني	يأتيني البشير ويبشرني بأنه حصل على ما يريد.
أفْزَعْ وَجَاهد	أنجد وأبذل الجهد.
الهايْميني	العاشقين.
زَادْ الأكْباد	طعام الاكباد يقول البدوي كبدي عن الزاد منصده أي أنه فقد الشهية بسبب الهم.
بِدينِي	سمين.
جيتَكْ	أتيتك.
لِشَوفَهْ	لرؤيته.

أنعاس	نواعس
بالاتْعَاس	بالتعاسة
خَليَّاتْ	ليس بها سكان.
فُرْقَه	فراق.
يِحْتاس	يدور بدون هدى.
ما لَقَى	لم يجد.
وَنَاسْ	أنيس
وهَوجَاسْ	هم وتوجس.
صَارَتْ	أصبحت.
الادْماس	الظلام.
وْكَانَّكْ	وأن كنت
فات	أنقضى.
عَيَّشُونِي	تركوني أعيش بيأس
أنْقِلْ لْهَمَّك	أحمل لهم.
وْهاذي	هذه.
الخَطاوي	الخطى.
الضِريرْ	الذي أضر به.
الخَفوق	القلب
المِطِير	المطر.
كِدَرْ	الكدر هو يعكر المزاج.
بَلْواي	البلاء الذي أصابني.
ما هُو بْكيفي	ليس بأختياري وأرادتي.
شَايِلْ	حامل.
واشي	من يشي وينقل الكلام السيء بين الاحبة.
كنِّي	كأني.
شَكَيتْ	شكوت.

يا فَرَحْ عِمَّكْ	يخاطب طفلة أسمها فرح وهو عمها.
ما جِبَرَ	أي أن الكسر الذي أصيب به لم يشفَ ولم يلتئم الكسر.
زِلْزال دمَّر بام	أشاره الى الزلزال الذي دمر مدينة بام الايرانية.
نُور الاعْيان	نور العيون.
كِنَّهْ	كأنه
واعْرِفْ ترى	أعلم ترى.
ما تْبات	لا تنام
العَنُود	هي الغزال التي تقود الغزلان.
عَطِيبات	مصابات إصابة بليغة.
شِفْنا حْسينات	شاهدنا جميلات
حظارٍ	يقصد بها الناس المتحضرين.
مِشكَّات	شكوك.
شَرْهات	أمال
للوِدْ	للحب.
ضِمِيَّاتْ	عطشى.
يِزْعَجْ بْونَّات	يصرخ وَيَئن
بْقيفان	بأشعار.
أَتِفطَّنْ	أتذكر.
أَحْتِسِبْ	أعد الليالي.
تْعاف	تكره.
مِحْتاس	فاقد للتركيز.
نِسْناس	سريع كأنه سرعة الريح.
حراً زَعَاع	أصيل وسريع الوثوب والجري.
نابي المِتِنْ	عالي المتن.
القَيعَان	الأرض المنبسطة الواسعه.
لا شَاف قنَّاص	اذا شاهد قناص والقناص هو الذي يبحث عن الصيد.

مَحْشُومة	معتني بها وتم رعايتها.
مْكلَّفه	مجهزة.
بالدَلالي	الدلال هو منسوجات من الصوف والشعر توضع زينه على الناقه والفرس.
الغَظِي	الحبيبه.
وْخِلْ جَلاّس	وأترك الجالسين معها.
أرْيَش العين	ذات العيون الحوراء.
أقْفَى ضَعَنْهُم	أبتعد ضعنهم.
غَيم يِحْتاس	كالغيوم التي تدفعها الرياح
زَوَّعْ	ذهب وأبتعد.
لا صِيح	سأصيح.
لا جُوح	سأجوح مثل جوح الذئب.
في دَوْ خالي	الدو الأرض الواسعة الخاليه من الناس.
خِلِّي	الحبيب.
ضُقِتْ	ذقت.
شَوفْها	مشاهدتها
ما صَفالي	لم يتاح لي.
البْريطِمْ والبراطم	هي الشفاه.
بَرَدْ ماس	كالبدر أو الالماس.
حَواجِبَهْ	حاجبيه.
تِمْشي وْتَخْضَع	تسير بدلال وتتمايل.
يا عِزْوِتي	يا جماعتي ورفاقي وأقاربي.
ما شُوف	لا أرى.
مَالَنْ	جارن.
أبتِدي بالرب	أبدا باسم الله تبارك وتعالى.
سوَّاق الرَّعَدْ	الذي يسوق الرعود.

الْمْشَّقى	الذي أشقاه الحب والهجر.
ظِمِير	يقصد بها الشاعر القلب.
لَهْ هَويد	لها صوت مرتفع.
لَهَدْ	قهر
عِدٌ أنه	كأنه.
مع العَرَب	يقصد الشاعر فريق من البدو وعندما تكون بيوت الشعر اكثر من ثلاث بيوت يطلقون عليها اسم عرب.
صابِنْ	أصابني.
عِرْق الوِريد	شريان الوريد.
جُوات	داخل
أْنَعقَد	العقده هي الانشوطة في الخيط أو الحبل.
عَشِيري	خليلي أو حبيبي.
لا تِبوق الْمُعْتمَد	لا تنقض العهد وتغدر بي
الْرِجْلين	القدمين.
ما تَحسَّف	لا أتأسف ولا أندم.
الوِديد	الخل المحبوب.
ما هَمَدْ	لم ينطفيْء
أحرِقَنْ جِوِّيْ	أحرقني داخل الحشى الفؤاد داخل الانسان
الحشى	الفؤاد (داخل جوف الانسان)
لَيش بَّطلتْ	لماذا تراجعت واللغيت.
كان	أذا.
هَرْجْ	كلام.
واخْتِمَهْ بلَّي بناه بلا عمد	أختم قصيدي بذكر الله تبارك وتعالى الذي رفع السموات بلا عمد.
لَوِّن	مثل
جِوِّيْ	داخل

زَاد أحْتِمِاله زادت شدته

مِعْتاز محتاج

لو جِبت لي لو أحضرت لي.

شفَّي رغبتي

الخِشِفْ صغير الغزال.

يا شِبِهْ وضَحْى يشبهها بالناقة الوضحا أي ذات اللون الأبيض وربعت من ورى عناز قضت فصل الربيع في منطقة قريبة من منطقة عناز.

ميقُوع اسم منطقة

ريحْ النَفَلْ رائحة عشب النفل.

باسْهوب في سهول

أول نِمَى لَهْ في بداية نباته.

قلبي لها تَازْ قلبي لها شديد الشوق والاندفاع.

لا واهَنِي هنيئاً.

خِلِّي حَلالَهْ حبيبتي زوجة له بالحلال.

تَشْفَق من الشفقة أي ترحم.

ما هي أطْوالَهْ ليس الجفا على طول ومستمر

يحُوش يمتلك أو يكسب

صِفاَ لَهْ تحقق له ما يريد وصفت له الأيام.

اللِيَّ خَذاها الذي تزوجها.

تَنْحَّتْ ابتعدت

عُمْره عَواله عمره خسارة وتأتي بمعنى آخر وهو العيب.

دوَّرَتْ بحثت

الرَزالَهْ الأمور التافهة

بارِدْ لها رَازْ البارد هو الانسان الذي لا يستحي وراز أي حاول أن يوقع بها.

بَرقٍ لاح برق ظهر شعاعه

أقرا عليَّ الحمد إقرأ علي الحمد إقرأ على سورة الفاتحة.

افَتْح مَداله	المدالة هو المكان الذي تجتمع به النساء للبكاء على الميت.
بَحْلان	محتار
التِرِفْ	الفتاة الجميلة المترفة.
مَنْصاه	لا أقصده
يا مَشْكاي	من أشكو له.
نَزَّاز	الماء الذي ينّز من الأرض وهو ضعيف الجريان
بَيَّنْ خَماله	ظهر تقصيره
الخَفْرات	البنات .
ما ناس لي جَاز	لم يعجبني ولم يرق لي عشرة غيرها.
ياهَنُوف	الفتاة الجميلة يقال لها هنوف.
يمَّي	صوبي
وِشْ	ماذا
وِشْ أدْكي	ماذا تريدين
لو تِبِين	لو ترغبين
أَوِنْ	أئن
وْكان ما	وان كان ما
حَارِةْ عَربْكي	حارة أهلكِ وجماعتكِ.
إِجْلِبوني	أي باعوني كما تباع الشاه والجلب هو الذهاب بالمواشي إلى المكان التي تباع به (خذوني للبيع).
شَراكي	قام بشرائك.
عَطوني شَايِب	زوجوني برجل طاعن في السن والشايب الشيخ الكبير.
الأوادِمْ	البشر
غَصَبْكي	أجبركِ
أَجَلْ وِشْ أسوِّي	أذن ماذا أفعل.
يا شوق	يا حبيبي
يِلوقي	يليق.

كِنَّهْ	كأنه
عُقْبِك	بعدك
المُوق	جزء من العين وهو مقدمتها من إتجاه الأنف .
الرِيوق	الأفطار
ولا ظنَّي	لا أظن .
تِبوق	تغدر
غَدِيتْ	أصبحت
نِسْتِخيل	ننظر ونراقب
نِطُوقي	كلامي
أَحْتَري	أنتظر
مَرَّدك	جوابك.
مَحْلى	ما أحلا
وْلا نِمْت	وان أنا نمت.
عِدِّي	كأني
ساني النار	لهب النار
جُواة	داخل
أوْقِدَتْ	اشتعلت
لَفَنَّه	أَتِنَّهْ
عِدَّني	كأنني
جِنْزار	الجنزارة مادة تستعمل في الطب العربي وهي مرة جداً.
كَتَمْتو	كتمته
أجْزِفْ المُّر	استفرغ مادة ماره
لي عَشير	لي حبيب
المِياسِمْ	هي قُضْبَانْ من الحديد تحمى على النار ويكوى بها
المظَنَّهْ	الظَّنُونْ
أدْعِيك	أجعلك.

مِحْنَه من المحن والمحنة.

لا تْطَاوِع لا تطع

فَشَّار سيئ الأخلاق.

أَلْلِّي مالَكْ النِفِعْ مِنَّه الذي ليس منه منفعة لك.

يا شَوق يا حبيبي

تِدِّرِق تتحاشا لقائي.

تِكِنَّهْ تختفي

تِنْطِي بالانْكار تستعمل معي النكران

تِوَّنّهْ تتأخر وهذه الكلمات من لهجة أهل الجبل يضيفون الهاء لبعض الكلمات

بْلامِتي لقائي

أَتْقِلّعْ أبتعد

تِتنَّهْ ما أنتظر.

غَصْب إجباري

أخْلَفِتْي فتنتني.

عين أَشْقَر عين صقر

الحبَاري نوع من الطيور تصاد بواسطة الصقور عادة.

راعي جِدِيل صاحب جدائل

سِبيب شَقْرا يشبه شعرها بشعر ذيل الفرس الأصيلة

الامْتان الاكتاف.

حافَهْ اعتنى به

نَافِي ارتفع

أَدْعَج كحيل العيون

الخَصِرْ هَافِي دقيقة الخصر

أذْهَبتِنْي أذهلتني

بُحْتْ أعلنت.

غَدا	ضاع
مِقْفِين	ذاهبين ومدبرين.
طايِحْ	واقع، من السقوط
كِويت قلبي	الكي بالنار
هَواه المِزايين	حبه للجميلات.
مِشْقين	متعبني.
حَشَرْتَه	سجنته
هَقَيتَهْ	توقعته
داعِجْ العين	ذات العيون الكحيلة
طَوَيتَه	سلبته وأضنيته.
تِغْلين	تحبني
مِشَيتَه	سلكته
تْخلَّين	تتركني
إتْشِيل	تحمل
ما قِوَيتَهْ	لا تستطيعه
أدْعِيك	أجعلك
تِبارِين	تسير بجانبي
يَمَّكْ	صوبك وبإتجاهك
تحَدَّين	تتحدين
نَحَيتَهْ	صرفته
شِفْنا	شاهدنا
مَنتويته	عازمه عليه
لا تْراعِين	لا تنظرين
عنك تْعَديّن	تجعلني أتجاوز عنك وعن العلاقة معك.
عَاضَبْ	تعسر
أبْطيَت	أبطأت

فَلاني	فأنا لست ناسيك
أجْرَعْ	أتجرع واشرب
أراجِيك	أرجو وصالك
لْيا فِقِتْ	إذا صحوت.
بَسْ	فقط
غَلاكُم	محبتكم
بُقْت	غدرت
مَحارِيك	قربك
عيَّا	أَبِى
لا مِنْ ألاقيك	إلى أن ألتقي بك.
وَيَنكْ	أين أنت
عَشيَري	حبيبي
حيَّه	مشتعلة
فُرْقَي	فراق
خِلَّهْ	حبيبه.
جَتْ	جائت
شِعيب	الشعيب هو مسيل الماء أصغر من الوادي
عَذيّه	نقيّه
ضيّه	ضوءه
إرْدَافَهْ	جمع ردف
العَديم	الصقر
هيْلعِي	جريء وشرس
حَلَّيّهْ	شبهه
هَدَادَهْ	هداد الصقر انطلاق للصيد
غصايب	اجباري

زَوْلٍ	الزول هو الشيء الذي يبدو من بعيد ولا يميزه الانسان هل هو شخص أم حيوان لبعد المسافة بينهما.
داب مُوكرٍ	أفعى مختبئة
إسْتَهاش	استعد للهجوم
شَّد	رفع
لَيّه	إلْتِوَاءَهُ
مرقده حَدْر النصايب	مرقده ومنامه وحدر بمعنى تحت والنصايب هي الحجارة التي توضع عند مقدمة القبر ومؤخرته بعد دفن الميت.
يَقْلِطْ	يتقدم
هَايِب	جبان يتهيب
تِعْتِزي	تفتخر
السِمِيَّه	القبيلة وسمية الرجل قبيلته
زَيَّه	مثله.
مانِي	ما أنا
مَبْسُوط	مسرور
مَزْبُوط	مؤكد
خرُبْاط	تشويش واضطراب
تَوْني	قبل قليل
المَعزَّهْ	الاعتزاز والاحترام
مِقْلاط	استقبال
الهَرْج	الكلام
مَقْروط	ملقى أرضاً
غَاط	غفى.
ظَرايِفْ	تنحدر بغزارة
مَاهِنْ خفايف	ليست بالخفيفة
زَيْ	مثل

سامْياتي	ملتهبات
وِلْفي	حبيبي
مالي سَعايِفْ	ليس لي من يسعفني
وراكِي	خلفكي
أَعْتَلي	أرتقي
النايْفاتِي	الجبال العالية
حَسَينْ الوصايف	جميل الوصايف
بالَحَشَا	داخل الصدر
مِقْبلاتْ ونِكايِفْ	مقبلات ومدبرات
الغَلا	الحب
الَحسايِفْ	الاسف
أَفْطَن	تنبه وأعلم
أَرْقيتَني	جعلتني أرتقي
راس نايِف	رأس الجبل العالي
وِليفا	حبيب
مِدِرْكاً بالكَتايِف	مقيد ولا استطيع التحرك.
واسِفاتي	وا أسفاه
عُقْبه	بعده
البِيظ	النساء
عايِفْ	كاره
أنا احْسِبْ	أنا أعتقد
أنا أمّي	من الأمية لا يقرأ ولا يكتب
كانْك	ان كنت
الرِفاع	مدينة بحرينية
طردي	طلبي له.
مِتْغِرْبِل	الغربال هو العذاب بلجهة أهل الجزيرة العربية

يلقى	يجد.
فيني	بي.
هْبال	جنون
شَوفِكْ	رؤيتك
الغَظِي	الفتاة الجميلة
عِفْتْ	كرهت
قْعُوده	الجلوس به.
زْهوده	بها بؤس وشقاء
عُقْبك جَازِيه	بعد فراقك كارهه
رْقُوده	نومه
لِطيف الخيال	جميل المنظر
هَرْجِي	كلامي.
خَذَيت	سلبت
البِيض	النساء الجميلات
الصُمُوده	الحصيله
جُوَّاة	داخل
المِزُودَهْ	المعونه والوصل
الشَوب	شدة الحر
يَنْحَر	يقصد
البُرُودَه	المناطق البارده
مَرَّن	مرني
المَزْيون	الجميل
تَعَدى	تجاوز
الوِصَايِف	الأوصاف
عين حُرّ	عين صقر
المِرْقاب	المكان المرتفع من الجبل

هَوى	وقع
صَفَّقْ	حرك
الطَوايِف	الرياح
عاذِل	من العذل واللوم.
لاَيْرِدِّيِّ	لا يسمع
أتْلى	أتبع وتبع
مْجِلي	مجلو
الرَهايِف	الثنايا أي الأسنان الأمامية للإنسان .
زِريف	مهندم
كِسايِف	سيئة من الكسوف
جايْهَكْ	استحلفك
خَليَّته	جعلته
حسايِفْ	أسف
الشايِبْ	الرجل المسن.
يْمَثِلِكْ	يوصفك
قِصَدْها	قالها وتكلم بها
مَلَدْها	حلقها
شَافَتْ	شاهدت
تْعاف	تكره
شَوفاتْها	نظراتها.
الرِديَّة	الأفعال الدنيئة
باقِتِنْ	غدرت بي
مع الكِبَرْ	مع التقدم في العمر
الاهْداب	الرموش
مِثْل الأَهِلَّةْ	يصف حاجبها مثل الهلال
خَافْقي	قلبي

أَدْعِيهْ	أدعوه
للهّْ	لا
لين	إلى أن
صَكَوا	أغلقوا
كِلِّنْ بْعِلَّهْ	كل منا مصاب بمرض أنا والقلب
ما نِدِلَّهْ	لا نستدل عليه
سُواهِير	ساهرات
يا زْهات العَشِيرَهْ	يا أجمل فتيات العشيرة
الغنادِير	الفتيات الجميلات
مَكَنْتِني	أجدت اصابتي وتمكنت مني
لا تَحْسَبه	لا تحسب أنه
كانَّك	ان كنت
فيهِنْ	بهن وهو هنا يذكر بعض أنواع النساء
العَشَّاق	العاشق
اللي تْسَلِّمْ	التي تشير بالسلام
تِفْرِقْ	بها فرق
عُزْرايين	ملك الموت غزرائيل
العْمَاري	الاعمار
وأَتَلَفَّتْ	ألتفت شمال ويمين.
وأَتِقَصَّص مع أَجْرَّهْ	أقتص اثار الاقدام
عاذْيار خِلِّي والمَحارِي	الديار هي الأراضي خلي حبيبي والمحاري هي الأماكن التي يتوقع أن تكون بها حبيبته.
على شَانَها	من أجلها
الزَمِلْ	هي الابل الذكور .
لا يْغَزِنْ	لا يذهبن للغزو
السَحار	الصحاري

الدِفلا	شجر الدفلا
قاطِعْ بالمراري	شديد المراره .
مِضَّره	ضرر
ضارِي	معتاد
رَجْوِة الحرَّاث	كما يرجو من قام بحراثة الارض
لا كبَّ البْذاري	إذا نثر الحبوب في الأرض قبل حراثتها
الريِم	هي الغزال ويمكن أن يكون اسم محبوبته
خَذا	أخذ
الاقْحُوان	عشب له زهور بيضاء
يَمَّكْ	صوبك
ما أتَغَير	لا أغير سلوكي
طِويلات الارْقاب	الفتيات طويلات الاعناق
عْويدا ناعما	يعني جسم حبيبته
تِقِلْ	مثل
نَبْنوب	يصف هنا طولها كأنه عود من البردي لاستقامته وارتفاعه
حَدْرَهْ	تحته
بِعْجُوب	بأعجوبه
خَلّيتِني	جعلتني
مِّنْ	آمن
حلو الاعْذاب	جميل الثنايا
مَصْيوب	مصاب
صِوِيبا	جريحاً
ما طَابْ	لم يشفى
الغِبنْ	القهر
مَنْقُوب	مخترق
من كُبر فَرِحْته	من شدة فرحه.

ناشِف جاف

عُقْبَك بعدك

وْكادِنِي أجهدني

شَيْلْ حمل

الاسْلاب الملابس

يَفْطَن يذكرني

لاهُوب نار مشتعلة

دُونَه حال بيني وبينه

تِزْمي ترتفع

شَيْبُوب أحد أسماء أنثى الصقر

أعْدِي اسير خَفِيَّةْ

حِجا راس مَشْذُوب رأس الجبل العالي

أفِيظْ أريق الدمع

عِزِّي لْمَنْ يا حسرة من

غِرْوٍ فتاة جميلة

رَعْبوب أيضا فتاة جميلة

وَذْبحِكْ لي قتلك لي

عَذْروب جمعها عذاريب وهي النقائص في الانسان

مَشَوا بَهْ ساروا به

خَلِّ اترك

لْبَعْدَيَن إلى وقت لاحق

أردَّه أمنعه

أتْخَفِّين تخفين

حَطَيْتَها وضعتها

يْسوِّي سْواتي يفعل كما أفعل

زَرْجِي جمل أصيل

الظِليم	ذكر النعام
مْزَوِّعاً	منطلقاً بسرعة
ساهُوج	سريع
الدَّو	الأرض الواسعة المنبسطة.
دَرْجي	يسير بسلاسة.
بْغَفِلْتَهْ	أثناء غفلته
اللجَاجَه	الصوت المرتفع
لاجِي	جفل.
يا رِسَلْ	يا رسول
المَعازِيب	هم أصحاب البيت الذين يستقبلون الضيف
تَرْجي	ترجو
يِدْعيك	يدعوك
تِلْفي	تحل
مَلَّمٍ وْهَرْجي	مكان يجتمع به القوم ويتحدثون
راعِيه	صاحبه
حاشَتْ	جمعت
خَراجي	أعطيات.
أموتْ حَرْجي	أبقى إلى أن أموت
ذَبَحْني	قتلني.
أبو ثَمانٍ	ذات الثنايا
تِقِلْ ثَلْجِي	كأنها الثلج
اللَّعاجِي	اللواعج.
ذْيول مَرْجي	هي شعر أذناب الخيل
سِبيب شَقرا	السبيب هر شعر ذنب الفرس.
زَعْجَنْ بالعَجاجِي	أغارت وثار الغبار من تحت حوافرهن
عَذْروب	عيب

حمَّاي	من يحمي
اللَّقْوَهْ	الصدامات
رَجَاجِي	خائفة
سِمي مَرْصوف الخدم	الاسم الذي يشبه اسم حبيبته
ماجِي	ابتعد واختفى
تْويسٍ يِعَرْجِ	تيس اعرج.
يَوم المَنَحْ	وقت طلب المنائح والمنائح مفردها منوحه وهي شاه يعطيها صاحب الأغنام لعائله محتاجة ليحلبوها وقت الربيع ثم يسترجعها بعد ذلك.
النْعاج	هي الغنم البيضاء وهي أفضل من الماعز عند البدو.
شَّط	شاطئ
طُواه	اصابه وأتبعه
أمْحَلَتْ	أصبحت ممحله وأصابها القحط.
وْشامي	من الوشم
أَقْنِبْ قِنيبْ	أعوي عواء الذئب .
شَيحان	جبل شيحان المشهور في شمال مدينة الكرك.
اشْرِفت	ذهبت وارتقيت جبل مرتفع
المَشَاحِي	الأرض التي تسكنها حبيبته
حَجَارِيف	مناطق شديدة الوعوره
مَعْ وَصِلْتي	عندما وصلت
بَاح	إنبلج
القُرُون	الجدائل
مَرادِيف	مترادفة بعضها فوق بعض
الهواجيف	قصده الهواجيس والهموم.
هلّتْ	نزلت
مَذَارِيف	جامدة لأختلاطها بالدم

فات	مضى
السَواحِي	السهول.
عَشيرِي	حبيبي
التَحاسِيف	الاسف
الرْداحِي	المصارعه بين اثنين، ومصارعة الكباش بقرونها (مناطحة)
السَوالِيف	القصص والأحاديث
المَطْعوم	الطعام، وقولة عند تقديم البدو افلحو أي تّفَضَّلُوا وهي من الفلاح.
المَوالِيف	المحبين
ما يْهمِّني	لا يهمني
دُونَه	من أجله
الثَمان المراهِيف	الثنايا الجميلة
ما يِطاحي	أي لا يطاح به
شَكَيت	شكوت
المَعَارِيف	المعارف.
عَلامَكْ	ماذا بك أو ما بك
بيخِيف	يخيف .
الوْاحي	الألواح.
لون المَراعِيف	لون الدم والرعاف الدم الذي ينزف من الأنف
القَراحِي	الجروح المتقرحة
ما يِباحِي	لا يباح به .
بْتَرْهِيف	برقة
تِكيد الشْباحِي	لا تخيفهم الاشباح
حَيف	عيب
النْطاحِي	التلاقي أو اللقاء يقول البدو «ناطحني فلان» أي لاقاني
يا راكب	يا من راكب

ثِنْتين	اثنتان
لَون الأهلَّهْ	مثل الأهلة «ضامرات كالهلال ومتقوسات البطون»
حُمْرٍ	لونهن أحمر
ما دَرْهَمَن	لم يسرن
بَالْقِيْظْ	في موسم الصيف
بِحْمول جَلَّه	لم يحملوهن أحمال من البعر
ما وَقَّفِنْ للبيع	لم يوقفن للبيع
الغَلى	ارتفاع الأسعار
مِرْباعِهِنْ	قضن فصل الصيف
يَرْعَنْ	يأكلن
مْن الصُوان	من منطقة الصوان.
للبَرْد وِأرْواف	أسماء مناطق في البادية الشرقية
ما قَيَّظِنْ	لم يقضن فصل الصيف في مناطق الجبال.
سَكْناه عِلَّهْ	سكناه يأتي بالعلل
وْلا ناظَرن	ولم ينظرن للشمس
يِلْفنَ	يصلن.
نِجِلَّه	نحترمه
زَبْن البيظ	من يحمي النساء في الشدائد
الرِدي	الجبان
المِذلَّهْ	الذل
جَاني	أتاني.
الصَبرْ ضاع	الصبر فقد
وْظَيَّعه	أضاعه
نِشِفْ	جف
يْتِصَفَّق	يتقلب
زاف	ماج

يم بيت تِدِلَّهْ	صوب أهل بيت أنت تعرفه
الشِقْ الأيْمَن	الجهة اليمنى
النِجِرْ يَضْبَح	النجر هو ما تدق به القهوة ، ويضبح هو صوت هذا النجر عندما تدق به القهوة
المَعامِيل تنشاف	أدوات وأواني القهوة تشاهد.
بِهْ شَقا القلب	به من اشقت قلبي
شَيهانْتين	الشيهانة هي أنثى الصقر
وَصَّفْ	قام بتوصيف
العِشّاق	العاشق
زَول خِلَّه	شكل وقيافة حبيبه
يِدِرْقَ	يخفي.
ثَمانْها	ثناياها
إِرْهَافِ	رقيقات.
داجْ	مَرَّ وشوهد.
حَطَّيت	وِضَعْتْ
غِلّهْ	غل.
عِدَّ الرَمَدْ	كأن الرَمَد
وَكَّافْ	منهمر
ضِمِيري	فؤادي
سَلَّه	سحبه
سَلِةْ حَرير	كما يسل خيط الحرير
من يَدْ نَدَافْ	من يد من يعمل في صناعة الحرير
قِلِتْ لـلَّهْ	قلت لا لا ولـله للمبالغة
قالوا يِمينك	قالوا اذهب وأجعلها عن يمينك أي لا تتأمل بها.
حَلَّه	الفتوى لحل وتحليل هذا القسم.
شَامَتْ	ترفعت وتركت

هَنوف	فتاة جميلة مترْفِهَة
لا أعْرَضَ النَزِل	إذا مر فريق البدو
تِنْشاف	تشاهد
قَهْر	اجباري
زَلَّهْ	خطأ
عْياف	كراهية
عَقَدْ لي	الذي عقد أمري
يَمْحَقْ إِدْيارَهْ	يدمرها الله.
مِنْشي سَحَابَهْ	هو الله عز وجل
صُوبي	أصابه القلب بدقة
طَرَدْ	تابع
بأوَّلْ شَبابَهْ	في أول شبابه
شِفْتْ	رأيت
مَبْسِم	فم وشفاه
بيظٍ إِعْذابَهْ	بيضاء ثناياه
العْتوبي	العتب
محْدٍ دَرابَهْ	لم يعلم به أحد
ما دَرَوبي	لم يعلموا عني
لَون الحَرابَهْ	مثل الحرب
مِير	لكن .
صَوابَهْ	جرحه.
أبي	أريد
نَظَرْتَكْ	أنتظرتك
تِبي	ترغب
الْوَطْيَهْ	وضع القدم على الأرض
ذَيَّرْتْ	جعلتهن يجفلن

الجَمايل	الغزلان
باصْباع	الأصابع
مَيْر	ألا أن
يِشادِي	يشبه
رَدايِفْ	سن يركب على أخر
رِكَدْها	المشي المثالي
عِكْفَ الشَوارِب	الرجال
توَّي	الأن
مِزْنَ القوافي	سحائب الشعر
رَجْرَجْ	صوت الرعد
الوِليدَهْ	الرجل النادر
ادْمَحْ	أسمح
تَعدَّت	مضت
يِشِيلَه	يحمله
الجَاير	الثقيل
كِنَّكْ	كأنك
صِرْتِ	إصْبَحْتِ
لَوْ وَطِيتي	لو وطئتِ
غَلاتِكْ	محبتك
ذَبَحْني	قتلني
مَحْلى	ما أجمل
جيت	أتيت
ما هَزّْ	ما حرّك وعبث الهواء بعبائتك
مَيِّة فُراتِك	يقصد من ذاق طعم الحب معك.(ماء نهر الفرات)
وَصاتِك	أوصيك به
ارْجاك	أرجوك

راعِنِي	أنظر إليا
خَلِنِي	اجعلني أو دعني
تَوَّها	الآن بدأت
غَلاك	حبك
حَلاك	جمالك.
شَفَيْتِ	رأيت
العْبيَّه	الفرس الأصيل
طَابَتْ	شَفِيْتِ
صِرْتْ بْظَهَرْها	أصبحت راكباً على ظهرها
الهَوش	المعركة
ردِيَّه	ضعيفة ومتعبة
أرجَعَتْ مالي	تمكنت من استعادة مالي من الغزاة
قِطْعان مال	قطعان من الابل والغنم
مِسْرِدَهْ	تم سوقها
نَحَرْها	صدرها
لَين	إلا أن
هِنْيالْكُم	هنيئاً لكم
لَون	مثل
من راحْ مالَهْ	من سلبت قطعانه
أَلْخَلِيَّهْ	الماضيه والتي خلت
عِزِّي لْقلباً	يا حسرة وهي تقال للتأسف
ذِيك	تلك
خَذاها	تزوجها
أنا مَوتي أشُوفَهْ	أنا أشعر بالموت عند مشاهدة جمالها
قِيفانْ	قوافي ويقصد به الشعر
أوزاني	أتزاني

العَنود	الغزال التي تقود الغزلان
أبيها	أريدها
شاف	شاهد
أغْضَت	نظرت إلى الأرض
أضْفَت	أسدلت
حَشَرْها	اوقفها
قامَتْ	بدأت
جَيَّتِكْ	مجيئك
فاتن	مِضَنْ
شوفين	انظري لي
راع الهوى	صاحب الحب
الحَنايا	الاضلاع
ألْيا مِنْهْ	إذا أنه
خِلَّهْ	حبيبه
وَعَرْها	المناطق الوعرة
الضِرير	الأعمى
قَشَرْها	صعوبتها وسوءها .
صَكَّيتْ	أغلقت
تْخَلين	تتركيني
راعَتْ	عادت
تَرْجين	ترجو لقائي
رِفاقَهْ	أصحاب أو أقارب
هُوجاس	هَمٍّ وتفكير
وَحْدِةٍ	واحدة أي فتاة
ظَبي الاطْعاس	الغزال الذي يسكن الارض الصحراوية
خِشْفٍ تِذير	غزال صغير استنفر

حِسّ الاوْناس	صوت الناس
زَمْلوق	نوع من العشب
المِسِيلي	المكان الذي تسيل به المياه
نِسْناس	هواء عليل
مَحْدِنْ دِرِيلي	لا أحد يدري بحالي
يِسْتِويلي	يتحقق طلبي وأتمكن من الحصول عليه
واجِدْ	كثير
هَيك قِيلي	هكذا قالوا
الاوْناس	الأنس والحياة الهانئة.
إدِّعِيلي	أرجو الدعاء لي
عَرَضْتِيلي	اعترضت طريقي
زَوَّتي	زدتي
بَلاي	ابتلائي
شِقاتي	شقائي
أعلِّمِكْ	أخبرك وأبوح لك
تِعْبَر	تبكي
نَهاتي	نهايتي
إنْتِحي	ابتعدي
خَلِيني	اتركيني
حَذْراً	احذري
تِصيري	تصبحين
لَهاتي	اللهاة هي نهاية الحق
عَلَّمْتَها	أخبرتها
الهَرْجْ	الكلام
ما قَرّ	ما استقر
تِخليك	تجعلك

وْتَعْلم	تخبر وتتحدث عن اسرارك.
لَون	مثل
إِمْسمَماتي	مسمومات.
مْزبَّر	متراكم
مْحَفضَّاتي	مبسترات ومحفوظات
شِفْت الاثْمار	شاهدت النهود
بالهَرْج أَبْذُرّ	اثرثر بالكلام
تَبْذير حَبٍّ	كما تبذر الحبوب
بيد راعي	بيد صاحب
الوَطَاتي	قطعة الأرض
مِرَّنْ	أحياناً
يجي	يأتي
يْصدِّرْ	يذهب ويدبر
أَتكلَّمْ زين	أتحدث برزانة
أَهاتي	أهلوس
وِالْيا	إذا
وْهِيِّهْ	وهي
جَور ما بي	الجور الذي أصابني
عَزَّاه	وأسفاه
فَرْقي	فراق
فَرْقاه	فراقه
خِلِّي	حبيبي
طَابي	شفي
عَزْ الله	قسم بالله
صُوابي	جرحي
وَأشَيب	واعذاب

باغِيلَهْ	أريد له
لا تْواخْذِنْ	لا تؤاخذني
تَريَّحْ	استرح
إِشْلون	كيف
تْونَّسْ	الوناسه من الأنس
راح	مضى
الهوى	الحب
ذَبَّاح	قاتل
شِفْت العدامي	رأيت الهلاك
حَسين	جميل
لا لاح	إذا بدا وشوهد
تَتَّليه	تتبعه
الضَوامي	العطاش
شْحَاحْ	هزيلات
مَدامي	نازفات
هَقَى	اعتقد
مِدالي	مداليات أي حاصلة على ميداليات في الجمال
مع وَسْطْ بدوان	تسكن وسط مجموعة من البدو
بِعيدين مِرْواح	مساكنهم بعيدة
يِدْرجُون الجَهامي	يسوقون قطعان من الابل
عايْدٍ	راجعاً
عُقُبْ مِسْراح	بعد أن ذهب للمرعى
عَزَيت	يأست
أألّفْ	أنظم
حَلِياتْ	جميلات
عَدَّها	ألقائها

أهل التَهزَّي	الذين يستهزئون
بُعْدَهْ	ابتعاده
يْعِلِّي	يصيبني بالعلل
شوفْها	رؤيتها
ما حَصَلّي	لم أستطع الحصول عليه
دُونَه أبْواب	بيني وبينه أبواب مغلقة
بين حظْران	تسكن مع الْحَضَر
وديدي	من تودني
تَقْهَرْ	تقف أمام الزمل وتمنعها من المسير
الزَّمِلْ	الجمال الذكور التي تحمل الامتعة
ثِليلَهْ	شعر رأسها
مِتْنَهْ	كتفه
سِبيب شَقرا	يشبه شعر حبيبته بشعر ذيل الفرس الصفراء الأصلية
حُوْرِفَتْ	انحرقت والتفتت في آخر الخيول.
جَاك	أتاك
ذِكْرَ العْيالي	الحديث عن أفعال الشباب في المعركة
يِسْبِق على الطَولات	سباق على الأفعال الصعبة
ومَعْهَا تَنافيل	بأفعاله زيادة على غيره
كِنْ العيون السود فيهِنْ غَضَبْها	عندما تنظر إليك كأن عيونها فيها غضب
طَرَبْها	سرورها.
العْيون المِظاليل	العيون ذات الرموش الطويلة
حَدَّنِي	أجهدني
بائت سْهومَهْ	ظهرت أصابتي بسهام حبها
مِنْشي غْيومَهْ	من ينشىء الغيوم هو الله جل جلاله
وْعِزِّيل	وا حسرة

أبو شفايا	ذات الشفاه
كِنْهِنْ ورد عَسَيل	كأنهن ورد نبت على جوانب سيل الماء.
بَدَّاد	منتشر
الْيا طَرا	إذا ذكرته
مُوقْهَا	يقصد موق العين وهو المكان الذي يريد
قام إِيْتَهَجْرَسْ	أخذ بالعواء
بالنبا وراس مِرْقاب	في مرتفع من الجبال
جِميل التَعازِيل	جميل الاوصاف
الثِمان المَواضِيح	الاسنان الثنايا ذات اللون الأبيض النقي
القِحْوان يِهِفَّهْ الريح	مثل نوار الاقحوان عندما تحركه الريح.
الرِدِفْ شَطّ حْوار	اردافها مكتنزة مثل أرداف الحوار
ضَيْرَه مَهاجِيل	الضير هن ناقتين مات ابن احداهن فقاموا بأيهام التي مات ابنها حيث جعلوها تقوم بارضاع ابن الناقة الثانية فأصبح الحوار يرضع من الناقتين ويطلق على هذه النياق اسم الضير
الزين	الجميل
ما هو مْسايِفْ	أصابته لي أصابة بليغة ومباشرة وكلمة مسايف أي خارجية ولم تأتِ بشكل دقيق.
الحَسَايِف	الأسف
حِلي الوِصَايِف	جميل الأوصاف
الكَون	المعركة
ضِدّ المَغاليل	يقهر الأعداء الذين قلوبهم بها غل وحقد
سِبِرْ	عادة
الغَرابيل	العذابات والهموم
أشُوف	أرى
بَلاها	ضررها
طَغاها	طغيانها

يَرْكوا	يميلوا إلى.
المَهْرُوج	كثير الكلام
يبنوا تَعالِيل	يختلقوا قصص
ضِدِّي	عدوي
مَحَنَّهْ	حنان
ياصَلَنَّهْ	يصلن إليه
يقول ذاك البيض لا ياصَلَّنهْ	أي أن عدوه يقول ذلك الرجل العاشق لا تزوجوه من تلك الفتيات.
تِجِيب مِنَّهْ ضِدَّنا من رِجاجِيل	أي لأنها ستنجب منه أبناء سيكونون ضدنا عندما يصبحوا رجال
عَسا جْنُونَه	عسى أن تأخذه الجنون
يَرْمُوه	يلقوا به
يِسير	يصبح
مع المَهابِيل	مع المجانين
العين عين مْصَخَّر الخِرْمْ	أي أن عيون حبيبته مثل عيون الصقر الذي يخيف الخرم أو الخِرْب وهو ذكر الحبارا.
خِلْقِتْ الغار	مثل شكل الغار المظلم
لا شَاف جَول	إذا شاهد سرب من طيور الحباري
أيْونَّس الصَقّار	يطرب الصقّار وهو من يصطاد بواسطة الصقور.
بالحيل	بشدة
والْغُبنْ غَبْني	والقهر هو قهري الذي أحس به.
فايتٍ فات	ماضي مضى
أتِدَّلهْ	أتسلى
يوم المْسادَي	بجانب ومحاذاة.
الغَرامِيل	منطقة في البادية الجنوبية من الأردن.
خِشْفْ الرَواما	صغير الغزلان.

يوم تَنْهِفْ لَهْ عندما تغنج له بالكلام.

مِداهِيل مكان تستقر به الهموم.

هَونّْ الركض خفف الجري.

يْسير يصبح.

ما له مَحَاصِيل ليس به فوائد.

هقوتي اعتقادي أو ظنّي

وِسِيقَهْ رهينه، والوسيقة عند البدو كانت أن يأخذ أحدهم إبل أو غنم شخص آخر ويضعها عند شخص آخر أو يحتفظ بها لتحصيل حق له رفض صاحب الإبل أو الغنم إعطاءَه إياه وهي رهينة بعودة ذلك الحق.

أبْيَنْ أوضح.

ما وِدِّي لا أريد

خْلافَهْ ولايف غيره أليف وحبيب

أبو ثمانٍ كالبرد ذات الثنايا التي تشبه حب البرد.

المَهالِيل الِغْيُومْ التي ينزل منها البرد.

لَون فَتْل المَحاله مثل دوران المحالة، والمحالة هي بكرة من الحديد يوضع عليها حبل يربط بطرفه إناء يسمى الدلو لإستخراج الماء من البئر والطرف الآخر يربط بجمل ويساق لسحب الدلو الممتلئ بالماء والبكرة تدور هكذا يصف دوران قلبه مثل هذه البكرة.

واعِزَّتا لَهْ واحسرته.

الرْبادي الرجل الكذوب.

تَناكِيل نكال وعذاب.

أهلاً هَلا بَهْ عَدّ طَلعِة سَحابَهْ يرحب بحبيبته بعدد ظهور السحب.

وِعْداد ما للبيت شَدوًّا إِرْكابَهْ وبعدد ما جهز للحج ركائب.

وِعْدادَ مَنْ هُوْ هَللَّ	وبعدد من قال لا إله إلا الله صباح كل يوم.
الصبح تَهْلِيل	
واوِجُودي عليها	مبالغة في التوجد عليها.
الحَلا والمِلْحْ	الجمال والملاحة.
نكَّلَ الحال تَنْكيل	أنهك جسمي ونكل به.
أَتَرَّيّحْ	أسترح
الاتعاس	التعاسة
سَوَّتْ بَنَا اسْوات	فعلت بنا أفعال
مِقْباس	نار مشتلعة.
هاكَ الغَزال	تلك الغزال
رَبا بَرْضْ الاطْعاس	تربى في تلك الأرض ذات الرمال.
اللّي شَرابَه مْن هَبايِب	التي تستغني عن شرب الماء باستنشاق الهواء العليل وهو يقصد
وْنِسْناس	هنا الغزال.
زَايِدْ جِفِيلَهْ	يزداد ذعرها.
يومْ شَاف الأزَاويل	عندا شاهدت الناس وكلمة الزول تطلق على الشيء الذي تشاهده من بعيد ولا تستطيع تمييزه.
أخْتِمْ جَوابي	أختتم قولي بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
اللي رَفَعْه الله	الذي عرج به الله سبحانه وتعالى.
في سال بالمال حَوَّاشْ	ليتني في قرية سال أرعى الأغنام
وَاصِير	وأصبح
لْغِرٍ	لفتاة
شِفْتَها	رأيتها.
راعي	راعياً أرعى أغنامها
وأقْهَرْ	أرد
أشَاوِيها	أغنامها
الدَبَشْ	الأغنام.

حَاش	عاد من المرعى.
واصِير لَهْ حرٍ	أكون لها خادم سريع الخدمة.
تِضْرِ بَهْ جِرْ	أقول للنعجة التي ترفسها «جر» أي استقري
نْخَاش	يَدْعو على النعجة بمرض اسمه نخاش.
جَريّن	أي استقري.
يا ما ليت	يا عسى يأتي لكي.
مُوسا اقْلاعي	سكين حاد الشفرة.
لو جَاني	لو جَاءَنِي
مْن الزَعَلْ مِحْتاش	من الغضب شديد الأفعال.
ما ازْعَلْ	لا أغضب .
لو قَطَبْ	لو أمسك
بِكْراعي	بساقي.
طول المَيس	أي أن طول هذه الفتاة بطول غصن الميس وهو نوع من الشجر.
لا بَلَّهْ إِرْشاش	إذا بلله رش المطر.
قَراح	صافي ونقي.
عَذَي التْلاعي	نقي الأرض والتلاع / جمع تلعة والسفح المائل من الجبل.
وِنْهُودها بَيض الحمامة	أي أن نهودها تشبه بيض الحمام وقد وضع على القماش الأبيض.
الشَاش	القماش الناعم الأبيض .
رابْياً	تربى وترعرع.
وِبْريطْماتَهْ	وشفاهها.
لون	مثل
لا شِفْتِهِنْ	إذا رأيتهن
كِنْ ساح	كأنه ذهب وذاب
الخِشِمْ	الأنف
ذْباب السيف	مقدمة السيف
بِيد هَواْش	في يد مقاتل.

مَسْحُوب	مسلول .
يَصْلح	يناسب
زَلْ القِطايِف	سجاد ثمين
يَصْلح لها أَوْضَح	يناسب لها جمل لونه أوضح أي أبيض لتضع هودجها فوقه.
يوم فاعي	عندما نهض ومشى
تَصْلح لاخَو خَظْرَا	تناسب أخو خَظْرَا.
عِزْ الطَنايب	الذي يعز جيرانه
يوم صار الفْداعي	عندما وقع الاعتداء.
القِصِير	قصير النظر
القِصِيرات	الجارات.
ما دوَّروا	لم يبحثوا ولم يطلبوا
الطَنايِبْ	الجيران.
أطْماعي	مطامع
بِنِي حَميده	قبيلة بني حميده في محافظة مادبا والكرك والطفيلة.
تِرْهِشْ ارْهاش	سريعة الانطلاق للقاء العدو.
حِسَّ المْجَوهَر	اطلاق الرصاص
بلون هَدّ القْلاعي	مثل صوت انهدام القلاع
يِمْديه	آن له أن
عَطَيتَهْ	أعطيته
يِمْدِي	آن له
لِجَلْ	لأجل
وِدَّه رْجَيتَهْ	حبه رجوته
شِفْتَه	رأيته
قِنِعْتِ	أقتنعت
وْبَعدَهْ قِويتَهْ	وابتعاده استطعت تحمله
وْعَزَّيت	قدمت العزاء

هَويتَهْ	عشقته وتَعَلَّقّتْ به
وْلا كِنِّي أْعطَيتَهْ	وكأنني ما أعطيته شيئاً
لا مِنْ	إن هو
لا مِنْ نِسيتَهْ	إن أنا نسيته
عَوّد	عاد
مَغْزا	معد للغزو ومن عيون الفتيات
كِلّ يِتِلَّهْ يم جَاله	كل انسان يسحبه باتجاه.
بَلا شَور	بدون استشارته
عَايِزْ	محتاج
مَذْكُور	معروف
فَالْ	مأخوذة من الفال الحسن أو السيئ.
الشَار	الإشارب التي تلبسه الفتيات.
كِثْرَهْ	كثير
وابْعَظْ الخَلْق	بعض من الناس
نِفِلْ بأسْفل الواد	النفل نوع من العشب وأسفل الواد نهايته ن أسفل .
أحْلى	أجمل.
يُمَّهْ	يا أماه
يا بَعَدْ عُمْرِي	يا أغلا من عمري
يِطوِّلْ عُمْرِكْ لْمِيَّهْ	يمد عمرك إلى المائه
وِمْزُون	غيوم
الخَيَّهْ	الأخت.
يِدينِكْ	أياديك
ما قُويت	لم أحتمل
ناظِري	نظري وعيوني
عَيَّتْ	أبت
بْعادِكْ	فراقك والبعد عنك.

شَميَّتْ	شممت.
الزَين	الجميل
فَيضْ السدّود	بحت بالأسرار
حِلي النِفِلْ	شبيه بزهرة النفل وهي زهرة صحراوية
الحِجلْ	الحجول التي توضع بساق المرأة للزينة.
لأقْبَلَتْ	إذا جاءت مقبلة
تِزُوم	تمشي بدلال .
سِمّي العَنود	اسمها يقارب من اسم الغزال.
هَرَجْ لي	تحدث لي
هَوَلتْني	أدهشتني
تَذّير	إذا نفر
قَنانِيص	جمع قناص وهو الصياد.
صِرْتْ	أصبحت
حَيْل	كثير وبشدة
ياسَهْ	يأسه
فْبَحْرٍ	في بحر
غَدا زين	أصبح جيد وجميل
أَسِيبَهْ	أتركه
كِلْ ما قرَّبْتْ	كلما اقتربت
قِدَمْ	منذ زمن قديم
ما أبي	لا أريد
إِفْوادي	فؤادي
غَصِبْ	إجباري
أبَخْتَصِرْ	أريد أن أختصر
خَلَّكْ	أبقى
آمِرْ	أصدر الأمر

زَينَك	جمالك
وينك	أين أنت
عَدَدْ ما يِنْبِتْ بأصْناف	بعدد ما ينبت الزهور والأعشاب
مْن العام ما شِيف	من السنة الماضية لم نشاهده
حَبِيس	سجين
فَكّهْ	أطلق سراحه
اكْتَاف	قيود.
يِضِيق صَدْري	أصاب بضيق الصدر
جِيت	جئت
نِسْتَسِمْحَكْ	نطلب منك العفو
خَدْرْ الاعْيان	ناعس الاعيان
رَاعِي الوفِا	صاحب الوفاء ومن يمتاز به.
هَذي علوم الناس	هذه عادات الناس
حَطَّيتْ لَكْ	جعلت لك
رِوينا	من الارتواء أي تجرعنا كثيراً من الهموم إلى درجة الارتواء.
بْدِنْيا	في دنيا
وْخَذَتْنا	أخذت بنا
وْرَمَتْ فينا	ورمت بنا
إلى مِنّي	إذا ما
إِيْذَكْرِن	يذكرني
قَرَّبْ	اقترب
اشْفاه	شفاءه
مالَهْ شَفاتِي	ليس له شفاء
بَسْلاه	أسلو عنه
وْمِنْ دُونَها	من دون الحياة معها
مَالِي غَرَظْ	ليس لي حاجة

أرْجاه أرجو لِقَاءَهُ
لَنَّهْ لأنه
رِيقاً ريق
لَهاتي حلقي.
أضْماه ضمأه
بِلول الرِيق الشيء الذي يبل الريق
ضِماني ظِمَايَ
مُوبَسْ ليس فقط.
النَظَرْ العيون
صِوِيب جريح
حَشَاي جوفي
ذَبَحْني قتلني.
الغَنْدُور الجميل
بَاح انكشف
المَسْتُور المخفي
صَادَتْني أوقعت بي
مِنْ شَافَهْ من شاهده.
يْخِرْبِطْ يرتبك
خِلِّي حبيبي
ابَنْساه أريد أن أنساه
شَوفَهْ رؤيته
مِنْ سِواياه من أفعاله
لَيتي ليتني
إِحْلِفِي أقسمي
تِظَلِّي تبقي
المَراسِيل من يوصلون الرسائل

شَلَعْ	عزم والبدو يقولون فلان شلع أي ذهب مرتحلاً.
الشَيل	الرحيل.
عِشْرِتك	حبك
المِنْتَحِي	الذي ابتعد وخالف مساره مسارك.
عَلَّمتْ بالمِقابِيل	أخبرت بما سيأتي مستقبلاً.
الطَّواري	الاحتياطات
بَكانِي	أبكاني
فِيني	بي
وَلانِي	ولا أنا
لاقِي	لم أجد
غَيَّمْ جَوِّي	اكتسى جوي بالغيوم.
دِنْيِتِي	دنياي
صِرْتْ	أصبحت
لَهَابَهْ	مشتعلة
بِتَبْقي	تبقى
حَيْل	بكثرة أو بشده
لَعَّابهْ	متقلبه
ذَبْحَ	قتل
غدَا	أصبح
ظَايِق	متضايق
سِبّة	سبب
كِنِّي	كأني
اجْنَبِيَّهْ	أي أنها من أقاربه وليست من عشيرة أخرى
ناظريني	انظري لي
يا بَعَدْ عيني	يا أغلى من عيني
تَراني	فإنني

ما قَوِيت لم أقوَ ولم أستطع

بِعادَكْ البعد عنك

دَام لِكْ ما دام لك

بَسْ فقط

وَلا عَرفتي إذا عرفتي

تِبيني تريدينني

القَاف الشعر

عَنَا معاناة

كَانَّكْ إذا كنت

شَيالي حامل لهذه الرسالة.

يا وِدِيِد يا حبيب

رِجْلي صارَتْ قدماي أصبحت

مَقْضُوبَهْ مقيدة أي أنه خلف باب السجن

قَرْقَعْ أصدر أصوات عندما حرك المفاتيح بعضها ببعض.

مِظْلِمْ السيلُول مكان في السجن.

هَنيت غِرِوٍ هنئت فتاة مترفة.

مَشْرِعٍ ماء نهر جاري والمشرع مكان من النهر يستطيع الانسان الشرب منه.

عَافَتْ كرهت

بالنَوبَهْ نهائيا

عِزِّي لْقَلْبٍ حسرة لقلب

حَمَّالي أحتمل هذا الجور

مَشبْوبَهْ مشتعلة

أَشْقاها شَوف سبب له الشقاء من الرؤية

تِقِلْ كأنما

جَاني أتاني.

طَلَّنْ الثنتين	أطلن الاثنتان.
همَّالي	منهمر
خَطُو الخِلج	مثل بعض النوق التي فارقت حيرانها وقد أخذها قوم أغاروا وكسبوا هذه النوق.
يَبْغَن الايْصالي	يردن الزيارة والمواصلة
عَسى مالَكُمْ تاَلي	أسأل الله أن لا يبقى لكم بقية
رِيم	الغزال
ظَيَعْ	أَضَاعَ
الوِلِفْ	الأليف
انْجَالي	نفر وتوجه
يِحْتِري	يأمل وينتظر
يَّمْ	ناحية أو جهة
المِظارِيع	اسم منطقة
مَذْهُوبَهْ	الشيء الذي فقده وهو أليفه والذهاب والذاهبه عند البدو هي الأشياء التي افتقدوها ويبحثون عنها سواء من الإبل أو من الأغنام.
هِنِي	هنيئاً.
شَاف	شاهد
مَنْقُوض	منتشر
الاقْذالي	شعر الرأس ، يتمنى مشاهدة هذه الفتاة التي نَقَضَتْ وأرخت شعر رأسها
لَيتِني	ليت أنني.
حَدا	أحد
المِزارِير	الإزرار
شَفِّتِي	رغبتي
شَوفِهْ	مشاهدة

لاجِلْ	لأجل
ضَايِعٍ	تائه
التَيْهَةْ	هي عندما يضيع الانسان ويسير بدون هدى
الجَاني	الذي ارتكب جناية
الجَالي	الذي قام بالجلاء عن ديرته بعد أن ارتكب الجناية
يِخْلِطْ الرّمان	أصبح لا يميز بين الرمان والحنظل
طَاح	سقط
ما قُوِى رَدّ النِسيَم	لم يستطع التنفس
كُود	إلا
يجذب الحَسْرات	يَئِنَّ ويتحسر
وْلا لَقا غير	ولم يجد إلا
شِقْيو بَهْ	تشفّوا به وأصبح شغلهم الشاغل
الخَطِيب	هو الذي يقرأ و يكتب
الكَاغِدْ	الورق
ينْقَرا	يقرأ
تِصْطَلِي بَهْ	تشتعل به
البَلْوَهْ	هي البلاء والمصيبة
ما ينْحكي بَهْ	لا يمكن الافصاح عنها
ويَحِي	ويلي
لُطْفَ الحَشا	جميل وضامر الخصر
صُوابي	جرحي
وْلا حَي	ولا أحد
دِرِي بَهْ	عرف به
الترِفْ	الفتاة الجميلة المترفة
مِسْتهيبَهْ	متهيبة
صَادِنِي	اصطادني

عَسْلوج	فتاة رشيقة الجسم
وَضَّاحْ الانْيابي	بيضاء الثنايا
ما يِنْهوي بَهْ	لا يضرب به
جَادِنِي	أجاد في اصابتي
لَكْ سِمِي	أي أن اسمها يشبه اسم شيء يذكر عندما تذكر ناطحات السحاب وهذا لغز .
طَالبْ الطُولات	من يطلب المعالي.
لَوْ تِلوذْ	لو لم تنظر إليك
ما تَغَابي	لا تغيب عن نظري وفكري
دُونَك	لأجلك
يِصْبِحْ	إلى الصباح
هاك	ذلك
بادِي	ظَاهِرْ
يِعْتِمْ	يظلم
المِلْتِفِتْ	الانسان الذي يذهب عنك وتناديه فيلتفت برأسه هذا هو الملتفت وأيضاً الملتفت الذي له حاجة وذهب عنها يقول البدو لا تأخذ الملتفته» أي لا تتزوج المرأة التي تزوجت سابقاً وتركت خلفها أولاد بعد أن طلقها زوجها أو مات عنها.
يا شَوق	يا حبيب
خَلِيِّك	أبقى وكن
خَلْ التَمادِي	دع التمادي
حَيْل	كثير
رَادَك	أحبك
شِفْتْ	رأيت
فَرْقَا	فراق
تِعِيب	متعب

حَيْلْ	بشدة
دِنْيِتِي	دنياي
غَشَيمْ وْتِهْتَ	أجهل العشق وأضعت الطريق
يِجِيبَهْ	يأتي به
دْرُوبَهْ	طرقه
خَلَتْني	جعلتني
أَسيْبَهْ	أتركه.
نَظْرِتي	فراستي
خَفِيَّهْ	لا تخفى
المِعْنَقيَّهْ	الفرس الأصيلة
زَوْلَهَا والعِنِقْ وافي	قيافتها وعنقها كامل الأوصاف
ضَامِر نِشافي	ضامر وناحل
نابِي بْطَلْعه	اشارة الى بروز النهود في الصدر
الشَعَرْ	شعر الرأس
عالطُّول ضافي	طويل وكَساَ أمتانها
وَالرِمِشْ ظِل الخْدودي	أي أن رموشها أظلت خدودها إشارة إلى طول الرموش وغزارتها
ماخِذٍ ليلْ ونهار	أخذت لون الليل والنهار إشارة الى سواد الرموش وبياض الخدود.
ناعِسَهْ عين العَنودِ	عين الغزال التي تقود الغزلان.
لا مَشَتْ	إذا سارت
عَطِيها	اعطاها
الحَمادِي	السهل الواسع والحماد أرض تكسوها حجارة الصوان
تْخايِل	تشاهد أحد وتجفل «تنفر»
جَوَّها	مزاجها
بالحُيَا بْجْمَل حَياها	ذات حياء وما أجمل هذا الحياء
حَنَاها	انحنت حياء وخجلاً.

تِشاوِحْ	ترقب
العَلَمْ	الجبل العالي
عَيَّتْ	أبت
هَمَّالي	منهمر
نِديبي	صاحبي ونديمي
عَوْق العديم	قاهر العدو
صَوَّالي	مهاجماً
خَمْلات	قصورك
قَوْطِرْ	إذْهب
هَرِجْتَكْ	مقولتك
وِهِمْتْ	اوهمت وانخدعت
إنْحِدار البير	نزول البير
تَاقَعْ	تقع
بَقْعَا	هي الدنيا أو الأيام والليالي.
يتِلَّهْ	يسحبه
تَلّ الرْشا	سحب الحبل من البئر
حَايل سِمينا	ناقة حائل وسمينة.
طَرَّاد الهوى	من يتابع الحب
العَبْرات	الدموع
شَافْ جينا	شاهد «جينا» وهي فتاة
فاخَتَهْ شَوف خِلَّهْ	فارقه مشاهدة حبيبه
لا يا بن قَشْعَمْ	يستنجد بابن قشعم
مِنْوِهْ	أمنية
الغْانْمينا	الضيوف الكرام.
باليد فِنْجال وباليد دَّلهْ	يشير لسكبه القهوة لضيوفه
عَصِيب الغَنَمْ والدفِينا	لحم وشحم الذبيحة والدفين لحم يوضع تحت الارز أو الخبز

عُقْدِهٍ مشكلة
صَعْبٍ مِحِلَّه صعب حلها
يا مَشْكاي عيّت تِلينا يا من إليه أشكو أبت وعصت علي الحال.
يا غَنَاتي من أغنتني عن كل الفتيات.
لْجِل شَوفِكْ لأجل مشاهدتك
ما شِفِتْ ما رأيت
من هَوَيْتِك منذ عشقتك.
مَباتِي نومي
شِفاتِي شفتي
صِرْتِ إصْبَحَتِ
عَيَّتْ أبت ورفضت.
بْجيرِةْ الله بحماية الله
الاوْداع الوداع
وِدِيدي حبيبي
زَاع ذهب سريعاً.
وْحَذْراك احذر
القْاع الأرض المنبسطه
سَوَّى جعل
وِلِيف حبيب ألفته
مِطْواع مطيع
هَسَّاع الآن
بايْاتْ دَوله أي دولة
نَبْض الارْجاع النبض الذي يرجع الدم للقلب
ناشِف جاف
بْراي لو على الرغم لو
دَزْ أرسل

صَوبي	نحوي
نَفْح الهُبوبي	هبات الريح
عَدَّ أَلْحُصىَ	بعدد الحجاره
نَقّضْ إِجْروحاً	فتح جروح
مَعاطِيب	عطيبة
قَافَكْ	شِعرك
هَرْجَك صِيوبي	قولك صائب
العَذارِيب	العيوب والنقائض
دَوْبِي	مبتدئاً في كتابة الشعر
المُواجِيب	الواجبات
يِجُوبي	يجول
يَنْقَي	ينتقي
طَاشَّاً	ملقياً.
الحَثارِيب	الحثالة
دَام	ما دام
تَوْجِيب	احترام وتقدير
الاجَانِيب	الذين ليسوا من قبيلتك، بمعنى الغرباء
ذِي قُدْرة	هذه قدرة الله سبحانه وتعالى
مَراغِيب	رَاضْيينْ ومذعنين.
الوَقِتْ	الزمن
تَرَى بِهْ	فإن به
تِلوبي	تتقلب وتتفرق
وْخَلَّكْ	وأبقى
صُلوبي	صلب
كَتَامْ	غبار ودخان
عُقُبْ	بعد

عَجَوبي	جميل يثير العجب.
غِرْوٍ	جميل مترف
سِطابَكْ	أصابك
أَجْنَبْ جِنوبي	اتجه جنوبا.
خَلاَّكْ	جعلك
عُقْبَه	بعد فراقه
تِنُطْ المَراقِيب	ترتقي الجبال العالية
ما كَذْبَكْ	لا أكذبك.
مْعَطُوبي	مصاب
يَرَّثْ	يورث
عِكْفَ الشْنوبي	الرجال ذوو الأشناب الغزيرة
زَابْناً	لاجئن لي.
هَرْجْ صِدْقٍ	قول صادق.
عَيناك	فداء لك
تَحْسيب	حسابات.
إِنْجُوبي	رسل يركبون النجائب
نَوادْرٍ	رجال أكفاء نادرين النوع
جَاهَهْ	الجاهة مجموعة من الوجهاء يذهبون لحل مشكلة أو تحصيل حاجه لشخص معين
يَنْحَرونَهْ	يتجهون إليه ويقصدونه
عَيَّوا	رفضوا
الْحروبي	الحروب
دُون صَّدهْ وْتَجْنيب	نقصدهم بدون مواربه
نْجِيب رَبْعاً	نأتي برجال
كاملين الوْجُوبي	كاملين الخصال
أَرْداهُم	أقلهم

تِقِلْ	كأنه
ناخِذْ حَسين الوصف	نأتي بهذه الفتاة الجميلة
غَصْباً	بالقوة
النَسوبي	الانساب
ماكَرْ الطِيبْ	مقر الطيب
ذا رَدْ خَطَّكْ	هذا رد على رسالتك
صَوبي	نحوي
يَوْمَك تَحَرَّى	بما أنك تتحرى
كِثِرْ عَدْ الشْعوبي	بعدد تعداد الشعوب
يا هَوى البال	يا من يهواه القلب
جَرْحٍ لجا	جرح أصاب الحشا والفؤاد .
يَلْحقَ على الروح	كاد أن يقضي على الروح.
مَلْوح	جميل
أوْنَست	أحسست
هَجْسٍ وْهُوجاس	هم وتوجس
طُواري	أشياء تذكرها
بالصَنادِيق	أي القلب يشبهه بالصندوق
يِحْتاس	يتجول
ما هي خَفِيّةْ	ليس بخافية
لي صاحْبٍ	لي حبيب
ما شِفْتْ	لم أشاهد
جِنْسَهْ	نوعه وشبيه له
مِفَجْ	وميض .
باالخِرْمَسيِّهْ	في الظلام الدامس
جَوز جِلاَّس	نهدين منتصبات على صدره
الْهدومْ الغَبيِّهْ	الملابس الداخلية

وْثِقِلْ نُوادَهْ	أثقله النعاس
الدِفِيِّه	الدافئة
أجُوحْ	أعوي وأتألم
الجَرْهدِية	الصحراء
مِلْطم الوِديان	ملتقى الأودية.
خَوِيَّه	رفيقه
يا حِلُو حِبَّهْ	ما أجمل قبلته
عُقْب الأْياس	بعد شدة اليأس من اللقاء
تِزَرْزَع	تشوش وأصابه ما يشبه المس
مَحَبْ الثِنِيَّه	قبلة الثنايا.
تِدْهَجِنْ طَقِّةْ الفاس	أي يحفرون قبره بالفاس
يِظْفي عَليَّهْ	يقظي عليه
سِمِي عَشيري	الاسم الذي يشبه اسم حبيبتي
تِدْهَجَه جِمْلْة الناس	تطأة وتمر به جماعات من الناس
الرْياض العذّيّة	الأرض الخصبة
تَنَاوِيش	مضطرب ومتقطع
لِفاها	أتاها
نْوادي	نعاس
أوْحَيت	تأتي بمعنى سمعت وبمعنى أحسست
لون	مثل
حَشّ	أَلْحَشّ هو قص الزرع وهو أخضر بواسطة المنجل، والحواشيش من يقومون بحش هذا الزرع.
عْرُوق	شرايين
جَظَّنْ	تألمن والجظيظ هو التألم
فُوادي	قلبي
عُقْبَها	بعدها

شَديَّت	جهزت
حُرْ المِطاريش	جمل أصيل والمطاريش هي المناطق التي يذهب البدوي ليرتادها بحثاً عن شيء معين ، والطراش هو الرائد الذي يرتاد الأرض.
اشْعَل	لون الجمل أَصفر قريب من اللون الذهبي
ظَبِي الحَمادي	غزال الصحراء
إِجْلِسْ	اركب
لْويَّش	لماذا
عِلْم	خبراً
لِفانا	أتانا
يا الغْليَّم	الغلام
وَكَادِي	أكيد
هَوَّدْ	سقط
إِنَتعَثْ	انتشر
عَمَّق صُوابه	جرحه عميق.
صَادي	أصيب
لِفيتِكْ	جئتك
إِلا مِنَّهْ	إلى أن
جِيتِكْ	جئتك
وَضْح النَقى	منتهى الوضوح وتقال للجمال الوضح
الطِيب	الكرم
بأَثَرْهُم	نتبع أثارهم
مِشينا بَهْ	سرنا به
مُواجِيبَهْ	ما يجب له
وِقِفْتْ	تبينت ووقفت بكفائه
أَقْفى	أدبر
أَلْوي بَهْ	أعقده

الحُرْ	الصقر
لامِنَّهْ	إذا ما
هَوى	أنقض
قافِي	شعري
سْهيل	نجم سهيل
ما جَابَهْ	لم يأت مثله
نَيْشنت	سددت
نَيشْن	سدد وهو من التسديد اثناء الرمايه في البندقية وغيرها
مْنَقَّى	منتقي
يَلْحَقني	يتبعني
أرْكابَهْ	ركائبه
دَريْنابَهْ	لا نهتم به
إلا مِنَّهْ	اذا ما
مِدْميها	أسال دِمَاءَها
نابَهْ	والناب هو للذئب وهو سنه الأمامي الذي ينهش به الفريسه وجمعها أنياب.
لا صار	اذا كان أو اذا أصبح
جَوَّدْ	مكن وعزز واجعلها قوية وتعني عند بعض البدو أمسك.
صَوَّتتْ	صرخت .
هَقْواي وهَقْوتي	تعني أملي
ما يِحَسِّبْ	لا يحسب حساب
شِفْتَها	رأيتها
إهْتَنَتْ	شعرت بالهناء
ثَومِةْ القلب	صميم القلب
هَاض	أشتد به الشوق
غَامِق صُوابه	غائر جرحه

غَدا أصبح

على شَانَك من أجلك

ظلَيت بقيت

صَبَّار صابر

الرِجِلْ القدم

ظبي غزال

دايِمْ الدوم دَوَّار دائماً يبحث

ولافيه ولا يوجد.

مِرْقاب مكان مرتفع

رِقابَهْ ارتقى به

وأَمْشي أسير

الظَمْيان العطشان

إخْفَهْ أبقه سراً.

ظافِي كاسي أي أن شعرها كسى أكتافها ووصل إلى الخصر

أشَوفَهْ أراه

شِكَيت شكوت

ما أقْوى لا أستطيع

خَايِف أخشى

خافِقي قلبي

حَيْل بشدة

التَفارِيق الفراق

بَلاني ابتلاني

تَحاقِيق لم يتحقق

نَقَّضْت فتحت

خاطْرَكْ مزاجك

فيني بي

للمِقْفين	للمدبرين
لَّحاق	تابع
يَبَّسْ	جفف
كانِّكْ تبيني	إذا كنت تريدني
مِشافِيق	مشتاقة لرؤيتك
طَرَّاق	رسول
طِحْتْ	وقعت
مَعَاوِيق	جمع عائق وهو المانع
مِنْعاق	مصاب
عِدِّي	كأنني
شاهُوق	جبل شاهق الارتفاع
نَطَّيت	أرتقيت
الْمشيهيق	الجبل المرتفع
تِقِّطع	تقتطع
المَعاليق	القلب والكبد الرئتين
تجِيب	تجلب
العَوق	الإعاقة
تِخِلَّى	تتخلا
الْغَضَا	شجر صحراوي ناره شديدة الحرارة وجمرها يبقى مده طويله لا ينطفي.
المُوق	هو موق العين
مَجْمول	جميل
غَدا	أصبح
مْلذَّعٍ بالمَحاريق	تم كيّه بالنار
ظبي	غزال
شَعْشَعَتْ بالمِشاريق	أضاءت في اتجاه الشرق

لابتي	قبيلتي
من خِلقْتي	منذ أن خلقت
شِفْت	رأيت
التَطاوِيق	الصفات والملامح الجميلة.
الغَرانِيق	مفردها غرنوق وهو من الطيور
فاحِمْ تَرَجّلْ	شعر أسود انحدر
ضَامِر	ناحل
هِنْيال	هنيئاً لمن
لا تْبُوق	لا تغدر
واخْتِمْ واصلّي	أختتم بالصلاة على النبي محمد «صلى الله عليه وسلم».
ما طَبَّق الجِفِنْ	ما اغمض الجفن.
شَلافِيح	متقطع
القَيح	الصديد
حَداني	يحدوني
شفَّي	رغبتي
شَوْفْ	مشاهدة
المِفَاليح	التي يتفائل بها
وِدِّي	أريد
عَوْقْ	عائق
عَجَلْ	سريع
أقْفَى	ذهب مدبراً.
تِقِلْ	كأنما
يْفِزّ	يقفز
يْليح	يلوح
الحَيا	الربيع
مَرْتَع النُوق	الاماكن التي ترتع بها الابل

فْياض	سهول
مَضْرَبَهْ	مكان سقوطه
تَلقى	تجد
يَمَّه	ناحيته
الفَقِعْ	الفطر، أو الكمأ
يِلقْطوه	يجمعوه
السَواريح	الرعاة
راكِب اللّي	أنت يا من تركب هذه الذلول
خايِف	خائف
دْروب الَوهايِف	طرق الخطر
يتِّيهْ	يضيع ويَضِلُّ عن الطريق
حَطٌّ خُرْجَه والجديد من	ضع على هذه الذلول أي الناقة كل ما يلزم من لوازم والسَّفايف
السِفايِف	هي الْشَرَاشِيبْ الزاهية الألوان
دَاب كُورَه	أي أن الشداد لا يستقر عليها لفرط سمنتها
حَشْو الطَرايِف	الحشو هي الحيران المعزولة عن أمهاتها
تِجْفِل من الطير	إذا مر فوقها طائر
زَين الكَلايِف	جميل الأمتعة
أعْطَها مِشْوار كايِف	رَكِّضْهَا مسافة جيده
لما يِصير الزَبَدْ تِقول خام	حتى يصبح زبدها الذي يخرج من فمها بعد الركض مثل بياض القماش
ونْ لِفيت	وإذا وصلت حبيبي
زَين الوِصَايِف	جميل الأوصاف
ما يْفَّرِق ولايِف	لا يبقى ألفة بين المحبين
لا أَطِيعْ	لا تطيع
وَيشْ أنْتْ شَايِف	ماذا ترى
طَرَيت	خطرت ببالي

خَذَايِف	منهمرات
يا وُجُودي	يا ألمي ووجعي
من حَطٌ السَنَايِفْ	من وضع الجبائر/ جبائر الكسور
على كسر ساطياً باعد العْظام	كسر أحد عظامه كسراً خَطِيراً وَغَائِراً
سوَّاق المَطر	من يسوق الأمطار وهو الله سبحانه وتعالى
أطْلُبَكْ	أدعوك
راعي	صاحب
تِرُدّ العَشِير	تعيد لي حبيبي
غَدينا ذَهاب	أصبحنا تائهين
ملاقي	تلاقي
جيَّتَهْ	مجيئه
صَدَفت	قابلته صدفة
براس المِرقَاب	في رأس جيل عالي
إِنْجَهر	اندهش وَفَاَجأَهُ الفراق
يْتِولَّع بالأجْناب	يتعلق بأناس ليس من أقاربه
لفَّ الكَفَرْ	دوران العجلات
ما تقدر تخصه	لا تستطيع تمييزه
تِلْفي	تصل
ثَمان اعْذاب	ثنايا جميلة ناصعه
لنهبها نهاب	أختطفها اختطاف
إِيْشادِن	يشبهن
كِنَّها	كأنها
يا شِبِه حُرّ	يا شبيه صقر
شَهَرْ	صعد وارتفع
ما هَقَيْتَه طَاب	لا اعتقد أنه شفي

يا لو اتْحاكيني	لو تكلمني
وِشْ أَدَّكْ تْخَسَرْ	ماذا ستخسر
ما ظَني تِغِرْ	لا أظن أنك ستخطئ
بْهْواتَكْ	بضربتك
راجِي	عنده رجاء
واني	متعب
ما يِجِيبَهْ	لا ينفع
طب المَذاخِرْ	علاج مدخر
فْجَاجِي	ارض واسعة
ما يِنْكِرْ وِدِيدَه	لا ينكر حبيبته
الطْراجي	المسافرين
بِتولٍ	طاهره
الْحِجَاجي	الحواجب
المِشاحي	الأماكن التي تسكنها حبيبته
صَافِيات اللَهاجي	بيضاء ناصعة البياض
بالوِجِيدَه	بالجود
المِظَنَّهْ	الظنون
طَبْ قلبي	دخل قلبي
ياخْذ القلب	يسلب القلب
طُوَّنْ به الأيام	سارت به الايام وطوته مثل طي الجريدة من المعاناة
شاوَرْتْ	استشرت
يا قِليل الدَواجي	يا قليل الحركة لأنها لا تخرج من البيت لكي يراها
الجِبايِر	ما يوضع على الشيء المكسور لإصلاحه
وِسيعات الدَياجي	واسعات السهول والقفار
زِهِيدَه	لا قيمة لها
دُوم	دائماً

كان تِكْفاك	إذا كانت تكفيك
أَبْيك	أريدك
دامَكْ	ما دام أنك
بِجْفاك	جفاءك
طارِيك	ذكرك
سِواياك	أفعالك
شَيَّبت	ظهر بي الشيب
كنِّي	كأنني
غَايب	غير موجود
عَجبَّت	فعلت العجب
وَلسَاع	للأن
واجيك	أتي إليك
حَلفت	أقسمت
فيني	بي
فَرْقِتَكْ	فراقك
ما قُوى	لم يستطيع
نِشِفْ	جفف
شَوْفَه	نظره
تْلومِنْ	تلومني
شِفْتَها	رأيتها
ما أَبي إلاّ تِجِين	ما أريد ألا أن تأتي
عَلامَكْ	ما بك
هُوْ صَيْد	هل لم يخلق الله إلا أنت فقط
هِرْجتَك	حديثك
دامَكْ	ما دام أنك
هَوَّنت	تراجعت

شِنْت	أصبحت سيئ الطبع
البُرُقع	غطاء تلبسه النساء ولا يظهر من وجوهن سوى العيون
وَرَى	خلف
ظَوْحْ	وهج
هَالِني	أدهشني
شِفْت	رأيت
يمَّي	نحوي
كْروز	نوع سيارة
يكِد	يتعب
مِفَزَّه	انطلاقته
لا طالَعَ	إذا شاهد
حَزّهْ	وقت
ضَارِي	معتاد
الخَرايِم	المناطق الشاسعة والمخيفة
مِرْوين الظوامي	من يروون ظمأ العطاشى.
نذْرِّه	نرسله
الطَارِشْ	هو الرسول
الحَيْد	الجبل وتقال للجمل
تخِزَّهْ	تختاره
عَظِيدِيْ	من يساندني ويقف معي
حَذْراك	احذر
تِقْصِر	أي لا تتوقف قبل الوصول إليه
نِعِزَّهْ	نحترمه
لابِهْ	قبيلة
الوائِلي	نسب قبيلة عنزة ونخوتهم نسبة إلى جدهم الأول وائل
جِيت	أتيت

كَمْ عَدْلِة	كم من ذبيحة جزلة سمينة
جَزَّهْ	ذبحه
والْيا نَخَيت	وإذا استنجدت
يْتِفَزَّز	يتأهب للإنطلاق
يَشْدا عديم	يشبه صقر
لَزَّهْ	ضيق عليه
السَوالِفْ	الأحاديث
تِقِلْوَّزْ	غير مستقر
لا شَاف	إذا شاهد
خَزَّهْ	اختياره
كَزَّهْ	دفعه
شِيف	شوهد
غِرْواً خَذا المَكْنون مني وْدَزَّهْ	فتأة أخذت القلب وألقت به
مَلْهُوف	ظامر
يِغْتَز	يتمشى بكبرياء
لوْ جِزْت	لو تركت
تِفَزَّزْ	يخفق لها بشدة
طَرداً وَرى المِقفين	متابعة من ذهب وأدبر عنك ليس به عز أو فائدة
تِصْفَّرْ	تصبح صفراء
اقْحُواني	الاقحوان عشب له أزهار بيضاء
تِصْفَّر وِتْفُوت	يقصد هنا الشمس واصفرارها وتفوت تزول
تَلْقى	تجد
هارُوت ومارُوت	ورد ذكرهم في القرآن الكريم حول موضوع السحر
البْخُوت	بخت وهو الحظ
مُومْياني	المومياء

لا تْصِير كَحْتُوت	لا يصبح بخيل
مَثْبُوت	ثابت ومؤكد
الوَهاني	الضعف
مَكْتُوت	موضوع بكثرة
فُواني	فانيات
التُوت	ثمار التوت أي شفاههن مثل لون التوت
رَجْلَهْ	رجلها وتعني زوجها
نْشُواني	بنشوة
تُقْلط	تتقدم وتتجرأ
الهَيرفاني	المباهاة
مِتْلَثْمَّهْ	أخفت وجهها بلثام
شَعاع ريموت	مثل أشعة الريموت أي تحرك زوجها على الريموت كنترول.
يْفُوت	يدخل
جُوات	داخل
مِتْكتِّفْ	مستسلم
هامِتْ وْمَهْموت	ليس به فائدة ولا يتخذ أي قرار
مْطور سِيتَهْ	سيطرت عليه وغسلت دماغه
الرَسَنْ	يستعمل لقيادة البغل والحصان والجمل وغيرها
العْنانِ	كذلك يستعمل للسيطرة على هذه الحيوانات ويوضع في فَمْ الفَرَسْ
مَوَّان	يتخذ قرار القيام بالخدمة
وعالْمُون مَبْهوت	وليس بيده أي قرار لأنه مبهوت أي مخذول ويحس الخذلان
مْكَرْبِيتَهْ	شدة على ظهره حبال الحقب والبطان وهي حبال تستعمل لشد وتثبيت الحمولة على ظهر الدابه.
الحَوتَري	البغل

بْعَبْو المَناسيس مَزْغُوت	العبو حديدة مدببة والمنساس هو عصا طويلة يوضع بها العبو ومزغوت أي يتم لكزه بهذه الأداة لحثه على السير بسرعه.
مثل الوِليشَه أل هَكَبتْها	مثل الشاة الهرمة التي تعبت أقدامها .
المثَاني	
الرِجِمْ	كومة من الحجارة
يَزْعَقْ	يصيح
يحْرَص	يحذر
اتْلَى	آخر وأتلا كل شيء عند البدو
راع العُيُون	صاحب العيون
وَصْلَن إدْموع العَين	إنحدرن دموع العين
العَذيات	النقيات التي لم تدنس
زَافَات	جماعات
مالَهْ شِفاعي	ليس له شفاعه
لامَاه	لِقَاءَهُ
أقْفَتْ	ابتعدت مدبره
تْراعي	تنظر
وَنَّات	أنين
تِطْري	عندما أستذكرها
داعِجْ العينين	مكحل العيون
خَليتَني	تركتني
الفُرْقَه	الفراق
أنا حَسَبْت	أنا اعتقدت
مَزْحٍ	مزاح
إلينَ حُبْ البنت	وتأكد لي أن حب البنت
ماهُو بْزلاَّت	ليس خطأ ولكنه دمار
تِسِدّ	تسدد

زِبنْتِكُم	لجأت لكم
مجِيدات	بليغات
السْناعي	الصواب
إِعْتَرا	تملكه
زَخْ	رش
عَيّا	ابى
تَلَّهْ	سحبه
دَاجَ	مشى
ما اقْدَرْ	لا أستطيع
فُرْقا	فراق
الغَصِبْ	الاجبار
عَشيري	صديقي
صَار	أصبح
الزين أقْفَى	الجميل الحبيب ذهب بعيداً
هَلَّيتْ	نزلت وانهمرت
نُواوِير واوِشْوُم	النواوير هي الأزهار والوشوم الوشم
تحِيري	تحتار
قِصيرِي	القصير هو الجار
مَشْيَهْ	مسيره
الوَرْقا	الحمامه
النِظيري	الذي ينظر اليها
دَايِم	دائماً
لَقَيْتَهْ	ألتقيت به
يجِي	يأتي
مَقْسُوم	مقدر
نِثِيري	مشتت

حَشِيري	يوم الحشر
جُمْلَهَ	عده
المْعلَّق	القلب
لِفاني	أتاني
صَافي الجَمْ	صادق الكلام
الليَاني	السهل
حَطَيتِني	وضعتني
شِيك	اسلاك شائكه
الفَلَسْ	الافلاس
يا عَنُود	الغزال التي تقود الغزلان
ما ظَنِّي	لا أظن
يا حَسين الوصف	يا جميل الاوصاف
يَمِّي	صوبي
لا تِخلّيني	لا تتركيني
يا ارْيَش العين	يا اكحل العين
باحَيْل	بشده
حِنّا	نحن
ظِنيني	حبيبي
تِكوّيت	اكتويت
شِكيتي	أصابك الشك
زَلّيت	أخطأت
زِواهِف	زلل
ما تِوانَيت	لم أتأخر
الطِرْس	الورق
جَتْني	جاءَتْني
وِليفَك	حبيبك

الدِنيّات	الافعال الدنيئة
هِيْل	اهل واصحاب
الخَلا	المناطق الخالية
يا صَلْ	يصل
عَطِيبات	خطيرات
رَجْواي	رجائي
تِلِفْت	تعبت
طْبُوعَه	طباعه
يا ملْ نَفْسٍ	يا ويل نفس
طُوعَهْ	طائعه
يِلْهِي	يشغل بي
خَطْو الوُروعَةْ	بعض الأطفال
لا وارْدِنْ حَبْلِي	لا يتركه يصل الماء
ولا طِالعَ الجَال	ولا هو بالذي تاركه يخرج
ايْلافْح	يتأرجح
الجِيلان	جوانب البئر
مخْطِي اسْنُوعَه	أخطأ عن الصواب
كِنّي مْشقّا	كأنني انسان شقي
طارْد الريم بِسْهال	يركض خلف غزلان في أرض واسعة وسهلة.
يَجْزاه ما يِرْتِكي كان كُوعَهْ	يكفيه عندما ينوي إطلاق النار على هذه الغزلان أنه ينظر إليهن ويشاهدهن لا ان يضع كوعه على الأرض وذلك من شدة السرعة
عاظَبَنَّهْ	تعسر عليه صيدهن
أنِكدر	تكدر
فاخَتنَّهْ انْجُوعه	ابتعدت عنه الضعائن.
مِهْتال	متعجب
ما تِعْطي القانون	لاتعطيه أي حق عندما يطالبها

الشُروعَهْ	الشرع
القَحَاوي	الإقحوان.
مَدامِثْ افْرُوعَهْ	الارض التي يسكن بها البدو فترة معينة ففي السنة التالية تنبت بها الأعشاب بخصوبة وهي تسمى مدامث والفروع هي أعالي الأودية.
زَرْف الأوْصاف	جميل الأوصاف
من المِلِحْ مِكْتال	من الملاحة والجمال أخذت الشيء الكثير.
اللي سِمِيَّهْ	الذي يشبه اسمها.
لا دَرَوبَهْ بالامْحال	إذا علموا به في سنوات الجفاف والمحل.
لازِمْ يِجُولَهْ	يجب أن يأتوا له
بالنُفْوس الخَضُوعَهْ	ونفوسهم طائعه
عُقْبْ	بعد
قُدام عِرْفِكْ	قبل معرفتك
طَاويه	عذبه واشقاه
عَيَّتْ	رفضت
ظَلّيت	بقيت
العَرَبْ	يقصد بها الناس من حوله
فَات	مضى
هَدَرْتِيه	أضعتيه دون نتيجة
مِسالَهْ	المكان الذي يجري عليه
الصَّاحِب	الحبيب
لولاك أَصَيلَهْ	لولا أنك أصيله
الطالبيني	الخاطبين.
ما يِروح لَلْفالح	لا يضيع للإنسان الفالح دين
تِمْشيه	تتحلي به.
تِطْلِعْ	تظهر

أَداريه	لا ادعه يظهر
حَطَّوا	وضعوا
أَعَزْلَهْ	أميزه
مِشاحيه	المناطق التي يسكنها.
ما يِجيه	لا يصل إليه
وَكَاد	أكيد
بَلْكي	عسى أو عل
أبو جِدِيل	أي ذات الجديل وهو شعر الرأس عندما يعمل جدائل
فوق الأمْتان كاسيه	أي أن هذه الجدائل تكسو الأكتاف
لَنَّهْ	إذا
الحين	الآن
كَلام وِدَّهْ	حديث يريد من يفهمه.
القِصِيد	الشعر
قِدْمَنا	قبلنا
وانا بَعَدْ	وأنا كذلك.
شِقابَهْ	شقي به
مَنْهَلٍ	نبع الماء
نَقْروح	الصافي
ابِلْذاب	مالح ومتعكر
الاعْذاب	الثنايا
يِضيحَنْ	يلمعن
اعْذابَهْ	ثناياه
ذَابَهْ	أذابه
يِتِلّ	يشد
تَلاّت	مثل سحب
غِرْبٍ	اناء من الجلد يستخرج به الماء

كِنَّس الحِيْلَ	النوق التي لم تحمل
مِهْذاب	الحصان سريع الخطو
من خلف ذا	من بعد هذا
هَذّاب	سريع الجري
يَشْدا خَبِيب	يشبه جري
امْهَرْ فلات الذْيابَهْ	الذئاب المذعورات.
مِشْذاب	طريق
يْدَوِّرْ قلبي	يبحث عن قلبي
وَين صّبَّح ذَهابَهْ	أَيْنُ ضاع
غَدَتْ بَهْ	ذهبت به
أذْهَبَتْ قْلبي اذْهاب	أضاعت قلبي اضاعه وذهبت به
بْحِلم وْعِلمٍ	في الحلم واليقظة
هَذابَهْ	يهذي به
بَالكُون	بالمعركة
الطِرِيح	ملجئ الفارس الذي وقع
جُوادَه جذَابَهْ	جواده عثر به فوقع
اسْمَه مع العُقّال	الشيء الذي يشبه اسمه اسمها
أهل التِذِبْذاب	أصحاب الجهل والطيش والتذبذب.
الأوادِمْ	أبناء آدم
زَهَابَهْ	يزهو به .
يا ما حَلا	ما أجمل
المِقْناص	الذهاب للصيد.
بِسْهال	في سهول
وَدْعات	منطقة في البادية
إنْ بان	إذا ظهر
تَلْقى	تجد

المُواتِر	السيارات
يَصْحُو لْطَرد الطير	يصحو مبكراً لمطاردة الصقور
قبل الوَذاني	قبل الأذان.
صَايْدٍ مَغْلَطاني	صاد طير ليس به فائدة
ابو حَقَبْ	من الطيور التي ليس بها فائدة وهو يأكل الجرذان وليس من فصيلة الصقور.
كِل ساعْ يِجيك فَواّت	يأتيك كل ساعه ماراً يبحث عن الصيد
وْلا فات عني	وإذا مرَّ عني
ذاك عُقْبَهْ غَشَاني	ذلك بعده يمر من عندي
لاجْل القَنَصْ يِجيك	لأجل إصطياد الصقور يأتيك.
للجَفِر عاني	الجفر هي بلدة وبها تسكن عشائر من قبيلة الحويطات وعاني أي قاصد.
عَذيَّات	نقيات
طَرَقْتْ أنا الدِرْبيل	نظرت بواسطة المنظار
ونِّي أشُوف الطير	وإذا بي أشاهد الصقر
اشْعَل بوسط القاع	لونه أشقر متوسطا القاع والقاع هي الأرض السهلة الواسعة.
وحَقَّقت فيه الشوف	دققت به النظر
والْياً الحَمامه جاهْزَه	وكانت الحمامة جاهزة وعليها الشبكة التي توضع لاصطياد الصقر.
حَذَفْتها	ألقيتها
في خَدْ	في سهل
ما فيه قَشْعَات	ليس به وعورة
يوم ان نَهَضْ	عندما ارتفع
والْيا المُوامي طِويلات	وإذا سيقانه تبدو طويلة
يِبي	يريد
شلها بالشِطيرات	أصابها بمخالبه الحادة

صَارَتْ تِلوحْ	أخذت تتأرجح عندما حملها الصقر
وقاظْبَه بشنتاني	وقد أمسكت به الشبكة وهي ذات عرى من خيوط القنب القوية.
حِلْنا عليه	أمسكنا به بواسطة الحيلة.
عباتَهْ مْسوّات	وقد عملوا له مثل العباءه من القماش ليلفوها عليه للمحافظة على ريشة.
طَبّ المِهاد	وضع في المكان المخصص له
وْقَام شَدّ الاغْاني	وقمنا بالغناء طرباً.
ما صِيد لَونَهْ	لم يصاد مثله
مِنْ ناظَرَهْ	من شاهده
ما فيه حُوفَات	ليس به عيب ولا يحتاج لخبير يحوفه أي يفحصه
فَرْخ مْسَرْول	ريش الساقين يشبه السروال
شَحٍّ فوق المِتاني	قل فوق الأمتنان
بَيْنات الكُحُوفات	بينات أي ظاهرات والكحوفات هو ما فوق عيون الصقر من سواد.
عين العَديم	عينه كعين الرجل الشجاع الشهم.
إشْدوق حَيَّهْ	أشداقه مثل أشداق الأفعى
المَناخِر	فتحات الأنف
مْفَرِّع	ليس له برقع والبرقع هو غطاء يوضع على رأس الصقر
الاكْفَخاني	حركة الصقر بجناحيه واضطرابه، وهنا بمعنى بسيط.
وَجهَّت بالتَوْلِيف	توجهت له بالتدريب ليصبح أليفا.
لّمَا دَعَيتَهْ	لما جعلته
أزْعَجْ بالاصْوات	أنا أناديه رافعاً صوتي
لا طَالَع المِلواح	إذا شاهد الشيء الذي أرفعه بيدي وأحركه وهو الملواح.
مْبَرقَعْ	وضع على رأسه غطاء واسمه البرقع
لا دَعَيتهَ عْلَي فات	إذا دعيته يدخل إلى داخل البيت
كِنَّهْ يِشُوف	كأنه يرى رغم أنه مبرقع .

احْتَراني	توقع حُضُورِيْ
يَومِنْ خَلَص بالوَلَف	عندما انتهى تدريبه وأصبح أليفاً.
لا طَاحْ وَسْمٍ	إذا تساقط المطر مبكر
بايسر سَهَبْ	إلى اليسار من سهب وسهب هو اسم منطقة.
المَحَاني	جوانب الأودية
تاجِدْ	تجد
الْيا طَلَعْ عاْلجَول	إذا صعد مطارداً سرب الحباري
ما فِيهْ خَوفات	ليس به خوف
تَلقى الغَلَبْ والريش بالذَعْذَعاني	تجد ريش الحباري يتطاير مع الهواء.
والطاَيِرِ	الطير عندما يطير.
مالَهْ عن الفَرْخ نِيّات	التي تطير فليس لها مفر عن هذا الفرخ لأنه سيحلق بها
عَرَفْ بلحوقها	إذا انطلق ليحلقها .
لو لا الهَوا	لو لا الريح
مِتْنَّحَرَهْ	قابلته في نحره
فَوقْها فات	مر من فوقها وتجاوزها.
الْيا شلَقْها	إذا ضربها وأصابها
غَدا حَبْله إِبْتَات	أصبح حبله مقطوعاً
السَواني	الإبل التي تسحب لاستخراج الماء من البئر.
سِبيقات	سريعات
كَمَّلتْ	أنهيت
الاكْوانِ	المعارك
حَقُّهُ أُلوُفَاتْ	ثمنه ألوف
التِماني	الأمنيات
فايتٍ فاتْ	ماضٍ مضى
اوْزانِي	اجبرني وضايقني والقرايض الاشعار

لْيا بَنَيت	إذا نظمت
حَسْوَهْ	الظن به
إِمْتَغَلِّي	المبالغة
مِسْفِهِلّي	مبتهج
أصَخْرَهْ	أَطَوِّعهْ
نِكِسْوَهْ	تكرار القَافِيَةُ
مَرْقَبه	المكان الذي يشرف منه
ابو ثِمان	الثنايا البيضاء
الخَبارِى	أماكن تجمع المياه في الصحراء
إِيْولّي	دعه يذهب للجحيم
خَسْوَه	بمعنى خسئت.
فَرَسْوه	افترسوها
غَدَوا بَهْ	ذهبوا به
جِمْ الحب	تجمّع الحب كتجمع الماء في البئر
قاعَهْ	قعره
رَكَسوْه	أَلْقَوْا بِهِ
جايْزٍ لي	مناسب لي
ثْمر الوِدِيِّهْ	ثمر الأودية
من لا غَرَسْوه	من لم يغرسوه
فَلْحَة	من الفلاحة أي زراعة قطعة أرض
مَلَسْوه	زينوها.
الفَرَش زَلِّي	بها فراش من السجاد الفاخر
أخَير	أفضل
دَعَسْوه	وطئت عليه الأقدام .
وضحا غِزِيزَةْ	ناقة لونها أبيض اختارها شيخ
انْ نَدَسْوَهْ	سرقوه

عَدَابَهْ	تسلل بها
علوم هَجَسْوه	اخبار توقعوها.
مَحْدٍ ابْطَرْقَه	لم يتحدث احد عن سيرتها
ما دَنسْوه	لم يدنسوها.
جَتْهْ الْمزون	جاءت الأمطار التي تحملها الغيوم
اتْخَوِّفْ بْسيلَهْ	انها تخيف عندما تسيل أوديتها
بَارْقَه	برقه
مِظرابَها	مكان سقوط الامطار.
مْحِيله	اصابها القحط
عَطْوِةْ	عطاء
هَلَ المال	اصحاب قطعان المواشي
مِثل الزَوَلْ	مثل السجاد الانيق
يَمَّها	صوبها
هاك الْمُنوف	تلك الفتاة الجميلة
جِفَلْ شَاف الازْوال	أصيب بالذعر عندما شاهد الناس
تِسْفَه	من السفاهة أي تجعل العاقل يصبح سَفِيهاً
أبو الثنايا بَرَدْ	ذات الثنايا التي تشبه البرد .
خَلْقٍ عليها	احتمال أنه يقصد الاخلاق ويمكن أن يكون قصده الجمال
كَتَّال	قاتل
هَقَيْتَ أنا	أعتقدت أنا
شَال	ارتحل
يِقْفِي	يذهب مدبرا
غِرْوٍ	فتاة جميلة وصغيرة السن
التَسْليم	الاستسلام.
من لا يِريد	من لا يحب
هِبِيلَه	مجنون

هلَّتْ الدمع	نزلت الدموع بغزارة
مُواقيم جِيلَهْ	أي سِنِّي مقارب لسنها
يوِدَّك	يحبك
أنْصَّدْ	صد عني وجفاني
العَنُود	الغزال
إنْ جَاك	إن جاءتك
هَرْجْ	كلام
أبي	أريد
اقْفى	ادبر وابتعد
عَلْيَوم	كلمة تقال للتمني.
أوَرِدْهُمْ	أطلبهم للشهاده
شَفْشَفْ السَّد	حافة صخرية عالية
اليوم مالَكْ	اليوم ليس لكِ
أنْهَدْ	انهدم
الرْقُودي	النوم
رِجِعْتِ	عدت
اللحودِي	المكان الذي يوضع به الميت.
أَشْرَفْتْ	وقفت في مكان مرتفع
أوْجِسْ	أحس
كِنَّهْ	كأنه
وَرَا رَمْ	بعد جبل رم
لا مَسَّهْ	إذا أصابه
قَبَّتْ	ارتفعت
مَتْبوع	مطارد لأنه مطلوب بدم
باعَها	ذراعيها
ما ادْرِي	لا أدري

تِرْف الحَشا	هذه الفتاة الجميلة المترفه
سِلْفان وِرْبُوع	جماعات كثيرة
النِسيبات	أم الزوجة وشقيقاتها
بالعيب مَنْقُوع	كله عيوب
لَفيَّت	وصلت
الطِنْبْ مَشْلوع	الحبال تم قلع أوتادها
عِدْ لا جَمْ	مثل النبع الصافي
يِلْتَم	يلتئم
الرِدِّيه	الفاحشة
ولا جِيت	إذا جئت
تِظَّلَمْ	تستظلم
تِلْتَمْ	تجتمع
مِرْتَعهْ	المكان الذي ترتع به.
قَفْرْ المِسايل	العشب الذي لم يرتع به وهو نابت في الأمكنه التي سالت من مياه الأمطار
جَاياتَهْ	أتن إليه
مِفازِيع	مجتمعات واغارن عليه
عُقْبَها	بعدها
الفْجُوج	الاراضي
زَولْها	شكلها
سَوّتْ	عملت
تَومِي لي	تشير لي
وأقْفَتْ	ذهبت مبتعدة
ظلَيَّت	بقيت
حَافَن	حاولن الاغارة
عَزَّلنْ	هربن

تَلوهِنْ	تبعوهن
قُواطِيع	لا يرحمون
عُقْبِكُم	بعد فراقكم
الوَنَسْ	الأنس
أصْبح ظلام الليل عندي كما النور	أصبح ليلي نهار بسبب السهر
صِرْتْ	أصبحت
ثاري	ظهر لي
إلْيا	إذا
واقْفَيت	ذهبت
القِيل والقَاف	الشعر المقفى
هَدّاج تيما	بئر ماء في تيماء غزير المياه
غَرَّاف	الذي يغترف الماء
الرِسْ	نبع الماء الضعيف
قَرايْضٍ	اشعار
خِبْلٍ	إنسان بليد الذهن
اعْذافه	العذافه هي الشيء الذي يبقى بعد أن يتم انتقاء الجيد منه.
الحَسافَهْ	التأسف
يَعَافَهْ	يكره
اللّي مَنَعْه الله	الذي حرمه الله
ايْعاف	يكره
طَاف	زاد
وَقْمْ	مقدار
اعْسافَهْ	تدريبه لكي يركبه الإنسان
سَبْق الظِليم	سرعته تشبه سرعة الظليم وهو ذكرالنعام .
طَالَعْ	شاهد

قفَّا	أدبر مسرعا
حَمراً امْصفَّا	لونه أحمر وأصيل
هاف	نوع من السيارات
يُوهِف	يتظاهر بضربه ليسير
خَطْوا النِظا	بعض الركائب من الابل
ألْيا خَذَنْ	إذا مِشِنَّ
يِمْشَنْ إِخْلافَهْ	يسرن خلفه.
ارْوِسَنْ	تلكنن بالمسير وتعبن.
مِزْهاف	سريع الحركة.
مَلْفاك مُطْلق	تحل ضيفاً على مطلق وهو أحد رجال التوايهه من الحويطات.
صَامْد القلب	قوي وشجاع
جِدَّه زَعَلْ ياما اسْلافَه	جده زعل فارس معروف ودائما تتلوه الضعائن وهو زعل التوايهه .
شِفْتْ	شاهدت
وَصْفَها نَافْ	جمالها زاد على جمال غيرها
عَسْلوجةٍ بالبيض	فتاة جميلة رشيقة من النساء
عين ريم	عينها تشبه عين الغزال
من وَرَا راف	عاشت في منطقة اسمها راف
تُورَا وْلاق	جسمها رشيق ولائق القيافة
مَيْهاقْ	مكان مرتفع خطر.
عاشَوفهَا	على رؤيتها
غَديَت مِيلاف	أصبحت أليف
مَرَافَهْ	رَحْمَةْ
الغنادِير	الفتيات الجميلات.
يِنْحاف	يستحق العناء

للمَعاليق لافَهْ	المعاليق هي القلب والكبد وما في صدر الانسان ولافه يعني عبث به ولوعه .
هَاف الحَشا	ضامر البطن.
ذِبَّل انْظَاف	عيون ناعسة
وَجْدي عليها وجد من سِيق بكْتاف	لوعتي ووجدي مثل وجد من تم اقتياده مُقَيَّدْ اليدين.
حُكْمه قَصاصْ	محكوم بقطع الرأس بالقصاص وهذا الحكم ينفذ في دولة عربية معروفة
ولا كِسير طَاح	أو إنسان كسرت إحدى ساقيه ووقع أَرْضاً ولم يعرف به أحد.
التِحسِّافْ	الأسف
بارضٍ مخَافه	بأرض مخيفة
خَلَّوهْ ربعه	تركوه جماعته
مِصْخِرين بالانْكاف	جادين بالعودة لاهلهم
طَرَّادْهِنْ	من يقع بغرام النساء
صَخَافه	سخافة
الهِجِنْ ناقيه	الهجن هي الإبل الاصيلة وناقيه بمعنى إنتقاها.
شَفْ الغَرِيب	أمنية الغريب
شَلَعْ يَمْ مَرْباه	انطلق صوب بلاده
حَمْرا	لونها أحمر
تِفِّج الدَّو	تقطع الأرض الواسعه السهلة والدو بمعنى الأرض الواسعة.
دْلالٍ	الدلال منسوجات توضع للزينة على الهجن.
الجُود	أناء من الجلد يوضع به الماء
ابْتَعْ	أشد شراسة من الذئب ويقصد البدو أن الذئب يأكل الجن أحياناً.
ناصِي	قاصد
تِلفِي اجْروح	تصل وِتْحِلِّ ضيفاً على جروح الشمط
يخِصْ القاف	يدقق القصيدة

البَلا وِدْواهْ	البلاء والدواء الذي أشكو منه
نَرْجِيه	نرجوه ونأمل به
مَقْرَن شِفاياه	ملتقى شفاهه
ابو مْبيسِم	التي فمها به ثنايا تشبه الدر.
مثل صَفِّتْ قَحَاويه	مثل اصطفاف ورق الاقحوان
إِرْهَيفاتٍ	رقيقات
من تَحظَّاهْ	حظي به
شَاف داعِيه	شاهد صاحبه يدعوه
شَذْ لاخِيه	نظر لشقيقه
قِبلْ يفِكَّهْ	قبل أن ينقذه
وِقَع ذِبيح	وقع قتيلا
أْو وَجْد اللّي لَهْ اصِيلن إمْعفيِّه	أو لوعة وألم من كان له فرساً أصيلة أو ناقة أصيلة.
المِعْزاب	المكان الذي ترتع به الإبل بعيداً عن أهلها
طَيحِت اناوِيه	أو أن تتساقط الأمطار الموسمية.
بِمْصافَق البِدْوان	أي في هذه الأثناء يرحل البدو كل في اتجاهه الذي يريده
دَوَّر وْلا جَاه	بحث فلم يعثر عليها
أَوْ وَجْدْ عَجوزٍ	أو ألم عجوز
تَضْرِب الوجه بِيديه	تلطم على وجهها بأيديها
أَوْليدَها مَذْبوح	ولدها مقتول
وْلا عِنْدها احْذاه	ولا يوجد لها غيره.
إِمْهاويه	عاشقه وهائم بحبه
لا لاجْ الوَغَدْ	إذا مشى له ولد صغير
مُحارِيه	حوله وقريب منه.
كِلْ ما وَتاه إِوْرِيِّع	كلما أتاه إبن وكلمة اوريّع تصغير لكلمة وِرِعْ وهي الولد.
من عَاضَدِنْ	من ساعدني

غنَاوي	كثير الأموال
يْلَّحقَهْ	يصل إلى طلبه
اللّي سِمِيّه	الذي يشبه اسمه اسم الشيء الذي كل الناس ترجوه وهو الربيع
لا فَات	إذا إنْقَضَى
يَرْجاه	يرجوه
خَاشَرتْني بْتاليه	شاركتني بما بقي منه
سِبْرَ	عادة
الوَغَدْ	الطفل الصغير
ما يْقِدَّهْ مْحاكيه	لا يجيد الكلام
ما بِيه	لا أريده
عِفْنا	كرهنا
وِديِدي	حبيبي
انْراعِيه	نشاهده وننظر إليه
يومٍ تِبَّدي ثَناياه	عندما تظهر ثناياه
مَازول خِلِّي	ما دام حبيبي
كِلْ ألبْنِيّ عَزيتْهِنْ	كل البنات يأست من حبهن وتركته.
لو التَماني	لو أن الأمنيات
أَبو ثِمان	ذات الثنايا
يِشْدن	يشبهن
ايْشَادِن	يشبهن
شَوبةْ القَحْواني	أزهار الاقحوان
ريما وْطالِعْ	غزال وشارد
ازْوالٍ بِدَّني	الازوال هي أشكال الناس عندما تبدو من بعيد وبدني بمعنى ظهرن.
اسْتِذار	استنفر
راحْ للسَمْهَداني	ذهب مذعوراً لأرض السهل

الخَواصِرْ	جوانب الخصر من اليمين واليسار.
عَرْضِهِن بالمِثاني	ليست من ذوات البطون الممتلئة.
كَسَابَها	من تزوجها
جِبِتْ قافٍ بْفنَّي	نظمت شعر مقفى من ابداعي
ما دُونَها بالبيض	ليس مثلها في النساء
واذا نِشِدْكم	إذا سألكم
صَافْ الثماني	صافي الثنايا
غَرْبَلَّنّي	عذبني.
حِدْبَ المَحاني	الأضلاع
قَوَّكْ	كلمة تقال للسلام في البادية وهي اختصار لقولهم قواك الله.
غِرْواً	فتاة جميلة
سَهَجْني	مر من امامي ونظر إليا
حَطَّتْ	وضعت
هَوى البيض	عشق النساء
الأِياس	اليأس
لْولا سَلامَهْ سار بالقلب حَسْحَاس	أي لولا سلامها وقولها لي لتحرك قلبي وعشقها
أقْفيت أنا	ذهبت مدبرا
مِنْسَّمْ	قلبه مصاب بالسم
هَرْجَهْ	كلامه
منها ظبي الاطْعاس	كأنها غزال في البلاد ذات الرمل
بْطَرد البيض	عشق النساء ومطاردتهن بالعشق
مِبْطي	قديم
هَقَوْتي	اعتقادي
يا زَينهْ	يا جميلة
حَرْصَكْ	إحذري

راع الوَلَعْ	صاحب العشق وعاشق الصيد
ما نْسِلِّمْ	لا نستسلم
غَدَينا لون	اصبحنا مثل
يا إِرْيَشْ العين	يا كحيلة العينين.
يابو ثَنايا	ذات الثنايا التي تشبه الدر
قَرْطُوع	جُرْعَةْ
صَافِي الجَّمْ	النبع الصافي وهنا يطلب منها قبله من الفم
سِمِيَّها	هو الشيء الذي يقارب اسمه من اسمها وهو هنا وضع لغز لاسم هذه الفتاة
القِيل	الشعر
قَرايْضٍ	قرائض من الشعر
بِدَعْها	نظمها
قافٍ بَنيتهْ	شعر مقفى نظمته.
مْراكبٍ تاليه	موزون اخره
نَطْ الرْجوم	الارتقاء الى الحجارة التي وضعت على مرتفع عالي
عِلْتَّه شُوف	يجلب الاذى لنفسه وشوف يعني مؤكد
طَلَعْها	ارتقى بها
وقتٍ فات	زمان مضى
خَاذوف	منهمر
سَنَعها	أي أن العادات والتقاليد لم تعد كما كانت سابقا
غِرْوٍ	فتاة جميلة مترفه
مَلْهوف	نحيل
عين المَهَاة	عينها تشبه عين المها
جَاه زَولٍ	اتاه شخص وسبب له الذعر
عَقله ثِقيل	عقله رزين
الغَنادِير	البنات الجميلات

بَهْ نَوف	به زيادة بالجمال والعقل
ما يِنُول	لا ينال منها ما يطمع به.
كُود	غير
حَكْيَهْ	كلامه
مَعْ الشُّوف	مع المشاهدة
جَرَعْها	شربها
غَظَّهْ ابْرِمْش	اسباله للرموش
يا كِنَّهْ اسْيوف	كأنه سيوف
سَيف شِطيرٍ	سيف حاد.
مِزَعْها	قطعها
صَدْره زِما	اشاره لبروز النهدين تحت الثياب.
يِنْزِنْ بَهْ ارْدوف	يرفعنه أرداف
الْمَوَّسطْ كِنْ شيء جِمعها	كأن شيء شد خصرها فبدا ناحل
الجِفِنْ سَفْسُوف	كأن أجفان عيونه بها السفسوف والسفسوف هو مادة حاره.
وَجْدي عَليها	لوعتي عليها
سِيقْ مَكْتوف	سيق مقيد اليدين.
وْلا يِفيَدهْ فِزَعْها	ولا تفيد نجدته
يا كَمْ قبّاً	كم فرس أصيل
شَلَعْها	كسبها واستولى عليها بعد أن قتل فارسها
جَاهْ صَادُوف	جاءه أمر أشغله وأبعده عن حبها
رَمَعْها	توقعها
عافَرْقَاه	على فراقه
غدَيت	أصبحت
أرْسِلْ أَصْواتي	أصرخ
الهاجُوس	الهموم
الغَبِنْ	القهر

مَنْحُوف	ناحلا
طَرْد البِني	متابعة عشق النساء والبني بِمَعْى الْبَناتْ
الريم	الغزال
يِتْعب وَلَعْها	يتعب من تعلق به والولع هو الشوق للشيء
لابِتي	عشيرتي
غِرْوٍ	فتاة جميلة
مِزْنتاً	غيمه
بَرَّاقها	برقها
عَضِيد	من يشد عضدك في الشدائد
قَضَى	انتهى
أشُوفَهْ	أراه
الجُوانِح	يقصد الشاعر ما داخل الصدر
مِعْلاقَها	القلب والرئتين
الْيا طَرا	اذا تذكرت
ما شَاقَها	لم تشتاق لغيره
مالي سِعيف	ليس لي مسعف
الحال وَّلتْ	الحال ذهبت وأصابها الهزال وهو يقصد حالته
دَرْبي لِخْلِّي	طريقي لحبيبي
مِفْراقَها	مفترقها
مثل السَنُود	مثل صعود الجبال
يَلْحَق النْفس	يحقق للنفس ما تهواه
ما باقَها	لم يغدر بالعهد
عِزِّيل	حسرة
تَوَلَّع	تعلق
ابْشَوقَهْ	بمن عشق
تِمَزَّعْ اعروقه	تتقطع شرايينه

ينسى الشَهاده	ينسى نطق الشهادة عند الموت.
السَعَدْ	الحظ
الهَنُوف	الفتاة الجميلة
لَوْقَهْ	لائقه
جَذْلِته لا فَرَقْها	شعر تجعله الفتيات يتدلى على الجبهه ويتم قسمه جزء لليمين وجزء لليسار(وجدلته هي قذلته)
يْخِضِّبْ اسْبوقَه	يصبغ الخيوط التي في قدميه بالدم
لَحقْها	تبعها
ادْقُوقَهْ	الوشم
مُوقَهْ	طرف العين من اتجاه الانف
كِنَّ الرَمَدْ	كأن الرمد
المْزُون	الغيوم
وِسَقْها	اسرها
ما ظِنْ خِلِّي يِبُوقَهْ	لا أظن حبيبي يغدر بي
حُب الشَرف	حب شريف
بالعاليه دَرَقْها	إن هذا الحب ليس بالخفاء انما هو واضح
شِفُوقَه	شدة الشوق للقاء الحبيبه
شَعَقْها	شعاعها.
اشْفَتيها	شفاهها
واهَنِي	هنيئاً
شم الجْعُود	اشتم رائحة شعرها
وْفَهَقْها	ازاحها عن الخدود
حَيَاها	خجلها
نزَّمْنها عَرَقْها	تصببت عرقا من الخجل
قَصَّاد	شاعر
ألْيا بَنيت	اذا نظمت

القاف	الشعر
جِنَّكْ	أتنك
بِشْهام	بسرعه
نِشَرْ	انتشر
الِقيل غَصْب	الشعر اجباري
الحكي يا جْواد	الكلام يا كرام
واللّي هَزَا	الذي يَسْتَهْزِئ
غادي	تائه
ما كَاد	ليس به صعوبة
كادِي	ليس به صعوبة
نَبْنيه بالزَينات	ننظمه بالجميلات
نَوب بإلامْجاد	احيان الفخر
عَاضَبْ	عسر عليه
الوْدادي	الحب والغرام
وِكادي	أكيد.
باشْرافْتِي	بأرتقي ذاك المرتفع
صَادَفْتْ	التقته فجأة
مَزْبور الانْهاد	الفتاة ذات النهود التي بدت بارزة.
عَين الوَحَشْ	كعين الصقر عينها.
الْهدادي	وقت انطلاقة الصيد
غِرْوٍ غِرير	فتاة جميله وجاهلة
خَلقٍ عَليها	بها جمال يوقع العشاق
ابو ثِمان	ذات الثنايا
حَبٍ رعاد	حب البرد بعد الرعد
او قِحِوْيان	أو أقحوان.
الرَكادِي	الارض السهله.

لا شِفْتْ خَدَّه	إذا رأيت خدّها
صِمادِي	دقيق وقاتل
بَطِنْ سَرْدا	بطن فرس أصيله.
عُقْب مِطراد	بعد أن ركض مسافه معينة
خَيَّالَها	فارسها
يْشيل	يقطع ويزيح
رِباع	مرحله من مراحل عمر الابل، يكون عمرها أربع سنوات
سِمِيَّها	الشيء الذي يشبه اسمه اسمها
مع البِداوَهْ الاذْواد	مع البدو والإبل
يِسُوجوا	يرتحلوا.
خَطْوَا المْنادي	بعض من نادى عليهم
مِنْ خَلْف	من بعد
مِسْناد	ناقه
تَجْويض رَبْدا	استنفار أفعى
شَافَتْ	شاهدت
الزَول بادي	شكل انسان من بعيد بدا لها
اكْواعَها	أكواع يديها.
مَشْتَ الزَور	بعيد عن زورها والزور هو صدر الناقه الذي يلي الأرض عند بروكها.
تِقِلْ مِقْباس	قبس من النار
السَمادِي	الرماد
لبو عَوّاد	هو تومان لافي التوايهه
النِداوي	الصقر
تِسِنْوَهْ بالأبعْاد	تعلق باناس بعيدين.
لَوَنْ عَذَلْتَهْ	لو عذلته
لَرْيَشْ العين رادِي	لذات العيون السوداء الكحيلة محب ويريد.

طَقْ خَيْمَهْ	ابتني خيمته
وْعِزيل مَنْ ركضَّهْ بليا سِدادي	من يجري ويتعب بدون فائده.
الشَيب لاعَاد	يشكو من كثرة الشيب
زَايِد بِياض	تكاثر به اللون الأبيض.
غَلاتك	محبتك
اخْلَفْتِني	اربكتني
هَوايا	هواي وما اشتهى
خَلَّيتِني	جعلتني
وَرايا	خلفي.
لَوْجَنَّي	لو جائني
وَلا لان	لم يلن وبقي صلب.
عانَدْني	تعامل معي بعناد
ما فَارَقَهْ	لا أفارقه
شُوايا	قطع اللحم تشوى على النار.
فِضايا	راحتي.
عِيدان	نحول جسمه.
الهَوايا	لم يبق مكان بجسمي لضربات جديده والهوايا هي الأماكن التي وقعت بها اصابات من الجسم والهواه هي الضربه.
شِحوحي	بخيل
صُويبِنْ طَاح	جريح وقع
خَلَّكْ لِخْلَّكْ	كن لمن أحبك.
اغْليك	أحبك بشدة
يِمُوحي	يميل
النَصُوحي	من يسدي النصائح
ما اسْمَعْ وَلا أوُحِى	لا أسمع قول من يقول بك شي ولا اريد سماعه

إبْتِسدِيد	بدقه
يَرْغَبُوها القُواصيد	يحبها الشعراء.
البديده	القبيله.
ابو ثَمان	ذات الثنايا التي تشبه البرد بعد أن هطل من غيوم بها رعد
يِبيها وْتِريدَه	يرغب بها وهي تحبه.
طَالَعْ الزُول وِيعِيد	شاهد الناس وينظر إليهم
عين حُرٍ للحَباري	عيونه كعيون الصقر
فَلْجَه بَفَمْها	ثناياها بها فلج.
مِدِيدَهْ	طويلة
عْزِيل	يا حسرة
شَوفْتَهْ	مشاهدته لها
خَايَل	تأمل
نازْحَ البِيد	برق يضيء في بلاد بعيده.
يَومٍ ايقَال	عندما يقال
مَناقِيد	عيوب
مِلْحَةْ الحَكي	جمال الكلام
قِلَّه إِيْكفَّي	أي قَلِيلَهُ يكفي.
طِويل	إطالة
سَحَابك	امطارك
عَانِي	معتني بكل المخلوقات
الشِيح	نبات بري يصنع منه الأدوية
أجُوحْ	اعوي عواء
امْهَر فَلات	الذئاب التي تجري مسرعه
طَرَّدَهْ	طرده مجموعة من رعاة الضأن.
جُوَّى	داخل
قِرِيص رَبْدا	لدغته ربدا أفعى مرقطة

نِطَحْني	لاقاني
غِرْو	فتاة جميلة
الَملامِيح	الملامح
جَالَتْ	نفرت
حَليَّات الاقران	جميلات القرون.
لا رِبَتْ	لم تتربىّ وتعش
ام مْبِيسِمْ	ذات الابتسامة الجميله
الثَنايا المُواضِيح	ناصعات البياض
يِشْدَّنك	يشبهن
الفْرَطْ رمُّان	مثل حبات الرمان
زْبِيدي	شيء ينبت تحت الأرض يشبه الكما لونه أبيض فاقع من أحسن المأكولات
تَنْوِخِذْ	تؤخذ
تَنَاطِيح	بالقوة والمشاجرة
تلقى المَعَزَّهْ	تجد العز والقوة
من دُونها	من أجلها
في صَفْ صُرْبةْ	في حماية جماعه.
الترِف	الفتاة الجميله المترفه
لبَّاس العباه	التي تلبس العباءة
الغَشْمَريِّهْ	الفتاة النشميه
مِدْمِجْ الفخدين	مدموجه الفخدين.
زاهِي بالحَلا	تزهو بالجمال
الشَوشَريَّهْ	الفتاة رشيقة الحركه
عَذَّيهْ	نقيه لا تلوق بالرعي
مِرْتِعٍ	مرعى
طَالَعَ القَنّاص	شاهد الصياد

خَلَّيِهْ	أرض خاليه من البشر
زابِر النَهْدين	منتصب النهدين.
ألْمِطوِّعْ	الانسان المتدين
من لحَظْها زَلْ	منذ شاهدها أخطأ
فَات	دخل
قِبلْتَهْ بيَّاتْ نِيَّهْ	لا يدري القبله بأي اتجاه
فَات	مضى وقته
السِمِيَّهْ	العشيرة
دَنَّقْ	حنى رأسه
جَابَتْ	جادت بالدمع
وْكَفَّيت	كفاك
أتْوالِف	تألف
مِنْ دِيرة جيناه	من بعض البلاد جئناها
حَدّ الابْحار	مجاورة البحر
النايْضَهْ	المرتفعة
غَثَا البال	تسبب النكد
يبي	يريد
أوِنْ وِنين	أئن كما يئن
يَومْ أنْكِسَر	عندما أصيب بكسر في أحدى ساقيه
جَبَرْها	ليس له صديق يقوم بمعالجة ساقه وتجبيرها
بِفْياض الاقْفار	الفياض الأراضي السهل المقفره
مع البِداوهْ	مع البدو
وِلْفي عليها	ألفتي لها، ولف ظير على أحوار كما تألف النياق الحوار الصغير والظير هي ناقه يموت إبنها فيحتال عليها البدو بطريقه ذكيه جدا ويجعلوها تألف أبن ناقه أخرى وتبدأ بإرضاعه وهكذا يستفيدون من حليبها

يَوم افْخَتَّنه	عندما فارقنه
مَتاقي إِحْفَرْها	في منطقة خفيه وبها حفائر
هُوْليه يالمَجْمول	ولماذ يا أيها الجميل وكما قلنا فان البدو كثيراً ما يذكّرون المؤنث في الشعر
ما سِرْت صَّبار	لم تكن صباراً
رَاعي المُودَّه	صاحب الحب
والْبَوق	الغدر
مِن شِين الاشْوار	من أَسْوَأ الأراء
يِريد	يحب أو يرغب
مِنْ بَاق دين	من غدر بعد عهد الله
طَبَّتْ	الوقوع في بحرها
الميَّه	الماء
لَسّاع ما دار	للأن لم تتغير
أنْتَحينا	ذهب كل منا في اتجاه
دُوَنَنا أدْيار	حالت بيننا فيافي وقفار.
رِدِيَّه	سيئة
ثِبَرْها	زادها سُوءاً
شَوفي مْحِيلَه	رؤيتي محيله
مْحِيلَهْ	اسم الفتاه
عَنَود الجِميله	قائدة الغزلان
طَالَع القنَّاص	شاهد الصياد
يَوْمِنَّه	عندما
عَدابَهْ	أتاها من مكان خفي ليصطادها
السَرجُوف	البطن
وِعْيونه ظِليلَهْ	عيونه ذات رموش طويله.
سِطاَ بِه	دخل به واصابه إصابة بليغة

لا قِصير الزَول	لا هي بالقصيره ولا بالطويله
كِلِّيت الحَلابَهْ	وكل الجمال والحلاوة بها
فُوق مِتْنَهْ	فوق كتفه
ما حَلا شَوف الجِديله	ما أجمل مشاهدت جدائل شعرها
لو عَطَتْنا شوْي	لو أعطتنا قليلا من هذا الشعر
يِصْلحَ للرَبابَهْ	يصلح أن تضعه على قوس الربابه
حتى أجرَّهْ	لكي أعزف على الربابه
نِشتِهي له	نحبها
كالقَحاوي	الأقحوان
مِسيله	في مسيل الماء.
أوبَرَدْ	أو كالبرد
أنْهَّلْ	نزل
من مِزْنٍ ما نَشَابَهْ	من غيوم ما نشأ بها
يَزْهي المَلْبَوس	تزهوا عليها الملابس.
بِرْدُوف تِشِيلَهْ	بأرداف ترفع هذه الملابس
فَهي بَهْ	أصيب بالدهشه
ما مَصَّه أطْفيلَهْ	لم يرضعهن طفل
تصُّف البيض	لو تصطف النساء
مِثيله	يشبه
سَار	أصبح
خَليلَهْ	حبيبته
مَيِّة اعْذابَهْ	رضاب اسنانها او ريقها
حالفٍ لو صِحْتْ	أقسم لو صرخت
دوم يِفْرَقْها	دائماً يفرقها
نازِلْ في جَنَابَهْ	مقيم في جوارها
وانْظُرْ المَجْمول	واشاهد هذه الفتاة الجميلة.

من يِرُدّ	من يعيد ويسترد.
غِروٍ غَدابَهْ	فتاة نهبته
قَديمٍ سِميله	منذ قديم شبابه
دَورْ	زمن
من يِلومَنْ	من يلومني
هَبيلَهْ	مجنون
ما شِقا بالبيض	لم يتعب بحب النساء
في زَمِّة شِبابَهْ	فورة شبابه
لا رِزَقْه الله	أرجوا ان لا يزرقه الله .
خَطْوَ الحِليله	تلك الزوجة
زَاد قَرْنه	زاد طول جدائلها عن الارداف
عين عَنْز الريم	عين غزال
تَتْلاه الخْشُوف	تتبعه الغزلان
النُوّار	الازهار
السَرجُوف	البطن
حَلِي الوْصُوف	جميل الأوصاف
الهَنُوف	الفتاه الجميله
قال لِيّا	قال لي.
رُدْ عَينك لا تِشُوف	امنع عينك عن مشاهدة هذا الجمال
أخَليّك	أتركك
ما تِشِيب	لا يتقدم بها السن
انْهَجْ بالذُلوف	ذهب وابتعد
اصْخِر بْفَرْقاك	مصر على فراقك
رَجّال عَروف	رجل حكيم
يِلوف	يتحرك داخل القلب بشده
نِصُوف	انصاف

واذا بَار الحَظّ	إذا تعثر الحظ
عالظروف	على الظروف
الخَطِيب	الذي يقرأ ويكتب عند البدو
يِشْرب	يدخن
انْفِقِدْ راعيه	فقدت السجائر
زْيادِةٍ لَلْكَيف	زياده طلب للتبغ
الرَبع حُضَّار	الجماعه موجودين.
غِشِيشَهْ	يثير الْرِّيَبةْ
مِحْذاه	لا يوجد غيرها
أَوَلِعْها	أشعلها
عِطْنِيها	أعطيني إياها
والطُلبَهْ أجْهار	وإذا بها تطلب جهارا .
مَديّتْها	ناولتها
عْطيت بْصخَار	أعطيت بإخلاص
اِتْغالا	ابخل
دُرّ الأبْحار	لؤلؤ البحر
اقْفارَهْ	الأرض المقفره
يا عين حُرٍ	كان عينها عين صقر
كِلْ صَقَّار	الخبير بالصقور
زَوْدٍ على فِعْله	زيادة شراسته
لُحوق اطْيارَهْ	يلحق فريسته
رابي بارْض الاقْفار	تربى بأرض قفر
يَبَا الكِشَافَهْ	يريد أرض السهل
الغتَارَهْ	لا يحب الارض غير المكشوفة
البُرْقُعْ	النقاب
تِخِلف الانْظار	تربك الذي ينظر اليها

لو صَفُّوا	لو جعلوا الفتيات صفاً واحداً
وْخَيّرت عِندي بالتَماني خْيارَهْ	إذا خيروني فإن أمنيتي أن أختارها
لو هُو بْطيرٍ	لو كان يطير
ما يْصِلِّح اصْغارَهْ	لا يستطيع اعاشة صغاره
كم خَفْرِةٍ	كم فتاة جميلة
خَلُّوهْ واطْفاله صْغار	اضطروها لفراق اطفالها الصغار
تِنْكِدِرْ	تتكدر
القِطاعَهْ	القسوة وعدم الصلة
يِرَّثْ شراره	يورث الحقد
لا بَغَيتْ	إذا أردت
القِيل	الشعر
بالهَمام	بسرعه
شِفْتْ غِفرٍ	رأيت فتاه جميله
خَليل	حبيب
لا مَشَتْ	اذا سارت
للناطُور	الحارس
لا يِميل	لا ينحرف
النَشْدَهْ	السؤال
لاَ طَرا فَزَّيت	اذا تذكرته فزعت
اجْذِب الوَّنات	استدعي الأنين
قُمْت	أخذت اتخيل
شَيَّل	ارتحل
مَحَلَّهْ	مكانه
لَون	مثل
الحَمُوله	العشيرة الكريمة

طِرْياه	أي عندما تذكر
وِسِيعه	واسعه
خِشْفٍ مريعه	غزال عائده من المرعى
القرن كامِلْ	الجدائل
الخَشَمْ وامِي	الانف مستقيم
جَوّد اعْظامي	أجاد الإصابه
البريطِمْ	الشفاه
الخَدّ ياضِي	يضيء
اسَّس امراضي	اسس بي الأمراض
يِنُودَهْ	يتحرك
العَنود	الفتاه الجميلة
انْهُودَهْ نْادِف القُطن	ناعمه مثل القطن المندوف.
ايدَهْ دِقيقه	يدها ناعمه.
السَاق زان	ساقها جميله مثل عود الزان
يَخْسا الهَدَاني	يخسأ النذل
ما يْقرِّب حَوِيلاه	لا يقترب منها ولا حولها
الحِليل	الا الزوج الذي تزوجها
جَافِل	مستنفر
الوْرودِي	شاهد الناس القادمين للمياه
طَرْقاً	عينها تشبه عين الغزال
عَطَّش	الجفا والفراق أتعب قلبي
يا صَيْد	كأنها الغزال
للنُوازِي	الجبال العاليه
يِبْرِي	يشفي
الحْوار	هو صغير الناقه
عين حُرٍ	عينها كعين الصقر

رَفْ وِدَّهْ إِطْيارَهْ	تهيأ للطيران
لاَبَتْ	اذا أصدر حكمه
يشاوِر	يستشير
هَمَّك ثِقيل	أي أن هم الحب الثقيل
ما يِشِيله	لا يستطيع حمله الجمل.
لوصِحْتْ	لو صرخت.
مِطِيري	ليس له مفر
الْخَبَاره	الارض التي تكثر بها الجحور.
نِظِيري	ينظرون لي
اهْبالي	جنوني
ابْقَاره	القارة هي الجبل عالي
الوِدِيد	الحبيب
جِفِلْ	نفر
شِطِيري	شفرته حَادَّةْ
اطْنِب	اعوي
عُقْب العْصِيري	بعد العصر
أن طَالَع	إذا شاهد الرعاة
طِنِيب	دخيل
عاظِبْ اجْباره	استعسر تجبير كسره
وين النِذِيري	اين الانذار
اللّي يْعَلَمْ	الذي يخبرني بقدوم المعاناة.
المِطِيري	لو أمكن القيام بها قاله المطيري
الانْعَمْلَهْ	سوف نقوم بفعله
مَدّت اعْذارَهْ	تبدأ بالأعذار
كُثْر الحَصا	بعدد الحصا
لَوَنْ	لو أن حبها

ساير بالْبِعيِري	أصيب به البعير
حَارِم عليه	سيكون محرماً عليه.
يِسْمن فَقَاره	يصاب بالهزال ولا يمكن أن يسمن ظهره
لَلْقاه مع الْمجمْوُل	سأجده مع هذه الفتاة الجميله
لَون اليِسيِري	مثل الايسر
وِمْن الحَفا لِزوم يِكْمِل اظْفارَهْ	ومن كثر مسيره خلفها فإن أخفافه ستتآكل وتصاب بالحفا
اصْو يحْبَك	حبيبك
ما صِفى	وإن لم يَصْفُ لي حبيبي
ماني ابْخِيِري	لست بخير
عُقْبْ	بعد.
مِنْوِتَكْ	امنيتك
لو تَطَّريت	لو تذكرت
احْذا	غير
اليْنَهْ	أي أنه
لَوْانْ تِحُوشَه	لو تتمكن من الحصول عليه
ما تَحَليّت	تأملت
خَصَتْ العَين	لكن عندما وصفوها دققت النظر
ما صِدَقْ	غير صحيح
مَلاّك	امتلك
حَطْ	وضع
ما ساهِجِن	لم يذهبن هموم القلب
تَنَاحَيت	لو ابتعدت
ابْليَّاك	بدونك
اْتَنشَد	تسأل
تِقاصَيت	قلت بمنتهى الصراحه

لارْيش العين	كحيل العين
لا جَاك	إذا جاءك
جِبْتْ عِلْمٍ	أتيت بخبر جيد
بَشِّر الْيا جِيت	زف الي البشاره اذا وصلت
يا ما حَلا	ما أجمل
نَزْلة شِعِيبٍ	السكنى في شِعيب تكسوه الأعشاب
الزْوالي	السجاد العجمي
شِفاياه	رؤوس الجبال
رِيحِةْ نِفَلْها	رائحة عشب النفل
لا طَرَقْها	اذا طرقها الريح الاتي من الغرب
غَلْمِةٍ	مع الغلمان
دَوم امْبَنَّاه	دائماً منصوبه لاستقبال الضيوف
لا شَبْ هذا	إذا شب أحدهم النار لصنع القهوة
جَوك ماحْدٍ يغيبي	جَاؤا إليك كلهم
شَطَّبت	انتهت القهوة
هذاك بِشْمام سواه	ذلك قام وبسرعة صنع قهوة غيرها
يَرْغَب لهم	يحبهم
دَناياه	أقاربه
الطَرْش	الإبل
سَرْح ورَوْح	تسرح وتعود الى المضارب
عَزِيبي	لا تبيت خارج المضارب
تْرِيعي الحِيران	النظر الى صغار الابل
لا عَطَفْ الخَلْفات	اذا درت النوق بالبانها
وتْشُوف دَوّارٍ	وتشاهد دوار وهو الانسان الذي يبحث عن شيء فقده
يِدور الذِهيبي	يبحث عن ابل فقدها
ولا طْروشٍ	أو أناس يرتادون الارض يركبون ركائب أصيله

قَنَصْ	الذي ذهب يصطاد الغزلان
يصِيبي	يصطاد
من دَمِّهِنْ تَلقى	من دم هذه الغزلان تجد البنادق
امْحَنّاه	عليها دم قاموا بوضعه بعد أن أصابوا الغزال على أعقاب البنادق.
الفَلا	الأعشاب في البر.
من الظُمَأْ	من قلة الماء في الصيف
ما نَاس يَرْعاه	لا أحد يصل بإبله وأغنامه له.
ماطَبَّها اللّي خَطْ بالراس شِيبي	لم يصل اليها الذي وضع الشيب برأسي
حَصْنان	نوع من سيارات النقل
خَرَّبْ	افسد عذرية الأرض بعجلاته
قِضَى على البِلْ	ساهم بالقضاء على الإبل
كِنّا اتْراكٍ	كأننا أتراك وليس عَرَباً عندما نأتي للحدود
لا صَار قَاظِينَا	اذا كان القاضي
الطِليبي	يصبح هو الخصم
عَنَا يِنيبي	عنا ينوب
اعْطى الجَماعه	ترك جماعته وأَدبر والعلباه مؤخرة الرأس
الصِعيبي	الصعب
لولا الغنيمَهْ	لولا حاجتي للغنم ما أقتنيت هذا الحصان و لم أُعَانِ هذه المعاناة بسبب كثرة توقع قدومه.
اللِّبن	الحليب
كِنَّهْ طِبيبي	كأنه طبيب
يَقْفاه	يتبعه
وانْ جَاك	وإن جَاءَكَ
ظَيفٍ تَحرَّاه	ضيف تتوقع قدومه.
النَامُوس	الشرف والفخر

بِمْزُون	الغيوم
الشِعيبي	مسيل ماء صغير
مَصْمِدٍ	المكان الذي تستقر به المياه
داعِيه	الوادي الذي إذا سال ملأ هذا الصمد.
زَمِّة	فورة
نَوحَة الوِرْق	هديل الحمام
أجْنبَيَّه	ليست من قبيلته
أطْنِب	أعوي عواء
سَلَينا	سلونا
غَمْق	مكتوم لا يكشف
وِدْنا	بودنا
ما يَاصَل الحلق	لا يتجاوز الحلق وهنا يعني الريق
مَبْسَمٍ	من شفاه.
إعْذابَهْ	ثناياه
جاهِلْ طَفَقْ	الذي لم يعتاد على الحب
العِرْقْ	الشريان
مَرْق	اخترق قلبه ونفذ من الجهة المقابله
إِبْ وَسْط	في وسط
عَطْبٍ	جرح خطير
نَحَرْتَنا	إتجه يّمنا
مِيْر	لكن
طَابَهْ	كُرَةُ
راحَتْ	إنْقِضَتْ
نِخايِلْ	نشاهد
عامَفْرق	على مفترق
لاَ وْصَفْتَها	لا أصفها

وْلا لي طْلابَهْ	ليس لي قضية
انا هَوايا	انا رغبتي وأمنيتي
أبْيَض	صقر أبيض
يزْهي السَبْق	تزهو به خيوط واساور من الجلد توضع في ارجل الصقر
سَوْمتَهْ	المساومه في البيع والشراء
أَوَّل النَطْق	يدفع المبلغ من أول كلمه ينطق بها
لا تِسَكَّرْ	لا تغلق
عْقَابَهْ	يحسب حساب عواقب ما قال.
حَالي	صحتي
سوْمَلَتْ	هزلت
المَجْمول	الجميله
خِلْقَهْ لِطِيفه	جمال لطيف
ما يِحُوشَه	لا يستحوذ عليه
كُود	غير
ضَامِر السَرْجُوف	ضامر البطن
خَطْو السَرْد	بعض الخيل
مَرْكُوب العَقِيدي	الذي يركبها عقيد القوم
يِخِلْفنك	يشتتنك
لَوْ وِزِين الرُوح	المحبوب الذي يعادل روحه
ذَبَحْني	قتلني
لا حَدانا الهَمّ	إذا اشتد بي الهم
زَّينْت النِشيِدي	نظمت الشعر
أوْصِفْ المَجْمُول	أصف الجميل
المَكْنُون	السر الذي في صدري
سِنيفَهْ	الجبيرة وهي من الخشب توضع على الكسر
كِمِتْ	كتمت

يكِيدي	يقهر
فَوْق ذاك	زيادة على ذلك
وِدِيدي	من أوده وهي الحبيبة
المِريدي	المحب
بِنْدقَهْ بالكون	بندقيه بالمعركه
مَرْمَاها	رمايتها
صِميدِي	دقيقة
يا غَزَال الريم	يا شبه الغزال
هَريفَهْ	وقت هطول الامطار الموسمية
طَالَعْ	شاهد
يِعيدي	باتجاهه ينظر
تَطْويعَكْ عَسِيفَهْ	تطويع الجمل الذي لم يألف ركوب الناس عليه
بِعيدي	لو أهلها ليس من أقاربي
كُود خِبْلٍ	انسان بليد التفكير
طَرْقا سِهيفَهْ	طويله ونحيفه
لاخَذَالَهْ	إذ تزوج
حُرْمَةٍ ماشي إبْكِيفَهْ	إمرأة يسير بأوامرها، على هواها ومرادها
قليل إتْعَرِيفَهْ	لا يعرف شيء
اسْرُوح المال	من رعايته للأغنام
يِبيدي	ولو مرة واحده لم يكل ولم يمل
شِفُوق	شفقه
دنِيْتي	دنياي
بايْقَهْ	غداره
يِعُوق	يعيق
خَفُوق	خفقان
سِبِّتَكْ	بسببك

وَجْدي	اشتياقي
طُلوق	غزال طليق
ضَافْيَهْ	ذات جدائل تكْسُو الأَكتاف
يَسْطُي	يَسْطوُ
مَشَيتَها بْهَّمْ وَعَنا	سرت بها اعاني الهموم
سَوَّيْتَها	نضمتها
خَافِقي	قلبي
غَدا	أصبح
اَنُول	أنال
بحْضِريَّهْ	من أهل الحضر
بَانِي	ابتني
بِنِيَّهْ	عماره
بْلا خَطَّيْهْ	دون ذنب
قُمْ الفَارِسِية	مدينة قم الايرانية
اعْسلاني	كالعسل
اعْكَفاني	الانف به انحناء زادها جمالا
الخِرْمِسيّهْ	المظلمة
دَيْدَحَاني	دحنون نبات لون وروده حمراء
إِسْكِتَتْ	سكتت
ضَاعَنْ الخَفْرات	لا يبقى لهن أي وجود وهن الفتيات اللواتي لم يتزوجن
الغَواني	النساء المتزوجات
يوم تِبْطِي	عندما تتأخر
البِطا	التأخر في القدوم
مَرْحَميَّهْ	رحمة
اجْوَديَّهْ	كريمة
جَيِّتي	قدومي

الادْماس	الظلام الدامس
اْشتَّبْ	اشتعل
لِهِيبه	نار ملتهبه
عَوَيت	قلدت عواء الذئب
عَشَّمْ بالاْفلاس	احس بالافلاس
حَافْ العَرب	حام حول فريق من بيوت البدو
وْلا حَصَل نِصِيبه	ولم يحصل على ما يرجوا
يِحْمِسْ بْمِحْماسْ	أَداةْ يحمص بها البن
حَامْسَهْ	من قام بتحميصه
ما دِري بَهْ	بما يشعر به
عَطِيبَهْ	خطيرة
من عُقْبَها كِنّي	من بعدها كأنني
الزَاد	الطعام
ما نِهْتِني بَهْ	لم أهتني به
اطْعاس	كثبان رملية
لَوْ مِنْ دُونَها	لو حال بيني وبينها
اصْويْحِبي	حبيبي
حِرْوِتي بَهْ	أملي به
هاجُوس	هواجس
بالضَمايِرْ	القلب
يِديري	يدور ويتحرك
مثل المُحرِّكْ	حال قلبه كالمحراك الذي يعمل
قِصِيري	جاري
قُمْت اترَجَى	أصبحت أرجو
يا وَجْدْ قلبي	يا ألم قلبي وشوقه
أَقْرَدْ	أَسْوَأْ وأقسى

نِصِيري	نصير
اللّي حَدا	الذي أحد
طَارَتْ شِظاياه	تطايرت عظامه شظايا
يِطِيري	يطير
خَلاَّه	تخلى عنه وخذله
هذا وِجُودي	ما أجده من شوق
أقْفى عِشيري	ابتعد حبيبي
عَزَا	ليس لي حيلة
ابو جِدايِلْ	ذات الجدائل
نِثِيري	منشورة على الاكتاف
أقْفَى	ابتعد
وَتَرَكَ	وترك.
ذَوبْ العَسل	العسل المذاب
حِبّةْ شِفاياه	قبلة شفاهها
يا عين رِيمٍ	يصف عيونها وكانها عيون الغزال
دَالِهْن	غير مكترث
المِحيري	الروض الاخضر
يَدْناه	يقترب منه
غَصْباً	إجباري
يبين	يظهر
مَغْلوب	مجبر
أيَّست	يَئِسْتْ
وَبْل المِطيري	وابل المطر
ابْعادِي	بعيدات
تِجْزي	تمضي
فْصُود	الايام والليالي

زادِي	طعام
فَرْقا وِدِيدي	فراق حبيبي
وْيا خَوفي	أي أنني خائف أن يصبح هذا الحلم
يِجِي وَكَادي	يأتي حقيقه
لَوُن	مثل
الوْسُومِي	وقوع الأمطار مبكرا
رَشّ الثْريّا	المطر المبكر بعد الصيف
مْعَّلْم	واضح أثره على الأرض
زَمْلوق	من أنواع العشب
كان	إذا
عْلومي	إخباري
وْتَرْني شِريكَكْ	فأنني شريكك
بِنْقَرادْ	بالشقاء والسعاده
عِطْني عْلومك	أعطني اخبارك.
الْعِلْمْ	الخبر
الفُهُومي	الفاهم
وْحُطّْها	وضعها
عُمري ثَلاثَةُ شْهور	هذا الكلام على لسان ابنه فايز وعمره في ذلك الوقت ثَلاثةْ شهور.
ما تَلْقاه	لا تجده
اللّزُومِي	عند اللزوم والحاجه
القْدومِي	الاقدام وقد عسف الكلمه لضرورة القافيه
مَعَزّةْ اْجْدادي	احترام أجدادي
أهل المْليحا	نخوة عشيرة الزواهرة من قبيلة الحجايا
ان دِعَيت	ان وجهت لي دعوة
جيت وِدّي	اتيت اريد
اْنشِي	أَنْظُمْ الشعر

العَبْرات	العبارات
راعِي	صاحب
مْحَشَّمْ	محترم
رادِني	احبني
راع النْقيلي	من ينقل الكلام السيء
المَناقِيد والنَّمْ	الإنتقادات والنميمه
خَلَّهْ على فَالَهْ	دعه يذهب بسبيله
البِيض	النساء
جِبْتْ	نظمت
غِرْوٍ زَهى	فتاة اعجبت العين
للقاف	للشعر
وَجْدي عليها	شوقي لها
وَجْدْ عِرْقٍ على الدم	شوق الشرايين للدم
الجِيل التالي	الجيل الأخير من الفتيات
مَصْلوح	ليس لي بهن مصلحه
هَجَعْ	سكن وارتاح
بْرادْةَّ الله	بإرادة الله
وِقيِده	نار مشتعله
سَمْ حالِي	سم جسمي
بَرَاهْ	انحفه وأظعفه.
لا بَغَيت	اذا اردت
يِنْحَدِرْ	ينزل
اسْلاه	انساه
الوِجُوع	الوجع
فِجُوع	مفجوع ومصدوم
وْكِنْ	كأن

مِسَلاَّت الغَضَاهْ	أشواك شجر صحراوي
فَات	مضى
ينْكِف	يعود
طُرْق	دروب
بْطوع	بانقياد أو كما نريد.
زَول	خيال
مَرْدُوع الشِفاه	زينت شفتيها بالوشم
اتِصَبَّر	أحاول التصبر.
نِفُوع	نفع أو فائدة
وأرْتِجِي	وأرجو
مَضْيوم	من أصابه الضيم والقهر
لا جُلِجْتْ	لم تدخل بها
النُوادي	النعاس
ابَيه وْيبِيِني	احبه ويحبني
لا زَارِني	إن زارني
ذُوارِيف	دموع تنزل بغزارة
مِكاِتيف	متكاتفين
طَايبَ الكَيف	معتدل المزاج
اصَير	أصبح
ضَايق الزَيف	متعكر المزاج
مِلْتِقِطْ	متمسك
مِساعِيف	مساعدة
لا مِتْ	اذا مت
سُواليف	أحاديث
مِسْبِل يِديني	لا أحرك يدي
زين التَواصِيف	جميل الأوصاف

مْحْدٍ دَرَى	لا أحد يدري
كَتَبْلَهْ مْوُاصِيف	كتب له القدر وحدد مسار حياته.
مالِي جَدا يا كُود أجْذِب وِنيني	ليس لي حيلة إلا إصدار الأنين
العواريف	الحكماء
لما تْلَيِّنَه	يجعلوه يصبح ليناً سهل القياد
مْ نلام	لا ألام
بُحْتْ	أعلنت
كِنِيني	سري وما أكنه في قلبي
العْروق	الشرايين
نُواشِيف	جافة
حَيْف	ضَيْمْ
ظِنِيني	صديقي
الصَوادِيف	أوقعت به الصُّدف.
عَدَّيت	ذهبت وجلست
راس عالي	جبل مرتفع
وِقِفْت	إذا وقفت به
رؤوس الطْوال	رؤوس الجبال
هْبَطَّني	انخفضن أي أن هذا الجبل الذي رقاه أعلى من الجبال الأخرى.
تْحَدَّرْ وْسَالِي	نزل وَجَرَى
الضِمير	هنا يعني به القلب
اضْهَدنِّي	قهرني وسببن لي الضيق
يا داعْج العينين	يا من وضعت الكحل في عيونك
ما وِقْتْ	ما تمكنت
الطِويل المْعنَّي	الجبل العالي الذي اتعبني صعوده.
وْلا أشْرَفْت	وَلَا طَّلَيْتْ

الخْشُوم ال نِبَنِّي	الجبال التي ارتفعت
يا عُود ريحان	يشبه حبيبته بأنها مثل غصن الريحان.
القِنِي	القنوات
عَدَلِّني	تم توجيه جريانها لسقاية هذا الريحان
يا بو خْديد	يا ذات الخد الذي عليه الوشم
بْوسْطَهْ	وفي وسطه
بِروق الحَيا يَشْعَقَنِّي	بروق فصل الربيع ويشعقني بمعنى يظئن
يا زَول وَضْحا	يشبه طلعتها بالوضحا والوضحا الناقة ذات اللون الأبيض
زاهْيَه بالدَلالي	تزهو بها عليها من دلال والدلال للناقة منسوجات توضع للزينة.
مِرْباعَهْ	قضت فصل الربيع
السِّيحاَن	المناطق المنبسطة السهلة
يوْم إِخْضَرَنَّي	عندما كسا هذه السِّيحَان العشب الأخضر.
مْقِيضَها	المكان الذي قضت به فصل الصيف
جَوٍ	الجو هو بئر الماء وعادة يكون بئر ينبع الماء منه.
مْن أَلْوَرْدْ خَالي	أَلْوِرْد هم الواردون الذين يردون بإبلهم على هذا الجو.
غير الجُوازي	لا يرده إلا الغزلان.
باطْرِفَهْ يَرْتَعنِّي	بأطرافه يأكلن العشب.
هاذي	هذه .
وُصوف التِرْف	أوصاف هذه الفتاة الجميلة
مَكْنون الضَمايِر	ما نخفيه داخل القلب
مَحَنِّي	أصبح محنة و أعاني منها
إلتِوَتْ	التفتت للخلف أو للجانب.
يِمِّي	صوبي
قْبَالي	بمواجهتي
كِنْ	كأن
وَجْدي	ما أجد من شدة الألم

حَلالِي	أغنام
دُونَهَا	أي بينه وبينها
خَيل القُوامَهْ	خيول الأعداء حيث أطلقت أعِنَّتِها بالإغارة عليها.
واقْفَوا عليها	ذهبوا بها
مْطَوعّين	من يجعلوا الرجال يطيعون وَيْستَسْلِمُونْ
ما له جِدا	ليس له حيلة
أو وَجْد	أو ألم
من شَافت	من شاهدت
حُواره يِشالي	الحوار هو ابن الناقة ويشالي بمعنى يحمل ويذهب به للذبح.
شَالوا	حملوا
ادْمعنِّي	فاضت عيونها بالدمع
وِانْ عَوَّدّت لَلجَو	ان عادت للجو والجو هو بئر الماء الذي ترده الابل والذي أخذ أبنها وهي وارده عليه
مالَهْ مجَالي	ليس لها مجال أو حيله لأسترداده
وِانْ نِكِفَّتْ	وان عادت ولحقت بالإبل.
ايدِينَها يَرْفَحنِّي	ايديها تتحرك وبدون هدى والرفح هو ركض الانسان أو الناقة بشكل غير متوازن .
تَقْطَع	تجتاز.
الفِيافي	الصَّحاري
جْفالي	تجري مذعورة
تِحوم وتْدوِّر	تحوم في الصحراء وتبحث
تِحِنِّي	من الحنين وهو صوت الناقة عندما تفقد ابنها وهو صوت حزين.
من فَرْقته	من شدة حزنها على فراقه.
تَقْطع جِديد الحْبالي	أي أنها ولو ربطت بواسطة حبل جديد فإنها تقطعه وتعود للبحث عن ولدها
اذْرَفنِّي	يقال ذرف الدمع أي فاض الدمع من عينه وتساقط.

مَغْلوث الجِمالي	الجمل الهائج
ولا تِقِلْ	أو كأنها
رَجْلٍ مْهبَولٍ يْغَنِّي	أو كأنها رجل به جنون يغني والمهبول هو المجنون.
حال الخَلُوج	حال هذه الناقة التي فقدت ولدها مثل حالي
اللي فْخَتَتْ	الذي فارقت ولدها
يوم الرَحَايِل	عندما ابتعدت الأضعان عنها.
واتَّقنِّي	واختفن عن الأنظار.
على عَشِيرٍ	أي أن وجده وما أصابه هو حزن على حبيبه، والبدو يذكّرون المؤنث في بعض الحالات والعشير هنا هو الحبيب.
بالمِوَدّه	المحبة والحب الصادق
قُشْر الليالي	سيئات الليالي
عَنْ دْيارَه نَحنَّي	عن الأرض التي يسكنها هذا الحبيب أبعدتني هذه الليالي السيئة ويقصد بالليالي الَظَّرُوفْ والزمن.
نَوْباً	أحياناً
يُحِط	يضع
بْثغْرِة القلب	في مهجة القلب
ظَّني	ظن وشكوك
بِدالي	بديلاً عني
عُقْب	بعد
اصْوَيحبي	حبيبي
مِنِكْرَّني	يستنكر لهذا الحب
ابو قْرون	أي ذات الجدائل التي تتدلى على الكتفين
رِشِوشِهن	العطر الذي تعطر به تلك الجدائل
يِجِظْ	يتألم
يِونِّي	يصدر عنه الأنين
يا مَسْنَدي	المسند هنا الذي تستند عليه في الشدائد.

الْحبِيَّبْ طَرالي	الحبيبة عندما خطرت على باله
أوْجَسْ	أحس وأشعر
مَعاليق الحَشا	المعاليق هنا تعني كل ما في داخل الصدر.
يرِجْفَنّي	تهتز من الخوف
خِشْفٍ	الخشف هو الغزال الصغير .
تَنَّكرْ	شاهد شيء فأنكره وخاف منه .
زْوال	أشخاص ظهرت من بعيد
ظْهَرنَّ	تبدو للناظر من بعيد
يجْفِلْ	يصاب بالذعر
والْمغيرِبْ	تصغير لوقت المغرب
يِكنِّي	يختفي في مكان خفي
ارْجِي	أرجو
دَعَّاي	دعائي
هَلَّت	نزلت
الّرِّجِمْ	هو حجارة وضعت على شكل كومة دلالة على شيء ما
الَهوى	الحب العشق
يَنْحَى	يمنع ويجنب
لا وِدِّك	إذا أردت
قُمْتِي	أخذتِ وأصبحتِ
تِلزّيني	تدفعينني
ما دامِني	ما دام أنني
طَلَعْ	خرج
انا ولا مَرة عن الزينه أغيب	لا أغيب عن الأفعال الطيبه
امْشي لَها	أسير إليها
مَرْبَى	هكذا هي تربيتي

يوم النشَبْ	يوم الإشكالات
أهل الرَّدى	البخل
ذي نِيتي	هذه نيتي
وِدْكِي	إذا كنت ترغبين
اوْقِد	اشعل
سِبتْني	سلبت عقلي
الوِلِي	الله جل جلاله
لْقِيتَها	قابلتها
قُمْت أتَحَلَى	أخذت أتأمل وأنظر إلى جمالها
الليل حول البدر	يقصد الشاعر بالليل شعر حبيبته
عَطَتْ	أعطت
اْسِتذارَتْ	استثرت
واقْفَت	ذهبت مدبره
خِلِيلي	حبيبي
وَرَاها	خلفها.
اسّكَّر	أَغلق
بُوباً	أبواب
وَرا	خلف
يِظْرِب	يطعن.
عايِزْ	محتاج
كَليَّت	تعبت
الاتْعاس	سوء الحظ
اهلَّهْ	ابكيه
الحَشَى	الصدر والبطن.
خَلِّي	اجعلي
رُوفي	ارحمي

غَدَا بَهْ	ذهب به
على رَاس	مرتفع من الأرض
نَازِحٍ لَهْ	متعلق به
أقْفَى	أدبر
شَافَها	شاهدها
لَسْلاس	جفاف
شَوفْهِنْ	مشاهدتهن
المَباسِم	الشفاه
أبي	أريد
زَلَّهْ	خطأ
العَواثِير	العوائق
المَخارِزْ	مسمار مدبب يستخدم عند البدو لصناعة القرب والجلود التي تستعمل لحفظ اللبن.
تِشِلَّهْ	تخيطه بسرعة
غَدَى	أصبح
بْحالْة المَاس	كأن به مس من الجنون
بالغَثَا	النكد
مِكَلَّهْ	تعب
لافَرّ	طار
ما مَنْت	لم آمن
جُوّى	داخل
لا يِضِيعي	لايفقد
وْلامَرّ	إذا مر
مْزوّعِهْ	سائرة بسرعة
بِريع	في سهل
الخْظِيرا	نوع من النبات يصنع منه العطر

القُرنْفل	ثمار من النبات يصنع منه العطر
يِذيعي	يفوح
مِنْ شَوفِتِكْ	رؤيتك
الْمِبِيسم	الشفاه
لَون بَرْقٍ	مثل البرق
الْيا فَرّ	إذا ومض
مِزْنِةٍ	غيمة
الحَنايا	الجدائل
يا ذَيل شَقْرا	مثل شعر ذلك الفرس الشقرا الأصيلة
الْمْصِّيحْ	الذي يصرخ طالبا النجدة
فِزِيع	الفزيع والفزعة تعني النجدة.
طَير شَلع	صقر طار
اقْرُط	ارمي
الشَلو	شيء يلقى للصقر لإيهامه بأنه لحم
ما رَاع	لم يعد.
عِزّيل	يا حسرة
أقْفْى	ذهب مبتعداً
هَزّاع	اسم الصقر
مِتْحِزم	واثقٍ به
مع سِاقِته	بأثره وباحث عنه
راعِيه	صاحبه
صَار	أصبح
عَثُور	أي أنه عثر على الحباري يفترسهن بظراوة
يَشْدَى	يشبه
بَتَّاع	شجاع
الْمُوازِر	نوع من البنادق

حِسَّهْ	صوته
ضِرِيسَهْ	صوته
شَاف	شاهد
نِشُورِي	منتشرات
خِرْم	ذكر طيور الحباري
وَافِقَهْ	صادفه
تْشُوف	شاهد
المَحَايِر	جمع محير وهو الوادي المنبسط.
نِثُورِي	منتشر
ابْسَهْلِةٍ	في أرض سهله
تَزْهى	تزهو
زين الاقْطاع	قطعان الابل.
الهُوجاس	الهم
وْلا تِحْسِب الدنيا	لا تحسب حساب للدنيا ومشاكلها
من عَسُورِي	العسر
مَظْهور	ظعائن
لْيا زَاع	إذا ذهب مسرعاً
العَلَمْ	اسم منطقة
إِخْدُورِي	منحدرين
الْيا بِدَنْ	إذا ظهرن
القَاع	الأرض الواسعة المنبسطة
أبفيضِةٍ	في أرض سهل خصبة
الخَباري	مياه تخرج من الأرض وشبهها بالبحر..
جَظَّن	اشتكن
جِظِيظ ذيب	كما يتألم ويشكو بالعواء الذئب
نْهابَهْ	شيء ينهبه

صِحْتْ	صرخت.
غَزَّيت	نصبت
مِنْدِيلي	المنديل هو الكوفية التي يلبسها الْرَجِلْ على رأسه
راس طابَهْ	رأس مرتفع
وين الصْخور	أين بني صخر وهو هنا يستنجد بقبيلته بني صخر الأردنية
أهل العْلوم الْبِعِيداتْ	أهل الأذكار والأفعال التي وصلت بعيداً
أنْخَى	استنجد
جَتْني افْزَوع	اتتني نجدات
الزَبِنْ، الغْبيناه، الْخريشا	من عشائر بني صخر
جَايِنْ له ضَبابَهْ	أقبل وكأنه الغيوم الثقيلة المحملة بالأمطار
الْهَقَيش	إحدى عشائر بني صخر.
بالْمناخاه	عندما كل يعتز وينتخي بقبيلته
كَمْ جَمْعِةٍ	كم جماعة
للضِدّ	للعدو
العَوازِمْ	إحدى العشائر الأردنية
مْناناه	له أصوات وضوضاء
لَدَرْهَم الطابور	إذا تقدم الطابور من الفرسان
تِقُول سْباع	كأنهم السباع
شَالْحَهْ بِنيابَهْ	قد أظهرت انيابها
حَوْلاه	جماعات متتالية
على الثَمَدْ	على منطقة الثمد
ما هَابْ نَزْل الشيابَهْ	لم يهابوا مضارب الشيابه « اشارة خيول أصيله ومضمره
سِيعان	مجموعات كبيرة
عْيال الْحويطاه	قبيلة الحويطات الأردنية
حُمْر العْيون	مدح لهم بأن عيونهم حمراء إذا غضبوا
ضارْيَهْ للحَرابَهْ	معتادة للحرب

من له جُوادٍ للمعَاريك	الذي له فرس أصيل أتى به للمعركة
جابَهْ	
بالكَون	بالحرب
صُوابه	جرحه
زُبون الَونيّاهْ	من يحمي الخيول المتأخرة أو الإبل أثناء المعركة.
نَزْل أرْيَشْ العين	بيوت أهل تلك البنت الكحيلة التي وقع بحبها
الِتْرف	الفتاة المترفة الجميلة
لَوَّذُوا	احتالوا وتلاعبوا
المَخْزَن	مخزن البندقية الذي توضع به الذخيرة.
مْعبَّي زَهابَهْ	مليئة بالرصاص.
جَنَتْنا	جنت علينا
عين العَنُود	عين الغزال التي تقود قطيع الغزلان
لْيا شَافَهْ	إذا شاهده
غِرٍّ عَدابَهْ	إذا شاهدها القناص في منطقة غير محمية تسلل .
غَبْنٍ	قهر
يِخايِلْها	يتخيلها
المِحيلاه	السنوات الجافة
لما حْظُوظا	حتى أن حظوظا» منطقة من يطأها تبتلعه لأنها رمال متحركة.
طَمّ راسي	غطى رأسي
اوَّل عَذابي	أول شقائي
سَومِةْ	المساومة على بيت الشعر
وِشْراه	شرائه
جَلْبتي للجَلايِب	ذهابي لبيع بعض الأغنام
بايسَر الغرس	الى يسار البستان
الذِوايِب	الذوائب
ضِفْناه	حللنا ضُيوُفاً عندهم

مَدَتْ وِحِيده	ذهبت لوحدها
جِيت أَتمَشَّا	أتيت أتمشا
يَمَّها	صوبها
تِقِل هايِب	كأنني متهيب
تَلْعَب مَلاعِيب	تتصرف تصرفات
الفَتى وانْت شايب	الشاب وانت رجل ظهر بك الشيب
رمت بِينا	أوقعت بنا
رَمْى الفَتى لِمْذيِّرات الظَّرايبْ	كما يرمى الفتى نافرات الغزلان
أنا أحْسِب	أنا أعتقد
الْيا ما وَقَعْنا	إلى أن وقعنا
ما زُوُلْنِي	ما دام أنني
ما صِرِتْ	ما أصبحت
بين النِصايب	النصايب هي الحجارة التي توضع على قبر الميت بعد دفنه ومفردها نِصِيبَةْ
يا رْيَشْ العين	يا كحيل العين
من بَاق	من غدر
عَايِب	خاطئ وغادر
شلَّت	سحبت وشدت
الغِرْب	الدلو
بِرْشَاه	الرشاء هو الحبل الذي يربط به الدلو لاستخراج الماء من البئر
تِسْعِد	تسر
مُنْيِتِي	أمنيتي
ما خَبَرْتَك	ليس هذا ما أعرفه عنك
ما تِبِي	لا تريد
يِصِير	يصبح

سِهِير	ساهر
دِيرَتَكْ	الأرض التي تقيم بها
لَيه تِبْعِد	لماذا تبتعد
تَبْغِي	تريد
يِمِّتَكْ	صوبك
هَواكُم	حبكم وغرامكم
سِكَّتَكْ	طريقك
شَدّها	ركبها
المِسِيَّه	المساء
مَا ظَرَبْهاَوفت	لم يلقحها لكي تحمل
يَرْجَى ظَناها	يرجو ولادتها ليستفيد من حوارها
أنْ خَبَطْتَه	إذا ضربته
وِنِيَّه	بطيئة
الغَوش	الكلام الكثيلا المختلط وغير المفهوم
ما يَلْحَق مَداها	لا يستطيع أن يتعبها.
مَطَبْ الجَوعَرِيِّهْ	مكان الجوعرية وهي منطقه
هَرْجِي	كلامي
ما حَكَاها	لم يقلها.
هِنيَّكْ	هنئيا لك.
الشِلِيَّهْ	قطيع الأغنام
تِشَّقى	تشقوا
هَواها	حبها
إِذْبَحَتْني	قتلتني
عين حُرٍ	عين صقر
انْحَدَرْ	انقض
سَمَاها	من الأعلى

شدِيَّه	شبيهه
الحَسَافَهْ	الأسف
قَوْطَر	ذهب
ما تَناها	ما انتظرها
عين عَنْقا	عين غزال
مِرْتِعَه	راتعه
تَوْ رُوحي	الآن روحي
رَدَّت عليه	عادت لي
الترِفْ مِيلاف	الفتاة الجميلة ألفتها
ابو جْعُودٍ	ذات الشعر الكثيف
سِفايف	السفيفة هي نسيج من الشعر عرضها لا يتجاوز 3-5سم وتوضع زينة على الركائب من الإبل
نَشَّاف	أصابها الجفاف
يا قِشِرْ	يا سوء
فَرْقا	فراق
الوَلايِف	الأحبة المتآلفين
سَقَطْ	وقع
مِسِايف	ليس جانبي بل إصابة مباشرة
خَذاف	منهمر
وْظّاماتَهْ	ضَمتّهْ
سَنايِف	هي قطع من الخشب تربط حول الكسر إذا كسرت ساق انسان أو يده
مِيْر	لكن
يا امْ الثَمان	يا ذات الثنايا
الرَهايِف	الرقيقات
صَارْبي	أصبح بي

هِرْجَاف	علة ووسواس
أقْفَيت	ذهبت مُدْبِراً
مْعيفٍ	كاره
وانا احْسِب	وأنا اعتقد
وَيش صَار	مهما حدث
وِاْثقَّلْ	أكون رزين ثابت القلب
خَفّوا رْبوعٍ خَفايِف	خافوا وأصابهم وربوع بمعنى جماعه وخفايف بمعنى جبن
هَفَّافْ	نجيبه سريعهْ
تَلْقى	تجد
المَنْسَف	الإناء الذي يوضع به الأرز واللحم والمنسف أكلة أردنية مشهورة
ثِقِيلات الارْداف	لحم الذبائح السمينة
مْرَكَّبَاتٍ	موضوعات في موقد النار وهو يقصد دلال القهوة
يِنْضَاف	يضاف من الضيافة
الكَلايِف	اللوازم.
لِنَّه بِخين	لأنه خبير
عَرَّاف	خبير ولديه معرفة
القُلوب اللَهايِف	القلوب المتلهفة
قِلَهْ تَراني	قل له أنني
صَار بي	أصبح بي
تِقِل خَفْخاف	مثل الجنون
وانُوش قُوت	وأتناول الطعام الذي أتقوت به
تِقُول عَايِف	وكأني كاره له
عَيني تِشاوح	عيني تلتفت وتقلب نظرها
شاوِفَتْ	ألفت وأحبت
مِشْراف	جبل عالي
واهْذِلْ	واركض

هَذِيل حَايِف	ركض حايف والحايف هو من يحوم حول بيوت الشعر ليلاً.
مِزْنِهٍ	غيمة
غَدَابَها	أصبح بها
رَفْراف	متوهج ويظهر ويختفي
هِلِّي	أمطري
زَين الوِصايف	جميل الاوصاف
لا قْبلت أو أتقَت	إذا جَاءَتْ مقبلة أو اختفت
الحُر البِصير	الصقر ذو النظرة الثاقبة
وِين ما اسوق الِقدم	أين ما ذهبت
يا مَكْثر النُّوار بَهْ	أجد طريقي مزهرة وكلها ورود وأزهار
أقْفَتْ	أدبرت وذهبت
الرَعَدْ ما ثار بَهْ	لم تحدث فوقها الرعود
عَيْبَه	شيء معيب
ذَارْبَهْ	انتقاد وعيب
ولْيا	إذا
تَلايم دُروب	تلتقي طرق
مْضرَّيات	معتادات
الْيا ارْتَكَتْ	إذا أمطرت
كِبِيرها عَودْ	الذي يجير الأمور شيخ طاعن في السن وحكيم
إذا ناخ الفِكِرْ	عجز العقل
يَرْكي على تَجارْبَهْ	يستند إلى تجارب هذا الشيخ
رَكّ الهَجير	شدة الحرارة
رَجَالنا	الرجل منا
ما هو حَضيض	ليس بصاحب الحظ االسعيد
الغانْمَه مْن تِعْتِرِض	الأفعال الطيبة من كرم ونجدة عندما نراها
نِلْقف لها مِلقَاف طير	نسارع لفعلها كما يسارع الصقر بالانقضاص على صيدته

دَسَّمْ شاربَهْ	يفعل الحميد الذي يفخر به
مردَّه لمَآربَهْ	عودته إلى مآربه
البِعِيرِ	الجمل
يْحَّذها	يجددها
فَطْن	ذكي
المِسْعَد	السعيد
ما يِشُوف	لا يشاهد
يِشْتِهي	يرغب
تِسْتِلذ	تستمتع
حَطَّها	وضعها
قَصَّدْ	تغنى بالشعر
الخَزّانَهْ	قصر الخزَّانة ويقع إلى الشرق من عمان
عَمْرَهْ	قصر عمرة ويقع إلى الشرق من عمان
اشْرَفْت	نظرت من مكان مرتفع
قبر حْنَيف	قبر شخص اسمه حنيف
رِجْم مْعنَّي	كومة حجارة على مكان مرتفع
الضَحَى	وقت الضحى
تَتَلى	لآخر النهار
هَذَول	هؤلاء
البَواقِي	البقية
أقْنِبْ	صوت الذئب (القنيب) واقنب معناها العواء كعواء الذئب.
مْبارِي	رفيق
القَرَادَهْ	الشقاء
لايَعْ	صادف
مَنْتُوش	مصاب بجرح أثر عيار ناري
لا يَعَتْه الضَواري	صادفته الكلاب الضاريه

تِقْل	كأن
فَات	مضى
ماني بِداري	لست بعارف
صِقْرت	نظرت بحدّه
اْختِياري	رجل كبير مسن
رُوس الاَشافي	برؤوس الشفاه
سَلَّمن	أَلْقَنّ السلام علي
وامْرقنَّي	مرّن
وَزرَيت	عاتبتت قلبي
وِشْ جَاب	ما هو وجه المقارنة بين الشاب والرجل المسن
للّي مْسِنِّي	للرجل المسن
المِصَارِي	النقود
أعِدّ	أحسب
واخْلِفِنِّي	اربكني
عُقْب الزَلال	بعد شرب الماء النقي
حَمَاري	ماء ملوث أحمر اللون
اسْرَح	أعمل برعي الأغنام
أجِيب	أحضر
أسَوقْ	أدفع مهر الزوجة
ولْياسِلِمْتْ	إذا سلمت
الأليم	اللئيم
عِدّكْ	كأنك
مِرْجِهنِّي	مبتهج ومسرور
تِفيد الحَذاري	لا ينفع الحذر
سِناً	السن، الضرس
أعْرِضَتْ	غبت

يِسِنِّي	يذم بك
يَوم الطُواري	وقت اللزوم
غِرْبال	عذاب
يِفِنِّي	يدور
عَواج	إعوجاج
مِطْرَق	العصا الرفيعة
حرّفوه	أخرجوه
الشوفَير	السائق
دَغَشْ	سَاقَ فَجْراً
التْنبيل	السيارة الكبيرة
عْلوج	الغزلان
دَقَّهْ	وَشْمَهْ
الْحجاج	ما بين الحاجبين
الرَواج	نهاية المضمار
بَرْنُوس الريش	زينة توضع على رأس الفرس من الريش
الوَدَعْ	نوع من الأصداف تستخرج من البحار
يِكِّزها	يدفعها
ناقْل	حامل
ما يِسْلِك بلاها	لا يعمل بدونه
بَنيتُو	قمت ببنائه
بَنْيَ	بناء
يا علنّي راس الشَفا ما رِقيتوا	يا ليتني لم أصعد الى رأس التل المرتفع
وْلا جَال	ولا تعلق وأحب
بِعِيد وْدَاني	قريب وبعيد
قَرَيتو	قرأته

تَهيّضْ	هاج
نَقْله	قام بنقله
الطَرْس	المكتوب
رَويتو	فهمته
جَمْ	نبع ماء
رَاهِي	غزير
رُواني	رميته
بَحَرْ	نظر
عَيْنو	عينه
نَهيتو	نهيته
لِيّا	لي
بَليتوه	ابتليته
رَميتْو	رميته
المَخاطِرْ	قضبان حديد تحمى على النار للكي
كُوَيتو	من الكي أي أحرقته
كِميتُو	أخفيته
المِباسِم	الشفاه
تِرْجِماني	مترجمة
مَضْنون	حبيب
شَريتو	قمت بشرائه
عِدّي	كأنني
جنَينة	تصغير جنة
ناحْرِتْني عَلامَه	قالت لي مذا بك.
غَبَطْتْ	تمنيت أن تكون حالي مثل حاله
كِسِير	مصاب بِكَسْرٍ
مَلْفوف بجْبار	لفت عليه الجبائر

حَطَوا	وضعوا
صُوِيب طَاح	جريح وقع.
مَضْروب بِعْيار	مصاب بعيار ناري
شَبّه وْجِنْزار	نوع من المواد تستعمل في الطب العربي .
أجْوح جَوح الذيب	أعوي كما يعوي الذئب
سِميَّها	الشيء الذي يشبه اسمها
انْ صَار بالقَاع	أصبح في الأرض
يِقْطُف زَهَر	يرعى من زهر الأعشاب
زَمْلوق	نوع من الأعشاب
بِنْدقٍ ثار	بندقيته أطلقت منها النار
لَنَّه زَاع	إذا ركض مسرعاً
أنْشِدَك بصْخار	أسألك بإخلاص
وين انْتَحي	أين أبتعد
هَسَّاع	الآن
مِنْ رَاح	منذ ذهابه
البين	المصيبة
سَقَط بالقَاع	وقع غار في الأرض
يِحِزّ	يقطع
عُقْبه	بعده
بَنَى اخْيامه	قام ببناء خيامه
من العَام نَثَّار	من السنة الماضيه منهمر
الغَتَامَهْ	الغشاوه
بَلْكِي	لعل وعسى
أرْجِيه	أرجوه
وِلْفِي	حبيبي
مِنْدار	تغيرت طباعه.

اْبْتِرامَه	إنقلابه عَلَيَّ
خَلاَّنِي	تركني
وافِين الاشْبار	كاملين الصفات طيبين الأفعال
كَار	عادة
ضَيم ضَامَهْ	قهر أصابه وجور وقع عليه
نِطِيحِكُم بالكُون	من يلاقيكم في الحرب
العَلايا	الجبال
النايْفات	المرتفعات
المِشارِيف	المطلةّ على ما تحتها
طَلَّةْ	صعود
المِرْقاب	المكان المرتفع
يَكْثر	يزداد
غَثَايا	حزني
حَدرْت	هبطت ونزلت
هاجِس	هم
صَخايا	غزيرة
مِقْدَم	مقدمة
ذُوَارِيف	منهمرة
وجْدي	حزني
المَجْمُول	الفتاة الجميلة
زين الثَنايا	جميل الأسنان
أبو ثِمان	الأسنان الأمامية
مَراهِيف	الرقيقة
زَول	هيئه وطلّة
المَخَاشِيف	مجموعة الغزلان
تِبسَّم لي	إبتسم لي

حُمْر الشِفايا	الشفاه الحمراء
يِزُوع	يفر
المَحَانِيف	العوجاء
بِيًّا	في جسمي
الضِمايِر	الجوف
حَزَايا	متعفنة
أَتْلَي	أخر خبر
العَنا	التَّعب
انْتِفَطَّنْ	نتذكر
عَرْض	سرد
البِيض	النساء
رِدايا	سيئة
رِكايْبَهْ	إبله
أَقْفَنْ	ارتحلن
مَنَاكِيف	العودة دون كسب أي فائدة
بِيض المِدالِع	بيض الصدور
يا حِيف	وا أسفاه
الهَزايَا	الاستهزاء
مَلْهُوف	ضامر
يِنْكِس	يعود ويرجع
زين المَرايا	مراياه جميلة
جِمْسْ	نوع السيارات
ارْكَبَوها	ركبوا بها
مِتْنَحٍّر	متجه
يَقْطع	يمشي
الفِضايا	الخالية من الناس

المُواصِيف	الأوصاف
الْيا	إذا
تِقِلْ	كأنه
يِضْرب	يرمي
عَجّهْ	الغبار الذي يثيره
هَوايا	رغبة
مَلْفاه	مكان وصوله
ذابِحْ	من يذبح لِلْضِيْفْ
حِيلاً	الغنم الغير ملقحة
وْلا اهْتَّم	لم يسأل أو يبالي
اسْلُومَه	عاداته
نَوب	أحياناً
حَلايا	جميلة وهادئة
المَحَلْ	القحط
جِيت	أتيت
سَرَيت	ذهبت ليلاً
حَكَيت	تكلمت
رُحْت	ذهبت
تاري	لكِنَّ
الْقَى	أجد
شِفْت	رأيت
تِدُور	تبحث
فِيني	بي
ما نِي	ما أنا
جُوابِرْها	أي جبائرها والجبائر توضع على القدم المكسورة
اشَوف	أرى

يِدِّبْونَهْ	يضربونه ويطيحون به.
الشَوْرَهْ	المشورة
شِفْتَها	رأيتها وعرفت أنها
مِتْخَبِّي	مختفي
بْنارَه شَّبِي	بناره اشتعل
كِنّه قِدْرِ	كأنه قدر
بَبْوّرَهْ	هو البريموس الذي يعمل على الكاز يسميه البدو « بابور»
طِبْ	علاج
أدوِّرْ	ابحث
جُوره	حفرة
نَوب	أحياناً
الوِليف	الحبيب
مَرْ وْتَعدَّى	مر وتجاوز
الدْماس	الظلام
وْلا جِزيت	ولم أجتاز
أتِريَّح	أستريح
الهَبوب	هي الرياح
هَبِّي	عندما هب
ما جَابِني	لم يأت بي
مَشْكاي	من أشكو له
العَوارِيف	الرجال الحكماء
يِفِكُّون اللَوالِسْ	يحلون الأمور والقضايا المتشابكة
مِتَلْوسَهْ	متعقدة
سَوالِيف	أحاديث
بَلعَون	أكيد
اعْتَليت	ارتقيت

المِشارِيف	الجبال الشاهقة
تَلْهب الهاب	تشتعل اشتعالاً
أوجِسْ	أحس
يِتِلّ	يجذب
ابْكِّلاَّب	الكلاَّب هو الحديد يعقف بشكل نصف دائرة أحد طرفيه ويربط به حبل والطرف الآخر مدبب
هَلَّتْ	نزلت
ذُوارِيف	متدفقة
مُوْقَها	موق العين هو طرف العين مما يلي الأنف
تِقِلْ	مثل
مِزراب	المزراب هو المكان الذي يسيل منه الماء بعد أن يسقط المطر على سطح المنزل
عَديل الرُوح	من محبته تعادل محبة الانسان لروحه
صُوِيب	جريح
ما طَاب	لَمْ يَشْفَ
زَين الخَلايا	جميل الأوصاف
الثنايا مِراهِيف	أي ثناياه رقيقة
الصْويحِبْ	والصاحب هما يعني بها الحبيب
مِوالِيف	متآلفين
البَرَاطِم	الشفاه
شِفا شِيف	بها شفاء مؤكد ومنظور
فوق الحَلا	زيادة على جمالها
وِالْيا تِكلَّم	وإذا تكلم
مَزْيونه	جميلة
مِيْرْ البَلا	لكن البلاء
صَارَت	وقعت

صُوادِيف	عوائق
مَحَارِيف	حيل وآراء
التِحاسِيف	الأسف
ياشَيب عيني	أي أن هذه المشكلة ستجعل حتى رموش عيوني تصاب بالشيب
قْبال العَين	أمام العين
عِدَّهْ	كأنه
تِمْنع اخْطانا	تمنع خطواتنا
دْرُوب	طرق
المُواهِيف	الأخطاء والذنوب والأمور التي تؤدي بنا الى الهاوية
لِحالي	لوحدي
جَتْنِي	جاءتني
الِغيد	البنات الجميلات
الأطْعاس	الكثبان الرملية
أوَّل وْتالي	أولاً وأخيراً
ألْ شَوفْها	لمشاهدتها
بَّلاسْ	مخبر
لانِي	ما أنا
بْسالي	من السلوان أي لم أسلو عنها
مَعْ الهَمَّ جَلاَّس	مع الهم وجليس له
يا زِين	ما أجمل
رَبَّعَتْ بَهْ غَنمنا	قضت به أغنامنا فصل الربيع
يا ما حَلا	ما أجمل
المِرْباع	الوقت الذي يقضيه البدو في الربيع
جِينا	اسم محبوبته
عِشْب الثرّيا	العشب الذي نبت على أثر سقوط الأمطار في نوء الثريا
أرْياف	خصيب

يِدْعَنْ	يجعلن
المَهارِم	الأغنام الهرمة
بِدِينا	سِمِينَة وممتلئة
يا جايْبِين	يا من أتيتم ومعكم العلوم(الأخبار)
العِلْمْ	الخبر
المِنْتِحي	البعيد
ما شِقَينا	لم نتعلق به
بِطْبُوع	بطباع
خِلّي	حبيبي
ولا لقِيلَهْ خَدينا	لم نجد لها خدين
وأنا أحْسِب	وأنا أعتقد
الوِنينا	الأنين
حَزَمْنا	ربطنا
حَزْم القَلّص	ربط الدلو
بِرْشَاه	الرشاء هو الحبل الذي يمسك بالدلو
مع وَرْد لِينا	مع الواردين لجلب الماء لنا
ما ظِّنْ	لا أظن
يَمَّهْ سَهَمْنا	يمه بمعنى صوبه وسهمنا بمعنى حظنا
من دُونه	يحول بيننا وبينها
إِيَّتْمُون الجنينا	يجعلون الجنين يتيماً.
يا مِزْنَةٍ غَرَّا	أيتها الغيمه البيضاء
المَجْمُول	الفتاة الجميلة
تِشْتي	يسقط مطرها
شِدّْ بنت الهَجينا	اركب بنت ناقة أصيلة
حَيَثك	حيث أنك
بِخِين	خبير

بْعِلِّتي	الشيء الذي سبب لي الاعتلال
وْتِخَبَرْها	تعرف أين هي
تَنْحَر الزَرقا	أقصد الزرقاء (مدينة الزرقاء)
وْحُطَه يِمينا	وأجعلها على يمينك
يِقْرَيِّةٍ حَارْتَينا	قرية وبها حارتان
سَمِّي أَبوها	أي الشيء الذي يشبه اسم أبو معشوقته
لَيا عَزَمْتُوا وِجِينا	إذا دعيتمونا وأتينا
لا قِلِّط المَيسُور	إذا قدم الطعام المتوفر
شَارْتَينا	إشارتين
يا عُود رِيْحان	أي أن طولها يشبه غصن الريحان
صُواب	جرح أي إذا سببه لي
مَسْلوب الحَشا	ضَامْرَة الخصر
طَرّادْ الهوى	من يطارد ويتابع الحب
أبَيه	أريده وأرغب به
محِرْبين	معلنين الحرب
وأمه وِلي العَرش	وأمها أسأل الله تعالى أن يفقدها بصرها
كِليْتُكم غانمينا	كلكم كرماء
الشِنينا	ركائب ضامره
وِاليا حَظَرَ	إذا توجد وأتى
تِنثُرْ حَمَرْها	تنثر الدماء
نِجِي	نأتي
كاسْبِينا	قد كسبنا
ولا نتريّح	أو نستريح
من تِوالي اعْبَرْها	من آخر ما تبقى من الدموع
مْغَبَّرات السِّنِيَّةْ	السنوات الغبراء (السيئة)
وغُبْر الليالي	أو الليالي السيئة

حَاط فِينا	أحاط بنا
صَوَّبَنِّي	جرَحنَي
أن شِفت	اذا رأيت
شِفْت شْعُور	شاهدت الشعر الذي يشبه الحرير
تِغِير	تغار
في مْبِيسم	في ثغر
الغْزَيِّل	تصغير للغزال
يِسْتِدير	يدور حول نفسه
اتِصَّبرْ	أحاول أن أصبر
وِشْلَون	كيف
ارْيَش العين	ذات العيون الكحيلة
زَهَقْها	مللها
خَفْق الجناحين	كما تخفق أجنحة الطائر
طَرْقَةْ حديد	كما يطرق الحديد
صالِينَهْ بنارين	تم تحميته على نارين.
نِشَدْت	سألت
وِشْ جَاك	مذا أصابك
رُوحي خَذاها	روحي سلبها.
وِسَقْها	أحتجزها رهِينَة
ضَوح الجِبين	نور الجبين
عِدَّه شَعاع	كأنه شُعاع
شَعَقْها	نورها في بداية ظهورها
شَنَقْها	أطرافها
عِدَّهْ مَهَاة	كأنه غزال المها
يَتْبَعنَّه جِمِيلين	تتبعه غزالين
مَشْيه لْحَاله	يسير لوحده

ما تِوالف رفَقْها	لا تألف أي انسان يرافقها
رِيحَةْ ثَغَرْها	رائحة ثغرها
نِشَقْها	أشمتها
لا واهِني	هنيئاً لمن
حَظِيظ	سعيد
عَنَقْها	عانقها
أفْداك	أفتديك
فَرْقَاك	فراقك
وِتْلايَمَهْ	إجتمعت
عافَتْ	كرهت
وارْقُب لَكْ عْلوم	أرتقب أخبارك
راحَتْ	ذهبت
خَدِّي غَدَنْ كَوم	أصبحت متجمدات على الخد
وِتْمَرَّني	وتمر بي
وِتْشُوف	وترى
ما شَكْوِتي قِلَّ	ليس شكواي من الفقر أو الظيم
وِدِّي وِليف	أريد حبيب
والقلب لَهْ رَوم	والقلب له مرام
وِدَّك	حبك ومودتك
بالحَلالي	بما احل الله وهو الزواج
عيَّا	أبى
كَبْ	ألقى
إبِّير مذكور	في بير مذكور وهو بئر في وادي عربة
مَشْهاه	ما يريده ويرغب به
وراعِي الرَجا	صاحب الأمل
اللوِّاحِيد	اللحود

وقَلبي صَرَكْ	قلبي أصدر صوتاً
يِصْرِك صِريك	يصدر منه صوت مثل الصوت الذي يصدر عن باب الخشب عندما يحتك بالاطار الخشبي الذي يثبته في الحائط.
مَكْسُور	تم كسره
يَزْعَقْ زِعيق الحُر	الزعيق هو صَوْتاً يصدره الصقر عندما يشاهد فريسته
السُبوق	هو خيوط يربط به الصقر، وطالع شاهد
وِيجِظْ جَظِّةْ حَيْدْ	الجظيظ هو التألم والحيد الجمل
للحِمِلْ دَنَّاه	الحمل هو ما يحمل على ظهر الجمل من حبوب وغيره دناه قدمه ليضع هذا الحمل عليه
وتَرَى الفَحَلْ	وترى هنا بمعنى أن الفحل أو الجمل
صَبَّار لو مَسَّهْ الجَور	يصبر لو أصابه الجور
يِشْبِه خَلوج بالجِوازِلْ مثنَّاهْ	يشبه النَّاقَةِ التي تم ربطها بشكل محكم
خَلَّتْ وَلدها	تركت ولدها
مع جِل مَقْهور	مع عدد كبير من الحيران الصغار والمقصود هو أن يقوم صاحب الإبل بعزل صغارها وتطلق كلمة مقهور على هذه الصغار لانه تم قهرها عن أمهاتها
طَاح	وقع
والخَيل تَشْلاه	والخيل تتبعه
ضَاع النَفَسْ	يتنفس بصعوبه لانه أصيب بطعنة رمح
بالجِل مَكْسور	أي كسر الرمح في جسده .
ابو نْهِيد	ذات النهد، تصغير نهد
عن اللَّمِسْ عَدّاه	لم يسمح لاحد بلمسه وعداه حماه
الدَيد مَدْحُور	الثدي، ومدحور تم أبعاده
شَالِنْ رِهيف الثَوب	أي أن هذه النهود قد رفعت الثوب الرقيق الذي تلبسه
حَبّْ البَرَدْ	أي أن أسنانها تشبه حبات البرد

عُقْب الرَعَدْ	بعد الرعد وعادة بعد الرعد يتساقط البرد
ثَناياه	الثنايا وهي الأسنان الأماميه للإنسان
سُكَّر القَرْض	نوع من أنواع السكر
عَنْزٍ تِقود	أي غزال تقود الغزلان
وِخْشَيف يِتْلاه	وغزال صغيره يتبعه
تُقْطُف نِفَلْ	ترعى من النفل وهو أحد أنواع العشب في الباديه
بالوَسِم مَبْدُور	الوسم هو المطر المبكر ومبدور مبكر
وَضْحا بَهَا دَبْدُوب	أو كأنها ناقه بيضاء وبها زينة علقت في رقبتها ، والدبدوب زينه توضع في عنق الناقه
مع طَوق وِمْراه	والطوق والمرآه توضع أيضاً زينه للناقه
اْمعفَّيِه ما رَبَّعَتْ	تم أبعادها عن حمل الاثقال وابعدت عن الفحول ولم تربع في أرض الغور.
دِيرْة الغَور	أرض الأغوار
ناكِر وْمَنْكُورَ	شخص أنكر حبك ومنكور تم التنكر له.
أنْ عاد خِلِّي	ما دام ان حبيبي
طَاوَعْ اعْداه	أطاع اعداءه
عاثُور	عائق
خَلَّك صِغير	حبيبك صغير السن
تَرْفاه	تسمح له خَطَأَهُ
رَفْي الحْرار	كما تحافظ الصقور.
انْ ثقَّل العِشْ بِصْقور	اذا كان في عشها صقور صغيرة
ألا حَلْ طِرْياه	اذا ذكر اسمه
تِنْبت يَهَق وِسْلَيح	وتنبت بالارض أعشاب اليهق والسليح وهي اعشاب صحراوية
الحَيا	العشب بداية الربيع
يَتْلاه	يتلوه
عَيَّت النفس	أبت النفس

نفسي رِدِيِّه	نفسي ضعيفة في مواجهة الحب
غَلاه	حبه
وِالْتَف بِغْطاه	حبه في قلبي التف بغطاء
العين عين الرِيم	يشبه عيون حبيبته بعيون الغزال
رَشِ المِطَر	رذاذ المطر
جَاه	تساقط عليه
لَزَّها	أجبرها
لَقاعِةْ الطَور	ألجأها المطر الى جانب صَخْرَةٍ
لا مال عُود النِدْ	اذا تماليت فأنها تشبه عود الند
وِنَّةْ جِريح	أتوجع وأئن كما يَئِنَّ الجريح
وزايد الجرح بِكْسُور	زياده على ما به من جروح فهو مكسور.
ما ضَاع مِنِّي	الذي ضاع مني
ما ابْغاه	لا أريده
طْراد البيض	الذي يمارس عشق النساء
سِواياه	هكذا يفعل
وان جَاح الذيب	اذا سمع عواء الذئب هاضت شجونه وأخذ يَئِنَّ ويتوجع كما يفعل هذا الذئب
ارْيَش العين	العيون السوداء
تَرَكَتْ حكي الناس	لم أستمع لما يقوله الناس
وأدْعَيت لي دُور	جعلت لي صلاحية.
وْطَويتني طَي	هجرتني هجر وطويتني كما يطوي الناس الأغطية التي لا حاجة لهم بها في صندوق من خشب 180سم وعرض 50سم توضع عليه الأغطيه والفرش.
ألْوَهَدْ	هو الاغطية والفرش التي يستعملها البدو.
أدْعَيت	جعلت وتركت
المْغِلّين	الناس الذين في قلوبهم غل

وْهَديَّتني	هدمتني
للهَدَدْ جَاه	كالبناء اذا جاء من يهدمه
بْليله	في لَيْلَةٍ
أبْغَاه	أرغب به
عسى عَجُوزٍ يَمّك	يدعو على والدة من أحبها وهي عجوز ، يمك عندك
تذهب يَمْ ناكِر وْمَنْكُور	تذهب عند ناكر ونكير وهم الملائكة الذين يحضرون عند نزول الميت الى قبره
يْتَحلاَّه	يتأمل وجهها
نَقْرةٍ ما بَها نُور	قبر مظلم
بْرِجْلها كلب مَسْعُور	في رجلها كلب مصاب بداء الكَلَبْ
واللّي سَعى بافْراقْكُم كُود يَلقاه	الذي سعى بأبعادك عني عسى ان يقتص منه الله
مالَهْ كِبير	أرجو أن لا يكون له انسان كبير بالسن وعاقل
أنْ عَال	اذا أخطأ بين له الصواب
هَوا مْريفِه	حب مريفه ومريفه اسم فتاة
دَالِْهن	ناسياً
ما جَاها	لم يأتها
عين عَنْزٍ	عين غزال
جَافْله	مستنفره
حَجارِيفه	المنطقة الوعرة
تَلَقت	شردت في منطقة سهلة
صَعب مَرْماها	صعب اطلاق النار عليها
شاقِني	شوقني واشتقت إليه
زين اطارِيفه	جمال أطرافه
حُبَّةٌ	قبلة
أعْزاها	أنساها ولا تحاول أن تطلبها

في صَيفَه	في الصيف
وانْ تَحلاَّها	اتأمل بجمالها.
كُود	سوى
سَلم عليّا بْعينَهْ	أشار لي بالسلام بواسطة غمزة من العين
أقْفيت	ذهبت وابتعدت
يِكِبِّي	ينهمر بغزارة
غَلاك	حبك
أْبيبدَنَّه أسْنينَهْ	يبلنه السنين أي أن طول السنين لم تنسيه حب هذه المعشوقة
وكاد	أكيد
رَبْعَنا عارفينَهْ	جماعتنا يعرفوا به
حرا صُعودي	جمل أصيل ومرتفع
تِقِلْ	كانه
لازْعَج	اذا ذهب
زَالَهْ	حركه ومرتفعة
المَيرَكَهْ	بساط يوضع على الشداد الذي يركب على ظهر الجمل والشداد من الخشب
الخَرز والعْقُود	توضع للزينة
الدْويْرعَهْ	من المنسوجات الصوفيه يوضع زِينَة على ظهر الجمل
النَعايم	النعام
يِفِزّ	يقفز
الظِليم	ذكر النعام
حَسّ	أحس
قَنّاص	صياد
فالَهْ	فجأة
يوْجْعَنَّهْ	يُؤْلمنَّهْ
الهُودي	مواجعي

هَجْس هم وأيضاً تأتي بمعنى توقع

تَراحيباً ترحيب

عَشِيرك صديقك

تَخَلَّصْ خرج

عِزّي لْقلبي واحسرة قلبي

شَاف شاهد

فاتِل فِتَل أمر سبب ميلان قلبي

كَبَّر جعلها كبيره

يِشْنِي يحرق

أعْروق شرايين

بأقْصَى في أقصى

الحَشا الصدر والبطن

كِنْ حَطْ وضع

جِحُودي جرح لا يظهر لناظرين

غَظَّي العين جميل العين

ما مِنْ دَوا لَهْ ليس له دواء

عَلْوِيهْ يا ليت

يِقْرباً يكون قريب من أجدادي

عِنْدَهْ لارِسْلَ السيف من أجله سأستل السيف

ذَبْح الْمهاوي قتل الحب

لا تَرِّخي البْنُودي إذا أنكشف صدرها

بَيض الحمام نهودها تشبه بيض الحمام

الوَكِر العش الذي تأوي به الحمامة

هَجْسي ظَنّي

رْقُودي نيام

لا بَان إذا بدا

الحَنَك	الذقن
النْهُودي	النهود
مِنْحِر غْرَيرِي	صدرها لشدة بياضه يشبه صدر الغريري والغريري حيوان بري صدره ابيض
زَال عَنَّه ظْلالَهْ	إبتعد عنه الظل
مَبْسم	شفاه
مِثْل البَرَدْ	ثناياه تشبه حب البرد الذي يسقط بعد الرعود
لَنَّهْ	إذا أنه
بَرْق عز الجَلاله	مثل البرق الذي يحدث بأمر الله عز وجل
الرِمْش رِيشاً	رموشها غزيره مثل الريش.
المِداميع سُودي	المدامع مكان سيلان الدمع من العين
يِضْفٍ	يكسن
الوَجْنات	الخدود
رِيش الجْعُودي	شعر الجدائل
مُهْرَة غَرام	كالمهره الاصيله لمن يعشق الخيل
حَّفلَّوها	ألبسوها وزينوها
عَبْطاً	صعبة
الأَجْواد	الكرام
يِنْسِف	يهال
مْهايْلات الرْمَالَهْ	التراب الذي يُهال.
الوطني والقومي	المعنى
صَارَتْ	أَصبحت
حْراجِي	منطقة ممنوعة وخطرة
الرْهاجِي	التي يظهر بريقها ولمعانها
ارْثَعَتْ	تعثرت
طَاحْ لْقاعَةً البير	سقط الى قاع البئر

حَايْمات	تطير وتدور في الجو (من الحَوم)
الطِيايير	الطائرات
لَيْها	لها
الوابِلْ	المطر
تِناكِير	انكار
مجَامِير	جمر وجمعها مجامير
سِماجِي	قلة حياء(أي سماجة)
المَصاغِير	الأطفال
مَلاجِي	مخابئ (وهي جمع ملجأ)
فِطاحِل	رجال شجعان
طَيَرْ جيَّه	طيارين شجعان(تعني طيارين)
مَناعِير	لا يقبلون الظيم (شجعان)
بِمْنأوشات	بداية المعارك (أي المنأوشة)
دُواجِي	منتشرات
يِشادُوا	يشبهوا
لَمع البرق	وميض البرق
احْذِفَنْهِنْ	القن القنابل (والحذف يعني الرمي)
وْهاجِي	توهج
المَغَافِير	مراكز الشرطة(جمع مخفر) وفي العامية أحياناً تلفظ (الخا) غين فتصبح مغفر
خِوى مع وِجاجِي	صوت وضجة
انْشَلق	انفصل
الشَناظِير	رؤوس الجبال
الكازان	القنابل (وهي كلمة أجنبية)
وابل ازْعاجِي	مطر قوي مزعج
لا اشتد مِزْنَه	اذا اشتدت غيومه

الشَخاتير	الامطار
دَعَجْ	سال
تِشُوف	ترى
تَناثير	متناثرة
توخَّرْت	تأخرت
موسيليني	قائد ايطالي
مِزْنَه اسْتَهَّلت	غيمة بدأت بالمطر
نِيايير	نيران
يندسُّوا	يختبئوا
الشَنانِير	نوع من الطيور البرية
فَرُّونْ	هُزموا
لون	مثل
اجْحَروا	دخلوا في الجحور
هَجَّوا	فروا
الخَليَّات	المناطق الخالية
لَون المِساعِير	مثل الكلاب المسعورة
ياْهَلْ العروبة	يا أبناء العروبة
واقول لتشرشل جود مورننغ سير	اقول لتشرشل : صباح الخير سيدي
مْغِيرَهْ	مسرعة
تِلْكِدْ	اللكد هو ان يضرب الراكب بطن الفرس باعقاب أقدامه يحثها على السير وهنا يصف الشاعر الليالي وكأنها فارس
ارْكاب	الركاب حديدة يضع الفارس قدمه بها اذا ركب على الفرس
تِزَوم	تتلاطم
الزاد	الطعام
إِيْدَامْ	السمن أو الزيت أو الزبدة

المْغيِرات	الخيل المغيرة
نَهَّام	حث الخيل على الجري باصدار اصوات معينة
قِدَّام	بالامام
الاقْشَر	السَّيّءْ
المَعاسِير	الصعوبات
المَهاجي	الآمال،وأصلها المهاقي ومفردها هقوة (قلب القف الى جيم)
زِغيَرَهْ	صغيرة
مَشْحاه	اتجاهه
خَشِمْ	انف
تِوارِدنَّهْ اهْمومي	وردت عليه الهموم من كل صوب
ذَولا	هؤلاء
ما هُوْ لِزُومي	لا لزوم له
شمِتْ بنفسك	قدمت روحك من اجل العرب رخيصة
سَلومِي	العادات والتقاليد وتجارب
عَاف الهْدُومي	كره الملابس
الرْجوم	اكوام الحجارة
ما رِنْزَكْ	قصد بها قوات المارينز الامريكية
اقْهر	توقف
مأجُور	له الأجر
تَعاطَوا على الشور	تعاهدوا عليه
عاجَهْ	ويقصد الشاعر هنا ما كان من العاب الاطفال من قطع من القماش تلف على عمود على هيئة رجل أو امراة وتستخدم للعب الاطفال(تشبه الحطام الضعاف بلعب الاطفال)
اللجَاجَةْ	التحدث بصوت مرتفع بكلام غير ذي فائدة ولا جدوى منه
يَرْغُون	والرغاء للناقة والجمل

البَين داجَهْ	البين ولها معاني عدة منها الموت ومنها البعد والفراق ، وداجه تعني اصابه
سِوِيدِين	يقال سود الله وجهك على هذا الفعل « دلالة على اقتراف افعال سيئة غير محمودة»
الْتِوى	التواء أو خطأ
خِتْيار لِوى	رجل مسن ويقال (خِتْيار) للرجل الطاعن في السن
وَقْفَتَهْمَ	موقفهم موحد
يِحِيف	يجور
ليش	لماذا وتقال «ليه»
مَلْعُون الثوى	مسبه
هيك	هكذا ، وهي لفظة اردنية ريفيه وحضريه
ما وِدَّهْ	ليس بحاجة
لا تِطْري	لا تذكر
بْنَوب	نهائيا وهذه اللفظة اردنيه لكنها ريفيه وتلفظ في جميع بلاد الشام والعراق
حَصَاني	ثعالب
الوأوي	هو ابن أوى ،وهو حيوان اقرب شكلا الى الكلب لكن وجهه اقرب الى وجه الثعلب وهويعيش في الأوديه ذات المياة الجارية والاشجار الكثيفة ، وتجد رسمه في المعابد المصرية والتماثيل المصرية القديمة
ويْمِيل	ويزيد ويرجح
ما سَلِمْتوا مْن الْتاريخ	لن يرحمكم وستظل افعالكم تخاذلكم شاهدا عليكم
ثُبور	مذلة وخضوع
بَقْعا	الدنيا
جْلاد	الجلد والصبر والحزم
ما مِنْهم فَود	لا تنتظر منهم الفائدة أو المنفعة

بِدْعانا	بدعائنا
نِغْليك	نحبك
عُقُبْ	بعد
مَدْري	لا أدري
بِالْفَلُّوجَةْ	اشارة الى جرائم قوات الأمريكان في هذه المدينة العراقية بعد احتلالها عام 2003م
مُخَّيم جِنين	اشارة الى جرائم الصهاينة في مخيم جنين في فلسطين المحتلة
ما فيها كَلام	وتقال احيانا ما فيه كلام، وَتَعْنِي انه مؤكد وتستخدم هذه العبارة كثيرا في الاردن
سال سيل الدم	جرى الدم وسال كأنه السيل
بَوش	الرئيس الأمريكي بوش W بوش
دنَّسوا عِفّة بنات الرافدين	اشارة الى جرائم اغتصاب النساء في سجن ابو غريب من قبل الجنود الامريكان
قِلْ العْوين	قلة الأعوان
سَوح	ساحات
السِمين	الجمل السمين
غَدا	اصبح
انت وين	اين انت وهذه مفردة يكثر استعمالها في الأردن
راقِدين	غافلين ونائمين
ما يِسام	ليس له قيمة
النادِبين	الذين يبكون على الاموات
وِشْ يِفيد	ماذا يفيد
ذات الوْشام	الفتاة التي زينت وجهها بالوشم
لا تِحطيني	لا تجعلي مني
تِحسبيني	تحسبين انني
بِدين	سمين سمنة زائدة

العُقَّال	العقلاء وبهدل بمعنى اهان
الكْلاشِن	بندقية الكلاشنكوف الروسية
عندكِ عزم	بكِ عزم
تِنْوِطي	تداس
ضَيَّع	اضاع
بَيَّح القلب الكنين	اظهر القلب ما كان به طي الكتمان
يا عَلْ	يا عسى
ماظِنْ	لا اظن
دارِي	يعلم
مانِي	ما انا ، لست أنا
نَشْدان	سائل
المْرْنِي	الذي مر بي
قِيفان	اشعار
لْهَذي الاَّمةْ	لهذه الأمة
يا ديب	يا اديب
ويَّاك	اياك « تقال للتحذير»
بالَكْ تْصيبَه	احذر تلمسه
ولا تَوانَوا	لم يتأخروا
بالفِزِعْ	بالنجدة
الاكْوان	الحروب
يِنْخاذ	يؤخذ
ذِهيبَهْ	يذهب به الأعداء
خلوا	جعلوا
العَوادي	الليالي والأيام
الرّمْسْ	القبر ويقصد قبور الشهداء
رِبينا	تربينا وترعرعنا

اعْتَمْ	اصبح ظلام
المَوزْمَهْ	الأزمة الصعبة «الازمات»
الأمْحان	المحن
حرمَ مقْدِسْها	الحرم القدسي الشريف
بيقِنْ وْديَان	من القادة الصهاينه
سَوَّوا	فعلوا
فَزْعان	مستنفر وثائر
صَحْصاح	البلاد السهلة الواسعة والشعيب الوادي الصغير
حلب الشهباء	اشارة لنجدة الجيش العراقي لسوريا (وحلب الشهباء هي مدينة حلب وتلقب الشهباء)
خايَلْت	تراءى لي
مِزْنة	غيمة
ما لاج بالوَعَرْ	لم يختف بالمناطق الوعرة
حِروِةْ مْعان	باتجاه مدينة معان الاردنية
بَحْران	مستيقظ وساهر وهي من بحّر ويبحّر اي ان عينيه مفتحة على وسعها
اليَرَعْ	القلم ويقصد اليراع
اِعْلومٍ	اخبار
مْطارْها	المطر الذي هطل منها
لِعْمامْهُم	لأعمامهم
فِزْعَوا	اتوا نجده
ذولا	هؤلاء
ماهُمْ عرب جِنْسيّة	ليسوا عرب بالجنسية فقط
حْسين إِبن طلال	جلالة الملك الحسين بن طلال رحمة الله تعالى
لو بان	اذا ظهر
الخِوي	هو الرفيق والصاحب ولاتقال للأخ

ياطِي	يدوس
راع المُرُوَهْ	صاحب المروءة
الهَرْج	القول
ارغب	احب
مِنْ حَدّ	من حدود
ودِيٍّ	اريد
بِدَّ الأوطان	بدون كل الأوطان
رِيعانْها	سهولها
يازين شَمِّةْ نِفَلْها	ما أجمل استنشاق رائحة عشب النفل بها
نَفْنوف	نسيم
لاجِيتْها	اذا جئتها
زَعَلْها	غضبها
دَوم يبرم عَجَلْها	دائماً تدور عجلاتها ويقصد بالذلول «السيارة»
دَور هاشم	وهو جد الهاشمين والمقصود منذ أيام هاشم
المِفاعيل	افعال
من خاطْري	برغبتي واختياري
الطَرْس	الورق
قِيفان	ابيات شعر
ناخذ	نختار
جِدايِدْها	جديدها
سِمَلْها	قَدِيمَها والبالي منها أو الاسمال
مَحْدٍ	لا احد
الألْحان	الاشعار ذات اللحن الجميل
يا بَعَدْ كِلْ فَنَّان	يا افضل من كل الفنانين
زَلَلْها	الزلل
لابَةٍ	قبيلة أو عشيره

جَارُوا	اجاروا
عَزَّزوا	أعزوا
بِنْتْ نعمان	ابنة النعمان
وذي قار تَشْهد لو مِنْشِدْ	اشارة الى معركة ذي قار التي انتصر بها العرب على الفرس :
سأَلها	ومنشد : الذي يسأل
مِسْكان	مكان السكن والاقامة
مِرْتِجي شَان	متأمل شأن أو مكافئة
قَنْعان	مقتنع وقانع بما رزقني الله
الفْانَيْة	الدنيا
مَار	لكن
دَهَلْها	وصل اليها
سِيسان	أساسات
حِر الْحرار	صقر الصقور
حَلَلْها	حلها
فَتَّان	الفتان هو من يثير الفتن
نِشَلْها	استخرجها
الصِعِيبات	الصعوبات
حِر شَهَرْ	صقر صعد وارتفع
عِقْبان	جمع عقاب
رَبِعْ	الربع هم اقارب الرجل وعشيرته
بِمْجالَسَكْ	في مجالستك
حَزْمَهْ	الحزم هو الارض الصحرأوية ذات الحجارة السوداء
مَلأوي أَرْجَلْها	جوانب أوديتها والرجله هي مسيل ماء اصغر من الوادي
يَقْطَعْ ظَمَيْ	يطفئ الظمأ
البَداري	الامطار الموسميه المبكرة
هَلَلْها	مطرها

جَتْني	جَاءَتْنِي
بَلْشان	محتار
عَقَلْها	تداركها
اقْذَلْها	القذله هي الشعر الذي تجعله الفتاة على اعلى جبينها
القَاع	الارض الواسعة المنبسطة
الأوزاني	أوزان الشعر
لِفَتْني	اتتني
صِدْقاني	اصدقائي
عَانِي	متحمل اعباء السفر وقاصد الحضور
ما جيت أَدَّوِرْ	لم آت طالب للشهرة ومعنى أَدَّوِرْ أبحث
أبغى	أريد
مَدامَهْ	ما دام انه
المَنْسَفْ	أكلة يشتهر بها الأردنيون
شَحْ كُرْماني	قل كرمه
لِيا جَاها	إذا جاءها
وِشْ أَبْغى	ماذا أريد
كِفَخْ	حرك جناحيه للطيران
أَقْفى	ادبر
شَلَعْ	ارتفع بالطيران
حَيْدْ	تطلق على الجمل والجبل
بَقلدك	اقلدك
نِشْتَ	لمست
بَغَيت	اردت
اْشلون	كيف
يظعون	ياضعون وهي جمع ضعن
أَهْلَ الثَنى	السمعة الطيبة الرفيعة

اهل الجَمالَةْ	الافعال المحمودة الطيبة
اهل الشَكالَةْ	شدة المراس
تَحَشِّم إِرْجالَهْ	تحترم
عَنى لَهْ	عناء السفر وذهب اليه من العناء وهو التعب
جِمالَهْ	جميل
لا بْطَى عَنْ خِوَّيهْ	اذا تأخر عن زيارة صديقه
دِينٍ بأَثَرْ دِين	قسم بعد قسم
عْلوم	أخبار أو كلام
جِفَلْ من ظلالَهْ	خاف من خياله لشدة جبنه
راعي الجَمايِلْ	صاحب المكارم وفعل الجميل
سُوالف دِوأوين	احاديث المجالس
لا مَنْ ضرب الخَشم	عندما يضرب الانف تدمع العين
وِشْ جَرَالَهْ	ماذا جرى له
جَاب المْضَامين	جمع مضمون ويعني الفحوى
فَالَهْ	نِصيبَه
رَدّ النزَالَهْ	ويقصد نقابل الإحسان بالاحسان والطيب بالطيب
الدرِبْ طايِلْ	طويل
مَكامِين	مصائد
الزَّلاتْ	الأخطاء
العَمَالَهْ	الخيانة والعملاء
حَيْ حَيَّهْ	تقال للمدح وللترحيب
الهَيل	البهار
الشاذْلِيَّهْ	دلة القهوة
الْيا	اذا
تِذَّكرْ كْحيلان	«اشارة الى جلالة الملك الحسين رحمه الله « وكحيلان تقال للحصان
هَمَّال الأمْزان	تساقط المطر من الغيوم

جَاها	أتاها
شَفْقان	مشتاق
عَنَّاني	اتعبني
لو جِيت	لو جئت
اثْرَهْ	فاذا به
إِهْنَّيْه	هنا
بيكُم	بكم
لِمْ	جمع
بِيد	بأيدي
الرَزَّان	الحكمة والرزانة
حَوّش	جمع
صَابَهْ	بدا به
وِدَّهْ	يلزمه
هَلَّتْ	نزلت
كِنّي	كانني
جَاني	جَاءَنِي
ذِي	هذه
عَاف	كره
ارِض الخَلا	أرض خالية
العَنا	المعاناة
امْرارَها	مرارتها
عيني تِهِلْ	عيني يتساقط دمعها
بَنْوارها	بأزهارها ونوارها
الهاجِسْ	الهم و التوجس
دَبَّتْ	وقعت بشكل مفاجئ
دِبادِيب	هموم وهواجس

أَدْعت	جعلت
مِزْنٍ	غيوم
المَنْدِلي	اسم منطقة في العراق
دِيرةَ الشيب	ديار العراق وقائدها صدام حسين
تَحَّدرتْ	انحدرت
شِعْبانها بْسيل مَاهَا	سالت المياه في شعبانها
هَدْهَدْ	صوت الرعد
البُوارِقْ	البروق
وَبْلٍ	مطر
مْزَونَهْ سَحاحيب	غيومه متراكمة وممطره
يَباس القاع	الأرض الجافة العطشى
نَصَاها	قصدها
الجُواليِب	الذين يبيعون ويشترون
تْزِيغ	ترتبك من شدة الخوف
ضَنَاها	ابنها الرضيع
تْخَّظب	تصطبغ
يجّلي	يزيل
عَزَّالله	تقال للتأكيد
ما وَراها	أي انها ظربه قاسية ولا يوجد لها مثيل
التايِهْ	عديم الرأي والحكمة
فان	فني وخسر
سِقَطْرِي	من أسماء السم ، يقال سم سقطري أي شديد المفعول
طِبْ	علاج
طابِنْ	شفين
خَرْط	الخرط هو الكذب والتهويل
الطَباطِيب	الضرب على الكتف للتطمين ورفع المعنوية

الرَمادِي	مدينة عراقيه
أَبو غْرَيب	مدينة عراقيه
الزَمِلْ	الجمال التي تحمل الأثقال
من عَراها	أي تحمل حملها ولو كانت عاريه
هَوَّسْ	التهويس نوع من الغناء معروف في العراق مفردها هوسة
وِانْ صَاحَتْ	اذا استنجدت
جَنادِيب	جماعات
يِجْلِبْ	الجلب إحضار المطلوب وجلب الغنم الذهاب إلى السوق من اجل بيعها
الاصَاحِيب	الأصحاب
رَقْطا	أفعى ذات الوان
لا شَاف	اذا شاهد
بامّه كَلاها	اذا شاهد لون الدم يسيل ولو كان من امه فإنه يأكلها
مِقاليب	مقالب أي انقلابات ومؤامرات
ما هُو هَوا خِلاَّن	أي انني لست خل لكم
وْلا حِنَّا مَحَاسِيب	ولسنا محاسيب من المحسوبين عليكم
عَذارِيب	عيوب
بَلْكي	عسى
قَضَبْ	امسك
دَلاحِيب	نفاق وكذب
يِسْتِدِّرْ الحواليب	الانسان الذي يتسول ويستدر عطف من يملكون الثروة وقد اسماهم: الحواليب الذين يحلبون
صَارَتْ	اصبحت
تَهَيَّظْ	تحرك وانفعل
الطِيب	العطر
قَرَنْها	قرأنها

فَظْلاَتْهُمْ	مفردها فضلة وهي بقايا الاكل
وِدِّي	أريد
البِديِدَهْ	القبيلة أو الأصل
مِنْ دَور	منذ أيام
خَلَّي	جعل
صَارَتْ	اصبحت
وِقِيدَهْ	نوره ، يتلألأ
رِعِيَده	صوتها عالي
الصَحايِفْ	الصحف ، جمع صحيفة
قَشَّوا	ازالوا وازاحوا
حَمِيدَهْ	مدحه
ذَعْذَعْ	انبثقت رائحة العز
طَونَّهَا	قطعنها
مَشَوا	ساروا
مِديدَهْ	مسيرته
مِريدَهْ	محبه
تَوَّهْ	الوقت ، توه في وقته
وِقِيده	مشتعلة
جاكم	جاءكم
وِدِّي	رغبتي ومطلبي
مِديدَهْ	مدده وعطائه
نَحَنْها	أزحنها وغيرن مسيرتها
جرد	جرداء ، أي الصحارى الجرد من الماء والعشب
وِديدَهْ	حبيبه ، من الود والمودة
مِضْفي علينا جِمايْلَهْ	اصبغ علينا نعمته
بْجاه	يقال بجاه فلان أي وجهه وعزه وهيبته

فرقة الفجار	زمرة الكفار
دُون الدِيانَهْ	دفاعا عن الدين
عَوَّدْ مِن الفْرار	عاد بعد أن كان فاراً
مِرْواح	يذهب كما ذهبت
لَوذَّت الاسْعار	ارتفاعها وعدم ضبطها
حْماة العاني	العاني هو طالب الحماية أو المحتاج
مْكَرِّم الخُطَّار	الذي يكرم الضيوف
رِيف النِجايب	النجايب هي الابل الاصيله ، تعبير عن كثرة الخير وما يغدقه على ضيوفه
بْعد المَدى	المسافة والسفر الطويل
ضُمَّار	ضامرة البطون دلالة على العطش والجوع
مِعْذار	تقديم العذر
عَجْلِةْ المِغْوار	سريعة الحركة
غَيث العَوافي	أي انه كالغيث والعوافي العافيه
ضَراغيم	جمع ضرغام وهو الأسد ، والاصل ضراغم
بْحَومات الوَغى	ساحة المعركة
كَرَّار	هو الذي يكر اي يهجم على خصمه في ساحة القتال
سَايِر الاقْطار	مختلف الدول والبلاد
مُطُوعَةْ رُبُهم	طاعته
يِجيه اطْيار	يأتيه مسرعا كناية عن الشجاعة والفروسية
عُصْبةٍ عَبْدَليه	وهو نسب الهاشميين فهم العبادلة
الحَيا الجَرّار	هو الربيع الذي يجذب الناس اليه
غَلايْلَهْ	من الغل وتعني الضيم والقهر
رْهافٍ	حادة
أَهْلْ الامْهار	أهل الخيل
صافْناتٍ	واقفات وجاهزات للإغارة

جَول الظِبا	المجموعة من الغزلان
دارِسْ الأقْفار	الأرض الخالية من النباتات والاعشاب
يِرْدُوا	يأتي للشرب
باطْواب	جماعات متتالية
البيطَار	هو الذي يقوم بحذاء الخيل
طَيْبَهْ	أسم آخر للمدينة المنورة
المَوزَرْ	البندقية
وَفَدْ لي عِلم	اتاني خبر
حَطْ	وضع
المِزنْ	السحاب
يَصْقَع	يصدر صوت
حَيَّا سَحْابَهْ	حيا الله هذه السحابه
دَلْهُمَتْ	اصبحت مظلمه مدلهمة
غَمَامها	ماثار في هذه المعركة من غبار ودخان
الكْبود	الاكباد
عادوا بني هَمْشَر	جمع والمفرد همشري وهو العسكري التركي
امراً مِكُود	أمر صعب
ثَناياها	اسنانها
الشمَخ تِنَود	الجبال الشامخة تهتز
تَعاطَبوا	اشتبكوا ووقع بينهم القتل
يبُون	يريدون
تُخْقُص	معناها تلتف
المِرْت	نوع من البنادق
تَصْقَع	تصدر اصوات شديدة
من مَعانِقْها تِقُود	من فوهتها تنطلق
الزاعْقَةْ	الطائرة

يِعْزِق	يتدفق
خَبْت	خندق
تِقِلْ	كأنها
الجِرْوان	جمع جرو وهو ابن الكلب الصغير
الدْما	الدماء
كَلَتْ	أكلت
مِرْقِبْ	مطلع
اليْاجات الاحْشار	اذا جاء يوم الحشر
نَهار تُوزَنْ سيِّه المُودِماني	في يوم توزن به سيئات الانسان والمودماني هو الانسان، أي الآدمي الإنسان
هَيَّض	اثار
جاهزات صُبح جرَّار	جيش جاهز وجرار
امطر سحابه بالبَرد	وصف هذا الجيش عندما بدأ يطلق النار كأنه سحاب انهمر منه البرد والمطر
هَجَرْ	وقع
وأرْسى على الطايِفْ	امطر بشدة على الطائف
سَقَتْ	اسقت
رَبابينَهْ	أي القادة
الليث	اسم منطقة
لَيْنْ	الى أن
عُقْبَهْ	بعده
غَدوَا ذاهبْاني	اصبحوا شتات
جَرَوا	قادوا
الاطْواب	الطوابير
الجيباخاني	الذخائر والأسلحة
البوش والكمندار	الاتراك ، وهي رتب عسكرية

لاسَو	التفوا
لَعّابِةْ البيرَزاني	البيرزان هو طبل يضرب عند الحرب ، واللعابة هم الذين يضربون الطبول
يحايِلون	يحتالون
حْسين	الحسين ابن علي طيب الله ثراه
فَتَّال الاعْسار	مبرم الامور الصعبة
ماهمْ بكِفوا	ليس اكفاء له
عْيال الحَصَاني	ابناء الثعالب
ذِبُوح	شجاع وقاتل للأسود
شِياهين الأوكار	الصقور الاصيلة
وتْنهَضَوا	انطلقوا
ارسل علي	هو علي بن الحسين رحمه الله
جَهَّزْ بْقوم كُبر ضِلْع اذْهلاني	جهزه برجال بحجم جبل ذهلان
اعْطى	اذاق
قَصَّاف الاعْمار	الموت
اسْتيسر	أُسِرْ
المَكْلَماني	المترجم
تِرْزِم المَدافع	انبعث صوت المدفع
اشْتَبَّت النار	اشتعلت النار
واتْلا	آخر
يدورون	يبحثون
الحَساني	الصدقات والاحسان وهو هنا يقصد الاتراك
ابو طلال	جلالة الملك المؤسس عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه
المُواكير	المواقع
شَهَّار	انطلق كما ينطلق الصقر وشهار صعد وارتفع

الين	الى أن
وِلى	استولى
الحِكِمْدار	الحاكم
جَيشٍ حَمَرْ	كناية عن القوة كقولنا الموت الاحمر
تَبْراه	تمشي بموازاته
زَينات	جميلات
قِحْصَ الامْهار	اصيلات الخيول
مْعالَجات العنانِ	التي تمضغ بالعنان الذي في فمها
اشرف	هو قائد تركي
تِدابير قَدَّار	تدبير من الله
لُقْمْة إقْطامي	لقمة سائغة لصقر حر اصيل
عُقْب المَعَّزة	بعد العز
حالات الاعْزار	حالات الذل
فيصل	هو فيصل بن الحسين رحمه الله
اللّي الى الترك هجار	الذي هزم الاتراك وقيدهم
ارْخَى عليهم	اعمل بهم
مِرهِفْ الهِنْدوان	السيف المرهف
يِطْوي	يقطع
مَلْفاه	مكان وصوله
مَدْري	لا اردي
الحَجَرْ	مكان بالحجاز
مْعَانيِ	معان
يا زيد	هو زيد ابن الحسين رحمه الله
فِعْلك	شجاعتك
وافِ الاشْبار	كامل الصفات
المِرْهفاني	دقيق الاحساس

قَومك شِبابَهْ	شباب قبيلتك
مِنْ ذِرِيبين الاشْوار	من صائبين الرأي وثاقبين الرؤية
شَارْبِيْنَ الوزاني	شاربوا القهوة الموزونة من حيث مقاديرها
جَهَّزْ بْمَدافع	جهز بمدفع
اليْا ثار زَفَّار	اذا انطلقت منه القذيفة له زفير
مْوَلِّينَهْ	قد جهزوه لمثل هذه الاحوال
والتُرك	الاتراك
حَسَّوا	أحسوا
بالعَزايرْ والاثْبار	احسوا بالهزيمة
تَخَارعوا	جفلوا وطارت قلوبهم
سْوات السْماني	مثل العصافير (طائر السِمّن)
بُواطِلْ	يَحْكُمُون بالباطل
حَجَرْ في قَشْلته بين الاحْجار	اختفى بخيبته بين الاحجار (والقشلة هي الثكنة العسكرية بالتركي)
وْصَّكوا على الصَفْطه	احاطوا به
طوال اليَماني	طوال الايدي والسيوف
السِّلْكْ	التلفون
السِكَّة	خط سكة الحديد للقطار
غَدَتْ	اصبحت
مَرْمَهاني	دمار
وِصْلُوه اهل البيت	وصلوا اليه آل البيت الأشراف
هَلَ الكار	اهل العادات الحميدة
يَبَا يقضى	يريدون انزاله من الأعلى الى المكان الهابط
يِقايِسْ الأرْيا	يفكر ويقيس بالاراء
حامْت طْيورك	اعتلت الطيور التي ستأكلك
يا صِحيب الالْماني	يا صاحب الالمان

قشلته	القشله هي الثكنة العسكرية «كلمة تركية»
بيت النبي حَطَوهْ مْخْزن وْمِعْيار	جعلوا بيت النبي صلى الله عليه وسلم مخزنا ومكاناً يطلقون منه عباراتهم وهذا عار عليهم كما أن حجرة الرسول الخضراء سلبوها علانية
تَكْفُون	أي بكم الكفاية
يالعُرْبَةْ	ايها العرب
بعيدين الاذْكار	تعني ان ذكر افعالكم الطيبة وصلت بلاد بعيدة
يِبُون قَّص شْنابِكُم	يريدون إذلالكم وحلق اشنابكم هؤلاء الاتراك
يِبُوا	يريدون
هذا وياراكبٍ على خَمْس	يامن تركبون على خمس ركائب من الابل العمانية الاصيله
هَمَلعَّيات	أصيلات
من القَفِلْ	من التضمير
ضمَّار	ضامرات
فِجْ العَضُود	واسعات ما بين الايدي
مْعزَّلات المثاني	ضامرات
مافَوقْها	ليس على ظهورها
الجَواعِدْ	جلود الضان
تَسْرح	تذهب
رَكَّابْها اقْرومٍ على الدرب صُبَّار	يَرْكَبُون هذه الركائب رجال شجعان يصبرون على طول الطريق وصعوبته
ينصوا	يقصدون
مَبْدا سْهيل اليماني	الجهة التي يظهر فيها نجم سهيل
وْنَهار سَبْع	في اليوم السابع
لمكرم الضيف خَطَّار	تصل لمن يكرم الضيف
يلفون عندْ معزِّبٍ مَرْحَباني	يصلون ويحلون في ضيافة مضيف يرحب بالضيوف

الشَنَبْ	هو الشارب
بُلوج الصبح	فج نور الصباح
أَبو علي	هو الحسين بن علي رحمه الله ملك العرب
في مَجْلسَهْ يِزْهِمْ زِهيم الحَصْاني	عندما يتحدث يصهل كما يصهل الحصان كناية عن قوة شخصيته وبلاغته
هَتان الأْمطار	هاطل المطر
تِمَرجَلوا	اصبح الجبناء يدعون الرجوله
أْرزاق والْحاق عن المهرجاني	لكم فضل وظلال عندما يشتد الحر
حنَّا تَحْتْها	نحن تحت هذه الجبال
صُنْعِة الذَّر بالغار (روفُوا بْنا)	كالنمل الصغير في الغار / اعطفوا علينا
قوم اعتيبه	رجالك وجنودك قبيلة عتيبه
لابَدا ضَر الاضْرار	اذا اشتدت الأزمات
ياَ ويْلْ من نطلب عليه الوْحاني	يا حسرة من نطلب منه الثأر
سَوَّاقة العَطْفة	من يقودون العطفة والعطفة هو جمل تركب عليه فتاة في هودج وتذهب مع الرجال للمعركة لإثارة الحماس في قلوبهم
خَدَّامة البيرق	خدم الراية الهاشمية
تَحَتْ لطف الانْظار	تحت لطف ونظر سيدنا الحسين ملك العرب
مِسْتمثلين لْقولك أول وْثاني	نمتثل لأوامرك أولا واخيرا
والحُر له عند الاجْأويد مِقْدار	والرجل الحر له قدر عند الرجال الكرماء
والجُود حق	الكرم عادة
مْسَّبحين العَواني	الذين يكرمون من يأتي قاصدا لهم والعاني هو من يأتيك طالبا العون والمساعدة

يا طالبين العِذر	يامن تريدون البحث عن الاعذار
ماعاد مِعْذار	لا يوجد عذر
ومن لامِشى في لازْمي ما شِفاني	الذي لا يقوم بواجبي ويقضي لوازمي فإنه لم يفعل شَيئاً
عِدْ ماجا	تكلم أو اخبر بما جرى من حديث أو كلام
روفوا	أي إِرْأَفُوا بنا
في عَديمين الأوزار	من الذين ليس عليهم جناية أو ذنب
عَبْدٍ مليك الجد ماقط خاني	وهو عبد مملوك هو وجده لكم ياسيدي ولم يخن ابدا
سلام يامَنْ عَزَّه اللهْ وقدمه	السلام عليكم يامن اعزك الله وقدمك على غيرك
وْمَلاه	ملأه
عَودْ	شيخ مسن
وامْبارك	مبارك
الناموس	الفخر
نَبا	نريد
المَقْصود	الذي نقصده
رَدْ المِثايل	قول الاشعار
مْن السَاع	من الان
هاجوسي تَهيَّض	أي ثارت مشاعري
ذَوي عَون	الاشراف الهاشميون من نسب آل عون
رْجال الصَهايل	رجال ثقات
خَفيف العُود	الرجل ضعيف العزم
تَعَّدوك	تجأوزوك
يابو النَوم	يامن آثرت النوم وادمنت عليه
رْقُود	نيام

اليْابْسات العلابي	الرؤوس القاسية التي لا تطيع
حسين المْصَّفى	الحسين بن علي طاهر النسب المصفى الصافي من الشوائب
مِزْبن المَظْهود	ملجأ المظلوم
وَطاها	وَطَأها
لين	الى الان
بَعد قَرَّتْ	بعد ان استقرت
بْشَد اعْضود	تشد ازره باعوان اشداء
مارَثَهْ بجدود	وراثة من الاجداد
قَررَّها	جعلها تستقر
بارِق	برق
على وِضْح النقا	على ظهور الجمال
الاحْساد	الحساد
قَبْل ماتْولَّوا ولايته	لم يحكموا بلاد بسعة البلاد التي يحكمها اليوم
ولا جَاهُم	ولم تأت اخبار بأنهم حكموا بهذا الشكل
امِتني	اتمنى
وليا الشباب الى الحسين يْعود	يتمنى ان يعود الحسين شاباً
ما هو مْغِيِّر	لم يغير بحكم الله تعالى
الظعُوف	الاطفال
مِزْبِنْ المَظْهود	مَلْجَأ المظلوم
وهيب	احد ولاة الاتراك
راع الظَلايِلْ	صاحب الظلال والظلم
لين اختلط	الى ان اختلط
اخْلِفَهْ	عكس مساره
يْحِطّون	يجعلون
حريه وْمجالس جَهاله	فسوق ومجالس لهو

ما يْحسَّوا	لا يخجلون
الجُواري	الاحداث
الهِّينات	التعامل بلين ولطف
المنقود	العيب
عَيَّوا	رفضوا
طُرْقَة الهُدى	طريق الهدى
بعد غَيَّروا	بعد ان غيروا
ابْلا قاهُم	اللقاء بهم
الى شِفْت	اذا رَأَيْت
لهم خُلق حالي	اخلاقهم حلوة
مَشاريب عَودْهم	من أخلاق والدهم والعود هو الشيخ كبير السن
سْوات القْراح	مثل الماء الفرات الصافي
الفَرْهُود	الغزير البارد
أَبِي لِي عَطِيَّهْ	اريد عطيه أو منحة لي
اتْهيَّفت يوم العز قام يْزود	ولا اتهافت عليهم عندما زاد عزهم
قَرَّتْ وْسَرَّتْ	استقرت واسرت من يحب الهاشميين
ارْبَع على راسَهْ عْيال فهود	وابناؤه الاربعة وهم كالفهود
اسْهُود	سهلة
لا تِلدِّوُن يَمْها	لا تنظروا اليها
ما عَاد فيها صَادْره ووْرُود	الصادرة هي التي شربت وعادت من عند الماء والوارده هي التي ذهبت لتشرب من الماء
هَاضَتْ	تحركت
التَماثِيل	الاشعار
قْروح اعْذاب	كالماء الصافي الزلال

والا سْواة	أو مثل
يْطمي	يغطي
الظُفْران	الظافرين
لَطْم المعادي	من يصدون الاعداء
مجْري الْهياب	يجعل الجبناء جريئين لشجاعته
قَالْتَهْ	مقولته
خَلَوا	جعلوا
ما يِعْتُزُّون	لا يسيرون برأي من يغشهم
لْيا نَأورت نار الحريب بْنارهم	اذا قابلت نار من يحاربهم نارهم
الاطْواب	الكتائب
ما حَسَّبوا	لم يحسبوا
سْواة	مثل
يِعَقِّبْ	ينجب
يَنْطَح	يصادم
مْراحَهُم بالاشَّدْة	نومهم على ظهور الركائب
مَلْهى لْحِيله مَحَاله	لم يحتالوا بالحيل
جَنَى	اعتدى
قليل مَحَارْفَهْ	قليل الحيلة
يَنْطحه	يلاقيه
دون الدَرَجْ بَّواب	أي انه ليس على بابه حاجب أو حارس يمنع الناس من الدخول
لين	الى أن
الحْيود الزِبينه	الجبال التي تحمي من يعتصم بها
مجْوِدٍ	مكين
يَبْرونَهْ	يسيرون بجانبه
أولاد عبدل	الاشراف العبادلة

صَكْ الباب	اغلق الباب
وَرا الشَفا	من وراء الجبال البعيدة والافق البعيد
الاقْراب	الأقارب
إنْ جِيت	اذا جئت
قِلْتْ بالغَلط	اخشى ان أُخْطِيء ولا ا ستطيع ذكرها كلها
تَحَّدْر	انحدر
لَغْوُهم	قولهم وهتافهم
سَطَّام	خصم قاهر
اِلْحاها	جمع لحية
ادْهَموهم	هاجموهم
يرطْنُوا	طبيعة كلامهم
العُصْمَلِّي	المقصود به في البيت الرابع «الجيش التركي» وعصملي هي من عثماني والاتراك يلفظون التاء س أو ص «فيقولون عصمان بدل عثمان» وعصملي تعني عثماني ، ويقال لليرة الذهبية التركية «عصملية» وتقال ايضا للبندقية التركية «عصملي»
ابو ذْنيبه	الذنيبات
البَراريش	البرارشه
قَدَرْ	قدر المجالي
سِمسيم	المقصود ما قام به الاتراك عندما وضعوا ا لسم في الاكل لقدر المجالي أحد قادة الثورة في معركة الكرك أو هية الكرك(والمعنى الأكل المسموم)
البِهيم	الحمار
المَراهيش	جمع مرهاش وهو المطر الغزير
ايش	ماذا ، أو ما هو
لاحْدِنْ	لا أحد
تَشْطيح	هتك العرض

خْلاف	عكس السير
كَرّْ	مقدار مكرر ، تكرر التحية
اْنجال	ابناء
اَيا يِدْ	تأييد ، الوقوف مع
صُور	سور
هَيل العَوايِد	اهل العادات
دِلُّو	أي اهتدوا للطريق الصحيح
حَاذَورُكم	أي ا حذروا
تر كْنُوا	تعتمدوا
الافْرنْجي	الاجنبي
تِرِكْنُون	تعتمدون
هَل الطَولات	شجعان
تَراكوا	انتم بالتأكيد
يمالِيكُم	أي يميل لجهتكم
غَنْجي	من الغنج وهي الدلع
فلْيا تَمّكن	اذا تمكن ، أو حينما يتمكن
الضَيغَمي	يقصد به ابن رشيد في حايل
اخو نُوره	المقصود ابن رشيد
عَطْبِن الاهَأوي	ضرباتهم قوية موجعة
العْواجي	سعدون العواجي من عنزه
وَدِ لي	ابعث لي
أَدِبْ الصْياحي	اصرخ وأعلي الصراخ
هَيل النَخأوي	اهل النخوة أي النجدة
نِتْرَيَّحْ	نستريح
الجَرْدَه	وجمعها جرود وهي المجموعة المحاربة

أبو طْقيقَه	من شيوخ الحويطات ، وكانت تدفع له الصرة من قبل الاتراك لحماية درب الحاج من سيناء وساحل البحر الاحمر إلى مكة
أخُو خَضْره	عشيرة المجالي نخوة عشيرة المجالي اخوات خضرا ومفردها اخو خضرا
ارْفيفان	ارفيفان المجالي
طاْفحَهْ	منتشرة
تَلا	جهة
يِنْسَّرْ	يسر، من السرور
تِزُودي	تزيد
تِقِلْ	كأن
ضَنا	سلالة ، أو خلفة
بان	بدا
نِعِيزي	نحتاج
الْفِشَكْ	الذخيرة
رِزيزي	صوت يهز الارض
قَوطَرْ فْرنسيسك	غادر الفرنسيون
الَهرج	الكلام
زيزُوم	قائد شجاع
ياقاك	يحفظك
طِرْياك	ذكرك
صاْيتَكْ	حمايتك
تِرْكِنْ	اتراك
شَدْهة البال	تعكير النفس
ثَلْثِهْ	ثلاثة والمقصود بها الادارات المحلية الثلاث عند تشكيل الامارة في بداية تأسيسها
اللِّي لِزومي	ما هو ضروري

بِقْرَّيتهْ	في قريته ، وقرية تصغير قريه
لاجَت	ابتعدت
تِقِلْ	كأنها
جَالي	جال وتجول
مِسْتِريبه	تجلب الشك والريبه
زَال السَعَدْ	زالت السعادة
شَطَّتْ	اشتعلت
ادْعَقَتْ بالهيش	احرقت الغابات
باقي التَلافِيف	باقي المناطق
الشروش	الجذور
لوْجُوه المداغيش	وجوه الشباب النشامى
غَدَوا	اصبحوا
مُوازِرْ	نوع من البنادق
مَتين	قوي
حَناتِير	سيارات
القاع	الارض
جمال باشا	حاكم من العثمانيين
غَدا	اصبح
يَمْ	صوب
كِنَّه	كأنه
هَقوتَهْ	غايته
إفْحُولهم	رجالهم
مْلولَحْ	معلق على المشنقة
أَدْهَجنَّهْ	اصابته ، ضربته
تُوالي	بقايا
عَتْم	ظلام

مَكْتوف مُقَيَّد

الفْجوج الارض الواسعة الخالية

جِنِيَّهْ ذنب

ذِلْوان الآن

هَيل أهل

راحَون ذهبوا

عُقب بعد

وايِقْ مطّلع

شفيق رحيم

الزِعيق البكاء بصوت مرتفع

غَدَنْ اصبحن

خَفْرات بنات عفيفات وحييات مدللات

نَسْتحمد نحمد الله

الادْوار الاحوال

كِنَّهْ كأنه

افْروع اطْوالي اصول شريفة وعالية

مِتاليك جمع متليك وهي قطعة نقدية تركية صغيرة تشبه الفلس .

مَشَان من اجل

دُونَها من اجلها

صَاح الْمصِّيْح صرخ المنادي

جَوهْ جاءوه

قُبْ الحْيالي الخيول والابل التي لم تحمل أو تلد

سَربه جماعة

من تُوالي من بقية

خَليَّت ابقيت

يا مَسْنَدْ يا من تستند عليه العرب

السُربه القَشْرى	الجماعة المشؤومة
حَداها	طردها
شِظاها	فرقها
زيد الرِيب	المعركة هوزيد بن الحسين بن علي رحمه الله
الكْتامي	الحرب والكتام هو غبار المعارك
هَدْ	هجم
طُوافير	مجموعات كبيرة
شُوفُون	شاهدوا
نَصَاكم	قصدكم
مَشَان	تلفظ احيانا عشان ومن شان
حَداكُم	ساقكم
سِرْد السَلاِيل	الخيول الاصيلة
مُرْهَفات الصِقايل	السيوف الحادة
يبغون	يريدون
اهل العَمايِمْ	نسبة إلى السادة الاشراف الذين يلبسون العمائم البيضاء رمز لنسبهم ومكانتهم الدينية
باهْت الحَيل	خائر العزم
فُتُّوا	دخلتم وتأتي احياناً بمعنى تجأوزتم
الصَاع	نوع من المكاييل التي تكال بها الحبوب والمقصود الرد بالمثل
دافيين اللِّساني	صامتين لا نتكلم
ادعيتوا	جعلتونا
نْشَابِهْ إنْسانا	نشبه نساءنا
زَوْداً	زيادة
تَعْليقنا بالحْبالي	اشارة الى اعدام الاتراك للاحرار العرب
وَليّناكُم	جعلناكم أولياء
اغْضَينا	تسامحنا وغضينا الطرف

مَشاحي	اماكن ولها معنى اخر عندما نقول مشاحي البدو يعني منازلهم والاماكن التي يرتادونها
اْبزُولة	بزوال
دَوْبنا	الآن
ورْجَهنَّا	ابتهجنا
إبْضَّف	بحماية
دَنِّي	قرب
السَفايِفْ	نسيج يوضع على الجمل للزينة
زَمْل المِيَّه	جمال من الابل الأصيلة والمجأورة للبحر الابيض المتوسط وهي ابل البدو في فلسطين وسيناء
رِفيف الشاهِيَّه	مثل طيران انثى الصقر
بْليّا	بدون
تِكِّزي	تتدافع
صِيرة الحيران	اسم منطقة في وادي الحسا
فَزِّي	خرج بقوة
لَجاج ورْطاني	صوت عالي غير مفهوم
طَلَّقْ	حلف بالطلاق
ذَبْح النِسْواني	قتل النساء
ذَبَحوا	قتلوا
احْماة الخَيَّالَه	الذي يحمي الفرسان
تِبْطَنْ	تبقين لزمن طويل
جِبْتَنْ	وَلَدْتِنْ
مْعَطَّرشات الارْداني	النساء اللواتي يعطرن اردانهن
تَهَلْهَلْ	نزل بغزارة
يِلْكِدْها على الصفَّين	يغير بفرسه على صفوف الاعداء
تالي الشِرْدانِ	آخِرْه المنهزمين

يِسْبَعَكي	تعسا لك وهي كلمة للشتم عند البدو
كَون الرشّاشي	معركة بالرشاشات
خَلّوا	جعلوا
الجّمْعَه	المجموعة
طَشَاشي	هربوا بشكل غير منتظم
لُونْ العقيان	مثل والعقبان : جمع عقاب
مَزْبُورة النَهد	صغيرة حلمة النهد
البِزِرْ	الرصاص
اصْطَبيتي	نظرت الى اسفل
الهيشة	الشجر الكثيف واسم مكان
الألْماني	البنادق الالمانية المستخدمة والمشهورة في تلك الفترة
اهِيِّدْ	استقر وَإهْدأ
اقَوطِرْ	اركض
مسكوكات العْناني	الخيل
القُلَّه	القذيفة
الَوِّح	افقز
الَحجارِيف	الارض الوعرة
ما صَيدي	ما انا ، ما قصدي
فَسْقَانِي	بطران
الضَعِاين	جمع ضعن وتجمع ايضا ضعون وهم المجموعات المتنقلة من مكان الى اخر
طِشيشَه	متفرقة كل في جهة
يا غِلْو ا العمر	أي ما أغلى العمر
شِخيف	صوت خشن
راعي	صاحب
عَثْعثوَا بَهْ	عبثوا به

اِلْ فات	الذي مضى
بِطّيات	قديمات
ثِقِلْ قِطْعان	كأننا قطعان من الأغنام
غشومين	ظالمين
تِقِلْ	كأنها
ضَوَتْ	اضاءت
بَواَّق	غدار
خَلَّ	اخل
سأووا	جعلوا
زَود	زيادة
مَهجُور	منسي والمقصود هم اليهود
بْزين مَثْواه	ضريح الشريف الحسين بن علي بالقرب من الصخرة المشرفة
صَلفين	اشداء
وْعَأودْ	عاد
وْسَّويتَنا	جعلتنا
عَلِيَّهْ	عَالِيَة
بني حسن	هي احدى القبائل الاردنية التي تسكن في مدن المفرق والزرقاء وجرش والشاعر من هذه القبيلة
قَرارها	مقرها ومحلها
يا شَايِلْ	يا من تحمل عنهم
كارْها	طبعها وعادتها
فَرْز الوغى	الذي يشق صفوف العدو ويشتتهم
هَوْل العْدى	من يسبب لهم الرعب والخوف
ذو الفقار	من أسماء سيف علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
عَلامي	أي لماذا لا امدح ثورتي وهي الثورة العربية ثورة كل العرب
يا سْعادَنا	يا سعادتنا

غَدا	اصبح
اعْضادَنا	من يساعدنا والعضد اليد من فوق المرفق الى الكتف
لفَوا	اتوا
وْلاد	ابناء
كِدَرْ	انطلق وسار بشجاعة
اسْتيسروا	أُسروا
لِفَتْ	أَتَتْ
اضْدادنا	اعداءنا
لما اسْلَبونا العافيه	يقصد الاتراك سلبوا كل شيء حتى عافيتنا
الحَّبْ	الحبوب مثل الشعير والقمح
بَيْعوه	قاموا ببيعه
خَذَوا	اخذوا وسلبوا
جُمْلة كْبار	مجموعة من شيوخنا
تْشَنَقوا	شنقوا
ويش غَربَّوا من افرادنا	كم نفوا من ابنائنا
سِقَطْ	وقع
اْتَقَلَعَتْ	ذهبت وزالت
بِمْرادنا	بما نريد
وِدْنا	نريد
تَشْلِيع	اقتلاع
الَذْ	الاستمتاع
طَاحْ فْؤادنا	دخل قلوبنا
الوَّنْه	التحسر والأسى والألم
وَنِّةْ صِويبا	كما يئن المجروح
يِطيبن	يتماثلن للشفاء
يِلوجَن	يتجولن

الضِريري	الضرر
يِفوتَنْ	يذهبن
يِصِير	يصبح تتوفر وهذا ما يعنيه الشاعر
تِغْدِي	تصبح
يا عْيال لِيخم	هم الصهاينة
الصُواري	نوع من البنادق
تَراطَنْ	كناية عن أصوات اطلاق النار من هذه البنادق
يِمُورَنْ	يقتطعن
رِدايِمْ	الردم هو الهدم أي اصبحت مهدمة
عُقْب	بعد
شِريري	منتشرين
تِسَّونْ	تم تجهيزهن
تِدِيري	تراقبنا وتؤمن لنا ما نحتاج
ما جَابَنْ النِسْوان مثله لو ابْطَنْ	أي لن تلد النساء مثله ولو طال الزمان
أَبو طلال	جلالة الملك عبد الله بن الحسين الملك المؤسس رحمه الله
تَعَّدَنْ	تجاوزن
خَواتَهْ	اخواته شقيقاته
مَشانَكْ	وتلفظ ايضا عشانك ، وتعني من اجلك
شَديَّت	ركبت
الغَور	غور الاردن
الصَبْخَه	منطقة في الاغوار الجنوبية
تْحَيَّرْ	احتار
ضُروبَه من جيش العِطْنَه	اصل هذه الناقة ان ابوها من ابل العطنة اشارة إلى عشيرة العطون ولديهم ابل اصيلة
طَبَّعْها	دَرَّبْهاَ واحسن تأديبها

مِرباعه	قضت فصل الربيع
من ورى الشَطْنَه	في البادية والشطنة عند البدو وادي صغير يتفرع من وادي اكبر منه
مِتْكَّفي	مبتعد عن العيش في الأغوار وشدة حرارتها
العَرَبَه	وادي عربه
الرِيشَه	من قرى وادي عربة
بالرَمْله	في المناطق الرملية
وازْينْ	ما اجمل
ماشَالت	ما حملت
الظِليمه	الظلم
الهِيشَه	اسم لغابة الأشجار الموجودة في الشوبك
العيشَه	العيش
حُطْ	اجعل
من دُونَكْ	بينك وبين الاغوار
تِحْرص	احذر
عَهَونَكْ	على مهلك
تِلْفي	تَصِلْ
الشوبك	مدينة اردنية
مْكدَّيت	متعبة
حَمَوها	قاموا بحمايتها شباب شجعان
البِزِرْ	الرصاص
حَوْمِي	بكثافة
الطايِحْ	الذي يقع
الاعْيال	الشباب
لن ثَوَّرْ	اذا اطلق الرصاص
بِزْر أَلْمَانِي	رصاص البنادق الالمانية

جَالي	ارتحل بعيدا عن دياره بعد ان اصبح مطلوبا بدم احد اقاربه
وَلْدْ الشريف	الملك عبد الله الأول ابن الحسين رحمه الله
لَعْتلى	اذا اعتلى
الرِهيف	الفرس الضامر الاصيل
اعْبيَّاني	من سلالات الخيول الاصيلة
الوكاد	الاكيدة
الشَفَّه	المقصود ومطلوبي
لَعْطَنَّكْ	اذا جاءنك
وِبْجَنْبَهْ	وبجانبه
توفيق	توفيق ابو الهدى رئيس الوزراء انداك
من غَزَّه لادِيرة حَايِل	من بلاد غزة في فلسطين الى بلاد حائل شرق
العَذَاره	العذارى
وِانْ جَنْ	عندما يأتين
وَين الشِيخاني	اين الشيوخ
حِرْساس	الجمل الاصيل
اشْقَحْ	الأحمر المائل إلى الصفرة
النَّي	الذي لم ينضج
ارْظُم	ضع
اشْداد	ما يوضع على الجمل ليركب عليه الراكب
اخْريج	الخرج (تصغير خرج)
سِفايفه	نسيج عرضه 5 سم من الصوف يوضع للزينة
يَلْعَبَنّي	يتحركن حركة طيور القطا
سُوقَهْ	وجهة الى
باسَهُمْ	قوتهم وعزيمتهم
تِوَنِّي	لا يتأخرون أو يتوانون
تَلْقَى	تجد

تِقَّفى	يتبع
ما يِثَنَّي	لا يعود
راس	من علية القوم
النِحير الْمِصِّني	لا يهابون سفك دم الاعداء
انْحاس	كلمةحاس كلمة تقال عند غارة الخيل
يْتَبْزعَقنِّي	يتفرقن على غير هدى
بَرِيَّتهْ	خارج اسوارها
غِير قِنِّي	على غير هدى
العَبْدَلي	الاشراف من الهاشميين من آل عون
فُرَّاس	أي فرسان
يْقِنَّي	يدافع
الْمِعِنَّى	الشاعر صاحب المعاناة
عَقَّبْ	ترك
الوَاس	تلويث
بِرْجاس	مراسم
يِشِّنِي	شيء ذُو قيمة ويلتفت له
دَبّْ البِهْرِجيَّهْ	تعبئة الدلة
يْعِقَّبْ	يترك
المَعامِيل	الأدوات التي تصنع بها القهوة « المواعين «
حِنِّي	لون الحناء
الزَاد	الطعام
دِهْن اْلغَنْم	السمن
المَناسِف	مأخوذة من المنسف(جمع منسف)أكلة أردنية مشهورة
يقَنِيّ	يسيل
ابْغى	اريد
شَوف	رؤية «ويقصد ان رؤية الملوك تطرد عنه الهموم»

يِدَّورْ	يبحث
رُحُوله	راحلة
عِيرات النَظَى	الهجن الأصيلة
قُعود	الجمل الصغير أول ركوبه
يُبْرْقِنَّي	لامعة (وتلمع)
دْويِرعٍ	من ادأوات الزينة التي توضع على الراحلة
اعْذار	جديلة تربط برسن الجمل
سَوَّنهْ	صنعته اصابع مصبوغة بالحناء
الطَقَشْ	جميع معدات الجمل
فَرَخْ قِرطاس	ورق جديد
حَدْ	اخر
الْمِغِنَّي	الشاعر
فَزْعهْ	نجدة
صَفْ	جعلهم يصطفون
الهاغَانا	عصابات صهيونة عاثت في فلسطين قتلا وخرابا
اللَهاليب	اشتعال النار بشدة
جُوَّى	داخل
اتْوِجْ	تشتعل
هَضِيَّهْ	شديدة الحرارة
اظْيوف ظافُونا	الصهاينة عندما احتلوا فلسطين
طَرَّوا	طردوا
المَعازِيب	أهل البيت
خَذَوا	سلبوا
شَدَّوا	شدوا الرحال ورحلوا
الحَذِيَّهْ	كناية عند وضع الحذاء بالرقاب للهروب
كِنْهُم	كأنهم

مجِاليب	مأخوذة من الجلب فعندما تساق الأغنام الى السوق لبيعها يقال غنم مجلوبة
رِدِيَّهْ	بخسة
خَلَّوا	تركوا
المُواجيب	الواجبات
مِشاحي	منازل
المِسْعَدْ	صاحب الحظ السعيد
هَلاّصِةٍ وْبلاَّصةٍ	كناية عن النصب والاحتيال
العَذيَّهْ	الخصبة
صَلْفين	قاسيين
ما ابْهُمْ عذارِيب	ليس بهم عيوب
تَرْهُمْ	كلمة مؤلفة من كلمتين تر وهم و معناها انظر تجد أنهم
احضر بي ركاب	أي على ركائب الابل
نِجاجِيب	جمع لكلمة نجاب وهو من يركب على الناقة
عُزْريل	ملك الموت عزرائيل
لا أتْونِّ المِطِيَّهْ	لا تتأخر والمطية ما يركبه الانسان من ناقة وغيرها
دِبْها	القها
العَجَيَّهْ	الطفلة الصغيرة والمذكر (عَجيِ)
بَلْعون	اكيد وبالتأكيد
ما هي بِطِيَّهْ	ليست بطيئة «متأخرة»
يا ابو طلال	يوجه الشكوى الى المغفور له بإذن الله جلالة الملك عبدالله بن الحسين الملك المؤسس
احْماة النجاجيب	من يحميهم
نُدْخُلْ	نستجير
مْقَصقْصين اللحيَّهْ	حالقوا اللحى (واللحيّة) تصغير (لحية)
مِتْشَمَّرهْ	لابسه القصير

العَراقيب	السيقان
شاليش	الشعر الطويل
لون رَفْ الشِياهين	مثل طيران طيور الشياهين
والا الهَبوب	أو الرياح
الْيا انْطَلَق	اذا انطلق
عَجْلين	مسرعين
يَمْ الشِريف	صوب الشريف
حِلياً جَنابهْ	جميل جنابه
حُوفوا عليهن	تفقدوهن
يا لوْجُوه الفِليحين	وجوه نتفاءل بها
غَرَظْكُم	حاجتكم
ينْقِظي	يلبي
في وِجَابَهْ	بالاجابة
الْيا	اذا
لِفيتُوا	وصلتم
ناصِين	قاصدين
يَنْطَحكُم	يلاقيكم
ان جِيتُوا	ان وصلتم
غُضُّوا	خضعوا
شْوين	قليلا
وْحِبُّوا	وقبلوا
مُودِع الخيل خيلين	الفارس الشجاع الذي يفرق الخيول من شدة شجاعته
ابدِمْشِقٍ	بسيف
لاجَتْ	اذا جاءت
يَمَّك	صوبك
مِدابين	مغيرون

لون	مثل
إقْفاي	ذهاب
إهْذابَهْ	نوع من ركض الخيل
فَسْخ الجِنابَهْ	ازالة الجنابه
كُود تِرجين	لعلك ترجو
لا واهَنِي	هنيئا لمن
حَبّْ يَّدهْ	قّبل يده
يَنْشِقْ	يشم
قَوام	بسرعة
قُوطَرْ	راح أو ذهب
طَونَّكْ سود الليالي	طالتك يد القدر
واثْري	فإذا به
كَسْفَتْها	كسوفها واختفاؤها
بَوقان	الغدار
مَنْعُوش	مسجّى في نعشه
العَمِيل	الجاسوس والخائن
حَالَوا	استطاعوا بالمكر والحيلة
ارْتَعَتْ	ترعى
المِطامين	الاماكن المنخفضة
ناشَتْ	نالت
المَشْرَعْ	حافة النهر أو الوادي التي تتمكن الابل والغنم من الشرب فيها
عْقاب	بعد
الحُوصى	منطقة في بلدة راكين بمحافظة الكرك
مِرْدِمْ	متراكم
المْحأوي	ما يلف على رقبة الدابة
خُرج	ما يوضع على ظهر الراحلة وتوضع به الاغراض

عِلِّقْ	وضعها على شداد الجمل
البِنْدِقْ	البندقية
امْصَفيَّهْ	مأصلة واصيلة
الضِباعين	فخذ من عشيرة الشرارات
طَبْ	دخل
احْسابَهْ	خوف
مَلفْاه	المكان الذي تحل به
تَلِفين	تصل
إشْهام	بسرعة
صُواني تِقَّلطْ	صحون كبيرة تقدم للضيوف
سَكَّرنْ	اغلقن، اغلقت الأبواب
الذْيابَهْ	الذئاب
الضْعُوف	الصغار
مْن العْشا	من وقت العشاء
الشِيب	هو كائن شديد الشراسه (حيوان يشبه التمساح)
يِقْضَبْ	يمسك
هوَى بَهْ	ضرب به
شَذْرة البولاد	حدة السيف المصنوع من الفولاذ الصلب
لانَّهْ ضَرَبْ شَين	اذا ضرب فضربته قاتله
مَار العرب	لكن العرب
تَشْلع	تقتلع
إطْنابَهْ	جوانبه وحباله
ابو حْنيك	كلوب باشا ، انجليزي الجنسية كان قائداً للجيش الاردني حتى عام 1956م
مْسَّلطْ	متحامل عليه
عالبِدأوين	على البدو

نِفْتِهِمْ	نفهم
هَرْجِهِمْ	كلامهم
الاجْنابَهْ	حكم الاجانب
وِشْ انْ هِي	ما هي
يِكْصُم	يكسر
هَفَوا	قل عددهم
الفَدادين	جمع فدان وهو ما يحرث عليه والمقصود هنا الفلاحين
مِحْنا حَظيظين	ليس لنا حظ
مَير حنَّا	لكننا
ما يْتِوانين	لا يتأخرون
يِرِيدَهْ	يحبه
يَوم امْدَحَهْ	عندما امدحه
المَعامِيد	الاعتماد
يِسْتاهل	يستحق
خَصَايِلهْ	صفاته وخصايل صفات ومفردها خصيلة
وْتادا	أوتاد
الطارِئين	الذين ظهروا حديثا وليس لهم تاريخ سابق
مَشْيَختهم جديده	وجاهتهم واستلامهم مقاليد الامور في بلادهم
المِقارِيد	الاشقياء
كِثِرْ	بعدد
جابَ تغْريد	أي غرد
عَرْكَةٍ	معركة
عَزَيَتها	حميتها وحفظت لها عزتها ومهابتها
الى الله احمدي	احمده واشكر فضله
نَزْلَنا	منازلنا
جُوَّاة البْحار	داخل مياه البحر

بَلَى	اذى
مدير الهَبايِبْ	من تهب الرياح بأمره
تِجِيره	تحميه وتحفظه
مِنْ هَل الكار	اهل العادات الحميدة
الهَدْلا	نخوة ذوي عون الهاشميين
إِحْتَزَمْ	أي لبس الحزام المعد للحرب
الشِداَّت	الصعوبات
شَهَرْ	صعد
مَطِيره	طيرانه و الماكر هو عش الصقر
راعي	صاحب
الردَّات	العودة والكر والفر في المعركة
المْغِيرَهْ	الجيوش عندما تغير
المْعِيرَهْ	العار
البُطُلْ	الكذب
بِيك	بك
ضِمِيري	يقصد هنا قلبه
لا واهَنِي	لمن جاء اليك
العَورات	النساء
تِبْعِدْ مَناياك	يبتعد عنك الموت
قَادِيك	مهديك أو هاديك
مَطَاياك	مواكبك وما تركب به والمطايا هي الابل عند البدو وهي هنا كناية عن الموكب الملكي
المَعَّزَهْ	القوة والاباء
عَزَّيتَنا	اعزيتنا وحفظت كرامتنا
بَدَّاك	أولاك
مانِي	ما انا

لو جِيت	لو أتْيت
تِشاريك	مُشّتتين
للصِعيبات فَكَّاك	يحسم الامور الصعبة
مَراقيك	مفردها مرقى وهو العلو
خْصَال	صفات
سِواياك	افعالك
تَحَتْ ماك	تحت ماء بحرك
تُماتِيك	في الاصل أوتوماتيك وهي كلمة انجليزية تعني آلي
مِديْدْهَا	مسيرها
أَجِيب	احضر وانظم
مْعَدِّي جَنَابْها	حامي حماها ولا يسمح بتدنيسه
أَقْفَتْ	ولت مدبرة
مَدِيدْها	مسيرها وذهابها
تِسَلَمْها	استلم زمام امرها
سِنِيدْها	سندها وعونها
خَلَّتْ	جعلت
تَنَعى شَهيدْها	تذكير باستشهاد المغفور له بإذن الله الملك عبدالله الأول ابن الحسين والذي اغتيل في المسجد الاقصى برصاص الغدر والخيانة على أيدي مجرم مأجور
حَمِيدْها	مدحها
وَلانا	ولاؤنا
نِكِيدْها	نغيضها
حُرّمْورِّد	صقر جسر وجريء
شِفْنا	شاهدنا
هاذي	هذه
كَفَّكْ	يدك

جَونا	اتونا
ذَوَّقُوهَم	اذاقوهم
حَرْباتْهم	حرابهم
يجْلي	يزيل ويمحو
شِريدْها	المشرد من دياره ووطنه
تَمَّتْ	انتهت القصيدة بالصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
بِعْداد	بعدد
جِريدْها	جرائدها وصفحها
قَرَوا بَهْ	قرأه الناس
الطارِئين	المستجدين على الحكم
رَقَوا بَهْ	ارتقوا به
المْثُوبَهْ	الثواب
بالشُبُوبَهْ	ايام الشباب
هْنيّال	هنيئاً
إِعْقُوبَهْ	عقاب
وِدْها	تريد
عَوق	عدو
بْشَوف	بمشاهدة
وَلاَها	ولاؤها
صِرْت	اصبحت
جَورْهَمْ	جار عليه الهم
لَجالك	لجأ اليك
انْحَدا	طرد وتم التضييق عليه
حَطْهُمْ	وضعهم واسكنهم
فَكْهُمْ	انقذهم
الرِمَّمْ	الجيف أو الحيوانات الميته

بَدا	ظهر
تْهَبا	تخسأ وتقال للتحقير
الرَدا	البخل والجبن
شُرَّدا	منهزمون
الرَتَمْ	شجرة صحرأوية لا ترتفع كثيرا
الارْبدا	الكذوب
يَنْطَحه	يقابله
الرَخَمْ	نوع من الطيور الضعيفة
شِفْ لك مَلبِدا	ابحث عن مكان تختبئ فيه
وِشْ يجِيب الراس	كيف يشبه الرأس بـ
جِينا	جئنا
البيت	الديوان الملكي الهاشمي العامر، وقد استقبل جلالته وفود القبائل المؤيده للخطاب الملكي الذي اعلن فيه فك الارتباط
صَار	حدث
السِوالِفْ	الاحاديث
إِفْزَعْ لهُم	انجدهم
وافِ الاشْبار	كامل الصفات وطويل الباع
فِكْ	انقذ
ما نِبتِغي	لا نريد
يا لا يِمي	يا لائمي
شِكا	اشتكى وتألم
مِضْيّع	اضاع
تِطَلْسَمْتْ	اضعت الطريق
بُعْدَها	البعد عنها
بَلى	من البلاء
شَوفْها	مشاهدتها والعيش بها

لَنِّي اذا

لا عِدَمْتَهْ ارجو أن لا أعدم وجوده

بِصَمْتَهْ حفظته

لا نِمتْ اذا نمت

الكَمْتْ اخفاء الشكوى

تِشَوَّمْتْ ترفعت

عِلْمٍ نبأ أو خبر

اغَشَّى عْيوني اصبح عليها كالغشأوة

غَبْن الكَتامي الغبن هو الغيوم والكتام الغبار

اجْهارِي جهرا

بَهْرَجَتْ انورت وتلألأت

بالدواوين المجالس والمحافل

باقَوه قتلوه غدرا

غَرْسَ الظَلامي بداية الليل واشتداد العتمة

يِصْبغْ يلون فهو يدعو ان تتوشح ارضهم بالسواد والدمار وهذا ما حصل

يِنْزِل حَظَّكُم يجعله متعثرا عن التوفيق

تِمسي بَلدكم تأتيكم ليلا أو مساء

بْليَّا بلا ، بدون ، من غير

تِثامِين جمع ثمن

نُوضُوا هبوا للحرب والقتال

شَمْلَكم جمعكم

الشْامي بسرعة

فَيض الغَمامي هطول المطر بغزارة

سَبعْ الطِباقين سبع السموات

نُوضوا أي قوموا

نِسْتافِي الدين	المعنى نستوفي والمقصود نرد حقنا
دَقُّوا	قتلوا
طُولِةْ العُمِرْ	امنية بطول العمر «وهذه الجملة تستعمل كثيرا عند الأردنين فيقولون « طولة العمر لفلان»
انا بَديت	انا بدأت
بكِلِمة رُوح مُوْجَز	كلمة من الروح وموجزة
ما اخُوض	لا اخوض
والِزَّه	اقمعه على غير هدى
امشي بْوقاع	اسير بهدوء
ولا تَهيَّضْ	لا انفعل
لِمَنْ فزْ	لمن ينفعل وكلمة فز تقال لمن قام فجأة وبسرعة
الوِقاعَهْ	الهدوء واحترام النفس
بالمَلازم	المواقف الصعبة
مَغَزَّهْ	مركزة ومثبته
بيضٍ على وِضْحْ النَقا	ان هذه الرايات نقيه وطاهرة وواضحة
نُورِهِنْ شَزْ	نورهن يشع
ولا كِثْرَت	اذا كثرت
مالِي بَها ارْكَزْ	ليس لي بها قاعدة
ولاني أَمَيزْ	لا أميز اهداف هذه الاحزاب وهي تخفي اهدافها تحت ملابس من الحرير
حنّا بِحِزْب حسين	نحن في حزب الحسين
ولا نِنْثني	لا نعود عن عهدنا
غُبْر السنين	السنين الغبراء
الْيا	اذا
ماْ يِتِهَزْ هَزْ الْياهَزْ	لا يتمايل اذا حأولت هزه
يِقيف	يقف

مَيّة العين	ماء العين
يَرْموك الخير	اشارة الى معركة اليرموك
حِطّين	اشارة الى معركة حطين
غافِين	نائمين
البيدا	الصحراء القاحلة
من دَور جَدك	ايام جدك وعهده
مِثْل المِيازين	يقصد النجوم وهناك نجوم يسميها البدو الميازين
حِلحِيل	رجل شجاع
العَدامَهْ	الغابة أو المنطقة المخيفة والمقصود فيها الاسد الذي يتسبب في اعدام الحيوانات
سَنَّعْ	وجّه أو اعطاه صفة ، أو أصلحه
الزَحامَهْ	الازدحام
شَامَتْ لك	اختارتك واحبتك
الجَهامة	هي مجموعة كبيرة من الابل والشاعر يقصد هنا الشعب والمسيرة
لابسين العَمامهْ	الشيوخ الذين يلبسون العمامة
مَهَبْ الخَماسين	رياح الخماسين عندما تهب
مِكامِين	من الكمائن ويقول البدو «اكمن الرجل اذا اختبأ في مكان خفي
نَشَامهْ	نشامى، وهذه الكلمة تستعمل كثيراًفي الاردن وتعني الشهامة والنشمي هو الشهم
غَور نمْرَين	منطقة في غور الاردن الأوسط يقصد المنطقة التي جرت بها معركة الكرامة
يوم الكَرامهْ	اشارة الى معركة الكرامة الخالدة
تَزْهِين	تزهو
البين	المصيبة
الخْزامهْ	نوع من الاعشاب ذات رائحة طيبة
غَدَتْ	اصبحت

حَشَامَهْ	حشمة واحترام
زَيحِةِ لْثامَهْ	ازاحة لثامه
الغَمامَهْ	السحابة
اليَتامهْ	الايتام
الزامَهْ	من الالزام
العتامهْ	الظلمة
تَخْمين	توقع
رَيتَهْ	ليته
بالدَوامَهْ	بالدوام وقد عسف الكلمات لضرورة القافية
عالعَرَجْ	الذي عرج ويقصد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
الضِدْ	الخصم
صَلفين	قاسيين
بْذَرَى	بِحمى / في حماية
الارْياق يَبَّاس	عند جفاف الريق من الفم وذلك في المعارك والشدائد
تَلْقى	تجد
المَلازِم	عند الحاجة وعند الصدام
مِداغِيش	شجعان واصحاب نخوة
بغشيش	رشوة وتلفظ احياناً بخشيش
دَبَّ الاْيام	على مدى الايام
شَحْ	قل
الِّلزِمْ	اللزوم ووقت الحاجة
كَار	عادة وديدن
نِحْشِمْ	نحترم ونكرم
من دَور جَدك	من ايام جدك
نَاقْعَ السم	السم القاتل ، والناقع هو المجتمع في ناب الافعى لمدة طويلة
نْجِيه	نأتيه ولا نتردد

ما نِتَوَّلْ	لاتنال من عزمنا
طُول	طال وامتد
جايْزَهْ	جائزة ومقبولة
مِنِشْدَهْ	تنشد وتتغنى
حَصاها	أي احصاها وعدها
عانِي	قاصد
جُمْلِةْ ليالي	عدة ليالي
مْسبّْحِنْ	يردد لسانه بالتسبيح وهو دعاء سيدنا يونس عليه السلام في جوف الحوت ، «لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين»
حَشَاها	جوفه وقد انثها الشاعر لضرورة القافية / من الحشا
بَهَجْ	سر وافرح
مغبون	محزون أو مظلوم
وانْيَّهْ	واهية أومتعبة
عَناها	تعبها
ما طُول	ما دام
امْرَهْ الكاف و النون	يعني ان الله سبحانه وتعالى اذا قال كن فيكون
مَصْيُون	مصان
نِساها	نسائها
من اعْداها	من اعدائها
باحْمَر اللون	ويقصد به الدم
شِيمِتَهْ	كرامته
بَيَّاعَة ارْواحَهْ	من يبيعون ارواحهم في سبيل الوطن
على هُون	على مهل
مايِوازُون	لا يطيقون ولا يستطيعون
نْخَضِّب	والخضاب هو الحناء وقصد الشاعر هنا هو تخضيب الارض بالدماء دفاعا عنها

لا تْغاظون	لا تتغاضوا
بْعَهْدِنْ	في عهد
خَذاها	اخذها
عِزِّي لامَهْ	كلمة عزي تقال لتأسف على حال معين
الوِلْد	الأولاد
بَغَاها	ارادها
الحَشا	الجوف
الدِخيل	المستجير والذي يطلب الحماية
تِلْفُون	تحلون وتنزلون
تَبْغُون	تريدون
ثاكِلٍ	امرأة ثكلى وهي من فقدت ابنها
مَظْنُون	حبيب مثل الابن أو الأخ أو الأب
بِعِيدْ الشوف	بعيد النظر
اهْلَ الجْبَلْ	القبائل في البادية الشمالية من المملكة الاردنية الهاشمية
قَضَانا	القضاء الذي يتبعون له ادارياً
زَاد	ايضا
مَبْخُون	معروف
جَناها	نتاجها ومن يتخرج منها
تِقَطَّعْ	لا تجد مواصلات للوصول للمدارس
العَذَارى	الفتيات
بْعَنَاها	معاناتها
زِرِيَّهْ	صعبة وقاسية
آبِ أكرِّرْ	اريد ان اعيد
مَلاها	أي الملأ ويقصد الناس
مِطْواعْ	مطيع
من سَاس رَكْبٍ	من سلالة ابل اصيلة

ما أوقَفَتْ للدْلاَلَهْ	لم تعرض للبيع في اسواق الابل
احْتِمَتْ	انطلقت مسرعة
مَسْنِدي	من استند عليه بالشدائد
تِطْوي	تقطع
القَاع	الارض المنبسطة الواسعة
مْشَّمرَهْ كالغزالهْ	رشيقة وجميلة وضامرة تشبه الغزاله
مَلفَاك	المكان الذي تصل اليه
قِصْ	ابحث وتحرّى
بِوْقاع	بتأن ودقة
مْلحِّمْ وْقَّطاع	تعني الجزار الذي يقوم بذبح الأغنام كناية عن الكرم
مِثل التْلالَهْ	مثل التلال
تَلقى دلْال	تجد دلال القهوة
الْكَيف	القهوة
بْكَمالَهْ	بأدب واحترام
لَنْ طَاع	ان كان بالاستطاعة
واثْنِي	كرّر / ثانية
نَفَّاع	كثير المنفعة
خَضَّاع	متواضع
بالأوساع	الزيادة والسعة وهو يطلب له طول العمر
خَلاِيفْ شاكر	ذرية الامير شاكر
جِيه حسين	احفظه واحميه
وما نْدَوِّرْ	ما نبحث
بدالَهْ	بدلا منه
بالصَنَّاتْ	مكبرات الصوت التي تستخدم باالبيع والشراء
فِدالَهْ	فداء له
نَسْل	ذرية

شَفَّاع	من الشفاعة
ضَوَّى	شع نوره واضاء
لْيا فَاع	اذا انتشر نوره واشع
هَرْجِي	كلامي
العَبْدَلِي	مأخوذه من العبادلة الهاشميين وهم ذوو عون
الماضْياتِنْ افْعالَهْ	كنايعة عن قوة الافعال وقد شبه الافعال بالسيف الحاد القاطع ويقول البدو سيف ماضي أي سيف حاد وقاطع
وِدِّي	اريد
هَسَّاع	الآن
قَطَّاع	قاطع وماضي
إِزْبِنْ	الجأ واحتم
اخَو بَسمه	ويقصد به جلالة الملك الحسين رحمه الله
تَمَّتْ	انتهت
سَطَّاع	ساطع
بْشَّدِهْ	بنضمه وبنائه
عاسَاس	على اساس وقاعدة
جِلاّسْ	جلوس
هَلَّتْ	امطرت
غْلام	شاب «فتى»
غَرَّوا بَهْ	غرروا به
شَوْبَهْ	حر
ابو نُوَّارْ	علي ابو نوار
بَدْلَهْ	لباس
قِصير البَاع	عاجز عن الفعل
عَبَّادِةْ موسكو	الشيوعيون
شَرَدْ	هرب

عَرْقُوب	الجبل
يْفَتَّلْ بِشْنُوبَهْ	يبرم بشواربه
مَرْكُوبَهْ	اجرة الطريق
حَفَّوا بَهْ	احاطوا به
تْهُوش	تدافع
صَوْبَهْ	دقة رمايته
غَدوَا بَهْ	ذهبوا به
النامُوس	الشرف
خِلْفَةْ	نسل
انْعَتَوا بَهْ	اتصفوا به
صِيتَهْ	سمعته وذكره
أِبِي اَتِمْثَّلْ	اريد ان اتحدث بحديث يضرب به المثل
بِمَعاني	افكار
لَّجَتْ	تدافعت وعلا صوتها
ابَّالي	في خاطري أو عقلي
قَافِي	شعري
اعْلُومَهْ	اخباره واذكاره
هَاشِمْ بَتَرْ هاشِمْ	هاشم بعد هاشم اشارة لأسيادنا الهاشميين
شوق البِتُول	زوج وحبيب السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها زوجة علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والذي يتصل نسب الهاشميين به
ايامْ فاتَتْ	ايام مضت
لِيالي بِعيدَهْ	ليالي قديمة في التاريخ
يِطْلُبْ نِديدَهْ	يطلب نده في المبارزه
الْيا فِقَعْ بِيه	اذا حدث به رعد والرعاد هو الرعد
ضَامِرْ	فرس مضمرة
المَناعِير	الرجال الاشداء الشجعان

كان الخَلَفْ	اذا كان الأبناء
يَتْلى السَلَفْ	يتبع من سلف من الآباء
صِعِيدَهْ	على هذا الصعيد
لَوْ عَدَّى	لو تجأوز وزاد على غيره
تَزْهَي	تزهو
لَينْ يِجْلِسْ	الى ان يجلس في أعلى المناصب والشداد كناية واشارة للكرسي
المِسْتِفيدَهْ	الذين يستفيدون من عطائه وكرمه
طَلَبْةْ الزاَد	طلب الطعام والتسول
تِريدَهْ	تحبه
يا مْصِبِّرْ	يامن جعلت الأم التي فقدت ابنها تصبر لحنوك وعطفك عليها
وِحِيدَهْ	ابنها الوحيد
هَلَّتْ عليه الدمع بِجْوازْ وافْراد	بكت ونزلت دموعها بغزارة ازواج وفرادى
عَطَّفَتْ	تقال للناقة عندما تقف وتدر اللبن ويرضعها حوارها
وِلِيدَهْ	ابنها الذي ولدته
مِهْبِطٍ	خافض ويقصد بها الشاعر باسط الارض ورافع السموات
هَاكْ الاسْياد	أولئك الأَسياد
لَنْ اَقْبَلَنْ	اذا جاءت
صَمْ الَحوافِرْ إمْحِيدَهْ	الخيل المغيرات
يَقْدَحْ نَعَلْهِنْ	النعل ما يوضع على حافر الفرس من الحديد وعندما يحتك بحجارة الصوان يقدح منه شرر
كِنَّهْ زْناد	كأنه زناد والزناد قطعة من الفولاذ يضربها البدوي بحجر الصوان وتصدر شررا يشعل به النار
غَرِيدَهْ	صوته وتغريده
لازَاع لُمعشَّاهْ	اذا طار عائدا للمكان الذي يرتع به قبل الغروب
عَّقِب مِيراد	بعد ان ورد وشرب من الماء

زَبْن المعيده	هي النوق التي تلتفت الى حيرانها والحوار هو ولد الناقة
إِحْسين زَبْنَ	الملك الحسين هو ملجأ
البِيظ	النساء
الْكِيدَهْ	الصعوبة والشدة
صادِرْ وْارد	أي جيئة وذهابا
يا عين حُرّ	أي عينه تشبه عين الصقر
طِريدَهْ	الفريسه
لَنَّهْ شَهَرْ	اذا ارتفع
ثم انْحَدَرْ	ثم انقض
هَدَّ	انطلق وانقض على الفريسه
مِزْنَهْ نِشَتْ	غيوم نشأت
يِذْهِلْ رِعِيدَهْ	تذهل رعودها من يسمعها ، وهي اشارة للهجوم الصهيوني على الأردن في معركة الكرامة
غَشَى هَدَبْها	غشى طرف هذه الغيوم المناطق المذكورة
تَرمِي مِطَرْها اجْروم	ترمي قذائفها
رِجِيَدهْ	صوت هذه القذائف
مَطْعُومَهَا	طعام هذه القذائف
عِكْف الشوارب	الرجال ذوو الشوارب المعقوفة ومكتملوا الرجولة
رَوَّاد	يرتاد
جَوهْ	جاءوه
يَنْخَى عَظِيدَهْ	يطلب النجدة من شقيقه وزميله
دُون الوَطَنْ	للدفاع عن الوطن
جُنْدَهْ مْكبَّلْ	جنود العدو مكبلين
تِكِيَدهْ	تعيقه
صَارُوا	اصبحوا
شِريدَهْ	منهزمة

عافَتْ	كرهت
خافَتْ	خشيت
الأوغَاد	الصهاينة
يجْرَع	يتجرع
الطِرِيدَهْ	الفريسة
الردِّي	الجبان
ظَكَّات	هجمات
بِذراعَهْ زَود	بساعده زيادة واعتدى علينا
نِقُول لَهْ غَاد	أي اذهب
رَأوي وْقصَّاد	رأوي وشاعر
العَصِيَدهْ	هي اكله شعبية تتألف من الطحين والسمن والسكر ، والشاعر يقصد بأن حب الوطن اختلط بدمائنا وارواحنا
دَور الأجْداد	أيام الأجداد، أو عهد الأجداد
أوهَيَدهْ	احدى قرى الحويطات في محافظة معان
الحَشا	الجوف
اقْراب وابْعاد	قريبون وبعيدون
كُثِرْ	بعدد
الحَصِيدَهْ	مايحصد من محاصيل مثل القمح والشعير
القَنا	الرماح
بِيد طَرَّاد	في يد فارس آخر
جَاهْ وَرَّاد	جاءه وارد على الحوض
جَا	جاء
بِيه	به
الأكْوان	المعارك
رِطِينا	كناية عن صوت المدافع
الْيا	اذا

اقْفَى	ذهب وولى هاربا
طَلْقَ اليِمين	صفه تطلق على صاحب الافعال الحميده ويقصد بها الكرم لأن اليد سبب في العطاء
احُطْ	اضع
تِنْطَح	تقابل
انْخَى	اطلب الفزعة
وَيش	ما هو
مُواكِرْ	جمع ماكر وهو خاص بالصقور ويدل على نوعية الصقر
جَسْرين	مفردها «جسار» أي الشجاع الذي لا يهاب
الضِدْ	العدو
بْمِقْياس	بقياس
القَاف	يعني بالقاف القصيدة
حَي فَالَهْ	حي الله مجيئه وهي تقال للترحيب
أوناس	افراح ومسرات
هُوجَاس	هم وحزن وتفكير
عَرِيب السَلالَهْ	عربي الاصل
مُحْكَم الساس	محكم الاساس
يِذْري	يقي ويحمي
بْجَالَهْ	بجانبه
يِزْهِى	يزهو به العرش
مجْلاس	مكان الجلوس
راع	صاحب
المَرْجَلَهْ	الرجولة
سَاس	اساس
نُومَاس	فخر
جَوْلَكْ	اتوا اليك

الارْياق يِبَّاس	جفاف الحلق من الخوف والضنك
الدَخَالَهْ	الاستجاره وطلب الحماية والمساعدة
حُرْ	صقر اصيل
جِرْناس	صقر مكتمل العمر
لا وْهَفْ	اذا انقض
شَوف	رؤية
زَالَهْ	ازاله
دَرَاَّسْ	درس أو تعلم
دَرْب	طريق
لِفيتَكْ	اتيتك
عَرَبْ	قبيلة
حُمْر النُواظِر	نخوة بني صخر
الغَلا	الحب
عِزْوَهْ	سند ونجده
الشِكالَهْ	شدة البأس والمراس
عْظام رِميمات	أي باليه
حُكُمٍْ غيرك زِوالي	بمعنى زائل
نَافِلٍ	من نفيله وتعني فضائل الاعمال وانه يزيد على غيره بالافعال الطيبة
مِرْخِصين المال	باذلين المال لذوي الحاجة
أولْ وْتالي	أولا واخيرا
زِحْزيح	القوي الشجاع
السْبالي	شعر جانبي الوجه
جِيهات	الجهات
يا مُودْعَ	يا جاعل
العْلوم البِعيدات	الاذكار الحميده التي يسمع بها من كانت دياره بعيده

يْخلَّي يبقي

المات الذي مات

جَزْل العَطَّيات عظيم الأعطيات

اخْتام نهايتها بذكر من يشفع لنا وهو الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

تَنْهَض ترتفع

مُوفِي الأوعاد موفي بالمواعيد

ياقِي يحمي

يَنْهض يقوم

زَالَهْ ازاله

عَنالَهْ قصده ولجأ اليه

جَزَّام جازم

عَزَّام صاحب عزم

الْيا جَاه اذا جاءه

انْتَخى لَهْ التزم له برفع الظيم عنه

أواد مود ومحب

الأوداد الذين يدعون الود والمحبة

كايِدْ صعب

وْقدَّاد يشق جموع الاعداء

حَبْل الرْشا الحبل الذي يربط به الدلو الذي يستخرج به الماء من البئر

المَحالَهْ بكرة يوضع عليها الحبل لاستخراج الماء

بَتَّاع حُر صقر جسور

الْيا اذا

بْقُوْ بقوة

ما يْغالْطَهْ لا يجادله ولا ينافسه

المَرْجلَهْ الرجولة

شَدَى له غنى له

ابن جِميل	هو المرحوم الشريف ناصر بن جميل خال الملك الحسين بن طلال رحمه الله
وَقّاد	مضيء
وْهَيذي	وهذه
بِسِمْ عَوّاد	باسم الشاعر عواد
لْقوَّة	عزم
ضَدّاد	أي ند لقوة الاعداء
لَطّامْة العايِلْ	أي يلاقي العدو وبقوة
ساس جَالَهْ	اساس جانبه والجال هو الجانب
تُوقِدْ أوقاد	تشتعل اشتعال
حَريبْهم	عدوهم ومن يحاربهم
الحَق الغادِي	الحق الضائع والمسلوب
نُواله	الحصول عليه
عَدْ ما هَلّْ رَعّاد	بعدد ما هطل المطر الذي تصاحبه الرعود
يَرْجى	يرجو
تِجيَرهْ	تحميه
كَونِكْ تِديَرهْ	تتصرف بهذا الكون وهو ملكك
بانِيه	بناها دون اعمده ويقصد السمأوات
غَيْرَهْ	غيرها من الاسماء الحسنى
واسِعْ نِظيرَهْ	نظره واسع ومحيط بكل شيء
نِسْتِجيرَهْ	نستجير به
مَيَتْ مُحْيي نَشيَرهْ	مميت ومحيي وناشر من في القبور
ادْعِيك	ادعو واتوجه لك بالدعاء
مَايْ كْلِنِكْ	المشتشفى الامريكي في الولايات المتحدة الأمريكية الذي كان يتلقى به العلاج جلالة الملك الحسين رحمه الله
يَفْضِي سِريرَهْ	يخلو سريره ويعود معافى

واعْداد ماهَلَّتْ	بعدد ما هطلت الأمطار
النايْفَهْ	الجبال الشامخة المرتفعة
انْتَهضنا	ارتفعنا
مشينا	سرنا
زَين	جيد ومرموق وجميل
يالحُر	يا الصقر
ما انْشَبكْ	لم يتم اصطياده بواسطه الشباك وهي اداه لصيد الصقور
اليدينا	الأيدي
يومن	يوم أن
حُمْتْ	ارتفعت وتجولت في الجو يقول البدو « حام الصقر» اذا حلق في الفضاء
الأوزان	يعني بها أوزان الشعر
وحُطْ	واضع
هاطِلْ الأمْزان	السحاب الممطر
بالحَيل	بشدة
الدانة	اللؤلؤة أو الدرة التي لم تثقب
حَمْرا مْعفَّاه	الناقة ذات اللون الأحمر والتي لم يدانيها الفحل
تِقيس	تقطع
القَاع	الأرض المنبسطة
الكُور	هو الشداد والشداد ما يركب عليه الراكب على ظهر الناقة أو الجمل
الخِرْج	وهو مصنوع من الغزل والصوف ويوضع فوق الراحله يحمل به الراكب متاعه
الظِليم	ذكر النعام
مْطالعٍ	شاهد
زَول	خَيال

وخِلَّهْ	رفيقه وخليله
يَجْداه	يوجهه، والاصل يقداه (ويقدي تعني يوجه) وقد قلبت القاف جيماً
قَرم	شجاع وجريء
هايِلْ	المرحوم الشيخ هايل السرور
رِسِلْ	رسول
لا تَعَّداه	لا تتجأوز عنه
لا نِتْخِفي	لا نتهيب من ذكر اسمه
طِرْياه	ذكر اسمه
خفانا	مانخفي
تَنْزاه	تظهره وتستخرجه من صدورنا
تَزْعل	تغضب
التَعاليل	الكلام اثناء السهرات ليلا
لجِيناه	التجأنا له
فاْطِنْ لَهْ	عارف به
يْربِّي	يوجد ويسبب وينشيء
نْتدرِّق	نتقي ونتوارى
عُقْب	بعد
طابِتّنْا	اصابتنا
بالعون	بالتأكيد
وَطَّنَهْ	اسكنه وهي اشارة الى مشاريع توطين البدو التي قام بها جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله وطيب ثراه
محِلَّهْ	مكانه
نِستجيرَهْ	نستجير به
صُون	احرس واحم
حِنْداس	ظلام

رِيف الضَعافي	من يأوي اليه الضعفاء لطلب العون
شَدَّيت	جهزت
مْنَ الهِجِنْ عِرْماس	ناقة اصيله
فَجَّ النَحَرْ	واسعة الصدر
عُوصى ضِهيرَهْ	اصيلة وعاليه
ضامِر	تظهر عليها علامات الضعف عند البطن وهي من علامات جمال الابل
السَرْجُوف	الخصر
مَزْبورة الرأس	التي يبرز رأسها للأعلى
الخَلاص	الجمر المتقد
اشْدادْها	ما يوضع على ظهر الناقة أو الجمل لتسهيل جلوس الراكب
خِرْج العْقيلي	الخرج شيء ينسج من الغزل وله جيبتان يوضع على ظهر الراحلة ويتدلى من جنبيها يحمل فيه الراكب متاعه وطعامه والعقيلي عشيرة مشهورة بصناعة هذه المنسوجات ، وهي من حوران سوريا
المَيارِكْ	مطرزات تستخدم لزينة الخيل والإبل
يَدْهَج الليل	يسير في الليل
دَعَّاس	يسير بدون خوف أو تردد
اكْرُبْ	شده
حَقَبْها	الحبل الذي يثبت الشداد على الناقة ويلف من عند مؤخرة البطن
الرَسَنْ	الحبل الذي يربط على برأس الدابه ويمسك بها الراكب للتحكم بها
وْليا	عندما
دْوَتْ	انطلقت مسرعة
الصُوَّان	نوع من الحجارة السوداء العصية على الكسر الموجودة في الصحراء
تَسْمع لها ضْراس	الصوت الصادر عن ضرب الاسنان ببعضها
كَفْخَةٌ نَعامَهْ	خطاها كخطى النعامة والسير بسرعة واندفاع

مِقْتِفينه	يسيرون وراءه
الكُور	الشداد
الكَفِافي	جمع كوفية وهي غطاء يوضع على الرأس « شماغ»
نُوماس	الفخر بالذكر الطيب
التَناخي	التناصر وطلب الفزعة
بِايقْ	خائن وغدّار
خَنَّاس	الخناس هو الشيطان الرجيم والمقصود أولئك الذين يحأولون التشكيك بمواقف الاردن القوميه
فُرَّاس	فرسان مهره
يِنْتِخيْ بخيته	خيته تصغير اخته والنخوة لأخت معروف عند البادية وعند الغارة يقول الفارس انا اخو فلانه
نِسْناس	نسيم الهواء الهاديء وعادة ما تكون نسمات غربية
مجِاليس	الجالسون في المجلس
راعي النَواميس	صاحب المفاخر
يَفْزَع	ينجد
عَسْرٍ يحومي	صعب عليه الطيران والتحليق
وليهُمْ	سيطر عليهم
المحَابيس	السجناء
يجِيب العْلومِي	يأتي بالاخبار
فَزَّعْ الجيش	امره بنجدة من حَاصَرهُ الثلج
بالمِثِالجْ	الأماكن التي يتكاثر بها تساقط الثلج
غَشُومي	قليل المعرفة
الحْزومي	الجبال والارض الممتدة المرتفعة ومفردها حزم
الملاِبيس	الملابس
ركَّابة العِيس	من يركبون الابل اشارة لتجنيد ابناء البادية في الجيش

عْيال البَدو	ابناء البادية
ضارْيَّهْ	معتادة
لْطَخْ	الطخ هو اطلاق النار
يِصيد الطير	يصيبه وهو طائر في الفضاء ، لأنه تم تدريبه في قوات البادية
باللِّي	بالذي
الصَيرمي	الصارم الجريء
واسِطْ العَمَدْ	هو العمود الذي يرفع بيت الشعر ومكانه في الوسط
الجِزيلات	العظيمات
سَدَّاد	كفؤ
الضِدْ	الخصم
جَحَدْنا	انكرنا
الاجْواد	الكرام الاسخياء
فوق الاشْهاد	على رؤوس الاشهاد
الفْواد	القلب
اِعْلومْكم	اذكاركم وافعالكم
دَوم	دائما
عَوَّدْ	عاد
حُرٍ	صقر
الجِزيلات	الامور العظيمات
مَبْخون	معروف ومجرب
ما يهاب الِكبيرهْ	لا يهاب القضية الصعبة والشائكة
وْمِنْ دُون	ما قبله ، ويقصد الشاعر من كل الجهات
مَا يْدانِيكي	ما يقترب من حدودك
لازِمْ يِنْباد	يجب أن يباد
بِزْنُود شْداد	سواعد قوية

عُقْبالَكْ بعد المِيَّهْ	دعاء أن يطيل الله في عمره الى ما بعد مائة عام «وتقال كلمة عقبالك في المناسبات مثل الخطوبة، أو العرس، أو الترفيع .. الخ، متمنيا للشخص المحبوب بأن تكون الحالة السعيدة التالية من نصيبه» .
ما وَراك ابْطال	ليس مثلك ابطال
بالغَلى	غلاء بالاسعار
اللّوازِمْ	الشدائد
ما بِقَي حَلال	لم يبق عندهم من المواشي شيء
باحْتِمال	بْشِدَّةْ
تْصافي	تصادق
الرِّدِي	النذل
ماْ تْزود نَفْسُهْ	لا يتكبر
إنْ حَمَدْتَهْ	اذا مدحته
يِجيب أفْعال	يأتي بأفعال حميدة
بَحِّرْ مِنْ أول	انظر من أول الزمان
يارْثُوه	يرثوه
وْحاطٌ	واضع
عَزَلت	ميزت
يا عازٌ الاسلام	يا من عَزِّيتْ الاسلام
ما قَعْ الخطر	موقع الخطر
الساس	تعني الأساس
رْقُودي	نيام
غافِين	نائمون وغافلون
عَيَّتْ	أبتْ ورفضت
تِنودي	النود هو النعاس
عُود الرَمد	أي كأن عيونه مصابه بالرمد وكأن بها عودا

يِلوج	يتحرك بكل اتجاه
بِمْذَنَّبْ العين	مؤخرة العين
وَلعَّتْ بالوقُودي	اشتعلت بالحطب والوقود عند البدو هو الحطب
تِعُودي	تجود بالأمطار
اللِّحُودي	القبور ومفردها لحد ، واللحد المكان الذي يوضع به الميت من القبر
لَنَّهْ	لأنه
ما نِبوق العْهُودي	لا ننقض العهود
عْضُودي	سند وعزوة
دُون الوطن والعَرْضْ	لأجل الوطن ودفاعاً عنه
فادِين	فداء
طَلاَّبة للسلم	يسعون للسلم
هالِحِين	الآن
مْعَرِّبين الجْدودي	أي من اصول عريقة
بالحَرايِب سِدودي	أي انهم اكفاء في الحروب
رِدِيين	جبناء
الشْرُودي	الجبان أي الذي يفر من المعركة
ظارِين	معتادين
لَون حِسّْ	مثل صوت
مْقَرِّطينٍ ارجودي	ملقون بعضهم فوق بعض
مْخَلِّين	متروكين
الدَخاخين	جمع دخان وهو الدخن والدخنة
الحَرايِب	الحروب
تِزُودي	تزداد
قْعُودي	جلوس
نْقُودي	انتقاد

بْخُمَّهْ	في خُمَّهْ والخم مكان مبيت الدجاج
طالَعَنْ	شاهدن
حَوم الشِياهين	طيران وتحليق الصقور والشياهين هي إناث الصقور
هَبودي	من الهبد وهو التهديد ، والهبودي هو كثير التهديد وجعجعة الكلام
مْحَمودِي	أي يحمد فعله
ابْدا بِقافٍ	ابدأ بشعر وقافية جديدة
حْسين	المغفور له بإذن الله جلالة الملك الحسين بن طلال رحمة الله
وِديدي	حبيبي ومن اكن له الود
الجَولان	اشارة الى الحرب 73 في الجولان السورية ومشاركة الجيش العربي الأردني بها
بالزايِدْ لَهْ عَوايد	أي ان الجيش الأردني له عادات في صد الأعداء
جَيش الدْروعي	قوات الدروع
جَوك فْزوعي	اتوك نجده
يِفكُّوا	يخلصوا ويحرروا
المَلْكوعي	الموجوع من الْقَهْرْ والظيم والهم والغم
صاعِكَهْ	قوات الصاعقة الأردنية
الأكْوان	الحروب
هَنْدزهْ	سلاح الهندسة الملكية
يا شِفاتي	هم من يشفون الغليل وبهم الكفاءة
البِوادي	قوات البادية
مِرْدان	جمع مارد أي كالمردة
بِسينا	في سيناء
موسى دايان	موشي دايان احد قادة الصهاينة
لَو فزعْ	لو استنجد واستقدم دبابته
حِنَّا لْقاتُهْ	حنا من نلاقيه في المعركة

يوم الغفران	حرب 1973م ويوم الغفران هو أحد الأعياد عند اليهود
لِفوا	اتوا وجاءوا
أبا أيبان	أحد قادة الصهاينة
غولدا ماير	رئيسة وزراء إسرائيل أنذاك
ما ينْشِد	لا يسأل
مِنْ كِلْ صَوب	من كل اتجاه
وَلانا	ولاؤنا وبيعتنا
عَبْر الأشْهاد	امام جميع الناس
إلْنا	أي لنا وهي كلمة ريفية
المَير	هو العطاء
إغْلامي	غلام
عِلْم لِفاني	خبر وصل الي
ما صًدَفْ مَثْلَهْ	لم يحدث ما يشبهه سابقا
وِتْشابِكِنْ علوْمها	اختلطت الامور ولم يعد يدري هل الأمر حقيقة أم حلم دلالة على
والاحْلامي	شدة الصدمة
غتَامي	الغتام هو الضباب
يَوم إنَّهْ إنْهار	عندما وقع أو سقط
هَجَمْ	وقع
غَار	انحبس ولم يعد يظهر
يا عين هِلِّي	ابكي وجودي بالدمع
بِسْماك	أي باسمائك
خَرْبَطت	الخربطة عكس التنظيم وخربطت هنا تعني شوشت وخلطت
الغَمامي	الضباب
تِصافَقْ	يضرب بعضها بعضا
عِدَّها	كأنها
مأواهْ	مأواه ومآله

نَسْل الحْراَرهْ	نسل الأحرار
إكْبارَهْ	احترام
رابيهْ في وَعَرْها	تربت في أَرض وعره
اِصْبَي العين	بؤبؤ العين
إِنْتَهْ	تعني انت
يَطْلع	يظهر ويبين
اقْمارَهْ	نفاق
تِقادَحْ شرارَهْ	يتقادح شرارها
ما نْحَكِرْها	لا نحتفظ بها
العَقَبْ	العقبة
عِميق	تعني داخل، وفي البادية عِميق تلفظ بدل كلمة غميق
يارَيت	ياليت
إظْعُوف	الأولاد الصغار
راعيه	صاحبه
لا قامت الهَيَّهْ	إذا ابتدأت الحرب
رِجْلِيَّهْ	السير على الأقدام
الرُواسي	الجبال
للشعب رَحْمِيَّهْ	فيها رحمة وتهوين على الشعب
أِبْها	يدوم لها
أبها	تعني بها أي عسى ربي يعود بأعيادنا ثانية
سَمَّهْ	سم
الْيامِشى	عندما مشى ،وحينما مشى
مَبْغِيَّهْ	مطلوبة ، أو متحققه
تُومي في ذِوايبها	تشير بجدائلها وتحركها بهز الرأس
تِبي	تريد أو ترغب

تِقْصِر شُوارِبْها	تقص شواربها والمعنى اذا اقترب منها عدو نقضي عليه وكأننا قمنا بقص شاربيه
لا شَبِّنْ	عندما تضاء أنوارها
هَلَ السَّوْ	أهل السوء أي الاعداء
سَمْتِيَّهْ	طائرة هيلوكبتر
لجّ	صرخ أو صاح
طاريّه	ذكره
ظْحَوِيَّهْ	وقت الضحى
تَرَّخُوها	أَرَّخُوا لها
وَلاها	حكمها
نال عَرْشه	تولى الحكم
لَين	حتى
الشْداد	ما يركب عليه الراكب على ظهر البعير وهو مصنوع من الخشب
الصَعايِبْ	الامور الصعبة
ما يِقيف	يقف
مَذْروب اليِمين	حاذق ومجرب
قَلْبه يِلين	يعطف ويحنو
ما يْتِوارَهْ	لا يختبئ
الكَرامَهْ مِن شُهودك	تشهد على شجاعتك معركة الكرامة الخالدة
يِفْسِرْ ذْراعه	أي يرفع اردانه يوم المعركة إلى الأعلى لتظهر ذراعيه
الفَشَكْ	وهي كلمة تركية تعني الرصاص
بالْلِقَى	باللقاء أثناء الحرب
يْفِكَّ	ينهي
النِشايب	المشاكل
خْصَاها	أعداؤها
مَقْدِريَّهْ	مُقَدَّرَهْ

بَيْرقك	علمك أو رايتك
دامك	أبقاك وأطال عمرك
حامي عَرَبْنا	حامي حمى العروبة
من نَوانا ما قَرِبْنا	من نوى الاعتداء علينا فإنه لا يستطيع ذلك ولا يقترب منا
بْثَناك	في الثناء عليك
خَوَّان	خائن
تِصين	تصون وهي من الصيانة
راعي الهَدْلا	صاحب الهدلا نخوة آل عون من الهاشميين والهدلا هي الناقة
عْلومَك	ذكرك وأخبارك
باسْلِيَّهْ	شجعان وبواسل
بِني حَسَنْ	قبيلة الشاعر
مِظِيَّهْ	حادة
يْشِلُّوا	من شَّلٍ يشل أي يعطبه ويقضي عليه أو سبب له الشلل
بِطِيَّهْ	قديمة وهي من البطء في السير
حَيثَكْ	حيث أنت أو بما أنك
شِيهان	صقر
زَعاع	سريع الطيران
الدَّو	الأرض السهلة المنبسطة
مِنْوِه	امنية
تِنَصَّاه	قصده
حِنّا	نحن
جَاه	وصله
حاكِمْنا بْزين الاحْسان	أي يحكمنا بعدل وحسن تدبير ورحمه
الأخْوان	الوهابيين أي انه لا يحكم بنا مثل الوهابيين القُسَاةْ المتطرفين
روايِهْ	قائله ونابع مني
عَينو	عينه

أَرَّثْ مرض	أي أورث مرض
مِغْتلين	حانقين وقلوبهم تغلي للقاء العدو
إنْ عَلَّمْتَكْ	ان اخبرتك
المَظْنون	الحبيب
سَطَّرتْ فْنون	كتبت ابيات من الشعر بهذه الأحداث
مَكْنون	مخفي «أي لم يبق شيء نخفيه»
بَلدةْ ياسين	مذبحة دير ياسين
اخْتِكُم أو انه فات	يقصد فلسطين وأو انه فات تعني مضى الوقت
تَرْجاكُم	تنتظر وترجو مساعدتكم ونجدتكم لها
تَنْخَى	تستنجد
يا هابِّين الرِّيح	تقال لاستثارة الرجال وهاب الريح عند البدو الرجل الذي به النخوة والشهامة والكرم وغيرها من الصفات الحميدة
يالله شَفْعَكْ	يالله رحمتك
الحْصِني	الثعلب
نَمْرود	شجاع وقوي
خَذَوا	أخذوا
البيَّارات	مزارع البرتقال والتفاح
زْباد	زبدة وثمرة
يا كْبار العَرَب	يا حكام العرب
خُوذُوا	اثاروا
فُكّوا	حَلّوا
لَيّا ساعهْ	الى أي ساعة
مَبْغُوض	مكروه
الهَرْج	الكلام
طَلْبِةٍ	دعوة
تِشافيت	اخلصت

قَصَّيت	سألت واستفسرت
صِيت	سمعة
المَباخِيت	أهل الحظوظ الجيدة
الفِزِعْ	النجدة
لا عَدَّيت	اذا ذكرت افعالهم
تمِشَّيت	سرت ، مشيت
مِنْ هَلَ	من أهل
اِخْوات خضرا	المجالي وهي نخوتهم
الْيا جِيت	اذا اتيت
اطْريت	ذكرت
المَغازي والأكْوان	الغزوات والحروب
ضَرْمان	شديد
حِسَّها	صوتها
عَيَّيت	تمسكت
رَوغَات	ارتباك
تِداريت	لم تختبئ ولم تداري اختبأ
مَيْتْ	تعني مَيّت وترد كثيرا في اشعار البادية
زَغارِيت	زغاريد
رِيضَان	رياض
تَراكَيت	يرتكي يميل على ما بجانبه والمعنى عندما تميل على العدا
حَطَّيت	جعلت ووضعت
يِلْكدْ	يهجم
مْجاعَرهْ	صراخ مثل خوار الثيران «جعير»
زَنَّدنا	شحذناه
جولدامير	رئيسة وزراء اسرائيل سابقا
مِحْتِرْيِتْ	راغبة ، تريد

تَشْلع	تقبض
يْهوس	يصيبه هوس
القمَّارة	المنافقة
انْجيبَهْ	نخضره أو نخلصه / نأتي به
عَينا	وتقال لعينا وتعني من اجل عيونه
بَلَّشنا	بدأنا العمل وهي لفظة ريفية
وَقْت المَبات	وقت النوم
رتَّبت إبْيات	نظمت ابيات الشعر
لْلنِشَّامَى	للرجال اصحاب النخوة
بِنْتٍ	اشارة لفلسطين
صِويب	جريح
عيّا	ابي
يِطيب	يشفي
مَظَتْ	قظت
فَكُّوها	حرروها
عِلَّهْ بْالاجْساد	اصبحت مثل المرض في اجساد الامة
تْعِل	تسري في الجسد تمرض
كَتَمْنا الغِل	من الكتمان والغل هو القهر والغيض
عْيال الارْدن	ابناء الاردن
شِجيعين	شجعان
مَلَكْنْا حْسين	المغفور له بإذن الله الملك حسين بن طلال رحمه الله
مَقَالي	كلامي
فارِسْ فُرَّاس	فارس يقود الفرسان
حَيّك	حياك الله
وِلِيدَهْ وِغْلام	تقال للمدح يقول البدو فلان وليده اذا كان شجاع وشهم وبه الخصال الحميدة ، وغلام بهذا المعنى

جَابْ وْسام	حصل على وسام
إِزْعَلان	غضبان
مِحْتَضْرين	جاهزين وبكل حذر يقول البدو فلان محتضر أي اخذ الحذر واستعد
رَغْدان	قصر رغدان العامر
بَسْمان	قصر بسمان العامر
اِحْنا	نحن
يْخِيَّمْ	يبني
زِهْران	قصر زهران العامر
مانِعْ	شديد الاساس
بسلامة	بوجود
الحسين والحسن ومحمد	جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله وسمو الامير محمد وسمو الامير الحسن بن طلال
حَيَّك	حياك الله
ابو عبدالله	جلالة الملك الحسين رحمه الله
مْعَرّب الخال	أي ان خاله شريف من الأشراف
حُر	صقر
خْطابَكْ	كلامك عندما تتحدث
إِسْيادي	أسيادي
اِمْشُوا	سيروا
نَتْنا	ننتظر
يَبْغي	يريد
تِسْتنخيكم	تستنجدكم
تَرْجِيكُم	ترجوكم
هُوجاس	الهم الذي يخالطه انشغال الفكر
من سَاس	من اصل

فِراِّس	خياله مهره وشجعان
باَلحَيل	أي كثيرا
اِلْكُم	أي لكم
الْنذالي	والصحيح النذالة والكلمة معسوفه لضرورة القافية وتعني الدناءه
نُوماس	الفخر
يِسْتاهل	يستحق
شَرا	اشترى
الْيا شاف	حينما رآى
يا وِلي	يامن انت والي ومسيطر على خلقك
تِعِزْ الاشراف	تجعل لهم عِزّاً
التِفاف	نلتف حول العرش
بْصوتي شَهَرْت	اعلنت بالصوت العالي
الرَمثا	مدينة في شمال الأردن
مْعان	مدينة في جنوب الاردن
الوِدِيد	هو الانسان الذي تكن له الود والمحبة
قَول رَتَّبتَهْ	شعر نَظَمْتَهْ
انْعادِي	سنعادي
حْماة الوطن	من يقومون بحمايته
راع الشَومَهْ	صاحب الشيم الحميدة
طِويل وِيْزِيد	يتمنى الشاعر ان يطول عمر جلالة الملك
تْرِيد	تحب « يقول فلان يريد فلان أي يحبه «
الخفي	ما خفي على الناس
يْبين	يظهر
تِقِلْ اسود	مثل الْأُسُودْ
شَذْرِةْ بالود	شفرة بولاد يقول البدو شذرة السيف حادة .

بالحَرْبِيَّةْ	في الكلية الحربية
ما هُمْ سَقّاط	ليسوا ساقطين
حِنَّا	نحن
لِفيناك	اتيناك
شَريتَنا	احببتنا وتمسكت بنا
الرَفاقَهْ	العشيرة والعزوة
جِينا	جئنا إليك
يارَيتَهْ	ياليته
لَحِقْناك	تبعناك
طِرْياك	ذكر اسمك وسيرتك
على الفَور أو عالفَور	تعني حالا
ارْجاك	من الرجاء والتمني والمعنى اتمنى رؤيتك
زَماني	من زمن بعيد
غَزو وانْكاف	الغزو هو ذهاب مجموعة من الفرسان للإغارة على قوم من الاعداء والانكاف هو العوده بدون كسب أي مكسب
يِنْشاف	يشاهد
سَنَدْكْ اليماني	سند لك مثل السيف في يدك
جِبْتْ	حققت
دَوم	دائماً
تِمْشي	تسير
عَون الشْعوب	تُعاون الشعوب
اللّي وِطاها الزماني	الذي وطأها الزمن
من يِخْتِلف	من يخالف
وشافْ الاتْلاف	ذاق الهوان والخذلان
حِنَّا	نحن
لابُدَّ	اذا ظهر أو بان

خَفْخاف	حركة واضطراب
جِمال السواني	الجمال التي تسحب الماء من الابار العميقة بواسطة الحبال والبكرات وهي جمع سانية وتعني حبل البئر
لَنْ	اذا أو حين
كَلَّشن	انتصب شعرهن من الغضب
الأليْاف	الليف الذي تصنع منه الحبال
مِطِلِقْين اليماني	الذي ايديهم طليقة في لقاء العدو
وافْيِين	كاملين
حَريبُهَمْ	عدوهم ومن يحاربهم
يِبْدي	يبدو
الْجناني	الجنون
بين الملا ناف	بين القوم علا شأنه وارتفع
برهَجاني	مشع
عامٍ فَرَّق	اشارة الى وفاة الملك الحسين بن طلال أي ان هذا العام فرق الاحبة
الْياظَهَرْ بالليل	اذا بان بالليل
نَلْهج	نقول أو نتكلم
جَونا	أتونا
مِبْغضين	كارهين
وِتْحُطَّنا	وتضعنا
حْجاج يِذْري	حاجب العين ويذري بمعنى يقي
قاسِيَ العُود	صلب العزيمة
دَورِكُم	حكمكم وتاريخكم
عَوَضْ	بديل
شَين	سيء ولكنها تقال احياناً للتحبب ، وموقعها هنا غريب لأنها تعني شيء ويمكن ان تكون معسوفة لضرورة القافية .
العِزَّهْ	القوة

تَرْقى	تعلو
زَلاَّت	اخطاء وهفوات
مَحْدِن	لا أحد
انْجَاب	اتى ذكره
لاَبَةْ	عشيرة
يا لون	كأنها
هَلَّ	هطول المطر من السحابة
يِنْعاب	بِهْ عيب أو يذكر بالعيب
حُر	صفة للصقر
جَابَهْ	اتى به
كُود	اكيد
كَّنْ	تراجع أو توقف
طَبْ	نزل
نَعَثْ	تعني فرد الشيء ونشره أو رشه وهنا تعني الغبار والضباب الذي ينتشر في الجو
يَدْخَر	يدخر والبارود يعني البنادق
ظَاري	مِتْعَوِّدْ
المَهاقي	الرغبات والأمنيات
ماها عَنْكْ مِجْناب	لا يستطيع تجنبك: عنك مجناب : اجتناب
كَوم المَراجِلْ	كوم تعني مجموعة والمراجل والرجولة
بَلْعَون	كلمة ترد كثيراً في الشعر البدوي وتعني بكل صعوبة أو بالتأكيد أو اكيد
ايدَهْ	يده
الحُرْ	الصقر
ماكَرْ	مأوى الصقر ، وعادة يكون في المناطق المرتفعة

جِدَّك وِلِيدَهْ	تستعمل وترد كثيرا في كلام اهل البادية وهي تعني انه لم يلد مثله من الرجال
وْمِنْ ما يِريد	الذي لا يحب
ما نِريدَهْ	لا نحبه
ذَرْب الايْمان	صاحب اليد الخبيرة الحاذقة والسخية
خَلّى	جعل
جُلٍّ	إجلال
عَنَى الوقت	معاناة الزمن
مِزْبان	ملجأ
نْحَصاها	نحصيها
مِبْطِي	قديم
تِباها	تزهو وتتباها
غَلاتك	محبتك
مْراة	مرآه
نْتِباها	نفاخر ونزهو
يِضْفي	يغطي
دُونَك	لأجلك
كِل ابونا	كلنا جميعا
حْماته	حمايته
وَلاتَكْ	ولايتك
مَحْدِن	لا احد
وِصاتَهْ	وصية
يِسَّوي	يفعل
سْواتَهْ	فعله
نِقاتّهْ	من الإنتقاء
تَبْلَشْ	تحتار

تِلفَّت	تلتفت الى اليمين واليسار
وِدَّك تراعي	تريد ان تنظر
واخْترْت مسحوب	اخترت لون القصيدة المسحوب، ولون الشروقي من الشعر النبطي.
انَّقِي	اختار
مِسْباح	السبحة
خَطَّها	كتبها
دانات	حبات الؤلؤ
مَجْدول	منسوج بطريقة محكمة
وْقاعي	باتزان
ارْكَدْ	اكثر اتزان
انا بِيهْ	انابه
مَبْدأي	أول ما أبدأ به
مَتْقُون	متقن
مِشِكَّاتْ	اشياء تثير الشك والريبة
قَوالِهِن	قائل هذه الابيات
احْزُون	من الحزن
بَيِّنْ	واضح
يْتوانون	يتأخرون
يهلَّون	يرحبون
عادَرْبِكُمْ	على دربكم أو طريقكم
تَمَّ الكلام	انتهى
على النُون	أي ان قافيته تنتهي بحرف النون
مِثْايِل	حكم ويقصد بها الشاعر ابياته دلالة على جزالتها
عِدّ ما هَلَّت امْزون	بعدد ما امطرت الغيوم
مِشَوا	ساروا

هَبَيْتُوا	خسئتم
ابَدْ	ابدا
الصايْبَهْ	السديدة
تَعَّدت	تجأوزت
غَدَتْ	أصبحت
أوباش	جمع وبش وهو الرجل الرديء الضعيف
نَدَرْتوا	خرجتم
مِجاحِرْكًم	جحوركم
البَوقَهْ	الغدر/ الخيانة
مِقْراح قِيل	نبع صافي من القول
كَيد المْعادي	عداوَة وما يكيده العدو
هاظَتْ	هاجت
المَفاخِير	الفخر ولكنها جاءت معسوفه لضرورة القافية
المَناعِير	الرجال الشجعان الذين يأبون الضيم
صَلْفين	يمتازون بالصلابة وصواب الرأي
حَدينا	من الحداء وهو نوع من انواع الغناء اثناء المعركة – غنينا
بَتَّاع	شجاع وجريء
لا غَار	اذا هجم
ماكَرْ	مقر وبيت وهو وكر الصقر
نِظانيظ	من سلالة
طِويلين الاشبار	اصحاب الباع الطويل في الافعال الجريئة
تِنْتخي	تطلب الفزعة
شاهْرَهْ	عالية واضحة
مِسْتَبْسِلَهْ	تحارب ببسالة وشجاعة
لَغْو البَشر	كلام الناس بغير حق وذمهم
الغَمام	السحب التي تحجب الشمس

الجاهْرَهْ	جهر بالسر أي اظهره والجاهرة تعني الواضحة المرئية والمنيرة المشرفة
في كِنْف الوَطن	في ظله وتحت رعايته وفي حضنه
رَبْعيْ وهَلي	أي جماعتي واهلي
لِيًّا وْسام	وسام لي
الطْيور المِشاهِير	الصقور الحرة ا لنادرة
زامي	مرتفع
المَخامِير	التي تختبئ عندما تشاهد الصقور
شِيهان	نوع من الصقور
شَلْوَهْ	اسم منطقة مشتهرة بتواجد الصقور النادرة
الرجال المَناعِير	الرجال الذين يمتازون بالشهامة والإباء
مْخَضَّبين المَظاهير	الذين يخضبون رقاب ابل الضيوف من دم الذبائح التي ذبحت لهم
اهْلَ البْويضَهْ	نخوة قبيلة السرحان
بْيوت تِقافي	بيوت الشعر التي تبنى خلف بعضها البعض وهي من القفا والمقافاة
مْدوبَلات المِكاسِير	من كلمة دبل الانجليزية وتعني هنا بيوت الشَّعرْ الكبيرة
حَذْراك	أحذرك
يْدنِّي	يحضر
ادْلال مَعامِير	ممتلئة بالقهوة دائما
يِفْرِدْلِهِنْ	يزيح لهن من الجمر المتقد
نِجْرٍ ضُبُوح	النجر هو الوعاء الذي تدق وتطحن فيه القهوة بعد تحميصها أو حمسها والضبح هو صوت النجر عند دق القهوة
المِسايير	الضيوف
الْقامَها	القهوة التي توضع في الدلة
سُقوم	شراب

غَرْنُوقةٍ صَفرا	صفرا لون الدلة والغرنوق هو احد انواع الطيور
صِينِيِّةٍ	الوعاء الذي يوضع به الطعام
يَكْفَخ عليها	يطفو
اليِدامي	السمن
البَكْره	الناقة البكر
المَغاتِير	الابل السريعة العدو
يُودِع ْكْتوفَهْ فوق ثَنْوى السَنامي	أي انه يضع لحم الناقة عندما يقدمه للضيوف فوق شحم السنام
مُواريد	الذين يردون الماء
ذَولا	هؤلاء
مِصادِير	الذين يأخذون حاجتهم من الماء ويرجعون عنها
خَصيمَهُم يوم الْملاقا يِضامي	أي انهم يقهرون عدوهم يوم الحرب
لَجا	اذا جاء
إخزام القُعود	حلقة من الحديد توضع في ثقب في أنف الناقة أو الجمل متصلة بالرسن الذي يمسك به الراكب تستخدم للسيطرة على الناقة أو الجمل ولجمها
القعود	صغير الجمل
لاقَلَّطَوَهِنْ	إذا انطلقوا على الخيل مسرعين
اللْجام	قطعة من الحديد توضع في فم الفرس أو الحصان ويتصل بها حبلان يمسك بهما الفارس للسيطرة
المغاير	الابل السريعة العدو
السْنافي	الرجل الوسيم
مَفَاخير	نشعر بالفخر
جَسور	مقدام وشجاع
الوُقُور	صاحب الوقار

مْخَبُور	معروف
لْيا حَكَوهْ	عندما يقولونه
المْبَنِّى	المبني والمنظوم من الشعر
جَتْني	جاءتني
الحُرُور	الحر ايام الحر أو ايام الشوب
مِنْشي	من ينشىء الغيوم
غُرّ	بيض
الهْزال	الهزيلات
اِسْمولي	اشارة الى وفاء السموأل المعروف
يوم يِبْدي	عندما يظهر ونراه
المْزون الهُطَّلي	المزون هي السحب والهطلي الممطرة التي يهطل مطرها
فوق العْقال	يقصد بها فوق الرأس
ينْفِدى	يفتدى
عَبْدَلي	اشارة الى نسب جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين من ذوي عون العبادلة
قال الأرْدن أولاً	شعار اطلقه جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين
اصْطَلَح ذيب الصَحاري	اشارة للأمن والعدالة
الطِلِي	الخروف الصغير
اِيْحَلْحِلي	أي يحل المشاكل
هَلِي	تعني أهلي وتستخدم كثيرا في لهجة البادية
النْخأوي	جمع نخوة
سَمَّيت	بدأت باسم الله الرحمن الرحيم
ابْتِدي بْها	أبتدأ كتابة القصيدة
يَطْلع	يلقي ويسمعه الناس
صِويبْها	المجروح
المْيْل	الميلات عن الحق

عَريبْها	المقصود عربها
في كِلْ بيت	في كل بيت من بيوت الاردنيين
مِهْتِني بْها	يهنأ بها
دَوم	دائما
فْروع	فروع الأودية
مِتْعانق فيها الهْلال وْصَليبْها	اشارة للوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين
لَهَيبْها	اشتعالها
يِنْتِخي بها	يستنجد بها
يِتامى	أيتام
عُصْبَهْ	جماعة
جَرْدا	ممحلة ولا ينبت بها نبات
طِليبْها	من يطالب بها
حَكَيتْها	قلتها
صَوب المَعالي	باتجاه العلو والرفعة
اِلنجيبَهْ	افعال حسنة وتنم عن الذكاء
المِجابَهْ	المواجهة
لْجِابَه	التجأ اليه
اْطنابَهْ	كل ما يتعلق ببيت الشعر وتعني عند البدو بيت الشعر من اليمين والشمال
رِقيبَهْ	حارس
عَصيبَهْ	صعبة
تَنْخَا	تطلب الفزعة والمساعدة
طَابَهْ	كُرَةْ
شِعيبَهْ	والشعيب هو أحد فروع الوادي وهو أصغر من الوادي بكثير
شِفْ	انظر

وِشْ	ماذا
يِنْحكابَهْ	يحكى به أو عنه
جَوْ	اتوا
حُرْمَهْ	امرأه
الثَنا	الثناء عليهم والمبالغة في مدحهم
يِنْقرا بها	يقرأ بها
اللّي حَكى	الذي تكلم
نُوادر التاريخ	أي ان امثالهم قلة
القَنا	الرماح
كاشْرَهْ	كشرت واظهرت انيابها
سُوالف	جمع سالفه وتعني هنا القصص والحكايات
يِنْدري بَها	يعرف بها
من عُقْب	من بعد
يِنْوَطا بَها	تدوسها الْأبَاعِرْ
المَشاتي	ايام الشتاء وايضا المشاتي هي الاماكن التي يسكنها اهل بيوت الشعر في فصل الشتاء
العَوارِيف	العارفين
الطِرسْ	الورق
جَتْني	جاءتني
مَراديف	متتالية ومترادفة
المَهادِيف	الأهداف
سُوالِيف	احاديث
المُواقِيف	المواقف
قاظْبٍ	ممسك
الاسْياف	السيوف
المَحارِيف	الدسائس والمكائد فهو يكتشفها بذكائه وفطنته

يِنْشاف	يشاهد
المَشارِيف	الجبال العالية
حَرِّيفْ	محترف
يَنْخى	يستنجد
قَطَّاف	قاطع
زَعانِيف	افكار شاذة
العَواصِيف	العواصف
طَلايِعْ ثَورةٍ	ويقصد الثورة العربية الكبرى التي قادها الهاشميون
شَهَرْها	اشهرها وَأَعْلَى شأنها
صَوبْ المَعالي	باتجاه المعالي
ما قِصَرْها	لم يقصر خطوته
الرَمْثا	مدينة في شمال الأردن
باسِمْ ثَغَرْها	مدينة العقبة فقد اطلق عليها جلالة الملك الحسين اسم الثغر الباسم
سِنيدَهْ	سنده
الاقْباب	السمأوات
الرِّميمي	البالية
كَفَّافْ	من كفكف دموع الأرامل والأيتام إذا جففها وعمل على الا تبكي
يا فَزْعِتي	يا منجدي
مِنْ وَاهْجَ الْقلب	مما يهيج الشعور
عَضِيمي	عظيم
عارْضِي	جوانب وجهي التي ينبت بها الشعر
الشِهِيمي	الشهم
صِرْت	اصبحت
غَريمَكْ	عدوك
بالمُواجَهْ	بالمواجهة

انْخاك	استنجد بك
فَكَّاك عَسْرات الانْشاب	من يحل الاشكالات
المَعامِيد	الاعتماد والاتكال
الهَمِيدَهْ	البالية الهامدة
مُوافِيد	تتوافد
الحَدِيدَهْ	الحادة
الحَصاني	الثعالب
مَلابيد	مُخْتَبِئَةْ
عَظِيدَهَ	سنده ومن يكون عونا له
الجَلامِيد	القاسية
صِرْتْ	اصبحت
مُواقْفَهْ جَزْلَهْ	مواقفه عظيمة
سَهَّار	ساهر
جَزْلَ الاشْعار	بليغ الشعر
غَلاك	محبتك
جِزيلات الاقْوال	بليغات الأقوال
اللِّي غَدَوا	الذين اصبحوا
ذَرِبْين	اصحاب الأعمال المميزة والنادرة
عَدْ ما طاحْ همَّال	عدد ما نزل من المطر
الفِقارى	الفقراء
عَريب السَلالَهْ	كريم الأصل والنسب
النَفِعْ	المنفعة وبذل المعروف والخير
جَسَّارْ	معتاد بقوة
للضِدْ	للعدو
إلْيا	اذا
نِرْكِي على قَلْبَهْ	نضع عليه

رْضافٍ مْن النار	الرضاف هو الحصا الذي يكون تحت النار ويستخدم لوضع العجين عليه لإعداد الخبز ويكون شديد الحرارة
ما تْضُّبْ	لا تحوي ولا تأوي
نِغِثّ باله	أي نزعج باله
دار السَعَدْ	الخير والرفاه
جِفَنَّهْ	من الجفاء وتعني البعد والغربة
الهَدْلا	الناقة وهي نخوة الهاشميين
تَنابَحْ كَلابْها	والنبح هو صوت الكلب ويقصد بالكلاب المغرضين والمحبطين
ناطِي	ندوس
خْشَوم	انوف
الحَّيهْ الرَقْطَى	الأفعى ذات اللونين الأبيض والأسود (مرقطة)
الرْفاف	هي أطراف بيت الشعر من الجانبين ذات قيمه
تَزْعَلْ	تغضب
أطْنابْها	أطراف بيت الشعر
دِخِيلَهْ	من يستجير به
طَلْقَ اليمين	الحر في تصرفاته وافعاله
نِظامَهْ	نظمه وكتابته
يْجِيرَهْ	يحميه
تْلوق	تليق
حَطّْ	وضع
عِزَّنا	قوتنا
خْزامَهْ	الخزام حلقة من الحديد توضع في ثقب في انف الجمل ليصبح مطيعا وسهل القياد
نِفَلْها	النفل عشبه تنبت في الصحراء الأردنية لها رائحة زكية
زَوْمِهْ ابْحارَهْ	بمعنى بعدد امواج البحر وتدافعها
تَوافيق	توفيق

تِسْتِغيلَهْ	تغتاله
عُقْبَّة	بعده
يِفِكْ	يحل
دُوانيق	مُنكسه
المَعالِيق	ما بداخل الصدر
هَميلَهْ	نزوله ويعني نزول الدموع من العيون
عَطَاه	أعطاه
الرَحِايمْ	الرحمة
العْزوم	جمع عزم
رَبْعٍ	جماعة
الخْشوم	جمع خشم وهو الانف
لابِتَهْ	قبيلته
الْيا	اذا
طِويلين الاشْبار	الرجال اصحاب الافعال الحميدة والذين زادوا وتفوقوا على غيرهم
وَبْلَ الامْطار	ما يهطل من المطر
بان	ظهر
هَلَّتْ	هطلت ومعنى البيت نزول أول المطر من السحاب والغيوم
وِشْلون	تعني كيف وتستخدم كثيرا في البادية والريف في الاردن والعراق وفي التحية يقال «وشلونك» أو اشلونك ومعناها كيف حالك
ذَرْب الايمان	صاحب الافعال المميزة
حِشْمه	احترام
صِيت	سمعة
النُوماس	الفخر
مِعْبار	مدخل
الشِلَّهْ	المجموعة

الله يفِكَّهْ	الله يحرسه ويحميه
الأوادم	البشر
رُواقيد	نائمين
البُواريد	البنادق
الفَخَامَهْ	اصحاب الفخامة
لَجَا	اذا جاء
العَطْنَهْ	هو الشاعر وهذا اسم عشيرته
القاصِين	البعيدين
الأدْنى	القريب
يَمَّنا	جهتنا
عَدَّ رَفّْ	بعدد رفيف طيور الحمام
يْعافِ لِذَّ المْنامي	لا يذوق لذة النوم ويكرهها
ولا نَام	إذا نام
الاعْلامي	الاعلام
نِشِدْنا	سألنا
مَرْمي وْرامي	تبادل بالرماية وإطلاق الرصاص
جُوَّى	داخل
زَوْدَهْ	زيادته
البَوق	الغدر والخيانة
عَوالي سْنُودَهْ	العوالي هي الجبال والسنود بمعنى الصعود
مايْتِوانا	لا يتأخر
العَازات	وقت الحاجة
سَدَّنا	سرّنا
المِشانا	المشاكسة والمشاناه
رَجانا	من الرجاء وهي رجاؤنا
بْقاف	يقصد الشاعر الشعر

الاكْراب	جمع كرب وهو الشدائد والصعاب
مِنْصاب	مصاب بداء معين
إنْجاب	ولد أو مولود
يَلْجَي	تلتجئ
الكَايِدْ	الصعب
نِخيتَكْ	طلبت منك المساعدة
الهَزِيلَهْ	الضعيفة
الرِّزِيل	البخيل ، السيء
القرْمْ	القوي الشجاع
شَيَّال الثقال	صاحب الاعباء الثقيلة والمسؤوليات العظيمة
الهَبُوب	الريح الخفيفة
الصُوَّان	نوع من الحجارة يمتاز بصلابته
ذَراهُمْ	في حمايتهم
ذِيب العيال	الرجل الشجاع يشبه بالذئب والعيال تعني الرجال
الدِخيل	الذي يلتجئ الى غير عشيرته طلبا للحماية وقد يلتجئ الى أي زعيم أو شيخ أو صاحب سطوة
لاجْ	لجأ
بوقَهْ	خيانة
لين شِفْنا	إذا رأينا
لامْهُونَهْ	بدون استهانه أو استخفاف
البَرِيَّهْ	الدنيا
دامِحْ	يسمح الأخطاء
سوق المنايا	ساحة الحرب أو ميدانه
الهنايا	الهنا
واقْصَى	ابعد

البَلايا	جمع بلوى وهي المصائب ومعنى البيت «لا يفعل الا خيرا ويبعد المصائب»
القَرايا	القرى وهي جمع قرية وكلمة قرايا تستخدم كثيرا في اللهجة العامية في الريف والبادية
جِلاّس	جالسون
الأسايا	من الأسى ومفردها في العامية «أَسِيَّهْ»
البِيض والسُود	النهار والليل
أقْفَى	ولى مدبرا
هِايبْ	خائف
النَوايب	الشدائد
بالْرَخى	السعة والسلام والاستقرار
الوَهايب	الخيرات والعطايا
التَرايب	التراب وتحت الترايب يقصد بها القبور
ما تِنَّسى	لا تنسى
حامى الرَكايِبْ	الرجل الشجاع الذي يحمي قومه في ساحة المعركة والركايب الابل
سْنُود	سند وعون
الهَبايِبْ	الرياح الشديدة
اللَّهايِبْ	الحر الشديد
الحَسايبْ	النتائج
سِيسان	قواعد
يوم اللّقِى	يوم التقاء الجموع عند الحرب
سَطْوى	سطوة
لَقْوى	ندّية
النشَايِبْ	المشاكل
سايِبْ	مهمل

مِنْزالَنا مكان اقامتنا أو موقعنا

السَحايب الغيوم

الكود من الكيد

مردود مغلق

النود النسيم الهاديء الذي يهب ليلا ولها معنى اخر وهو النعاس

الطَلايِبْ الأزمات التي تتخللها مفأوضات

تَكْمِيل يرتدي اللباس العسكري ويحمل سلاحه

ابْردِيَّهْ حبات البرد

نِقيتَهْ نِقِيَّهْ اخترته بعناية شديدة

عن الشِبْرين الشبر هو وحده لقياس المسافة والشبر هو طول الكف والشاعر يقول ان طيره الذي يفتخر به أقل من شبرين

به قَفْلِتين والقفلة هي مقدار الاصبع

كِلْ ما فيه هَيَّهْ بمعنى الهيئة ويقصد بها الشاعر ان طيره ذو هيبه

حِرْشْ الكْفوف بمعنى خشن وحاد المخالب

ماكَرَهْ والماكر هو مأوى الصقر

السايْمِيني مفردها سايم وهي من السوم والسايم هو التاجر الذي يسأوم في ثمن ما يريد شِراءَهُ «يزيد أو يخفض في السعر»

أنْقي يقصد بها الشاعر نفسه أي انه ينتقي

جِزيل القاف المفردات الراقية ذات المعاني السامية

العَلِيَّهْ المرتبة العالية

طايِلَّني نستطيع الوصول الى المجد

فارْحِينا فرحين

حافْلينا محتفلين

لَين الى

فَيَّهْ ظله

هَيْمان من الهيام في الحب

غَلاه	حبه
وْفينا مَعَّزهْ	بنا قوة واعتزاز
شَدأّت الامْحان	شدة المحن
هادِين	هادئين
لاثَار	اذا ثار
مُشْ	تعني «غير» وهي كلمة عامية مستخدمة في بلاد الشام ومصر ومعناها الأدق «ليس كذلك» أو ليس هكذا
مَنْقُود	انتقاد
ثَجَّاج	ماء المطر الْغَزِيرْ
باجْ	كلمةتركية وتعني القيمة التي يجب دفعها مقابل توفير مكان الشراء والبيع «بمعنى اجرة السوق أو الاقامة»
مَسْنود	صحيح بحجج وشهادات
الافْلاج	ما تثبت به رأيك ضد الخصم يسمى «فلج» والمقصود في البيت «مكان أو بيت القوانين والعدل» فلجه: ابطل حجته
فَجَّاج	فج الشيء فتحه
الذَودْ	مجموعة من الابل لا يتجأوز عددها الاثني عشر
مْصوِّت بالعَشا	شخص تناقلته الروايات بأنه كان يقف في مقدمة البيت وينادي على المارة لتنأول الطعام دلاله على كرمه
الدِخِيل	يقال فلان دخل على فلان أي التجأ اليه واحتمى به وتكون مهمة المدخول عليه حماية الدخيل والدفاع عنه واخذ حقه اذا كان صاحب حق
رَوْعَهْ	خوفه
ضَبَّهْ وْمِزْلاج	تستخدم لإغلاق الباب من الداخل
مَوْكُود	مؤكد
دَوأَّج	الذي ينتقل من مكان لآخر
مع كل مِدْراج	مع كل طريق

العَود	الرجل الكبير
ابْرَق الريش	يعني بها الطائر، وهو الصقر
نَصَى	قصد
مَضْهُود	مقهور
مَلْهُود	مقهور
رَجْراج	ارتجاف
الطَود	الجبل
على الدِيد لَّهاج	الطفل الرضيع
فانْتوم وْفِفْتي تو مِيراج	اسماء طائرات حربية
راعي الهَدْلا	الناقة التي ينتخي بها الهاشميون ، ما لاج : لم يرأوغ ولم يختبئ
الديد	الثدي
طَخْ	صوت رصاص
تِقِلْ	كأنها
لوجَاه	لو جاءه
إبْنا	تعني بنا
الغَلا	الحب
نِديد	مثيل ، شبيه ، مقابل
وَرَدْنا	وصلنا
المِنِيَّهْ	الموت
رَقَدْنا	نمنا
السّامْرِيَّهْ	يعني بها السامر.
يابِسْ	جاف
مِبْطِي	قديم
من نَقْد نَقِدْي	من اختياري وانتقائي
مَنْقود	به انتقاد
قِيل وافي	قول كامل

مَنْقَعْ	منبع ومكان
قِرْناس	صقر حر كامل
كايْدَ الرَوِد	الجبل الصعب العالي
الهِليمَهْ	النذل والجبان وجمعها هلايم «ويقال رجال هلايم» أي ضعفاء
افْطَنْ	انتبه
حاشَمْ	جمعوا
واشِمْ	من يضع الوشم
نَزّْ	ظهر وارتفع
الحُر	الصقر
الوَّزْ	هو طائر الوز
زَحازِحْ	اشداء
مَنْقَعْ	مكان تجمع الماء ومعنى البيت هو مكان العز والجود أواصل العز والجود
طِرْياه	ذكره
مَهْدوُد	مهدوم
غاشِمْ	من الغشمنه والغشيم الذي لا يعرف
هَرْجَهْ	كلامه
هَاك	ذلك
اليِبْسْ	جفاف الريق
عَيَّوا	تمسكوا بها
رِيب شِكَّهْ	شك وريب
يِفِكَّهْ	يقرأه
ضِلْعٍ	جبل
الكَون	المعركة
صَيارِمْ	صارمين
نازِي	جبل مرتفع

الْباتِعْ	الفارس الشجاع
في ثَرى القدس	المدفون في تراب القدس وهو الحسين بن علي رحمه الله
اسْفِكَو	سَفَكوُا
العْزازِي	العزيزين
رَبْع	قوم
عَيَّتْ	أبت
مارَد الكُود بالكُود	يردون الصعب بالصعب
مَلْغُود	ملدوغ
صاهُود	مفردها صهد وهو الجرئ جهور الصوت
صَأوبْ	اصاب ، أي كسب الحمد والثناء
يِسْتاهَلْ	يستحق ان نرفع له رايات بيضاء
على كِل مَصْعُود	على كل جبل عالي
ما يْغَبَي	يخفي
يِضْفي	يكسي
الخام	القماش
ماهُود	غطاء أو لباس ناعم
يارَدْ	من يردالماء وتعني «يردون الماء»
ماكِنْ	كن تعني كأن
لوما	لولا أن
ماهَوَّدَهْ	ما جبنه
الهَبْدْ	التهديد ورفع الصوت
لا يرِتجِعْ	لا يستعاد
وَلَّعْ شْبوبَهْ	اشتعلت ناره
بالْود	الفولاذ
مَمْهُون	مهان
مَلْكُود	فرس يركب عليها «يقول البدو لكد على الفرس» أي ركب عليها وضربها بكعب رجله

قلب مَكَّهْ	وسط مكة
هاكْ العَديم	ذلك الشجاع
هَمِيم	سريع
مْشَّوِكٍ	رصاص
يَسْطي	يدخل
مَزْنُود	حاد
الْياما	إلى أن اجتمعت والليام : الاجتماع
رَوَّحتْ	أتت
تْواما	تتحرك
شِبا مَحْدود	سنان كل رمح
يا حَيْها ثورهْ وْيأويَّ ثوره	حيا الله هذه الثورة ويالها من ثورة
تِقَارَعْ صْخُوره	تتصادم وتصدر صوتا
وَادْعَتْ	جعلت
انْتَخواَ بَهْ	طلبوا منه النجده
الخَطاري	الخطر ، دروب الخطر
الوْجِيه	الوجوه
ثْبُورَهْ	من الثبور وهو الويل
ضَرَمْها	اشتعالها
وحَمْر الطُواقي	الجنود الاتراك
لَمَا أولَهْ عَّودْ	إلى أن عاد منهزم
نَاخْ لَهْ	برك له
هايج الحَيصْ	الجمل الهائج
العَيَا	العوج
النَعافِيص	من النعفصة وهي الحركة الهستيرية غير المنظبطة اثناء الغضب
خَلاَّهْ	جعله

الصَاع	نوع من المكاييل
انْ هَبا	اذا خيب الظن
مجَازِلْ الفَود	من هانت عزيمته عن طلب العلا
راعي الهَدْلا	صاحب الهدلا « وهي نخوة الهاشميين «
حُرٍّ تَعَّلا	صقر تعلا ارتفع الى الاعلى
عَنَّا جَلى	عنا أزال
مِنْ مَخْلب الظِيْمْ غَزَّهْ	أزال الضِيْمْ والظلم
اتْلاه	اخره
مْصافَقْ	تلاطم
الزَوم	السير بخيلاء
الصَاع	مكيال حبوب يتسع لـ10 كغم وفي الريف والبادية يقولون «لاخذ الصاع صاعين أو أَرد الصاع صاعين» بمعنى سأقتص من الخصم بشكل مضاعف
صَايُود	من الصيد واعتقد أن الشاعر قالها «كل مصيود أو صيّود» فهي اقرب الى القافية والمعنى
وِبْصايِة الله راية النصر	بعون الله ثبت رايه النصر
مالَجّ الرَعَدْ	ماصدر صوت الرعد
وْحَاما	وطارا
مَلْحُود	مدفون
الحُرس	المواشي
عَجَّز	أعجز
من هاك	من ذلك
العَود	الشيخ الكبير ويقصد به الوالد
الكُود	الأذى
بِسْهُود وِمْهُود	بأمن وأمان وعيش رغيد
عَوَّد بَنا	عاد بنا

الزَاج والطرس	هي الورق والزاج تعني الحبر أي الدواه
أمن للذيب	لم تخف من الذئب وأمنت له
شَرَّدْ غنمها	الشاردات من الأغنام أي البعيدة في المسراح عن مجموعتها
ما حَدَّتْ	من حدود
ومْنَ العَقَبْ	من العقبة
شُمَّخْ القود	شامخات الجبال
بَالعَون	بالتأكيد
يَعْبا لك	يعد للغدر بك
عَيَّا	ابى
مادَنَّقْ	ما خضع
على القَود جَلْمُود	القود الجبل وجلمود الصخر
هَبِّةْ النود	هبوب الرياح « وهو يعني الثورة العربية الكبرى «
ومن يَجْحَد	من ينكر
هَلَ الْكار	أَهْلُ المكارم والعادات الطيبة
من قَّدْ جَيب الناس لابِدْ مَقْدُود	من شق ثياب الناس لا بد ان تشق ثيابه
دَنّقْ	نزل رأسه للأسفل ، علامة الخضوع
مَهْتُوت	مهدم
جَدْع العَمايم	المقصود بها في هذا البيت قطع الرؤوس
ما هو بْرِسْ مَحْدود	لها معنى اخر في البادية والريف وهو «سر» وعندما يقال عنده رس يعني لديه سِرً ما
مِدْهال الاظْياف	تعني كثير من الضيوف
ولا يِنْبِدي عِلْمٍ غير ماكُود	لا يذاع خبر غير اكيد
دامْسَ الليل	مظلم الليل
سِتْرَ الهَنُوف	الفارس الذي يحمي اعراض قومه

عَوق الخَصيم	من يعيق الخصم عن مآربه والهنوف هي البنت العفيفة
النِيشان	الراية التي توضع على قمة الجبل العالي
الهَنوف	الفتاة أو المرأة الجميلة
جِحْدان	انكار
التَنافيل	المكاسب
الإبِدالَهْ	بدل منه
نجم بدا	نجم ظهر
غَشيم الدَلاَلَهْ	الجاهل الذي لا يستدل على الطريق
هاك العزيز	ذلك العزيز
بِسْنُود	بصعود
بالمِثايِلْ	جمع مثيل ومتماثل وهي العادات والتقاليد المرعبة المتماثلة كما انها تستخدم لمثايل الخيل المتبادلة
مَير	لكن
عَجَايِلْ	عاجلة
يوم اخذ حَيْدَهْ خَلَّفْ الحيد بِحْيُود	الحيد هو الجبل ويقصد الشاعرانه عندما توفي الملك طلال رحمه الله ترك ابناءه وهم كالجبال
كِلَّ ابوهُم لِياثَهْ	كلهم ليوث
ضِدَّ الضِديد	ضد العدو والخصم
مَظْهُود	مقهور
مِنْ ساس يَسْمى	من اصل يسمو الى العلا
جيلٍ بَثَرْ جِيل	أي جبل بعد جيل واثر هي بعد أو خلف
نَباهُم	خبرهم ، وصيتهم
الحَيد	هو الطرف الحاد من الجبل
ولا يِنْتشِبَّهْ بالقْطامي خَلَنْدَهْ	لا يشبه الصقر بحيوان الخلد
عَطِيب المِضارب	بليغ الضربات

لْكِلْح الشوارب	اذا وقف الشارب
لُول وِعْقُود	لؤلؤ وعقود
لنْبرى كِلْ مْحْدُود	اذا سحب كل سيف
مَار القِدَرْ	لكن القدر
غَدا واْنَتحابَهْ	اخذه بعيدا
حتى غَدَتْ	حتى اصبحت
كالعِدّ مارُود	كالنبع يرده الناس
بِرْقُود	بنوم
شَرْواك	مثلك
مَنَاشِيه	مناشئه
ارْخَيت	اطلقت
كادُود	يكد ويتعب
لَين	الى ان
قاصُود	شاعر
راعْيَ الْكَيد	صاحب المكيدة
حتى غَدا	حتى اصبح
مَلْهُود	مضطهد ومقهور
وِشْ ابي أوصِفْ	ماذا اريد ان اصف
السُود	الليالي المعتمة
يا خْيَرْ	يا جواد
جَزْلَهْ	عظيمة
نَلْحَقْ	نبلغ
لْمَدِّ يِمْناك	لعطاء يمينك
ماهُود	لين
دَيدٍ	ثدي
نِدايِدْ	مثايل

بِوْدُود	بتودد
عَيَّا عليهُم سَيِّدي نَسْلَ الاخْيار	يعني الشاعر ان جلالة سيدنا تمسك بابناء البادية
فْروخ الحَرار	ابناء الصقور
مْضَّربات المَخاليب	حادة المخالب
للعَّي عَيَّان	العيا تعني أَلْعَوَجْ وعدم الامتثال للحق
تِدِّي	تعطي
وِشْ اقول	ماذا أقول
سْواة الغَمامَهْ	مثل الغمام
جِلْجالَهم	اصواتهم اثناء المعركة
تَلْقَى	تجد
مَرْجَود	مُلْقًى
وَطْية الخَشِمْ بالظِلْف	كما يداس الانف باقدام الماشية
ناخِرْ الدُود	الدود الذي ينخر جسد المتوفي
كُود الذي	الا الذي
اهْمَلت	ذرفت الدموع
انْساه	النساء
لِّحي	اللحى
يامَلا	يا خلق ، يا ناس
عاصُود	دمع مختلط مع الدم
فَرْقَى	الفراق
العَود	الشيخ
خِلَّهْ	خليله
والمَرُواه	المروءة
لا واحَسافَهْ	لأوا اسفاه
بِلْحُود	بالقبور

وَرْقَى	حمامة
ضَاح وِهْجُود	في الضحى وفي الليل
دَمْ مَعْصُود	دم جامد
يأويْ	يا ويلي
حَزَّهْ	ساعة أو وقت
نِجِيعَهْ	نبا فراقه ورحيله
مَلْهُود	موجوع
وِشْ عَاد	كيف لو
يايَومِنْ	يا يوم
حَيْدٍ	جبل
يَمَّهْ	لجهته ولصالحه
نِيشْ	اصيب
بالمِديدْ	بالذهاب
غَدَتْ بَهْ	ذهبت به
جَمّ نَبْعَهْ	صافي نبعه
خَأونْ	خان
لا دُود	يصد الأعداء
مَلَّمَةْ	اجتماعه
مْمْهُود	ممهد
الضِدّ	الخصم
اعْبَرّْ	عبر
وَاخَير	وافضل
عَنْفٍ	غصب
قُود	انقياد
مْعاسْمينَهْ	المكافحين به
مِدْهال	مدخل وملجأ

غُبْنَ	الظيم
مَرْيُود	مرغوب
حَيْثَهْ املْنا	هو أملنا
مَيلات	مائلات
الْيا صار	اذا حدث
الضَرامَهْ	النار
مَكْمُود	مقهور
بْجَّرةْ خَطأويك	بمسعى خطاك.
بالشَرابيك	بالاشكالات
وَين بَلقى مَقامي	اين اجد مكاني
بْليّا	بدون
العِدّ	البئر
عسَوسَهْ	عسوسه: مختبريه
مُواليف	متألفين
المَغارِيف	الإناء الذي يغرف به من الماء
جِزْتْ	تجأوزت
وِشْ فَود	ما فائدة
نَرْقُد	ننام
بْضَفَّكْ	بحمايتك
المِظْعِنْ	البدوي الراحل من الظعن
مِدِيدَكْ	مسيرك
عَضِيَدكْ	سندك
وْحِنّا	ونحن
تِبي	تريد
يْتوارا	يختفي عن الأنظار
قُوْباسي	البأس القوي

يَجْحَد	يتنكر
مَجْحَود	مذخور
العانِين	القاصدين وطالبي المساعدة
للَضِدّ ضَاهُود	تعني قاهر ومعنى البيت «اننا نقدر الصاحب ونقهر العدو»
وْكلب يُوادَهْ	وكلب ينبح
وافْطَنْ	انتبه
تَلْقى	تجد
الأْجياف	الجيف
مَمْسُود	مستلقي
كِسْبَهْ	غنائمه
كَلب الفَلَسْ	الكلب عديم الفائدة
المَلاصِيف	السراب
عَوِّدْ	عد
للَقْاَك	ساجدك
للفَضْلَهْ	بقايا الطعام
تِقِّصْ	تبحث
وإنْت بَطّا	وإنت بطه
وِشْ جاب مِخْلابك يا بْطان من فَود	ماذا كسب مخلابك يا طائر البط من فائدة
فَرَيخ الدَحامِيل	فرخ الدجاج
جَدْعْ	قطع
مَبْجُود	مشقوق
يابْنَ أَسَقْطا	يا ابن الساقطين
ياكُود	بالتأكيد
خَشْمَكْ	انفك
مَيْرَ	لكن

للهَبَّطا	للهابطين
جِرْذِي	جرذ
العَثَثْ	العث
الغَزِلْ	ما يغزل من الصوف
حِرْوِةْ	أوان
كُبّ الهَتَمْ	اترك الطعن
ضِيَّان	اضواء
مْخَلولي	المخلول هوابن الناقة بعد مرحلة الحوار
واتْلى	اخر
الابْساس	القطط
وْمِنْ دَنَّقْ	من خضع
حَادِرْ الجَال	المكان شديد الانحدار
احْدُور	انحدار
دِيس	يداس
وْمِنْ دُون	وبدون
مْمْهُون	مهان
مَكْمُود	مقهور
مِزابِرْ غْيُومَهْ	اطراف
بالْلُحْمَهْ	بالتماسك
دَنايِسْ	من الدنس والدناءة
دَاب الكَهْف	الأفعى
الهَزابير	جمع هزبر وهو الاسد لكنها جاءت معسوفة للقافية
وِرْفُوق	رفيقين، رفقاء
لا اطْرُوا	اذا ذكروا
خَزَايِرْ	اختيار الافضل
ذِكَرْتُهم بالقِيل	ذكرتهم بالشعر

لعَاد الحَداتِي	مادام «طائر الحدأة» طائر كبير لكنه ضعيف وجبان ولا فائدة ترجى منه.
الاشايِلْ	الاشبال
فَرْدْ ماحُود	الله الفرد الاحد
مَرْمُود	بِهِ رَمَد
ما وَقَّعْ الساطي	بعدد ما وقف الصقر على رأس الجبل
عِرْفَهْ	فهمه
بِلْحُود	بقبور
هاذي سْواةْ الناس	هكذا تفعل الناس
وَأوحَيت	ما سمعت
في كِلْ جَابَهْ	في كل مقاله
نَقِيَّهْ	طاهرة
حُمْر النَواظِرْ	بني صخر
يَبْحَل	يتعجب
هَتَّان الامْطار	عدد ما نزل من المطر
زَومات الازْهار	مانبت من ازهار
كِلْ حَي يْتَرَّجاك	كل كائن حي يرجو عطائك وخيرك
وْتَدْري	تعلم
سَيَّهْ	سوء
تِقَدم ضَحَّيهْ	تقدم فداء وتضحية
حَلْ طِرْياك	اذا ذكر اسمك
امْناظَرَكَ	مشاهدتك
عْلومَهْ عَذِيَّهْ	لم يلوثها أو يدنسها أي مخلوق والبلاد العذية هي التي لم تطأها المواشي ولا زال عشبها على حاله لم يدنس
رَبْعي	رفاقي
لَعيناك	لأجل عينيك وعزوة لك

المَضارِبْ	ما يضرب به الصقر صيدته وهي المخالب
حِنَّا	نحن
دَوم	دائما
وَيَّاك	معك
يِنْثِني	يرجع
خَوِيَّهْ	رفيقه
مَيَّهْ	الماء
إخْطاك	خطاك
بِاْحماك	في حماك
تَوَّاق	مشتاق
دَهَّنا	داهمتنا
يِنْحَكنَّا	يتحدث بأفعاله الحميدة
شَبَّنْ	اشتعلت
كِبّنَّا	من الكبوة وهي السقوط
ضَعَّنا	ويقصد به الشاعر الخيل والابل التي تحمل متاع البدو عند رحيلهم ولكنه هنا يقصد المسيرة (الظعن)
زَهَّنا	تزينت بها وتزهو بها
لاق	من يليق وتعني مناسب، ويقال «لايق عليه» أي مناسب له أو جميل به
مِرْقاب	وهو المكان المرتفع العالي
تِحْتِري بَكَ	تحتري وتنتظر عودتك
لْكِلِّ مَنْ ساب	والسائب هو المهمل ويقصد الشاعر بهذه العبارة الخارجين عن القانون
الاجْناب	هي الاجانب وتلفظ «الجناب»
تِحْتِضي	من الحضوة «محظوظة»
يِنْعاد	يعود

تِهْتِني	تهنا
نِسْلَه	ويقصد نسل
العَنى والعَنِيَّهْ	التعب والظروف القاسية الصعبة
لَينا	لنا
وْلَيْهْ	وله
إدْوَلْ	دول
إتْسِّوِي اسْواتي	يفعلون كما افعل
اَتَفطَّن	اتذكر
ينْصان	يصان
أودَعْتَنا	تركتنا وديعة
يَمَّنا	عندنا أو باتجاهنا
مِقْفراتي	يقال اقفرت البلاد امحلت ولم ينبت بها العشب والزرع
خَذِينا	أخذنا
وْرَيَّضْ	تأتي بمعنى تمهل أو انتظر وتأتي هنا بمعنى اطال الاقامة
نايْفاتي	واصلها ناف ومعناه الزيادة والنايفات هنا تعني الشامخات والأكثر بروزا أو علوا
مِثْلَ النَدا وِانْ طاح	كالندى اذا تشكل فوق أوراق الشجر
طَاح	نزل
مِشِهْراتي	نشهرها في المعركة ونستلها من اغمادها
انباتي	أي نبيت وننام
ذرى الوانياتي	الذرا هو ما يحتمى به
الوانْيات	يقصد بها ما يتأخر من الركب لتعب أو مرض وتقصد به النساء ايضا دلالة على الضعف والقصور
كِبير الحَظّ	ذو الحظ العظيم
ضَرْمان	متلهف ومتحمس
نَخَى	طلب الفزعة

شَفْقان	من الشفقة وتعني الحنان والرعاية
يا شِفاتي	يامن تِشْفي غليلي
اِصْقُورٍ	صقور
تَرَّجلْ	نزل عن جواده
خَليّتَنا	جعلتنا
خَلَّو	جعلوا
الحَتَّى	حتى
والطائِلات	جمع طايله وهي التي تستطيع ان تطول البعيد أو الصعب وتطول وتصل الى الافعال الحميدة
بَلا	أذى
قِصِيَرنا	من يلجأ الينا طلبا للحماية
امْشَرَّعات	مفتوحة، وتقال لبيوت الشعر عندما يفتح رواق البيت
بايقان	بيقين وقد جاءت معسوفه
للشِعِرْ شَفْقان	مشتاق
قمت أتحادا	أي احدو وهي من الحداء
العْلوم البِعيِده	الذكر والسمعة الطيبة
انْحَر	اقد أو اتجه،قصد
شَيحان	جبل مرتفع في بلدة شيحان الى الشمال الغربي من محافظة الكرك
وْناضِي	نضيء
يِنْصان	يصان
تِقِلْ	مثل
عَنَفِنٍ عن الزَعْلان	رغما عنه
الخَلُوج	الناقة
مَنصور ابن هاكوز	قائد المنطقة العسكرية الوسطى
الهَرْجْ	الكلام
أودِّي	ارسل

بالاكْوان	الحروب
رِجيدَهْ	صوت طلقات المدفع
النِدأوي	من اسماء الصقر
للصَيد ضَرْمان	أي متلهف ومشتاق
يِمْشي رُوَيدَهْ	تعني التأني
بِكْناف	بأكناف وهي جمع كنف بمعنى في ظل أو جوار
مِعالي الريم	مراعي الغزلان
شُفوقين	مشتاقين والشفوق والشفاقة وشفقان جميعها تعني الشوق
الحَمِيَّهْ	النخوة والفزعة
العْلوم الطايْلَهْ	المنتشرة والسمعة الطيبة
الدِنيَّهْ	تعنى هنا الاقربون «قرب المكان»
بَيَّا مكان	أي مكان
مِسْتَعِزّين	نشعر بالعزة
حِنّا	نحن
بالمْلاقا	أي عند المواجهة في يوم الحرب
شِطِيرَهَ	حادة
رِبَتْ	تربّت
المَراجِل	من الرجولة
شَبَّتْ	ايقاد النار واشتعالها
تَنْخَى	تستنجد
راعي الهَدْلا	هي نخوة الهاشميين
صِمَدْ	ثبت
فَكَّ القْيود	أي اطلق ايديها من القيود
كِلَّ ابْوُها	أي جميعها
حْسابَهْ	عَدَّهُ واحصاؤه
يْناشِي	يسقط المطر

المْجَابَهْ	المواجهة
ذَرْبْ الايمان	صاحب الافعال المحمودة
رَوغات الأذْهان	زوغات أي عندما يزوغ البصر
اِحْتَرَكَ	تحرك
حْماة الكرامة	أي الكرامة
وِعْداه	أي أعْدَاءَهُ
يَوم الحَرابَهْ	يوم الحرب
هَتَّان الامْزان	الهتان هو الرذاذ الذي يسقط في بداية سقوط المطر
والامْزان	تعني الغيوم الممطرة
تْباريه	ملازمة له
مِبْغِضْ	من البغض والكره
تْزاحَموا مِنْ حَواليه	اجتمعوا من حوله
تِقاطَرُوا	وفدوا
مِنْ حَرأويه	من عنده
حاذِقْ	ماهر
مَوج عاتي	موج هائج
اليَّمْ	البحر
ضَاري	معتاد
البايِقْ	الخائن الغادر
مَهاقِيه	مبادئه واهدافه أو ظنونه
مَعاطِيه	اعطياته
صُوادِيف	عثرات الزمن
حَيْلْ	كثر أو قوي
عُقُبْ	بعده
بِعلومَكْ	بأفعالك
الغِرْبال	هو اداة لغربلة الحبوب من الشوائب

عايِفْ	كاره
مْعَنْقِرْ البُوريه	لابس القبعة العسكرية بشكل مائل
رَومَكْ	جولاتك أو صولاتك أو رمايتك
المُوَّال	هو نوع من الشعر المغنى
جَوَّكْ	المقصود بها جو الوطن أي سماء الوطن ويشرح ذلك بقية البيت اذ تحميه الصقور وهم الطيارون
شِيحَكْ	يعني بها الشيح هي شجيرة رعوية لها رائحة زكية في الربيع
زْعْتَرَكْ	هو الزعتر، نبات بري يستخدم في الطب الشعبي وتؤكل وريقاته بعد تنشيفها
قَيصُومَكْ	القيصوم شجيرة تنبت في الصحراء لها رائحة زكية
غَصْبنْ	رغما عنهم
لَنُّهْ	اذا
الأجنبيين	الاجانب
حَلَفْ	اقسم
المِبغْظِينْ	الحاقدين
يَلْهَمْ	يضع الرماد بفمه
مِلْحْ زَاده	ما يملح به الزاد لكن المقصود هنا «الذين انكروا فضل البلد عليهم أو فضل القائد»
جَسَّار	الشخص الذي لا يهاب الصعوبات والمخاطر، والجريء الذي اعتاد على المخاطرة «شجاع»
نَادْرَ العين	وهو الصقر وهنا يشبه الشاعر جلالة المغفور له الحسين بن طلال بالصقر دلالة على القوة والجرأة وبعد النظر
مُوالِين	من الموالاة والوفاة
كَار	طبع
قِطْ ارْقابَهُمْ	اقطعها
يَوم الوَغى	يوم الحرب

شِطِيرٍ	حاد، ماضي
فَوَّارْ	متدافع يقال فار القدر أي تحرك ما بداخله لشدة الحرارة، وهنا قصد الشاعر التدفق
الشَين	السيء
افْزَعْ لهم	بادر لمساعدتهم
عَثَوا	عاثوا
شَرَّعْ	انتشر
الطايْلَهْ	المكانة العالية الرفيعة
مِسْتِعِزِّين	نشعر بالعزة والأمن
اشْتَدَّت الهَيجا	اشتدت المعركة
عَجَّ الرَمَكْ	العج هو غبار المعركة والرمك هي الخيول
شَامْخَ الغَين	الغيم المرتفع
كَان الاخْيار	الا الاخيار
جَانا	جاءنا
دار الشَرافَهْ	ديرة الاشراف «مكة المكرمة»
دَوْ وِبْرُور	الدو أي «الارض الواسعة» والبرور البراري
صَارُوا	اصبحوا
وِصِلْ لْمعان	وصل الى مدينة معان في جنوب الاردن والتي استقبل اهلها طلائع الثورة العربية الكبرى وقادتها
السَاس	الأساس
الشواهِيق	الجبال العالية
صَقَّار	حاد البصر وخبير بالصقور ويعني هنا بالصقور «الرجال»
سَوَّيت	جعلت
غَدا	اصبح
اقْفَى	وَلَّى مُدْبِراً
الشَور	الرأي

فاتَهُمْ	تجأوزهم
عِلْمْ	معرفة
اِشْبُور	افعال «يقول البدو فلان من طويلين الاشبار: أي من الرجال الذين يقومون بالاعمال الباهرة والتي لا يستطيع الكثير من الناس القيام بها»
مِصاغِير	صغار السن
بالمَلَمَّات	الازمات وأوقات الشدة
خَابْرِينَهْ	نتذكره ونتذكر افعاله
المانْعات	من المنعة وتعني التحصن والقوة
قْمار	خداع وتزييف وتعني ايضا التزلف والتملق من اجل مصلحة ما
عِلْم الصِحِيح	الخبر والمعلومات المؤكدة الثابتة
بَالعَون	بالتأكيد
جَسَّار	جمع جسور وتعني الشجاعة المقدام
الشِيام	غير معهودة في البادية والاصل «هل الشومات»
ياعَريب السَاس	رفيع الاصل كريم النسب
رُوس الذَرا	الذرا «الاماكن المرتفعة المشرفة»
مِرْتِكي للطيب	ارتكى: جلس على احد جانبيه ويقال «ارتكى للحمل» أي بمعنى استعد وتهيأ له وارتكى للطيب أي انه شديد الكرم والجود
عَينَكْ لْقِدامّ	نظرتك بعيده وثاقبة / عينك للأمام
طَرا	مر في الذاكره
يَمَّكْ	باتجاهك
المَقاما	المكانة والمنزلة
الحْشاما	المحترمين من الحشمة والاحتشام
عَريب السَاس	شريف الاصل ومن اصول رفيعه
يِضاما	يظلم أو يقهر
نِكْران	انكار أو جحود

عَجَّها والكِتاما	العج هو الغبار والكتاما بمعنى غبار كثيف مختلط بدخان أو ضباب
زَاح الظلام	ابعده وادخل مكانه النور
فِي جَاهِةْ الرحمن	أي بعظيم جلاله وعطفه
كَنَّيت	اخفيت واضمرت في نفسي
يِجِيرَهْ	يحرسه
قَافِي	شعري
لْقَّدام	للأمام
جِعْلَ	اجعل
جَزَّام	جازم
دُونَهْ	من دونها أي من اجلها
جِيت	اتيت
خَزَاماها	الخزامى نبته صحرأوية زكية الرائحة
النَفَلْ	نوع من العشب له رائحة زكية
مَلَكْنا	امتلكنا
حَامْيِين	حماة
دَرَكْنا	الشرطة والكلمة تركية اما دركنا في بيت الشعر فهي تعني شرفنا
بركنا	البروك للبعير، يقال برك البعير وقصد الشاعر بها هنا الخضوع
فُرَّاس	فرسان
تِلْباس	لبس وغموض
باسْلِيَّهْ	شجعان
عَصَتْنا	عصت علينا وصعبت
الْيا	عندما أوحينما
هَلَ العزم	اهل العزم
خَلُّوا	اجعلوا

بالْبال	بالذاكرة، يقول البدو «خلني على بالك» أي لا تنساني واذكرني دائما
الرَّدَى	البخل
راعي الاجْيال	من يرعى الاجيال ويخطط لمستقبلهم
مَلَكْنا الزين	صاحب الصفات الحميدة
خَليفةْ ملكنا حْسين	ويقصد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين حفظه الله
المَهابَهْ	الهيبة والعزة والانفة
تَلْوين	تزييف وخداع
ذَرانا وْخَيِمِتْنا	أي اننا نحتمي بقصوركم وبكم
حَامِين	حماة لنا
حُمْرَ النُواظِر	هم بني صخر، يقال لهم مدحا حمر النواظر
راعي المِسِيرَهْ	قائد المسيرة
ماجُور	نسأل الله له الأجر
يِتْهَّنوا	يهنأوا
تِتِنْ	قرية جنوب الاردن قريبة من جبال رم
بْماكُولنا	بمأكلنا
نايِبْ يِنُوبَنا	مصيبة أو أمر جلل يحل بنا
حِنَّا هَلَكْ	نحن اهلك
شِهْدوَ بنا	شهدوا لنا
تَلايَمَتْ	التقت وتجمعت
اِضْعونَنَا	جمع ضعن والشاعر هنا يقصد المسيرة
عَذْرُوبنا	عيبنا
اِسْتَنَدْ حَظَّنا	اعتدل
مِثْلَ الوَسِمْ	المطر الذي يسقط بداية الموسم
هَرْفِي	وتلفظ الهريف ولاهل: اذا نزل مبكرا وقت الهريف
تِرْبِعْ به البَطْحا	أي تخضر وتظهر اشارات الربيع فيها والبطحاء هي الصحراء

تَرْواَ الظُوامي	كل ما هو بحاجة للماء من زرع وضرع
اِشْمامي	بسرعة فائقة
راعي	صاحب
سُوالِفْ	احاديث
يِرِيدَهْ	يحبه
فَتَّان	الفتان من يثير الفتن بين الناس
الحَظايِرْ	تشكيله من تشكيلات الجيش على رأسها قائد حظيره وتضم عَدَه من الأفراد
للسّلمْ دْوَاَّر	يبحث ويسعى للسلم
واضْح بالاَشَايِرْ	واضح بالدلائل
وافِي الاَشْبار	صاحب الافعال والسمعة الطيبة والمقدام
الخَصَاما	الاعداء
اهل الهَدْلهْ	هي نخوة الهاشميين
سَاسٍ على سَاسٍ	الساس هو الاصل أو القاعدة
تَرْجَاه	ترجو عونه ومساعدته
طَلْقِين الايْمان	طليقي الايدي والأيمان تلفظ أليمان
الحَرِايبْ	الحروب
قَايْمَهْ	قائمة
مْنَقَّاهْ	منتقاة
خَلوَّا	جعلوا
يِصِير	يصبح
أولْ حَماها	حماها سابقا
فِعْلَه قَبِلْ بَان	تبين فعله واشتهر من قبل
إنْ رَاح للمَعْروف	اذا كان قد اخذه الموت
نِبِي	نريد
تمْشَاه	مسيره

عاذْنَاهْ واْقْصَاه	على ادناه واقصاه
وِانْ جِيت	اذا اتيت على ذكر افعالة
بْقِيفان	بأشعار مْقَفَّاة
تَاقَاه	تحرسه وتقيه
طَرْبان	من الطرب
عَطُول	على طول
القَاف	القصيدة
خَطَّ المِدادي	ويقصد القلم والحبر
نَزَّال	ساكن
بالْوِكادِي	بالتأكيد
فِي كِلْ نادي	في كل مجلس ومحفل ومجال
شَين	سيء
تِنْقال	تقال
بَشَّتْ	من البشاشة والفرح، والفرح أي فرحت وضحكت
حَليب المَرابِيع	المرابيع: المناطق التي ينبت فيها الربيع والمرابيع الابل التي طالت الربيع ورعت فيه وعندما يقول الشاعر اصفى من حليب المرابيع أي حليب تلك الابل التي ترعى ذلك الربيع دلالة على لذته ونقائه
الغَلَبْ	الهزيمة والقهر
شَهَى	اشتهى
البَواتِيع	الشجعان
اِلنْا	لنا
الأَبو	الاب
طَلَقْ اليمين	كريم اليمين وهي دلالة على السخاء
غَزَّوا	رفعوا
صَفَاةْ النِيَّهْ	صفاء النية

دَور اِجْدادَهْ	عهد اجداده
حِنّا	نحن
يِمْهَلْ لَهْ	يمهله «أي يطيل في عمره»
اليَمْنَى السَخِيَّهْ	اليد الكريمة
وِدْنا	أردنا
لَنْ صَارت	اذا حدثت
الشِدَّهْ	الصعوبة
راعي الأَرادَهْ	صاحب الارادة
بِذْراعَهْ	بيده أو بساعده
وْخَلاَّ دِيرتْنا	جعل ديرتنا
اِخْزام	أي انه مسيطر على المعتدي كأنه واضع خزام في انفه يحركة كيفما يشاء، والخزام يوضع في انوف الابل
كَوم	تعني حِصّة
مَحْشُوم	مقدر باحترام
الشَوم	الشؤم
تِبُوقُوا	تخونوا
الضَعِايفْ	وهي الضعوف ايضا وهم الضعفاء وعادة ما تقال للأطفال الصغار
اِشْهام	بسرعة
الدَجَى	الليل
عَوْقْ	عثرات وعراقيل
اِنْسُوقَهُم	نأتي بهم مقيدين
الكْبِيدي	الصقر
شِنَّارْ	اسم طير يعتبر من الفرائس المفضلة عند الصقور وهي طيور مشهورة في المملكة الاردنية الهاشمية وتتواجد بكثرة في الأودية وبالقرب من مصادر المياه وتمتاز بلحومها طيبة المذاق

وَين ما كان	اين ما كان
ماشِين	سائرين
خَفِيَّات	ما خفي من الامور
تْقُول نِيران	كأنهم النيران
مْوالين	مخلصين
سَيَّان	سواسية
بالعُسُرْ واللين	في الشدة والرخاء
مَنَّان	المنان من يفعل الخير ويمّن بفعله على الناس
دِعْوا	دعوة
المَواهِفْ	الهنات والاخطاء والامكان الخطرة
تِقَّدِيه	تقوده وتدله
تِغَذِيهْ	أي ان ذكر الله غذاء القلب
طَارِيه	ذكره
لَطامْةَ العايِل	التي تردع المعتدي وتمنعه من التمادي في اعتدائه
دِخَّانَها	ويقصد دخان المعركة الناتج عن اطلاق النار
باللْازْمَهْ	أي وقت اللزوم والمقصود بها هنا ساعة المعركة
هَدُّو	هجموا
مْضَرِّيهْ	معوده ومدربه
ايْدَوِّرْ	يبحث عن شيء
عِدَّكْ	كأنك
لْدارَهْ	أي داره بمعنى بيته ومعنى بيت الشعر ان الاردني يدافع عن الوطن وكأنه يدافع عن بيته الخاص
مْنَقّيهْ	اختار افضله
بِعيد قَرارَهْ	عميق غوره
دُوانِيه	ادناه أي الكلام التافه
مِزْنٍ نِراعيهْ	المزن: الغيوم ونراعيه ننظر اليها ونراها بأمل ولهفة

التِيه	الخطا
مَحانِيه	عروقه وشرايينه
يَمَّهْ	له وصوبه وباتجاهه
أوى	أسكن
فاه	فمه
كَمَّهْ	كتمه أو اغلقه
جَمَّهْ	الجم تعني القطع وجمه بمعنى قطعه
اقْوات الناس	جمع قوت وتعني الطعام
اِكْتِناز	امتلاك واستحواذ
يَنْصى	يقال نصى فلان فلان أي توجه اليه بحاجه
مَناهي	البيوت ذات الهيبة والمنزلة الرفيعة ويتميز أهلها بالنسب الرفيع والحكمة والطيب وتكون لها هيبتها
أَبي اكتب	اريد أن أكتب
عَرِيب السَمِيَّهْ	شريف القبيلة من العرب
نَفَلْ	نوع من العشب
دامَكْ	مادام انك
قِرْناس	صقر كامل
مْنِيف	شاهق ومرتفع
الْيا	اذا
اِسْهَيل	نجم اسهيل المعروف
رَاعْ الكَرَمْ	صاحب الكرم
ماضِي	حاد
ما وِفَى	لم يكف
الَهبايِبْ	النسائم
يِرْتِجُوني	يرجون
ذَرى	حمى

هَلَّ المَطَرْ	نزل المطر
غَدَا	اصبح
يَلْجَى ابْظَِلِّفِكُم	يحتمي بحمايتكم
مَذْخُور	مدخر
وِشْ فِيه	ماذا حدث
ما عَلمَّوني	لم يخبروني
اعْجَلوني	طلبوا مني الاستعجال
وَحَشُوني	خوفوني
أَبْغَى	أريد «وأبغى مفردة تستخدم في الخليج العربي» وفي الحجاز
اِقْصُور	تقصير
ابو زيد	سيادة الشريف فواز بن زبن بن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود انذاك 1987م
اَبْدَعْ	أُغَنِّيَ
الُحوني	الحاني وهي جمع لحن
اضْرَمَتْ	اشتعلت
جُوَّى	داخل
الْتِهاب	اشتعال
دِيْمَهْ	دائما
وَجْلان	خائف
امْعِيف	كاره
عُقْبَ	بعد
الطَيلَسان	نوع من اللباس الفاخر
خِلْقَان	ملابس بالية مقطعة
اِنْصِير	نصبح
وَقْمَ	بقدر ومكانة

السُخْرَهْ	العمل بدون اجر حيث كان الاتراك يأمرون الناس بالعمل دون اجر(من التسخير)
غَدَتْ	اصبحت
شارْبَ الشَّفْ فَسْقان	أي انهم يعيشون حياة رغيدة لحد البطر
راعي	صاحب
مَزْبَنَنْ	ملتجا للبدو
عِدَّهْ	كأنه
اِجْلِوي	هو الجالي الذي جلا عن مكان سكنه
البِهيم	الحمار
ابو سْليمان	الشيخ قدر المجالي
قَحْطان	فارس شجاع
رَوْغات الاذْهان	عندما يرتبك الانسان ويفقد التركيز والمقصود به يوم المعارك
ارْفيفان	الشيخ ارفيفان المجالي
لا عَاد ما بَهْ	مادام ليس بها
مَسْنُون واسْنان	رمح وسيف
طَلَيَّت	نظرت من أعلى
المِشارِيف	المناطق المرتفعة
النَوابِي	الجبال العالية
مَلْقَاه	ملتقى المحبين
شِفْتْ	رأيت
قُوزان	اسم جبل
سِمَهْدان	مستوية
الِفِدنْ	مفردها فدان وهي الدواب التي يحرث عليها
تِيجي امْتالاه	تأتي متتالية
تَسْلاه	تسليه عنهم
يا حْليَل سِكْناه	ما أحلى السكن بها

صَفا وْصَعْنُون	ارض صخرية نابيه
المِزابِلْ	مكب النفايات
الهِيش	الاشجار الكثيفة
مَخْباه	مكان الاختباء
واحَلالاه	للتمني
هَيل البَلا	اهل المصائب والشدائد
القَنان	الحد بين السهل والوعر
المَيْس	شجرة الميسة غربي مؤته
القَصِرْ واتْلاع سلمان والرَّبهْ	اسماء مناطق في الكرك
القْرُوم	الرجال الشجعان
إِخْوات خَضْرا	قبيلة المجالي
شِبا الزان	سنان الرمح
مْناخَاهْ	انتساب كل فارس لقبيلته اثناء المعركة
ذِلْوان	الآن
صِبْيان حِلِّسْ	نخوة لإحدى عشائر النصارى
أودَادكم	مودتكم
شَاحْ	رفع
مِعْصَاه	الارض ذات الجغرافية الصعبة
هَدَّتْ صَهأويها	هدمت بيوتها
الامْحان	المحن وتلفظ المحان
فِرْقاه	فراقه
اِبْجال	في جهة والمقصود في مقابلة البدو
صَلِفين	اشداء
إمْضَاهْ	السيف الماضي أي الحاد

العْمأوي	هو سليمان العمأوي/ شاعر ضرير مشهور عاش في الكرك في نهاية الحكم العثماني
هَوْلات	امور مَهُولَةْ
كِنْ سَوَّنْ	أي عملن
مَنْعاه	من النعي وهو مكان للبكاء على الميت
بَجْخان	مترف ويعيش ببطر
بالبودَقَهْ	ما يوضع به الذهب
اِبْجَالْنا	في جهتنا أو طرقنا
وأيا	مع
أَرْضٍ قَفِرْ	الارض الخالية
بأجْنابَها	في جوانبها وظلالها
الضِيفان	الضيوف
طَرات اِعْشابَها	عشيها الطري
هَلِي	اهلي
ادِيمَها	الاديم وتعني وجه الارض
مَحْرُوز	من الحرز وتعني مصون ومحفوظ
فِطْنَوا عليها	تذكروها
غضِّي لنا بْرِمْش العيون	اخفضي
ليلى	يقصد بها الاردن
ودَّها	حبها
مَشَّةْ افْوادي	صميم فؤادي
عْروقي	شراييني
الدمّىَ	الدماء
وِشْ تِبون	ماذا تريدون
هُودُوا	كفوا عن لومي
هَرْجْ	كلام

دِيرِتي	أرضي ووطني
بْظِل	في ظل
الوَلا	الولاء
اعْيالَها	أَبْنَاؤُهاَ
حِنّا رِبينا	نحن تربينا
ماجِيت	ما أتيت
شَيَّالِهْ الحِمْلَ	من يحملون المسؤولية العظيمة
عُقْبَ العَنا	بعد المعاناة والتعب
إهْتَنَتْ	اصابها الهناء
مِهْتِني	ينعم بالهناء
شُوف	انظر
وِشْلون صَايِر	كيف اصبحت حالها
خَلَّكْ	كن
وِديد	محب ومخلص
حَلاَّها	من يحل المشاكل والقضايا الشائكة
بقيادة ابن الهاشمي	وهو جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم
شْلُون	كيف
الهَنُوف	الفتاة
يِسْتِخِيلَهْ	ينظر اليها
نِزِيلَهْ	من ينزل بها
يِجِي لَهْ	يأتي لزيارتها
السُّواح	من يأتون للسياحة
يَمَّهْ	صوبه
تَهايلت	توافدت
مِهيلَهْ	كثيرة
يردُّوا العِلِمْ	يخبرون بافعالنا

دِخِيلَنا من استجار بنا

مَحْشُوم يجد الاحترام

يَقْعِدْ يقيم

وِدِّي اريد

سْهُوم اللوم سهام الملامة أو اللوم

بِني صَخَرْ هي القبيلة الاردنية المشهورة وهي قبيلة الشاعر

يأويّ والله قبيلة تقال للمدح وكأنه يقول يا لها من قبيلة

عاداتْهم تِتْعِبْ أي ان عاداتهم الطيبة تتعب من يعدها ويتحدث بها الركبان

حِنَّا نْسِّوي نحن نفعل

سِلْم الكرام عادة الكرام

الكَيف القهوة

هَيْلَهْ الهيل

غَبْشِةْ الصُبْحْ مع انبلاج الفجر، والنجر هو الاناء الذي تدق به حبات البن

دَنَّا صدر صوته اثناء دق البن

النِفِيلَهْ الافعال الطيبة والثناء الحسن

ريف الهَجَافَى من يطعمون الجياع

لَسْنين أمْحَلنَّا اذا جاءت سنوات القحط والجفاف

هِدأَّت تِشْفي الغَليلهْ هجمات تشفي غليل الصدور

فَاض سَيْلَهْ انحدر الماء وسال في الأودية

هَمَّال المَطر هطال المطر

لا هَمَلْنا اذا هطل

عَانْها ساعدها

إنْ شَكَتْ اذا شتكت

نِرد احسانَها نرد لها الجميل

شَايِدْ اشاد به

سِيم من المسأومة اثناء البيع

رَبْعي	قومي
حَمَّايْتَهْ	من يقومون بحمايتها
لُحوده	اللحد هو المكان الذي يوضع به الانسان في القبر
بِعْرُوقنا	العروق هي شرايين الإنسان الذي تسري بها الدماء
القَلايِدْ	القلائد
يوم الطَلَب والشَدايِدْ	يوم الحرب والشدائد
غُصْن الجرايد	المقصود اغصان شجرة النخيل ويسمى الغصن جريد والجمع جرايد
سَفَح شَيحان	جبل شيحان المشهور في محافظة الكرك
تِريدَهْ	تحبه
ودّ الصِفا	رغب الصفاء
اِلْهُمْ شَلايا	لهم قطعان من الماشية
بَيِّن	واضح
ضَجِّةْ	صوت
دَقّْ مِهْوان	صوت الاناء الذي تدق به القهوة والمهوان مصنوع من النحاس
الرَبْعَهْ	القسم الذي يجلس به الرجال في بيت الشعر ويسمى ايضا الشق
يَحْلِفْ	يقسم
الضيف عندي	أي يقسم ان يصنع طعام للضيف
شَهْمِين	يتمتعون بالشهامة
نِيدو	حليب نيدو «نيدو ماركة حليب مجفف، كلمة اجنبية»
وِشْلون	كيف
يِنْداس	يداس
العَشَاشِيق	العشاق
يُوجِبْ	يجب
غَلَّبْ	تغلب
جَاذْلَ الراس	الفتاة ذات الجدائل

دِيرِهْ	وطن
هَبّْ نِسناس	كل ما هبت الرياح العليلة
الأطْعاس	الرمال المتحركة
غَصْبْ	اجباري
يَلقى	يجد
الأوناس	الأنس
الطِيب	الكرم
الاَطْعاس	هي الكثبان الرملية
نِجيب	نحصل
الرِدِي	الجبان
غَدَوا فيه	ذهبوا به
هَلَ المْعروف	اهل المعروف
فيها الهَواشم	قادتها الهاشميين
يَرْقى بَها	يرتقي بها
العَطَبْ	الخراب
اَقْفَتْ	ذهبت وأدبرت
حِرْمت	أصبحت محّرمة
أَقْفَوا	ذهبوا مدبرين
بِليغ اخْطابَها	من البلاغة في الخطاب
وَبْل انْسِكَب	مطر نزل
الحَسَبْ	الشرف
تَزْهَى	تزهو
شابها	يقصد عابها
مَاكَرْ	تعني وكر وهو بيت الصقر
بْمِشْهابَها	أي يظهر بها نجم اخر كالشهاب
يَدْهَرَّنهْ	تغشاه

عَجَّهْ	غبار المعركة
عِلْمَهْ وْفَنَّهْ	يقصد بها خبرته وتجهيزاته العسكرية
بْقيفان	بأشعار
زَي شُرْب ظمْيَانْ	زي تعني مثل، شرب ضَمْيَانْ: شرب عطشان أي مثلما يشرب العطشان
ماكَرْ	مقر
رِكابْ	ركائب
تِلْفِي	تصل
تِنُوخ	تبرك
ناشِدٍ	سال
خَيُوف	جبان
قِصُوف	قاصف
نَبْغي	نريد
الطَفاق	الكلام الذي به زلل
مِزْبَنْ	ملجأ
الطِنيب	الجار
كَار	عَادَةْ
السِيسان	جمع أساس
هَقَيت	توقعت
مابِي	لا أريد
وحْداني	وحيد
الرُبَّان	يعني به الشاعر نفسه
اِيْتبناني	من التبني، يتخذه ابنا له وهنا يقصد الشاعر، التبني الفني
وِشْ فايْدِةْ	ما فائدة
ألْعَن أبو	لعنه أو مسبه يكررها الاردنيون وعندما يغضب احدهم يقول «يلعن ابو فلان»

شِفْتَهْ	رأيته
تَرْكِي	توضع
مْسَيَّب الداب	اثر الزواحف على الأرض
الاصْلاب	ظهور الرجال «يخرج من بين الصلب والترائب»
مِرْعاب	خائف
لْياتاب	عندما يتوب
صُرْبَهْ	مجموعة
الذِيخ	الكلب
تَعْثى	تعيث بها فساداً
المَهافي	الحفر، أو الأرض الواطيه
مَزَّعَتْ	شَقَّتْ
الدَخَنْ	الدخان
وَضْحى بِطين	كالناقة الوضحاء بسفح الجبل
العَواثِير	من العثرات
مَناعِير	اشداء وشجعان
سَانِيهْ	سناء النار ودخانها
مَنأويه	نواياه
رِيموت	كلمة انجليزية، وهو جهاز صغير للتحكم في بعض الأجهزة الكهربائية
لا وَلَّعْت	عندما تبدأ المعركة
العَوق	من الاعاقة والضرر والمتع والمعنى يقول الشاعر هذه ابيات منقاه سليمة من كل ما يعوقها أو يمنعها وبعيدة عن الخيانة
البَوق	الخيانة
ادِرُوقَهْ	ما يدرق به أي مختبئ خلفه
اِمْعَشُوقَه	أي مفضلة عند الناس
نِسُوقَه	نقدمها

نَصَاها	التجأ إليها وقصدها
ذَرى	كناية عن الرعاية والحماية
حُرٍ نِدأوي	صفة للصقر الحر
راس شاَهُوق	قمة الجبل العالي
بِشْهُوقه	بارتفاعها
نُوق	جمع ناقة
مَطْروق	الابل الضامرة
اِشْدُوقَهْ	الشدق هو جانب الفم
غَرْنوق	طائر ضعيف وهنا يشبه الشاعر الانسان الضعيف بهذا الطائر
عاشَوف	على رؤية
الرِيضان	السهول الأودية الصغيرة
جْحَيشان	تصغير الجحش
بِنْعال	بالحذاء
الخَسيسين	جمع خسيس وهو الدنئ
الضَعِافين	جمع ضعوف وهو جمع الجمع والضعوف هم الصغار «الأولاد والبنات»
عَرْقابْهُم	على رقابهم
أوتيل	فندق
مأجور	أي القاتل المأجور
تِنْشَّنْ	تبدا أو تعلن
وِشْ ذَّنْبَهْ	ما ذنبه
عَدوَّهم لزَوَّه	حاصروه
عاشَوك بِلاَّن	على شوك البلان والبلان هو نبات صحرأوي شوكي
من الغَبِنْ	من القهر
تُوذي	تؤذي
يَبْخَّنْ	يخبر والبخين هو الخبير

بَيِّنْ	واضح وجلي
يِنْهان	يهان
هَلَّتْ اِمْزان	نزلت امطار أو هطلت
بِطِيَّات	يقول الشاعر عسى ايامك بطيات يدعو له بطول العمر
بِوْضاح	بوضوح
الصِماد	الصمود والثبات
مَفْتول	نوع من الطعام الشعبي المشهورة في الشام
دَشَّرُوك	تركوك وحيدا
عَالُول	وهو مصطلح يستخدم للشتم أو المسبة والعالول هو الثور
الزَرْبُول	يقول المثل الشعبي عقب الشتا بزربول والزربول هو الحذاء ذو الساق الطويلة ويستخدم في فصل الشتاء
غَدَيُتوا	جمع غدا بمعنى اصبح
مْضَّحْيات	لفظه تطلق على الماشية عندما تكون في المرعى في ساعة مبكرة من النهار تسمى ساعة الضحى
المَردوُف	ويقصد الانسان الراكب على راحلة ويركب خلفه شخص اخر
نَوَرْ	الفجر
الْمدَمَّسْ	حمص مسلوق وتصنع من عجينته صحون الحمص للفطور «اكله مشهورة في كل بلاد الشام»
مِهْراج	مهرج
الصَاج	قطعة حديد مقعرة لصنع خبز الشراك
اللّي يِقُود السَحِايبْ	الله عز وجل ويقود السحابة أي يسير الغيوم
على مَتْن هَبَّات	تحملها الرياح
لوَ جَنْ	لو جاءت
السُود المِدْلهَّمات	ويقصد المصائب والأيام الصعبة القاسية
يَرقا	يصعد
لو هِنْ طِويلات	مهما كانت عالية أو صعبة المنال

دَرَابَهْ عرف به

عَجْلٍ جُوابه أي انه سريع الرد وجاهز في أي وقت

انت العَقيد انت القائد

يَضْمُر يخفي ويكن

طَبَابَهْ الخدمات الطبية

السِمِيَّهْ العشيرة

جْلِبَتْ من الجلب، عرضها للبيع

سَّوام الذي يسأوم في البيع والشراء

شْلاش هو المرحوم الشيخ شلاش المجالي

مِنْوة امنية

الخُطَّار الضيوف

ذِبَّاح حِيلٍ يذبح للضيوف الذبائح التي لم تلد والحائل هي الشاة التي لم تلد

تِدْفِقْ تصب

لَنَّكْ اذا إنك

بْرَبْعِتَهْ الربعة هي الديوان

مَطْرباني بشوش في وجه الضيف (وجاءت من مطرب أي يسلي ويفرح)

الفْدأوي الخادم «أي انه زيادة في إكرام ضيوفه يكون لهم مثل الخادم وهي من الصفات الحميدة

عَجْلَ القْرا سريع بتقديم الوليمة لضيوفه

إِيْواني يتأخر

وِدْلال شَامِيَّهْ الدلال هي الأواني التي تكون بها القهوة العربية وقد جلبت من الشام

مَرْكاه وضعت على جوانب النار

يَعْطي العْبيَّهْ يعطي الفرس الأصِيلةْ

ما يْهاب المِثاني ولا يطلب من الذي اعطاه مثاني والمثاني هي ان يبيع انسان فرس أو يعطيها لانسان ويشترط عليه ان يعيد له مهرة من بناتها عندما تلد

مْحدَّرْ من الجِدُّ	متسلسل النسب من الجد
مابَهْ مْثاثاه	ليس به شك أو عيب
تَنأوشْ الكَبْرَهْ	الذي يحأول ان يصبح كبيرا وهو ليس كفوءا
واشُوف	ارى
ياذُوا	يأذوا
ماذاه	شديدي الفروسية ويتعبون الخيل
يا بُو الهَدادَهْ	يريدون تقليد الصقور في الْإِنْقِضَاضْ على الصيد
هَواياه	اصاباته
شَلْفاه	حربته وهي سلاح اقصر من السيف
قَدْرٍ غَدا	قدر هو المرحوم الشيخ قدر المجالي وغَدا بمعنى ذهب بدون عودة
فَكَّاكْ زَمْلاً مْخَّلاه	هو الرجل الفارس الذي يسترد الابل بعد ان سلبها الاعداء والزمل: هي الجمال الذكور
فَكَّ البيض	من يحمي ويدافع عن النساء العفيفات الجميلات
تَنْخاه	تستنجد به
ضِدْ التُرك	ضد عدوان الأتراك العثمانيين
البْيَرَزاني	هو طبل كان يضرب عليه الاتراك اثناء الحرب
الصُواري	نوع من البنادق
والله لولا مْبَلْمْين الحْصانِ	أي لولا الحكم والقانون
هَيْضاه	هجمات
السَرْسَرَهْ	من سرسري وهي كلمة تركية تعني الصايع الذي ليس له شأن
تَتْلاه	تتبعه
هَذَولا	هؤُلاءْ
وسِواياه	اعماله
فوق صفرا	يركبون خيول صفر
الطيور المشيحاه	الصقور المنقضة على فرائسها

البرشهان	زينة توضع على الخيل الاصيلة
كْلَوب	كلوب باشا وهو القائد الانجليزي الذي طرده جلالة الملك الحسين عند تعريبه للجيش العربي
التَجْليخ	الكذب
الزَّيت	المحروقات
النازِي	الحزب النازي الالماني
التَنْسِيخ	الاستقالة
الخازِي	ابليس
الريخ	زعيم الحزب النازي وهو هتلر
ابن غازي	مدينة بني غازي في ليبيا
اعْوازِي	حاجة
الازْهاف	الوقوع بالخطأ
لا تِكِّلي	لا تتعب
نَدَّاف	كثير الكلام
يزِلِّي	يخطئ
وْلا واجَهَنْ لي	لَمْ يظهرن لي
كِشاف	واضحة للعيان
زَول	خيال
تْهلِّي	ترحب
سلاَّف	ذهبوا
الدولّي	الدول
انْقاف	صدود
ظَامْرِيْ قَاف	من ضميري شعر «المعنى: من بعد ذلك نظمت شعرا من ضميري»
البَيَظا	الراية البيضاء
يا هَيل المَلا	يا اهل الناس والخلق

ما يْلوق	لا يروق لي
ما بَهْ مْجَلِّي	ليس به أحد من ابناء قبيلة المجالي الكريمة
هَيل الكَرك	اهل الكرك
مِنْ فِطِنْ لي	من انتبه لي
هَبيت	خسئت
تِذِلِّي	تخاف وترضى بالذل
وَلَّى	ذهب وأدبر
يِهَّلي	يقول اهلا وسهلا أو يا هلا باللي لفى، أو يا هلا بالضيف وهذه كلها تقع تحت التهلية الاردنية وغيرها من العبارات مثل الله حيه أي حياه الله أو حيا الله بالمقبل أو يا مية هلا.. الخ
قِلْةَ الوالي	عدم وجود معين
واعِزَّتا لها	الحزن والتأسف والحزن على حالها
جِمالَها	ويقصد بها الشاعر جمائلها وافضالها
ولْيا	اذا
قِلكَّمُ	قلتكم أي عددكم القليل
تِذَّبحْ بْجاها	ما تذبح أي لا تقتل دفاعا عنها
عَداها	مقابلها
زْغاركُم	صغاركم
ضَاع خِدْرَها	أي ضاع سترتها وهيبتها وعفتها
غَرْبَلْهُم الكافِر	اخرجهم من ديارهم ولم يبق منهم الا القليل من رمك القوم
سَرَّاقة الوَطا	الناقة الأَصِيلَةْ السريعة التي بالكاد تلامس اخفافها الارض لسرعتها
كَسَّابْة الثنا	يكسبون الحمد والسمعة الطيبة
كِزَّ النَظر	وجه النظر
هَلَ الطَولات	الذي يقصدون ويفعلون فضائل الاعمال
غَدَوبَهْ الكُّفار	نهبوه

عِقْب الغَوى	أي بعد الدلال ورغد العيش
بَالكِ تِونيِّها	اياك ان تؤخرها
فَسالَهَا	ادناها ونقائص اعمالها
زِيزُوم	الرجل الشجاع القوي
كْبار الرُّباع	اصحاب البيوت الكبيرة الواسعة «المروبعه»
مْدَّهَلهْ	مستقبلة
دِزُّوا	ارسلوا
الْيا تَحَلْحل	اذا تحرك ونهض
حَيْدَها	حيدها هو الجبل العظيم الشامخ
تَناخَتْ	تناصرت
نَطّاحة العْدا	الذين يواجهون الاعداء بكل ندية
تَراكَمْ خْيالها	تجمع الغيوم
فَضَّيتُوا	انهزمتم
بْحَّزِةْ انزالها	بلحظة وذروة المعركة
ريزوم صِرْبَهْ	قائد المجموعة واشجعهم
صَلِفين	ابطال اقوياء
مالَهَجْ دَيدَهْ الظَنا	يتحدث عن الناقة البكر التي لم تلد
زَعاع	الفرس السريعة
مَنْقَع السَخا	أي دلالة على الشدة الكرم والسخاء
عِزّْ الطَنايِب	الذي يحمي جيرانه وكل دخيل يلجأ اليه
هُوشُوا	قاتلوا
مْعَذَّيِهْ	محمّية
يا ضِدَّنا	الضد هو العدو
يناحِيك	يواجهك
لارِكْبوا الطَوعات	الخيل التي لا تعاند خيالها
سَنَّع الله اعمالها	هذبها وادبها

تِريع		تعود
الأشراف في الحجاز		المعنى
القَرامَهْ		العلم بالأصول والمنبت وقد أخذت عن (قُرْمِيَّهْ) وهي مجامع الاصول والمنابت.
يِدَّرِقْ		يختبئ
الجَهامَهْ		السحاب الذي فرغ ماؤه وهنا المقصود الإبل السوداء
المِْقِديَهْ والخَطَّيات		السراء والضراء(الرأي الصحيح الذي يقتدى به والرأي الخطأ أيضاً).
خُطامَهْ		زمامه (الذي يُقاد به).
قَيَلا	**تْ**	مفردها قيله، وهي الارتياح عند القيلوله وقت الحر والمعنى البعيد هو الانتظار.
تِكُرْبون		تشدون الكلام وتغلظونه.
المِْقِديَهْ		الطرق الصحيحة.
الخَطَّيات		الأخطاء ـ طرق الخطأ
فقي		شقَ (وكلمة فَقْ الشيء أي فتحه وشقه الى قسمين)
سَمْك السماء		رفعها، وتعني سقف السماء
الارَاوِيق		الحروب الشديدة.
خلاَّت		حاجه وفقر وقِلَّة
تِقافا		تتابع أي سار ورائه.
خَنَّات		من أمراض الابل ان يأخذ البعير هلس ويتغير لونه ويتمعط شعره.
حَفّ هامَه		حف راسه (أي حلق رأسه).
سِنْتَّهْ		لاحول له ولا قوة (وتعني قدرته)
التِنَّهاتْ		التنهد الشديد.
رَمَامَهْ		الاكل من فتات العشب. ورمه ويرمه ويرم أي يأكل كل شيء امامه.

تْبَدِّعْ	تنشئ (وهي من الإبداع).
القَاف	الشِعر.
قالْةٍ	القالة هي الوشاية مأخوذة من الاقاويل والحكايات وأحياناً ترد (الحادثة) والامر الذي جرى.
تَطْرا	تُذْكَر
تِقلَّهْ	تحمله
نَشَّدَ	سأل
الطَوارِيْ	المدائح وتعني الذِكر واطرى، واطراه تعني ذَكَره، وطرياه تعني ذِكْره).
الدّابرات	الذاهبات أو الماضيات.
الرَخَامه	نوع من الطيور الوضيعة. (طائر الرخم مفردها رخمه).
جَا	جاءَ
تَنْصا	تقصد وينصى فلان أي يذهب إليه طلباً لمساعدته.
الزَرّطْ	الأكل بسرعه وبلع الطعام بسرعه ويزرط، يأكل دون مضغ.
الثَمامَه	نبت ضعيف شبيه بالخوص يسدّ به خصاص البيوت.
الثِلْب	الهرم من الرجال والابل الذي تكسرت أسنانه.
الفِدامَه	ما يغطىّ به فم البعير.
شَرْهات	اعطيات، أومِنَح.
حزاّت	أوقات ومفردها حزّه أي فترة.
مَيرْ	لكن.
الرّخامه	طائر الرخم
العَسامه	صعبة المرتقى.
الوكور	الوكر هو عش الطائر وهنا يقصد بها الأماكن.
عْقاب الونيّات	آخر الركائب البطيئة ويحميها البطل الذي يُشَبَّهْ بالعقاب الطائر الجارح.
أعتشا	لا تعني تناول العشاء بل تعنى الذي كان في وقت العِشاء (بعد الغروب).

كمامه، كْمام، مفردها كُمْ وهي الردن والمعنى هنا (إرِدْان الدرع)

بْصَاعٍ الصاع هو مكيال حبوب.

المِدّ هو مكيال أكبر من الصاع (قدر صاعين).

تَجدَّا اختنق

نَجْلي يخلي ونجلا من الجلاء والابتعاد.

نْجوز نترك، جاز عن الشيء تركه

عن ماها عن مائها

وِفيما نَنَا أي بيميننا (سيوقنا بإيدينا).

إمْرار مرّات عديده.

لابَهْ هي القبيلة أو العشيرة.

المِثايل المتشابهات وفي البادية يقال (لهِا مثايل أي لها متشابهات) ويؤخذ بها في القضاء العشائري وتعني أيضاً أمثال.

هَرْجِةْ الزَلَلْ كلام الخطأ.

ينبَدي يبتدئ بها.

مجْلا الهَّم مزيل الهم.

قِنّة الضِلع رأس الجبل.

جِنيبَها التي تأتي بجانبها.

الشَظا خشبة محددة الطرف تسمى الشظاظا تدخل في عروي الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير، والجوالق هي آنية الطعام.

السِبيب شُقه من الكتان، وتعني أيضاً شعر ذيل الفرس

كُبود مفردها كبد.

قِتيبَها القتيب ما تحوّى من البطن.

أُسُود الغَبَا اسود الغاب.

يِثيّبها من الثواب.

خَبيبها أن ينقل الفرس أيا منه جميعا و أياسره جميعاً أثناء العدو.

مِشاهِيب شعلة من النار وأراد بها الشهاب الذي ينقض في الليل شبه الكوكب.

حَضْبٍ أشعل نارها.

حَضيبها اشتعالها.

ضَاري مِتْعَوَّد

الخبيب عدو الفرس من الخبب.

مانبّها نادى عليهم وتأتي من التنبيه.

الذِيابَهْ الذئابِ.

فَتّال كثير الحركة.

نَقّاض مزيل. ينقض يلغي.

لَين إلى أن.

هَوَّنْ تِعيبها سهّل الصعب (المتعب فيها).

سِكِّة البابور سكة حديد القطار.

الرَهايِفْ سيوف رقيقة مسنونه.

زَحَل تنحى وتباعد.

الرَشَاش المطر القليل.

الضِريب المثل والشبيه.

هَوَتْ سقطت.

قِليبَها بئرها، والقليب تعني البئر.

ذُرُور مسحوق (دواء للعين).

قَضَّها ركب بعضها فوق بعض.

طَمَّت غمرت.

غبَّات البْحور أعماق البحار.

بَغوا أرادوا

الداب الأفعى.

عَيّا رفض.

جِعيبها من الجُعبه وهي ما يحمل به وتعني الأكياس والحقائب.

ما ينْذَرى بَها لا يحتمي بها.

قَالْةٍ حكايه، امرما، موضوع معين.

النكال أي ينكل به أعداؤه.

مْشيّله حاملة.

قِرصانَها اقراص الخبز.

سْواتْهُم افعالهم.

البِيض يقصد بها الرايات البيضاء.

قَرَّت استقرت.

القْرُوح الجراح.

كْبُودْنا كنايه عن قلوبنا (وهي جمع كبد).

اْتِقى اتخذ.

قادِي عارف وخبير بالعادات الصحيحة وقادي من يقدي أي يسير به في الاتجاه الصحيح.

تَخاتِيخ تخ السهل اذا كثر ماؤه، واذا افرط في كثرة لا يمكن أن يطين به.

حُمْران الوجوه الترك وحمران من احمر وتجمع حُمُرْ لكنها في لهجة الباديه تجمع حمران.

أَوْمَى لَهَا اشار لها.

بَرُزْ أوبَرَوز تعني أَختبرها.

يبُون يريدون

خَمْسْ غَبَّار يقود خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسره والساقه.

هُميْلَعيَّاتٍ سريعات.

فُجَّ العْضُودْ متباعدة الساعد من المرفق للكتف.

مْعَزَّلات المِثاني سمة حميدة للناقة

الجِواعِدْ الجلود الناعمة.

الكْوار ما يحمل على ظهر الناقه من المتاع.

بْلُوج	شروق
سْهيل اليَماني	الكوكب أو النجم اليماني وهو يطلع عند نتاج الإبل.
يَزْهَمْ زِهيم الحْصان	يضرب مثلاً للرجل صاحب الصوت الجرئ، وهو تشبيه بصوت الحصان.
تَكْفُون	أي أنك كفؤ.
أَهَلْ هِنّه	أهلهن وأَهل لهن.
يَنْصا	يقصد أو يتجه.
مْعزّب	صاحب البيت.
هجّال	هطّال.
لْحاق	الناقه الملحاق التي تلحق الإبل فلا تكاد الإبل تفوتها.
مَهْجَراني	العظيمة (أي لعظم مكانتهم لا يمكن اللحاق بهم).
رُوفو بِنا	أرفقوا بنا.
مُسْتَمِثلين	طائعين أو سامعين.
مِعْذار	اعذار، أو اعتذار.
نَطْراه	نتذكره بين حين وحين.
كْتُور	عظيم.
شَذّاب	طويل حسن الشكل والهيئة.
تَنْصَاه	تقصده.
المِسْتَبِرم	المبرم من الثياب. المفتول الغزل الطاقين.
الداني	القريب
الْتَجأ	لجأ.
المَالِكْ	المالك الذي يملك الشيء والمماليك تعني المملوكين.
لِذِيك	ذا أو هذا.
الْحِرفَه	الصنعه.
الدّعاء	الدعاء والطلب.
الحَيل	الحول، الحيله وتعني القوة والقدرة.

فِيلا	اذا تجاوزت المصاعب وانت راضي.
نَشَد الضّاله	طلبها.
البَين	الفراق.
احْظُوظ	جمع حظ وهو النصيب.
حَظَّك يألْفَنِّي في نَواصِيك	مكتوب نصيبك على جبينك (المكتوب على الجبين).
مْشقيّك	متعبك.
مَحْدٍ	لا احد.
وَيش	ما الذي
وْشِّمْ	تسامح اعزم اشد العزم خلك رجل شهم.
وِنْ	وان
بَارْبَكْ	قصر حظك.
يَهْزِلْ حَلالَك	تضعف مواشيك أي حيواناتك
تْبُور	ترخص.
فالَكْ وْفال	حظك وحظ.
هَافِي	الهفوة.
وَلْ	الويل.
العَنَا	التعب والشقاء.
المَفالِي	من الفلا أرض الخلاء.
الَوكِر	العش ومبيت الصقر أو العقاب.
هَيِّد	انسى أو ابتعد
سامَتْكْ الأيام	قست عليك الأيام وتعرضت للمساومة.
مِزْبِنْ	أي نزل عنده أو في جواره أو طالباً حمايته.
هَجْهُوج	ناقة سريعة.
سَوّاج	الذلول اذا سارت سيراً رويداً.
مَوّاج	يتمايل كالموج أثناء سيره.

الكُور	الرحّل الذي يوضع على ظهر الناقة.
النَطِعْ	زينة من الأدم تزين بها الناقة.
السِفِيفَهْ	قطعة منسوجة من الغزل للزينة.
الدانُوق	الدانق هو الليث.
الغَوج	الرجل الغوغائي الذي لا يكترث، وتقال للأطفال.
لَجْلَج	التردد في السير.
المَجْمُول	الذلول الجميلة.
الحْنَي	المحدودبه.
العُوج	الأرض المعوجه.
أهل الرَمَكْ	أهل الخيل التي لونها حمرة يخالطها سواد.
عَمْهُوج	الطويل.
الجِوازي	الإبل أثناء سقائها.
البِدَنْ	هو تيس الجبل (الشامواه) يعيش في الهضاب.
قزاه	أبعده أو أرسله.
مَفْلُوج	أصابه الفالج وهو داء يرهي البدن.
مْقزَّاه	لا يأتيها النوم، مبتعدة عن النوم.
قَطَّب الخيل بِسْرُوج	أي ربط اسرجتها كل سرج بالذي يليه.
ياجُوج وماجُوج	أقوام عاشت في الوجدان الشعبي وهم كثر ويقال بأنهم سيأتون من آخر الدنيا ويستولون على الأرض وقد ورد ذكرهم في الحكايات والأساطير العربية القديمة.
مَلْواه	هذا قول من يأتي بالكلام الأكيد ولا يمكن أن يحمل كلامه أيه زيادة.
سِرْبة	جماعه أو مجموعه.
شَرْوَى	شبه أو مثل.
ما يِمْرِح بالليل	لا ينام الليل.
بْلُوج	إشراق.

انْوَج	أكثر أناقه.
العَنْز	المقصود بها الناقة والعنز في الأصل هي شاة الماعز.
مَزْنُوج	ما يوضع فوق اللباس وفي لهجات أخرى (مزنوق).
ما نِبي	لا نريد.
سَارُوج	ماخوذه من السراج وهو الدليل والهادي.
مَعْنُوج	تنحني له الرقاب.
مَسْنُوج	السنج أثر الدخان في السراج والحيطان.
لَفا بَهْ	جاء به.
كَزَه	أرسله أو دفعه.
نَرْفا	نغفر.
الجَنايِبْ	هي الركائب (الابل) التي تسير بجانب الخيل ومعنى البيت، فيها ثلاثماية وتسعين خيال يركبون الخيل المسرّجة بالإضافة إلى الركائب الأخرى المغطاة ظهورها باللباس الزاهي (ولا علاقة للموضوع بالجنبية أي الخنجر.
عَراقِيبها عَوج	المفرد عرقوب وهو ساق الفرس أو الغنم أو الإنسان ومعنى البيت أننا نعصى المهار مفردها مهرة وهي صغار الخيل التي ما زالت سيقانها فيها عوج اي لم تستقم بعد لانها ما زالت صغيرة في طور النمو. (ولا علاقة للعراقيب برقاب الخيل أو غيرها).
ذا القرنين	يعني به الاسكندر ذو القرنين (أخذها من الحكايات والأساطير الشعبية). وعني بالسد (سد مأرب) الذي تصدع وفاض ماؤه على الارض.
مَرْتُوج	(عني بها) أن السد أرتج فتصدع وفاض الماء (ولا تعنى مغلق).
نَوٍّ	الوجه الذي يذهب إليه المطر.
همّال	كثير المطر.
الأحامي	مفردها حماة وهي موضع الغمامة التي تسقيه بالمطر.
اللّي	الذي أو التي أو الذين أو اللواتي

مَوّاج	مضطرب.
دوّ	الصحراء حيث دوي الريح.
الغَبتين	المسيل الضيق في الجبل.
ضَاري	تْعَوَّد على الشيء
الفَيافي	الصحراء.
السَجَّاج	في سفر دائم.
النُقْره	الحفره المستديره في الأرض.
مِحْنَوني	منحني (من الانحناء)
مِنْعاج	العَوج أو الاعوجاج.
ولأ	إلاّ
السِرْحان	الذئب.
فَجْ الافْجَاج	الأتساع بين الجبال.
جَفَل	اسرع اذا فزع.
لْيا	اذا.
مَاج	تحرك.
شَاف	رأى.
الكُور	الرحل الذي يُوضَع فوق الناقه.
المَيرَكَهْ	قماش يوضع على جانبي الرقبة.
الخُرْج	شقان على البعير يحمل فيهما.
الفرضَتين	الفرضه ما ينسج من الصوف.
سَجا	سكن.
الكَرى	النعاس.
عَطْها	دعها تسير.
الرِيعان	الريع المرتفع من الارض.
مِدْهاج	مطروق.
أحْرِمْ	من الاحرام، لبس لباس الاحرام.

عُمْره	زيارة بيت الله (أداء العمره).
مِنْهاج	المسلك، الطريق الواضح.
الفَرقَدين	نجمان.
مِنْباج	اتضح نوره.
انْصَ الْملوك	اقترب منهم، إذهب إليهم.
وَهّاج	مشع.
إلهُم	لهم.
الثَمان	يوم الثامن من ذي الحجة.
مْصِّعدين	من الصعود.
القِرين	القرين لغة الذي يقارنك كأنه يصاحبك، أصله من القرن أن يربط بعيران بحبل واحد، وهو موضع / اليوم الثامن من ذي الحجة يتوجه إلى عرفات لمن يكون متحللا بمكة «ليس محرم» وهو يوم الترويه.
الهَرْج	الكلام.
ديبَاج	من الثياب.
المَحْمَلين	أي محامل الحج ومفردها محمل.
مَنْظُوم	من نظم الشعر أي مرصوف.
عَجَّاج	صوت الماء.
سيدي الحسين	الشريف الحسين بن علي.
حزَّة الصبح	وقت الصباح.
جُود	كرم.
ثَجَّاج	كثير الماء
مُعْصَرات	الأصل السحب، يَصِف الشريف بأنه كريم ومعطاء.
يا ما	كثيرا.
عَطَو	أعطوا
خَيل مَلابيس	عليها سروجها.

امْراج	بدون سروج
دِهْمٍ	أسود + بني (جمع أدهم).
جِماح	جمح جامح سريع وعنيد.
مْحجَّلات اليدين	بلون أبيض وكثيرا ما كانوا يعنون الأصيلة القوية المحجلة.
وِنْ جا	اذا جاء.
مِسْهاج	منطلقة أو راكضة.
ضُمَّر	جمع ضامر وهي الخيل.
يِشادِنْ	يشابهن.
الأبْراج	المكان المرتفع (جمع برج).
ظَّلاً	ظل، بقي.
النَقِعْ	غبار القتال.
الهِندي	السيف المنسوب للهند.
الرّديني	الرمح.
جَنْدلوا	قتلوا (اطاحوا بهم).
حَامَتْ الطير	حلقت.
الخافقين	أفق المشرق والمغرب.
أْزراج	ما يحلى به الرمح للشهره.
شَفَّهْ	تعني مراده من المال ملء العمامه.
سِيراج	عمامه.
حِبَدْتين	كأنه علامه كخطين.
يُودَي	ينقل ذكرها كل صاحب هرج أي كل متكلّم في الدواوين.
غَبْنَها	الغبن تعني الغيظ.
بنت العبِّيِهْ	الفرس الأصيله.
الوْباره	كناية عن الإبل.
مِتِين	متبلد.
المَعارَهْ	العيب.

عَجْرود	عظم ذيل العجرود وهو دويبة صغيرة كالسحالي.
حْصيني	ثعلب.
يِفز	ينهض بسرعة.
الامُّات	مفردها أم وهي الأمهات.
ما خَاب	لم يخب.
تَرَّجاك	طلب الرجاء
مِرْقب	الموضع المشرف.
خَبِرْتَهْ	خبرت الامر أي علمته.
تَعَلاك	علا ارتفع.
بَلاويك	جمع بلوى وهي المصيبة.
يزَوّدنا السلامة	يزيد لنا في العمر ونسلّم من اواخر أيام الدهر.
إتْلاك	تعني آخرك أي أخر الدهر.
شَكاوِيك	مفردها شكوى.
الكانون	القانون.
جَابِتي	الحكمة الجامعة وقد تعني الأجابة على السؤال.
الْعَلْياك	الرفعة .
الُغرّ	غرة الشيء أوله وأكرمه.
دَبَشْكْ	ما يملكه الشخص من ماشيه.
الخَلَلْ	الفساد والوهن.
يَرْفاك	يرفدك، ويغطي على عيوبك.
دَرَجْها	درج البناء.
مَرْقاك	المرقى الصعود والارتفاع.
تِنْسِدحْ	تميل وتنبطح.
وَتَبْغِنِي	طلب وأراد، والبغيه الطلبه.
وليّت	ذهبت ومضيت.

وَلْ مَقْواك	تعجب من قسوة الدهر والمعنى ما اقوى واصعب هذا الدهر وكلمة (ول تعني الويل لك).
غادٍ	صائر، أو صار
يَالاك	يهيمن عليك.
سَمَجْ	قبح وخشن.
شَانِيك	رجل مشني أي مبغض.
شَرْواك	شروى الشيء مثله.
بِياذِيك	يؤذيك.
يَالاك	يصبح وليا لك.
ذَخَرْ	البقاء والادخار.
مَعْروف	ضد المنكر ويقصد به الجود.
الصَنَايِع	ما اصطنع من خير ومعروف.
تَعدَّاك	تجاوز وَعَدَّى الشيء.
بْغيِّه	غب الأمر أو غب البحر وسطه والمكان العميق فيه.
تَشْكيك	اظهار ما بالإنسان من مكروه أو مرض.
يَقْفاَك	يتبعك ويعرف أمرك.
هَرْجْ	الهرج هو الكلام.
النِمِيمَه	رفع الحديث على وجه الإشاعة والإفساد.
الغَافِلْ	غفل عنه سها وتركه والغافل الساهي.
تْهيم	هام ذهب على وجهه.
بْطارِيك	وتقال أحياناً طرياك وتعني ما تنوي فعله والطاري هو الذكر ويعني في البيت لا تعلم يسرك.
اغْواك	ضل وخاب.
شَماتِتْ	الشماته فرح العدو أو الحاسد.
قُطُوع	القطع والقطيعه.
بَدَّاك	منحك الاولوية على غيرك.

يِلْفيك	يزورك.
تِطُولُه يُمْناك	الكرم الذي تقدر على تقديمه للضيف.
زعلت	غضبت.
مِقْرِنْ عَلابيك	أدارة الظهر وأظهار مؤخرة الرأس.
زَلاَّت	هي الأخطاء
يَغْطاها	الغطاء والستر.
رَاعِهْ	من المراعاه اي الاعتناء به
اطْلابَهْ	الطلب بحق.
شَرَبيك	أي فيها شربكة واختلاط وعدم وضوح.
جَضَعْ	انحاز ومال مع طرف ضد طرف.
أرْياك	الرؤية والنظر بالعين والقلب.
يِرْديك	ردي، هلك ويرديه يهلكه.
طَالِعْ	أنظر.
رِابِعْ	رافِق
أصِيل	الذي له أصل وثابت الرأي.
خِلاّتك	العيب والسوء.
طَرْدْ المِقِّفي	الركض وراء الهارب.
مِقْفي	القفا مؤخر العنق والمقفي الهارب أمامك.
شَرابِيك	يبعثك الى مهاوي الردى.
عَثَا	زل أو اخطأ.
ذولا وذولاك	هؤلاء واولئك.
اللاّش	أي اللاَّشِئ وتعني الرديء من الرجال.
بالَكْ	ويعني أن يقول خذ بالك أي انتبه ولا تماشي من يسعى الى هلاكك.
بَلاوِيك	مفردها بلوى وهي المصيبه.
طَرْفَك	طرف العين وأطباق الجفن على الجفن.

الذُّلْ	نقيض العز ويقصد به الخسه.
عَانِيك	من يقصدك للمساعدة.
افْطَنْ	افهم والفطنة ضد الغباوه.
يَعْنيك	يهمك.
رَبْعَهْ	الربع المنزل والدار بعينها.
مَفالِيك	جمع مفلى والفلاة القفر من الأرض.
فاكْمِنْ	اختفى وأصبح لا يفطن له.
الرَعايا	الأغنام.
تِفْرِس	تفترس.
يَادِيك	تعني الأيدي والمعنى أن الذئب أمسك بالشاة المتأخرة بعد أن مضت الأغنام وسارت.
زَان	اذا ازدان وأصبح جميلا.
النَذِلْ	الذي تزدريه في خلقته وعقله.
عَدِيّك	مجاوزة الشيء الى غيره.
الحُرّ	نقيض العبد ويطلق على الصقر.
الطِرف	رجل طرف الذي لا يثبت على أمر.
مِرْمِيك	لا اقتلك.
العَشِير	الصاحب والصديق.
الهَقْوة	الاعتقاد والظن.
نَمْ	نقل حديثاً من قوم الى قوم على وجه الشر (النميمة)
زَرَّى	عابه وادخل عليه عيباً.
كارِهْنا	الكره البغض وعدم الحب.
مَظَّنَهْ	شك بدون يقين.
تِمْثَلْتَها	تمثل فلان ضربه مثلاً.
صُفْرِ	لا يوجد بها شيء
انْضَاب	من نضب أي قل أو زال.

زَوْلَك الزول الشكل أو الهيئة.

عَايف كاره ولا ارغب.

نِدَّرق تختبئ.

جُرْبانَنَا مفردها جراب، ما توضع به النقود، أو الأعطيات.

الجُلب تعني المواشي أي ما يجلب للبيع.

أمتلي متأخر.

إمْوَلِّي ذاهب.

ماسَاه جاءه في وقت المساء.

وَدّاه أرسله بعيداً أي ضيعه أو قضى عليه.

الشِكيَّة أي الشكوى.

أَبا اعْذرْك ساعذرك.

بالسويَّة بالتساوي.

هِنيَّة أي نحن هنا.

قَليَّة هي القمح المقلي أو المحمّص على النار.

مِدّوِرْ حذيَّه باحث عن حاجه.

المارَويّه الماءَ الغزير ويعنى بها الغرقي.

فظيّه من الفضاء أي الخير.

الحِجّيّه الحجج.

ينوَبكْ يصيبك.

وبل النشيّه المطر الذي تنتشي به الأرض.

الحَايِلْ الناقه التي لم تحمل ولم تلد في تلك السنه فتكون صحيحة الجسم سريعة الحركه.

نِسْناس الريح اذا هبت هبوباً بارداً.

عِمْليَّهْ أي ناقه مكتمله البناء.

يَرْمِسْ ارْماس يمشي كالروامس التي تطير بالليل لسرعته وتمايله.

المَناعِير الفرسان الشجعان

الزِمايِل الزمل وهي الإبل.

مَلْفاك منزلك

الهَزايِلْ الهزيل هو الضعيف أو القليل.

السَاس الأساس أي الأصل.

البِيض تعني هنا الرايات البيضاء.

أغْذَاني جعلني.

مَشَاحِينا أماكن أهلنا.

حَرْب هنا المقصود بها قبيلة حرب ولا يعني القتال.

الشَرهَهْ تعني العَطِيَّة أو المنحه.

ما يَنْمى ما يكبر أو ما ينمو.

بِهل قالَهْ بهذه الحكايه أو ما تدعون به.

نَغِزَّ العودْ نرفع الرايه أو تثبّت الحدود.

اوْفُود وافدين أي لاجئين.

حَزَّاتها أوقاتها.

لا تِلدّ لا تنظر.

والدَينَكْ والديك.

لا تْضَريّهُم اي لا تعوّدهم.

الهَمَجْ جمع همجي وهو الإنسان عديم الفهم.

مُواقِيف مواقف.

هاتيك البْرُور تلك البراري.

الذَوب هو العسل الذي خلص من شمعه.

الزِغِيبَهْ الشعيرات الصفر على أطراف الزهر.(من الزغب).

الأطْناب الطوال من حبال الاخبيه

هَيَّض هيج وأثار.

المْعنَّى المتعب.

قِيفان مفردها قاف وتعني الشعر وأحياناً الغناء واللحن.

يَهْقابَهْ الهقوة الرغبه والأمنية.

النُوّاق صاحب النوق العارف بها.

مْجَوَّدْ جيد(لها أصول حقيقيه).

الحَزِمْ ما غلظ من الأرض وكثرت حجارته، وأشرف حتى صار له إقبال لا تعلوه الإبل والناس الا بالجهد.

لاهِبْ الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار.

تِشْدي لْدوِ تحاكي المفازة (وهي الأرض الخلاء الواسعة).

تّحّلاله، هي تَّح لَّهْ أي سيّرهن أو مشّاهن.(والتي تقال لترغيب وأمر الاغنام بالسير)

لْيا أَهْوابَهْ عند الضرب بالسيف (وكلمة أهوى تعني أنزل الضربة عليه).

هَجْرس الهجرس هو ولد الثعلب وهجرس هم بالغناء أو النشيد.

القُود الابل.

تَهيَّضت ثارت.

العَود هو الجمل الكبير المسن المدرب وهنا يقصد به الرجل الكبير المسن صاحب التجربه حيث شبه نفسه به.

اسْناع من سِنِعْ وهي الصفه أو العاده.

الشْكالَهْ المشاكل (ومعنى البيت أنه يوصيه بحل المشكلات استناداً إلى العادات والتقاليد).

حَشّمه اي كرّمه.

وَرَّهْ اي دعه يرى ما قمت به من عمل حسن.

حَيد ما شخص من الجبل واعوجَ.

صْهُود سراب.

الشَذَبْ الكذب.

فَتَّال دائب الحركه.

طِهْطَام كريم عزيز النفس.

صِنْدُود الصنديد الشريف والعظيم والفارس القومي.

اطْرُود ذاهب شحيح.

زَبَنْتَهْ يِزبِنك	حفظته، يحفظك.
مَاش	لا يوجد.
شَارْ	شور.
العَبْرُود	كنايه عن البخل لوضاعته.
الكود	كل ما جمعته كسباً من طعام ونحوه.
دَغْثر	تكدّر، شرابه.
المَرْقَبْ	المكان المرتفع.
طِويل الذَرا	الذروه على سنام الجمال وتعني أعلى مكان في الجبل والمرتفع.
تِهْفي	تقع.
الحَواويم	من يحوم في السماء (الطيور الجارحه).
الحِرّ الأَشقر	هو الصقر.
مْجِيل هي مقيل	وقلب القاف الى جيم غير معروف في الحجاز أو في جنوب الأردن وسيناء (ومقيل تعني مكان القيلولة).
لا تِشْرِف	لا تطل على هذا المكان المرتفع.
حَال	صار.
يا حَسْرتي	يا ندمي.
مَعْ اْغزِيُو بَدوٍ	مجموعة من الناس غازيه في الصحراء.
فَاطْرٍ	ناقه من الإبل كبيره في السن.
هَبّاعه	سريعة.
تَاطا	تدوس الأرض.
سِقَا اللهْ	دعاء لله.
إمْقابِلْ	قريب منه (يقابله من الجهة الثانية).
سِدرٍ	نوع من الأشجار.
وْسَيلُهْ	ما سال من المال وتجمع من الأمطار.
يْفيض	يسيل.
غَضَّات الصِبا	أعمارهن وهن في ريعان الصبا.

تلقا	تجد.
يْهِزَّن	يحركن.
الذَوابَهْ	ذؤابة خصلة الشعر (الذوابه هي خصلة الشعر في مقدمة الرأس).
خَمْر	صفه لمكتمل الجمال.
الاشَافي	جمع شفاه.
اوْجانَهْ نْيل	فيها وشم وهي صفه محببه للنساء(وكلمة أوجانه تعني وجناته).
الاِقيه	اجده.
أَبْغَي	أريد.
وَدَّكْ	هل تريد.
خَير	احسنها.
قِليل	شيء من الحب.
ولا يِرْويِه	لا يذهب ظمأه.
أرِيك	اجعلك ترى.
مُوزِي بي	مشتد بي.
الظَمأ	العطش.
صِمِيل	ما يوضع به الماء (ويصنع من الجلد).
ثَنَاياه	أسنانه.
شُرْبَه	عنى بها القُبلة، وشربة من الشرب
ابْها	بها.
يا راعي	يا صاحب.
امَارَهْ	علامه.
المَاس	كأنه الماس من شكله، وجماله.
دَقهَّنْ	هو الوشم في الوجه أو اليدين من اجل الزينه ويكون لونه ازرق مايل للخضره.
قلَّطْتْ	قدمت.
دِليل	اشاره الى ما في نفسي.

نَوِيت	اردت.
تاعِدْ	توعد.
ولا تَافِي	لا توفي بالوعد.
ضِوِيل	قليل.
حَصِيل	فائده.
السَفاه	الخبل وقلة العقل.
عَليل	مريض.
رَدّةْ	رد الجواب اي ردّت على كلامي.
الهِجِنْ	الابل.
عَرْمَس	صفة.
تعطي	تهب.
الايام عَدْله	طيبه (فيها خير كثير).
امنيتي	ما اتمناه.
جِمِيل	وفاء، عمل خير.
فِنُون	حالات متعددة.
تَهْفى	تقع بين السماء والأرض.
الحُرّ	الصقر.
هَبَّت	ثارت واشتدت.
اشْطُون	تفرق.
إعْمِرْدارنا	احيها بالمطر.
الحَيا	العشب وتقال أيضاً للمطر الذي يحي النبات.
حَدٌ	وقت.
راعي	صاحب.
أنشِدَكْ	اسألك.
إضْعُون	مجموعة من أبل البدو أثناء الرحيل.
إبْهون	على مهل.

مْعَلّق	مشدود.
الجُوازِي	الغزلان.
الدَهْناء	صحراء ذات رمل كثيف تقع في الجزيرة العربية.
عَدْوِنٍ	شديد العدو.
المَعارف	عرف الفرس..
السَحْلي	ثياب ناعمه (نوع من القماش يسمى الساحلي).
الوِردْ	من يأتون لطلب الماء.
الناظِر	العين.
يهون	يخفف البكاء.
البَنَان	الأصابع عليهن حنا وصارت كالوشم.
مخضّب	من الخضاب (الحناء)
سَبَا القلب	فتنه.
البَنْد	العلم وضعه في مكان مرتفع أي ثبته.
القْفار	الأرض الخاليه.
يْجون	يأتون.
قُوطَروا	ذهبوا.
بَكْرَهْ	ناقه.
اخْوان سِرَّهْ	من بطن واحد (والسِرّة هي السُرّة).
الاحساس	ما تشعر به واشعر به انا.
الغَاوِيات	يعني بهن العاشقات.
قَلَّطْ	قدم.
تِنْبِيه	ايقاض.
زَينات العْيُون	ذات العيون الجميله.
بْهون	برفق.
قامَتْ	نهضت.
تَنَبَّهت	احست بوجودي.

العَليل	الهواء الطيب.
يِكُود	يصعب.
لا يهون	لا يصعب.
عَجارِيف	اشياء كثيره.
السفاه	الامور التافهه.
اجْعُوده	شعر المرأة
مَنْقضَّه	متروكه على حالها بدون جدل (أي منقوضة).
اقْرُون	الجدائل.
عَمُود الصُبْح	قبل طلوع الشمس.
تَشْدي	تشبه.
الجُرْد	الخيل.
شَفِّي	مرادي أو رغبتي.
تَلْجا	تلوذ به.
الذِمام	الذمه.
مَدّ البَقا	طول الأيام.
مَقْصِدا	يأتون اليه.
يُشِيد	يثني عليه.
طُول الزَمان	مد الايام.
لَفْتَةْ	نظرة.
بْطون السَلَقْ	بطنها ضامر
ما يِطيق	لا يستطيع حمله.
المُهْجَه	القلب.
نِبل الحَدق	نظرة العين.
ثُم رَمَتْني	اطاحت بي.
بالرَمَقْ	نظرة العين.
يا ضِيا عيني	نور عيني.

نُبُل سهم.

المَحَاجر مكان العين من الوجه.

الحَدَقْ وسط العين.

رَمَقْ نظر.

رِقِيق ليس بالجافي.

اسْفَرت ظهرت للجميع.

بَرَزْ ظهر للعيان.

الدُرّ الشيء الثمين.

الشَفَقْ لحظة طلوع الشمس.

القِرْط ما يوضع بالأذن.

دَرا عَلِمَ

خَالَهْ النقطه السوداء في الوجه من علامات الجمال.

يا بَدِيع الحُسن صفة مبالغة بالجمال.

يِمِنْ اليمن.

السَلَقْ هو السلوقي كلب الصيد.

الزميَّم حلق معدني يشبه الخاتم يوضع في أنف الانثى.

شِفايا شِفاه.

العَفو المعذره.

الَّهم الحزن.

اشْكَلْك اشكال متعدده.

تَصانِيف تقلب احوال.

الخِلخَال ما يلبس برجل المرأة من أجل الزينة.

تمَّوَلْك صرت له مال.

شَفا نوع من التجنب.

شَفا طريق ومعنى البيت انك ايها الفقر تتبع طرقات ومسالك دون أن يطلب منك ذلك.

بَيع دلاَّل	الدلاّل الذي يدلّل على بضاعته لبيعها.
مْعَوِّلْك	اعتمادك.
الدُون	من هو في الأسفل مكانته هابطه.
العَال	العالي.
عَزَايْرَك	مشاكلك كثيره.
يا شيِت	يا هذا
تِشْقِى	تتعب.
مَرايِرْك	العمل الذي لا يقبل أو غير مرغوب به
خِلَّهْ	تعني صفه أو فعله غير مرغوبة.
لُفَّها	استرها، واللف هو ستر الشيء واخفائه.
بَصايِرْك	افكارك ومعرفتك.
سَرايِرْك	اسرارك واحوالك.
بَرَايْرَك	ما تبر به من تحب.
قلَّت	صُغُرت أو ضعفت.
العَجَاج	الغبار الكثيف.
البارْحَهْ	اقرب ليله مضت.
نَوَّا الحَياجِر	المطر الذي يُحْيِي الأرض.
يِدُوس	يطا ويصير فوقها.
ما يَدْري	ما يعلم.
مْصَّفاً	مأخوذه منه الشوائب.
حَطّينا	لو وضعنا فيه وكلمة حَط تعني وضع.
الزْمالَهْ	الدابه.
البُوم	البومه(طائر يعيش في الخرائب والبيوت المهجورة).
كَفَّه	مخلابه.
النافعِّيه	شيء حاد يقطع به الأشياء الصلبه.
الوْجِيه	تعني الوجوه وكثيراً ما تقلب الواو الى ياء في بعض اللهجات.

سِنينَه	أول الوسم (بداية السنة الربيع).
الشاهِي	معناه الشاي، وفي الحجاز يقولون الشاهي بدل الشاي.
وَا وُجُودَاهْ	التوجد على ذهاب الشيء.
قَصَّاف الاعمار	الموت.
قَضى	اماته.
يِسْليه	من التسليه.
اعتَاض	بدل.
صار ما صار	مهما يكون.
بَرْزان	قصر.
بيت المملكه	المملكة (مقر الحكم).
ظَلاَّ	كان.
الخُطَّار	الضيف.
النبَا	تعني الخبر، والمعنى لا تذكر إلاّ الخبر السّار الطيب.
امْوَصيِّهْ	من التوصية.
فَقْدْ	بعد موته وذهابه.
تِحْييه	يتمنى عودته بعد الموت.
سْواهْ	مثل القمر.
مَبادِيه	اول طلوعه.
الحَيا	النبات وتقال للمطر.
بَادي	مشرف.
أهِجّْ	اهرب.
المِطِيَّهْ	ما يركب من الابل.
شُبْرَهْ	هي شُبرا مكان في الطائف وفيها قصر شُبْرا كذلك هي حي في القاهرة.
يُحُوشَكْ	يضعك.
أبِي	ابغي أو اريد.

دِفِيق	الدمع الكثير.
وِرْعانَها	اطفالها والمفرد وِرِعْ.
ما يِفِيق	في غيبوبة مستمرة.
احْصانَها	زوجها.
غَبْوتَكْ	سرَكّ.
يا وِرْعِي	يا ولدي (في الحجاز يقولون عن الصبي (الوِرِعْ) وينادونه يا وِرِعْ.
عَود	رجل مسن.
يِجِي	يأتي.
الكْحيَلِهْ	نوع من أنواع الخيل.
بَكْرهْ	هي الناقه في أول عمرها.
تْرِملْ أرْمالي	تسير بسرعة.
تَسْرَحْ	تركبها وتذهب.
لِيَّهْ	مكان أو بلده في الطائف.
عِمْلِيّهْ	ما يركب من الإبل الاصيله.
توّك	تعني منذ اللحظة، وتو تعني الآن.
خطّى	رسالتي.
لِيم	اسم نبات.
مِمْراقَها	ممرها.
ما أطاقَها	لا اطيقها.
ثمردوش	نوع من الثمر.
مِشْراقَها	أول ما تظهر.
عَذِيب	صافي.
اللَّمي	الشفاه.
قِديم	من زمان.
سَكَّه	لبسه او شكله.
ضَارِي	متعود.

بادِي	اتئ او ظهر.
يِعْجِبَهْ	يطرب له.
القَمَارِي	القمري نوع من الطيور لها صوت جميل.
يَسْجَع	يظهر له صوت جميل.
ضَواري	معتادين.
طارِي	ذِكر.
الشَاهْ	من المعزا والغنم.
بَهَمْ	ولد العنز.
تَبْعَ	تتبع أثره سار خلفه.
تَذْرِفْ	تسيل بغزاره.
أيْحيِيّك	ارحب بك.
طفل المَها	ابنها الصغير.
مَشْحا	مكان سكناها.
باشَةْ الغِزْلان	سيدة الغزلان.
وَضَّاح	الابيض مع الحمره.
يِفْداك	بدلاً عنك.يفديك بنفسه
عَمْهُوجَه	ذات طلعه جميله.
عَماهِيج برلين	نساء برلين.
الحُور	نساء الجنه.
الغِين	صفه.
الغِيد	كثيرات الحسن والجمال والمفرد غيداء.
ماسُور	أسير الحب.
جَوكْ	اتوا، جاءوا.
المَناعِير	الرجال الشجعان.
السَراحِين	الذيابه.
السَرجْ	ما يوضع على الفرس من اجل الركوب.

الكُور	ما يوضع على الناقه والجمل.
مِلَبِيِّن	مُجيبين.
عاهِلْنا	ملكنا.
يِقْسِمْ	يعطي ويمنح.
رَقَدْ	نام.
وَاوَجْدِي	الوجد هو الحزن، وكلمة واوجدي تعني وا حزني
الْبارِقْ	البرق.
واثْرَ	اكيد.
السْراجْ	القنديل من الكاز.
لجّ الصوت	تردد.
اْنَسكب	انصب وسال.
جَنَاب الرجل	شخصه سهل (طيب).
المَايعْ	ما يجري على الأرض من السوائل.
نِدِّرِقْ	نحتمي فيك، نتقي.
الهَوايِنْ	الامور البسيطه صارت صعبه.
جِعِلْ	تعني (لا تجعل) وهي ترد في شعر البادية كثيراً و تتردد في كلماتهم ومخاطباتهم.
يَسْطَي	هو حاد كالسيف اذا ضرب قطع.
هَوَتْ	أنقضت من الاعلى على الفريسه.
يُعطي	يهب.
تَعَدْلُون	تجعلونه يسير في طريق الحق.
عَمَّ	شمل.
الخَمامِيش	احدى القبائل التي تسكن نفس المنطقة
المَطارِيش	المسافات البعيده.
سار	صار
مَهابَتْ	خوف.

شَطًّا كثر.

الهِنْدي السيف.

لاذْبهْ التجأ اليه.

فَرْغَدْ في أرغد الغَيْش

الكْراع الساق.

هَمُول التآلف من القماش والهمول هو الذي لا فائدة منه.

الرْقَاعِ الرقعه.

وازْبِنْ الجأ له والمعنى ألجأ إلى ولي العهد.

المْهنَّدْ السيف.

كَماكُم كماً الشيء ستره.

سَبْع السْباعِ تعني ملك أو قائد السباع وهو وصف لولي العهد ابو فهد.

مَراعِي تعني اراعيكم وتراعوني أي نهتم ببعضنا.

مْحَشِّمْكُم محترمكم، وانا محترم بينكم.

مَمْشَالي صفة لي.

المَعارِفْ الذين يعرفون الامور.

تِجرًّا لم يعد خائفاً.

أفْتِ لي علمني.

يا ذا يا هذا.

أشَوف أنظر.

الغَدْوَهْ الذهاب أول النهار.

غَدَت ذهبت.

اقْدِمْ أقبل.

الرَشَاوِي الرشوه.

نَقْضُو نِقاضِي ذهبوا بالحق لغير أهله.

لا تبَاروا ذهبوا من بعضهم البعض.

يا لَبيب يا فطين.

المِلْمين	الغير واضحين.
الخِليل	الصاحب.
العَمِيل	الذي تعامله.
بركم	رأيكم
جِوِيهِلْ	صغير في العمر.
سَمْ رُوحي	جعلني مريض.
النَدّ	نوع من أنواع الدهون يوضع على الوجه رائحته طيبه.
المَبْسِم	الفم كأن به عسل.
الثّغرْ	الفم.
تِفُوح	تكون رائحته طيبه من هذه الأشياء ذات الرائحة الطيبه.
الزبانِيَهْ	ملائكة العذاب.
ياجِي	يأتون.
غِيرِّ لي	بّدل لي.
هَجُوس	الظن.
مَناظِري	مقابلتي.
الهِيف	الطويل.
بَلْحِاوي	بلح.
سانِيَهْ	ممحله.
حَيا	معشبه.
احْذَرْ	كن حذراً.
الغَرَام	الحب.
تُحطّ	تضع.
نِيشان	شيء يميزها.
كِنَّه	يشبه.
الغِيد	النساء الجميلات فوق العاده.
اوْهَبْ	اعطي.

يَظْرُب نِظام تَحِيَّة

الاْعيان العيون.

صَادَفْت صدفه بلا ميعاد.

بَغَيت أردت.

أَمْسَيت صرت.

مِفْرِدْ أي وحدي.

وِليفيَن محبوبين.

وَيش من تكون.

ضَمَّها ملكها أو من الضم.

يَنْكِح زواج، يتزوجها.

العارِفين الذين يعرفون هذه المعلومه.

جَاتْ جاءَت.

هاجِسْ افكار.

وِلوَال هموم كثيره وحزن.

عَيَّت ابت.

نْخِيل نداء.

نَوٍّ مطر.

أهلْ الشَرف ممن سكن هذا المكان الذي هو شرف منا.

هَمَّال المطر الغزير.

مِزْنٍ هو الغيم الذي يتكون بقدرة الله وينزل منه المطر.

مَرْبَاك مكان تواجدك من صغرك.

هَدَبْ رمش.

وِزَان بجانب.

اللثِام ما تغطي به المرأة نصف وجهها.

سَاسَهُم اصلهم.

عَرِيب من أصل العرب.

الصَاحِب	الصديق.
لفَا	أَتى.
قَرابَهْ	ذوي قربى/ قريب.
مِخْراج	أصل.
سَمَّوا	الرقي والارتفاع.
لا حَسِيب	ليس مسؤولا عني.
الطالَهْ	العمل الطيب.
غَصِيبي	ظلماً.
نْهابَهْ	أخذ الشيء بالقوة.
حْصَيِني	ثعلب.
ذِيبي	ذئب.
سَرْهَجْ	نعس واراد النوم.
خِلِّي	محبوبي.
طَيْفُه	خياله.
التَّم	تمامه ليلة 15 عشر كاملاً.
الهَدَبْ	الرمش.
سَقِيم	مريض.
مَشْرَب	مسقي.
خَالٍ	هي النقطة السوداء في الوجه.
سَاعٍ	ساعة وقت.
ثَغْرٍ	الفم.
تِبرْ	تراب الذهب.
جَوفَهْ	داخله.
الَوحام	مكان.
لِيم	مكان.
حامي	حارس.

الوَخِيم	الرديء.
يا لَبِيب	اللبيب، الفهيم، الذكي.
الجَفَا	الجفوة والبعد.
لَثِيم	أي مغطى باللثام.
تُوب	من التوبه.
تَحْظى	تحصل.
حُور	نساء الجنه.
الذِمام	الذمه.
اُضناه	اتعبه.
ابْراه	اضعفه.
السِقام	المرض.
مَعْشُوقه	محبوبته.
غَشَيم	خبرته قليله في الحياه.
تَجْرح صِيام	تذهب أو تبطل الصيام.
الغَمام	الغيم.
وابلاً	مطراً غزيراً.
العَتِيم	الليله شديدة الظلام.
مُنْجِي	يظهرهم من العذاب.
الهِبَات	الهبه.
امْفَلِّي	مرتع والمفلى هو المرعى.
يخَلِّي	يترك.
طُبَخْتْ	قفزت الى اسفل.
صلصوم	صماء
الشَّباح	كثير الحركات.
إِمتِلِّي	متأخر. تالي الموسم.
مْوَلِّي	ذاهب.

القَدْر	المقام الرفيع
طَرْفِي	عيني.
ونُّولْ	نحصل، من النوال، الأخذ من العطاء.
ومَاساَهْ	أي جاءه في وقت المساء.
ما غَزَّرْتْ	ما اكثرت.
عَوَّام	سباح ماهر.
وَدَّاه	أي ذهب به الى الموت.
مَحْسُوَبك	تقال في اللهجة العامية بمعنى انني محسوب عليك أي انني محسوب من رجالك.
يا مَرْقَب	المكان المرتفع.
ابَادِيك	اذهب اليك.
الْمَدَّوِرْ	الذي يُدير.
سَبْعةْ افْلاك	سبع سموات.
سَامِكْ	رافع ومكوّن.
اقْضُبْ	امسك.
ينهاك	ينصحك.
ايّاك	احذر.
حاشَاك	انت مُنّزه عن ذلك، وكلمة يتحاشى تعني يبتعد عن.
مَيْصِير	لن يكون.
تِنْباك	دخان يستخدم في النارجيله ويسمى التمباك أو التنباك العجمي.
اُوصيك	احذرك.
يْعاعي	من المعاعاه وهي صوت الديك.
تِنْجِيك	تحفظك من النار.
حَكَوا بي	تكلموا عليَّ كلاماً سيئاً.
حَكَوا بيك	تكلموا عليك كلاماً سيئاً.
عَواثِير	عثرات.

فَالَهْ	نيته.
مَطالِعْ أهاليك	عادات وتقاليد اهلك.
لا تقول لُولاك	لا تشمت والمعنى (لولاك لما فعلت كذا).
ادِّ	ارجع الحق لاصحابه (ومن أدى، يؤدي).
البَطَرْ	الاسراف في المال.
يَتْلاك	يتبعك.
تَرْعى	تحفظ.
عانِيك	الذي يأتيك من مكان بعيد.
ما يَنْفَعك	ما يفيدك.
لا تْلاقِيه	لا تقبل عليه (من الملاقاه).
مِقْرِنْ عَلابِيك	مؤخرة الرأس والمعنى ادارة الظهر للقادم.
قَلِّطْ	قدم.
حَشَمْته	عملت معه طيب.
لَطْمَةْ	صَفْعَه.
القاع	الأرض.
لا تاخِذ	لا تتزوج.
المِجْرِي	الكلبه عند اولادها.
يِشْفيك	ينفعك.
يالاك	يتحكم فيك.
هَزْل	ضعيفة.
تُوَّطاك	تدوسك بالأقدام.
المْظِيقَه	الشده.
تُواليك	قريبه منك.
المْصّوِتْ	المنادي.
تَعدَّاك	زلف عنك.
جارَتْك	الجاره المرأه.

من تُولاك	من جهتك.
شَين	العمل الردي.
مَعَانِيك	عاداتك وتقاليدك.
كُوداللّي	إلاّ الذي.
حَلالَكْ	مالك.
لا تِلاقيه	لا تقبل عليه.
الدَبَشْ	هي الحلال اي الاغنام.
إِبْناخِيك	ابن اخيك.
طَلْفاك	رماك.
انشِدْك	اسألك.
غَبْوَهْ	سر.
فَوقاني	من فوق، من الأعلى.
جِيت	جئت.
سَدَّها	جانبها.
بِبَرْدان	لا يصيبك البرد.
البُصُرْ	بضم أوله وثانيه الراي.
طُوارِيكم	إخباركم.
تِسوُون خِيرات	الخيرات مفردها خيره والمعني انكم تسوون خيار الناس.
نَنصْي	نقصد.
ماجَات	ما جاء.
قَاف	قول الشعر.
نَظْمه	تكوينه.
ما ينْوِجد	ما يكون مثله.
نِحِيف	ضعيف.
اللَّحد	القبر.
شِفْتِلي	أي أني رأيت.

وِليف	صاحب.
رابِي	ساكن لوحده.
وارْدِنْ	يطلب الماء.
يِضْوِي	يظهر منه نور.
مِطْريه	جاعله ليناً.
التَّراكِي	ما يوضع بالأذن من الذهب ومفردها تركية وهي قطعة ذهبية..
وَحِيف	صوت
يْزَبَدْ	الزبدة.
خَشْمَها	انفها.
وَكيل، شَاوِيش، عريف	جميعها رتب عسكريه.
وِدّك	تريد.
خَبَرْتَهْ	خبرت الأمر أي علمته وعرفته على حقيقته.
تَعلاَّك علا	ارتفع والعلو الارتفاع والعظمة.
يزوِّدْنا زود	يمنحنا عمراً زائداً.
اتْلاك تَلا	أَخّرك أو خذل وترك.
بَلاوِيك	المصيبة والامتحان.
شَقاوِيك	الشدة والعسرة.
الكانون	القانون
جابِتي	جوابي.
العليا	الرفعة.
الطمع	ضد اليأس، والرغبة في الحصول على كل شيء
تقوى	اتقي الله خافه.
اللي	الذي.
الرِيعان	الريع المرتفع من الأرض
مِدْهاج	مطروق.
احْرَم	من الاحرام، لبس لباس الاحرام.

عُمْرَه	زيارة بيت الله.
مِنْهاج	المسلك، الطريق الواضح.
الفرقدين	نجمان.
مِنْباح	اتضح نوره.
انصَ الملوك	اقترب منهم.
وهَاجّ	مشع.
القبلتين	المسجد الأقصى.
الوُفود	الزائرون.
إلُهم	لهم.
الثمان	يوم الثامن من ذي الحجة.
مِصِعْدين	من الصعود.
القرين	القرين لغة الذي يقارنك كأنه يصاحبك، أصله من القرن أن يُربط بعيران بحبل واحد، وهو موضع/ اليوم الثامن من ذي الحجة يتوجه الى عرفات لمن يكون متحللاً بمكة «ليس بمحرم» وهو يوم الترويه.
الهَرْج	الكثره في الشيء.
دِيباج	من الثياب.
مَنْظوم	من نظم الشعر اي مرصوف.
عَجَّاج	صوت الماء.
سَيدَي الحسين	الشريف الحسين بن علي.
جُود	كرم
ثجَّاج	منصب بكثرة.
مُعْصِرات	الاصل السحب، ليصف الشريف بأنه كريم ومعطاء.
ياما	كثيرا.
عَطَو	أعطوا.
خيل ملابِيس	عليها سروجها.

دُهْمٍ	جمع أدهم.
امراجٍ	مرج الدابة اذا أرسلتها «كأنه بدون سرج» أثناء انطلاقها.
مُحَجَّلات اليدين	بلون أبيض وكثيرا ما كانوا يعنون الأصيلة القوية المحجلة.
جَمّاع	جمع جامع سريع وعنيد.
مِسْهاج	منطلقة.
وِنْ جا	اذا جاء.
يِشادِنْ	يشابهن.
ضُمَّرْ	جمع ضامر وهي الخيل.
ظِلاً	ظل، بقى.
الابْراج	المكان المرتفع.
الهِندي	السيف المنسوب للهند.
النَقِعْ	غبار القتال.
الجَنْدل	الحجاره.
الرديني	الرمح الرديني.
الخافقين	أفق المشرق والمغرب.
حامَتْ الطير	حلقت.
شَفَّة	لذع قلبه، وشف هزل.
أزْراج	ما يحلى به الرمح للشره.
سِيراج	عمامه.
يْوَّدي	وديت الامر قربته، وديت وصلته.
الحنين	الشوق والحنان.
الغي	الضلال والخيبة.
هيّج	أثار.
اشواقي	جمع شوق.
في الغصون	فوق الغصون.
سَجَع	غنى ولحّن.

بِديعات الفْنون	بأشكال جميلة.
ذِمام	أمان وحرمه.
هَواجِس	جمع هاجس وهو ما يخطر بالبال.
فَرْقا	فراق الحبيب.
باحْ مَكْنَوني	ظهر ما أسره من شدة وقع بعد الآخر.
الحَما	المحرم المحظور.
الظِبا	جمع ظبيه وهي الغزال.
جازي	لا يشرب الماء.
نَبْتٍ	نبات.
الرُبا	جمع رابية وهي الأرض المرتفعة الخصبة.
الجَفا	البعد.
الصُدود	أعرض.
الحَسايِف	الحساف.
الوُجود	الغني لا يفتقر.
رَعيت النجم	يراقبها.
المَحاجِر	مكان نزول الدمع من العين.
استبداي	أول ما ابتدئ به.
الطيف	الخيال.
البُهُم	الأُسُودْ الذي لا نقطة بياض فيه.
طار	ذهب.
صَوب	صوب جهة.
عَلْ	لعله.
الوِثاق	الرباط (حلول مشاكلة).
القَسا	الصلابة والصعوبة.
الداعي	الذي يدعو الى مناسبة طعام.
زَعْفران	نبات الزعفران.

شَّد ابعد.

الاَعادي أعْداوْكَ

العَليا الرفعة عن الذل.

النَضا النضو المهزول من السفر اجتاز الصحراء على راحلة هزيلة.

الاَحْرار، الحر الذي لا يطيق الضيم على نفسه وعلى الآخرين.

المِلغْ الأحمق الذي لا يبالي ما قال.

صُون صن واحفظ.

سُودان الوْجِيه سود الوجوه.

ما يِغْوى ما يخيب أو يغر الدليل.

البَزّ الثياب.

دَوِّرْ ابحث عن الطيب.

القَصْدْ المطلب لو كان صنعاء اليمن.

وِنْت أي أنت.

هَبِيل من هِبِلْ وأهبل وتعني قليل الفهم، وربما تعني الغبي.

صقَلْهْ حسنة الجمال.

الجِزِيل الكثير.

قْياس معرفة الأشياء.

ما حَواها لم يَأْتِ بها او لم يعرفها.

لا تَغْدو لا تكون.

إِكْسِي البسه الثياب.

كُل رُوح كل شخص بحاجه.

الدَبَشْ الأغنام والابل.

يَرُوح يذهب.

الثَناء الذكر الطيب.

همَّ رُوحك اجتهد.

اغْتَنِم لا تضيع.

عَصْر	وقت.
مَيل	جور وظلم.
تِنْطَوي	تلف.
لا تِغرَّكْ	لا تخدعك.
جَاتَكْ	اتت لك.
حين	فيما بعد.
حَلَفْ	أعطى المواثيق.
اليَمِين	الركن اليماني بالكعبة المشرفة
عَاجِزٍ	متهاون.
يِقْصِم	ينتقم منه.
الهَزِيل	الضعيف والرديء الذي لا قيمة له.
السَجِعْ	غناء.
وَفَاكْ	وافاك.
سَعْدَك	حظك.
يَفْلِق الحَجَرا	حظك يفلق الحجر.
عِتِبَ عليه	وجد أعتبه سره بعدما ساءه. استعتبه استرضاه.
وعَاف الشيء	كرهه
وَعْد الزمن	ما سيأتي في اليوم التالي واليوم في المستقبل.
مِنْ هَمَّها سالي	لا يفكر ولا يسأل عنها.
أَقبَلَتْ	أتت.
تَقْفِي	تذهب.
تُوَّرينا	تجعلنا نرى بالعين ما هو عجيب.
ايام في غُلْبَها	ايام علينا وأيام لنا، وأيام يتعادل خيرها بشرها لأن الأحوال لا تبقى على حال واحدة.
الحَالي	الحلو.
نَضْحك مع الناس	يجامل الناس.

الفَي الظل ما يقيك.

حَظِّي رَدِي حظه ردئ في الدنيا.

أبِي أَطْلُبْ

عزّ الشيء قل.

رَفَّتْ اهتزت.

كالي مجتمع.

ما كِنِّي كأني.

مْسَّوِي صانع.

ماكِرْ خداع.

يا حَيف لا تعني هنا الظلم أو الجور، لكنها تستخدم بمعنى يا اسفي وعندما يقال يا حيف عليك تعني عيب عليك.

وَيش بما.

الحَسَبْ الشرف.

النَسَبْ الأصل.

تِبِى تريد.

الحَاجات مطالب الدنيا.

الهَشَيم العُشْب اليابس من قلة المطر.

الدَمْدم البالي الهالك، لا حياة فيه.

عِفْت المنازل كرهت الأمكنة أو المنازل.

جَنَّبَه نحاه عنه.

اذْلال مذله وتحقير.

سَراحِين الذئب والأنثى سرحانة.

الهُون والذي يرضى بعيشة المذلة.

رِيبالي من الرئبال وهو الأسد.

دُوس تطا.

الشامِخْ الجبل العالي.

عَزايْ	همه عالية
خَّلِ	اترك.
البين	الحزن.
هَطَّال	كثير وغزير المطر.
مَذاهِبْها	أَبوابها، (او طرق العيش بها).
اطْلال	ما بان من العمران او بقايا الشيء.
حُثْ	دعها تسير في الأرض.
المَطَايا	الإبل كنايه عن الراحله.
الفَجّ والفجيج	الأرض البَعيدة الواسعة
الفَيافي	الأرض الواسعة.
ترَايِبْها	في ترابها.
خالي البال	لا تفكر في شيء
لجة الابْحار	ظلمة البحر.
اشْتَبَّتْ	كأنه أصبح نار.
الغَيث	المطر.
الوالي	من أسماء الله تعالى.
المِزن	الغيم الذي يحمل المطر.
هَبايِبْها	شدة ريحها، (هوائها).
زِلزال	صوت.
المَنْشأ	البحر.
اجاذِبْها	اسوقها.
الدِلي	جمع دلو وهو ما يخرج به الماء من البئر.
جذَب	سحب
دَيمُومه	دائم مطرها.
سَبَّلَتْ ذوايبها	انزلت مطرها.
التَوْبه	التأسف بعد الذنب.

ضَاقَت	ضيق على سبل النجاه يوم القيامه.
البارِحْ	البارحة.
السِليق	شدة الصوت.
هْنَيَّهْ	هنا في هذا المكان.
البِدْوان	البدو الذين يعيشون في البادية.
الحَضَر	الذين يعيشون في الحاضرة، المدينة.
تِخْلِفْهُم	تجعلهم يتأثرون بأفكارك السيئه.
يِمِيلُون	من مال والمعنى الاتجاه الى جهة أخرى.
كما	مثل.
فية العَصْرْ	الفيء الظل، ظل العصر زمنه قصير.
نَشَّفْ	جف.
الدْماغ	مكان التفكير.
الاذِيّهْ	الضرر.
بَغَيت	بغى طلب.
وَرَّد	قصد المورد
زَمَانه	وقته الذي عاش
رُوِي	ارتوى
هَلَ الغَي	أهل الضلال.
نَابَهْ	سّنه.
الحَطَبْ جَمَّر	تحول الى جمر.
الْكَّي	لذع النار.
الطَّارْفِهْ	الطرف البعد، المتطرفه هي الواقعه على الأطراف.
نَيْ	النُّؤْى النئي الحفر حول الخيمه أو بيت الشعر ليبعد عنه السيل.
الطير الأخْضَر	الأجنبي.
مُضْمَّر	غير ظاهر.
زَي	شكل أو هيئة.

فِي لَي	أي التواء والمعنى في حياة صعبه.
وَقْفَى	من القفا أي الخلف
النِمِرْ جَنَّبْ	ابتعد وترك المكان.
عَذَّرْ	تغيّر.
عَبَّرْ	فسر الأشياء.
حَذْف	رَمِيْ.
شَوف عيني	اراه بالعين.
دَمَّرْ	جعلها خراب.
والداعْيَّةْ	صريخ الخيل في الحروب، لدعائه من يستصرخه.
انْفكَّت السُبْحهْ	انقطع خيط المسبحة.
زريت	زرى عليه عابه وعاتبه.
قِصْدِير	تنك تبدلت المعايير، وتحول الأصل إلى شيء خسيس.
طايِح	واقع على الأرض.
عِفْتَها	تركتها.
ماتِوَّريت	اظهرت كل شيء ولم أخفيه.
الذيب	الوحش الكاسر/ الذئب.
مْبادِيه	أوله.
الارْواع	الخوف.
تَعنَّيت	تعبت.
النَعايِمْ	ثلاث نجوم في القطب الشمالي.
سْهَيل	كوكب يمان يرى في جميع بلاد العرب.
الْمِرزَمْ	المرزمان نجمان احدهما في الشعري والاخر في الذراع.
رايات	جمع «رأي».
العَزايِم	العزم والقوة.
الحَكايِمْ	جمع الحكم.
تِهَاوَتْ	وقعت.

اسْتَخافَتْ	اصابها الهلع والخوف.
سَايِم	الوسيط في عملية البيع.
جَمّاح	عنيد قوي.
القَوايِمْ	جمع قائمة، من قوة القوائم والكفاءة (قوائم الخيل).
أمْهار	جمع مهر ومهرة» ابن الفرس»
فِرْعَون	كناية عن المهزوم.
مِزاعِمْ	يزعم.
الافْلاك	دورات الايام.
شِيت	الشيتان جماعة من الجراد غير كثيرة، يا شيت يا هذا.
نَشَّبْكْ	اشتباك وتصادم.
اخْبَلْكْ	الخبل هو السخافة وقلة العقل.
مِزْهَبْكْ	ما يحمل من مال أو غذاء.
حِشْمَةْ	تقدير الآخر.
طَارِفْ	من طرف القوم «ليس له شان».
ياصَل	يصل.
العِاني	الأسير.
عَصَايِبْ	عصبة على راسي عصايب لديه جماعة.
بنت العْبيَّة	نسب للخيل.
الأصايِل	جمع أصيلة.
دِهْيماني	نسبة للدهم، الخيل السوداء، أقرب الى اللون البني المحروق.
قِصير العُمِرْ	كناية عن قتله.
الوَبَارَهْ	كناية عن الابل (أي يبيعون وبر الجمال).
مَيِين	متبلد.
المَعارَهْ	العيب.
عَجْرَود	عظم ذيل العجرود وهو دويبة صغيره كالسحالي.
قاوُوق	طاقية تلبس على الرأس (لباس الشركس)

البَوق	البوق هي الخيانه والغدر.
تِقفَّيت	أدرت ظهرك له، يرميك بالذم.
عَزِّى	من العزاء «التسلية» لذا وجب التعزية لمن يسأل الناس.
مَنَنْ	من المن.
لا تِشْتِحِنْ	من الشحناء حقد وعداوة.
مَمْحُوق	المحق، النقصان وذهاب البركة.
وِنْ	وإن.
تِبي	تريد، ترغب.
صُون	صن، احفظ.
الهَرْج	الكلام.
البَوق	الغدر.
الشَرَكْ	جمع شركة حبائل الصيد.
حَزَّات	الحزه الحين، الوقت.
مَدْرُوق	أي مُدَّرِق، مختبئ.
صَافُوق	الصفق صوت الصفعة.
يِطْريك	أطرأه أحسن الثناء عليه أو يذكرك.
كتبت	أمرت لي.
سَلْمٍ مْسلَّم	راتب، جاء.
وافِي	كاملاً.
عِفْت	تركت.
المْرَّدمْ	الثقيل الذي تكون فوق بعضها البعض.
خَلّيتَها	تركتها.
تَغَنَّمْ	تكّسب.
بَدْلات	ثياب، جمع بدلة.
أمسَى	صار إلى ما صار إليه.
أَشْرَدْ	هرب، شرود خواف فهو اضعف من العصفور واكثر خوفاً.

يُوجَعَهْ يحس بالألم.

الغِيد النعومة، قمة النعومة والجمال.

فَرْط المَحاسِن كثرها.

حَلا جمال، يمشي بعزة نفس وهيبة وجمال واكتمال شخصيته.

صَاد قلبي مال قلبه إليه.

السَبِي والسِبا الأسر.

الحَشا ما ضمته الضلوع، وجمعه أحشاء.

الخال نقطة الخال في الخد.

أجْفان جمع جفن.

المَها الغزال.

الظُبا السيوف

جُنُوس جمع جنس.

الكابُوس ما يقع على الإنسان بالليل وتجمع كوابيس.

الغَزْلَهْ الملامة.

زُبوراً الكتب «وأتينا داود زبورا» (الاسراء 55) والزبور كتاب داود عليه السلام.

طُروس جمع طرس وتجمع على أطراس الصحيفة.

أجْراحِي جروحي.

البَسُوس المقصود بها حرب البسوس القديمه بين كليب وجساس.

الرَقيب من صفات الله سبحانه وتعالى.

الزَّلات جمع زلّة وهي الخطأ.

مِهَرَّجْ مُحَدِّثْ

لا تَوانا لم يتأخر.

صِويبي مُصاب.

الصِبيب الماء المتدفق بغزاره، وجاءت من صب، يصب.

ذِرِيَّه بعيده عن الخطر، وذرى وأذرى أي غطا وحفظ.

اباري	أي اسير بجانبه.
ذيبي	الذئب.
شْداد	ما يشد على الدابة كالسرج.
لْيا	إذا.
بارِق	البرق.
يَلُوح لاح	ظهر.
شاقَنِي	تعني الاشتياق.
يَنُوض	ناض إذا قام.
أسْناه	سناه، من السنى أي اللمعان.
سِنِيّه	تعني طيبه وعالية.
مَشْحاه	أماكن سكناهم، الشحوة الخطوة.
نَوٍّ	الانواء النجوم وأحياناً تعني المطر.
العَقارِب	يعني بها موسم الصيف بالإشارة الى برج العقرب.
كَماه	مثله أي كما هو.
جَنابَها	الارض نفسها.
نَصاك	أتاك.
جِيب	أَحْضِرْ
تِدَّرِق	تتقي.
ألْيا جَتْك	إذا جاءتك.
الحاه	اللحاء أي القشر، ولحاء الشجر هو قشر الساق.
صُون	صن احفظ.
الزَلَّة	الخطأ.
ازْراه	زرى عليه عابه وعاتبه.
جَافِي	الجفا البعد.
عِزِّى	من التعزية.
اذْراه	احتمى به.

الحَيا	العشب.
الرَحّب	الترحيب بالضيف.
اللاّش	الردي.
أذْراِهْ	تذريه الرياح تطير به.
الرَفاقا	جمع رفيق صاحب وتجمع رفاق.
ضَيم	الضيم الضيق.
ادْواهْ	دواء.
هوّا	هو.
إعْزَاه	عزوته وفزعته.
للطَلايِبْ	جمع طلب حاجة الخصم.
وَحيْر مَاه	حيّر ماءه كناية عن ارباك الخصم.
ظامِي	من الظمأ العطش.
الفَلْج	القسمة، والفالج المكيال ويقال فلجه في الحق أي غلبه في حجته.
نَصْله	نصل السهم والسيف والرمح.
الْمحَّلاة	ما يحلى به السيف.
شَقْلبيّه	بومة تربط بخيط وتخاط عينها ويقع عليها الصقر فيصطادها.
اليمين الْمضِرَّهْ	اليمين الباطلة.
عُصْبة قُوِيَّة	جماعة قَوِيَّة
الغوَا	من الغاوية الظلم والخطأ.
يَنْشِبُهْ	يمسك به.
الأشْوار	جمع شور وهو الرأي.
أرْباه	ربا الشيء زاد ونما،وربّى من التربية.
وَاوَجْدْ	التأسف، يا أسفي.
أقْفا	ولى، ذهب.
وانا صَدَّرت	يصدر عن الماء بعد وروده (أي يغادره).
الوْرُود	من ورد الماء.

الجَادِل الاعْفَر	ذات الضفائر وهي الفتاة البيضاء.
يابو جِبين	يا صاحب الجبهة.
القَصايب	الذوائب المقصبة تلوى ليا ولا تضفر.
لِسدِّي	لسري.
بَلواي	البلوى المصيبة.
زَين	الجيد والجميل.
الدَرّ	اللبن.
وُرُودَه	الذين يردون الماء.
جَانا	جاءنا.
المِغِيَبهْ	الغياب.
ما تَوانا	لم يتأخر.
تبَخْشْنَا	من البخشيش ما يدفع للشخص مقابل عمل (غير الاجر الرسمي).
يَبْراه	يباريه، يماشيه ويسفر بجانبه.
هَون	على مهل.
يُوَرُّون	يشبون نار العداوة.
سَاعْ	بسرعة.
الجِيد	العنق.
وُرْق	مورقة، الورق.
شِي	بعضها.
فُلوك الزمان	صروف الدهر.
بالتَهادي	على هون أو على مهل أي بهدوء.
وتِقْرا	وتقرأ.
ماَ جَانَا	ما جاءنا.
ما يَغْدِي	يذهب.
وْقافِيهْ	خلفه أو وراءَه.

شَبَّاب	الذي يقوم بإشعال نار العداوة أو الحرب.
زَنَد	ما يقدح به من حجر فولاذ ليشعل النار.
نَفَالَهْ	من النفل وهو الخليط غير النقي.
الثِمِيدي	الثمد الماء القليل.
فِيدي	الفيد الموت وفيدي من الفداء والمفادي من المفاداة.
ضَامِر	هزيل.
جَفَلْ	هرب فجأة.
مْخَاتِر	الختر الغدر.
قَيْسْ	قدرّ عمرها قيسية لا يقدر بثمن فقيمته عالية جدا.
الرِبّاع	إحدى الأسنان التي تلي الثنايا، رباعيته واسعة.
تَواهِيف	شيء قليل من الوصف لانه لا يستطيع احد ان يوصفه فهو لا يوصف.
خُفَّه	الخف خف الجمل.
أوْراك	جمع ورك وهو ما فوق الفخد.
الصَرْعَتين	مثنى الصرعة والتصريع في الشعر تقفية المصرع الأول من البيت الشعري، وهو مأخوذ من مصراع الباب.
وأخْفاف	جمع الخف للبعير والخفاف التي تلبس.
يَنْسَعِّن	من النسع ما تشد به الخفاف.
القُبْ	ما بين الوركين.
ضَامِر	خفيف اللحم.
خَصايِرْ	جمع خصر وسط الإنسان.
تِشْدي	تغني وتترنم.
الِصُمَّ	سمي رجب بالأصم لأنه لا يسمع صوت قعقعة السلاح ولا حركة قتال لأنه من الأشهر الحرم، والأصم هو الذي لا يسمع.
نَوشَها	الوصول إليها، أو اصابتها.
الكُور	الرحل.

المَيركة	ما يركب، للسرج والهودج.
الخُرْج	ذو شقتين يوضع على الدابة.
المِسْنَد	ما يسند إليه الظهر.
اشْعَلٍ	البياض من ناصية الجمل.
أَنْصاه	قبض على ناصيته أي اقترب منه.
أوصَد الباب	أغلقه.
قَرَاحٍ	ماء لا يشوبه شيء.
حِشْمهْ	احترام.
سَاح المِداد	جرى.
حَيّره	أخرَّه.
العَال	ذوي النسب والقدر العالي.
الدُون	من كان دونه.
مَكْنُون	محفوظ في مكان سري.
طِباقي	سماء فوق سماء.
تَشْعَقْ	تشع، شعاعاً.
المُزِنْ	الغيم.
سَبّاح	سائر في السماء.
نفّاح	لا يوجد به شوائب.
الصَبا	النَّسِيم العَليل
أْحياه	نفخت فيه الروح.
لُحماه	لحمه.
الاصْل واحد	من ادم وحواء.
فارْضٍ	الارض.
خَلِيّه	خاليه.
وَسْق	طرد الابل فاطاعت.
مَنْسُوب	نسبه طيب.

الْيا	اذا
مَرْعوب	خايف.
يِشْدي	يشبه.
خَايَلْ	شاف.
الصَيد	الفريسة.
في الجُوب	اثناء الحوم (الطيران).
لَمَّ اجْنحاتِهْ	استعداد للانقضاض من اجل السرعة عند الانقضاض للصيد.
الضَرْم	سرعة الانقضاض.
بالعْجِالي	بالسرعة.
يِشادِي	يشبه.
هَبِّة الفَوج	الريح عندما تشتد.
ما تَاه	ما ضاع.
الغَبَّهْ	ظلمة البحر.
حَرٍّ مْنَسَّبْ	معروف اصله.
اجْدودَه	معروف كم عدد الجدود التي توصله الى الأصل.
مَرْباه	مكان نَشْأَتِهِ
خَدّ	أرض سهلة كثيرة العشب والماء والمرعى.
يَرْتَعي	يسرح.
نَفود	ارض رمليه.
فَيَّاتَ نيّه	في اية جهة.
مِشْعَل	لونه زاهي جميل.
كالقَوس	كانه قوس من جماله.
وُروك	جمع وِرْك.
مَكْبوس زَابِر	لحمه موزع.
من حَيا الصيف كالي	أي أكل من عشب الصيف.
نابي المِتِنْ	عالي.

فَجّ النَحر	واسع النحر.
عِشْناق	طويل الرقبة.
راس زَرّاق	تشبيه بشيء جميل.
شْداد	ما يوضع عليه زينه من الفضة.
إِشْترَاهْ	ابتاعه.
شاغَلينَهْ هَل اِلعيس	أهل أو أصحاب الابل.
فِضَّهْ مَلبَّسْ	موضع عليه زينه من الفضة.
قِيمَتُهْ	ثمنه.
ولو كان بِكي يُوز	أكثر من 108 ما هو بْغالي (وبكي يوز) كلمة تركية عددية.
الخُرْج	ما يوضع فوق الشداد.
مَعَاني	واحد يجيد هذه الصنعة.
اشْغال	اشياء من اجل الزينة.
يِسْوَا	قيمته.
المَيْرَكَهْ	ما يوضع أمام الشداد من زينة.
القِلادَهْ	ما يوضع في الرقبه.
تَزْهَى	تجمله هذه الاشياء.
الرَسَنْ	ما يوضع في راس البعير.
تِسْري	السرا في الليل.
عِشَا	عند العشا.
مَقْدم الليل	اول الليل.
السَيل	مكان بين الطائف ومكة يحرم منه الحجاج.
بَدْوةْ اسْهَيل	عند طلوع نجم سهيل.
قِدَّام	قبل.
التَوالي	الأخيرة.
اعْقِلَهْ	اربطه واربط اقدامه بشكل جيد.
جُفُول	حذر.

ما يَبا اللمس لاحد يقترب منه أو يلمسه.

يوز سكيس كلمة تركية معناها ستة عشر.

بكي يوز كلمة تركية (عدديه)

النَوالِ العطايا من نال ينول.

اليِمينا اليدين، وتأتي أحياناً (الايْمان) وتعني الايدي ومعناها جمع لليد اليمنى.

يِنْسَب من نسب سيد المرسلين.

صَقْرٍ تشبيه بالصقر

جَوْ اتو.

قَام نهض.

القَنا الرماح.

العَزايِمْ العزيمة والهمه العالية.

الخَيال المطر والخيال في الأصل هو الظل وما يتخيله الانسان.

هذا عَلامِي علومي او اخباري.

التَالي الأخير (من الجيش)، والجيش تعني أحياناً الركائب، الإبل..

عَوانِيك من هم في عونك.

شَاكِي اشكي لك الحال.

القِلْ الفقر.

بِير كلمة تركية تعني واحد.

إكِّي كلمة تركية تعني اثنان.

رَاحَتْ ذهبت.

مَضْهُود مظلوم ومتجني عليه.

من ماجَنَا من الذي عمله.

عْسُور قِلَّة وفقر وجاءت من العُسر.

النَسيم الريح الطيب.

الحَيد	ما شخص من نواحي الشيء والضلع شديد الاعوجاج، وتقال للرجل القوي تشبيهاً له بضلع الجبل.
الرنَّهْ	الصوت.
عَلّك	لعلّك والمعنى يتمنى ويقول لعلك في الربيع ترعد وينزل المطر.
المِرْبَاع	الربيع.
الكَنَّهْ	ما يستتر به.
نُشور البَدو	اذا تفرقوا صباحاً لتنتشر مواشيهم، والنشور هو المواشي التي تنتشر صباحاً.
الانْقادي	الانتقاد، الملاحظه.
حَمْسِةْ البنَّه	حمص البن.
تَقَنْصَل	صاحب القنصل.
قِطِير	مجاور.
ابن عَبّاس	عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.
الغي	الضلال والخيبة وتأتي من غوى، يغوي.
ويَاكَّم	كم التكثيرية.
الهِجايَهْ	القراءة والكتابه.
لا بَاس	لا عيب في ذلك.
الدِبِسْ	ما يسيل من الرطب، ويصنع من العنب والرمان.
جَاك	جاءك.
بِسّ	القط.
الْمْغارَهْ	الكهف.
الزِنْد	موصل الذراع في الكتف.
راعِيه	صاحبه.
شِقّ الْحزام	بجانب حزامه.
البُنْدق	الذي يرمي به، مفردها بندقية، وتجمع أيضاً بنادق.
صَفْلق	شقلب.

تِقْتِلِبْ	ما تدوم على حال.
غَزِير	عميق جداً.
مِكِتِفِيه	يدفعه للأمام.
كَدَرْ	كثرت فيه الشوائب.
غَرُور	تخدع.
فَرُور	تهرب.
هايِنَهْ	تهينه وتذله.
من يَوِدُّها	المودة والاحسان.
غَرَّتُه	غدرت به.
اجْناح	جناحيه.
غافِلَهْ	لاهيه.
امْراح	مكان مبيت الغنم أو الأبل.
مُوكَّل	متسلط عليها.
أَسْمائَها	السمين منها.
الذَبَّاح	الذي يذبحها.
قَبْلَنا	من سبقونا.
رَاح	ذهب.
الصَّحَّاح	الصحيح.
الارْباح	الربح.
الدَبَا	الجراد الصغير الزاحف ودبا من الدبي أي الزحف.
المِرْجِعات	الارض الخصبه.
اقْباح	قبيحه.
اوْحَيتْ	سمعت.
اطْبُولها	جمع طبل.
السَّماح	يسامح من زل.
مِظْلَمْ	كثير الظلام.

الدُّجى	الظلمه.
سْلاح	فزعة وجيوش.
ولا يْستِوي	لن يكون مساوياً.
التَفَقْ	البندقيه.
صَدُّوا	ازاحوهم.
العَرِيض	الواسعه.
بْياح	من أحسن الأمان وامنه.
الثَرَى	التراب.
اشْناح	قوي.
عَزَايَهْ	الصبر.
الخِلّهْ	الخصلة، الصفة.
يحِبُّهُم بالذوق لكن خَفَيّه	وهو لا يصبر على أخفاء حبهم، كالذي لا يصبر على نار.
خَيَّب	خاب لم ينل ما يطلب.
بَار	تعني معطوب، لا فائدة منه.
الكَمِّي	الشجاع، المتغطي بالدرع متكمي به، الجمع كماه.
ماني سْوَاهْ	ما انا، وسواهْ مثل.
هَيَّضْ	أثار.
كَيفين	المقصود البن والتنباك.
والجَكَرْ	المشاكسه.
النَشَابَهْ	الشجار.
قُدَّام	أمام.
المَعاقِيل	الرشد، العقلاء.
عَيِيَّتوا	رفضتوا، وعيّا تعني رفض.
طِلِيب	صاحب طلب وحق.
يَبْغا	يريد.

صَفْطان	راغب.
فِيادات	أفاده، فائدة، وفوائد.
غَاوات	جمع آغا أي سادات.
عَسَاما	تنظر شزراً.
خَرْمِتي	تلذذي بشرب الدخان وخاصه التنباك.
مِعَصْفَر	بلون العصفر.
خَسْ	أسوأ، واخس
عُرَبَهْ	عرب.
وباشَه	من بشوات جمع باشا.
يَبِي	يريد.
حَمَسْني	الحمس هو تقليب القهوة أثناء الحمس.
الالعْاس	الإصابة بالنار حتى تصبح القهوة بين السواد والعنوه.
خَمْرات	مفردها خمره وهي القهوة.
شَخْ	أي بال فوقه.
مِفْرِش	أقوم بالفرش.

قصائد الاخوانيات

مناقير شرطان	مناقير يعني بها مناقرة ومناكفة بمعنى سباب والشرطان هي الاشرطة المسجل عليها الكلام السيئ.
قيفان	جمع قاف ويعني بها اشعار وقصائد.
الفود	الغنيمة والكسب عند الغزو.
بلشان	مشغول بمشكلة تسبب الحيرة
هَيَّظَتْ	هاض وشب بقوة مهتاجاً منفعلاً.
بَاللّحُوذْ	اللحد هو القبر
وش عاد	ماذا تقصد؟
ألْعُودْ	الحلاحيل، الأقوياء والعود العصا.

ندود	من النِد أي الشبيه أو ليس أقل منك.
هَل الطولات	أهل العزيمة والشجاعة اي نطول ما نريد ونفعله.
إلاَشَحْ	إذا قَلَّ
ماجود	الموجود
و اروينا	اسقينا
المِرجْلَةْ	الرجولة
عجّ	ثار الغبار، فهو عجاج
قلايدهن	القلائد، ما يُجعل في العنق من حلي.
أقْفَى	غاب عن مدى النظر.
وِنْ	اذا
يَاهِيهْ	للتنبيه بمعنى يا فلان
اليحود	الذي يتجنب أو يقف على الحياد
مالود	مولود.
ملكادها	هجومه وقت الغارة
جاشت	اضطربت وجاش الماء تدفق وجرى
لاجت	دارت
يناغون	يتحدثون
الفرجار	تدور البيكار
شِقَتْنِي	مزقني. وشق الشيء جعله نصفين
تفطر	ايقسم. أي قسم
تسرح	تشرد. ذهب وخرج
زوّد	كثر
شطحت	أهملت
الشْطُونْ	البعد. والشطن الحبل الطويل يستقى به من البئر
بْرأيه	يصر على رأيه
شور	رأي

من شار	الذي اشار عليه
حيف	عيب
وش لي	ليس لي (ماذا لي)
برزت	ظهرت وسط الشيء
شبت	توقدت النار.
هرج	في الحديث أفاض فيه وخلط.
الرفاقه	الأصدقاء والأصحاب.
بقاف مازون	اي شِعر موزون.
يطيحون	المشرفون على الهلاك «يهلكون» وطاح هلك وسقط. وقد تأتي بمعنى نزل.
خِسَّهْ	الخسيس من الرجال التافه، ومن الأشياء قليلها.
يهفي	يزيل ويتلف.
يَدُّوِنْ	يعطون عن طيب خاطر
رفت	حركت جنحانها بقصد الطيران
مرتاب	خائف ومتشكك
عزيّه	اسفي، حسرتي
هايب	خائف (من هاب).
لقيتها	وجدتها
القرايب	الأقرباء
تشوف	ترى وتنظر
مهراب	هروب
من فوق	أي فوق قبورنا
مْودَيْلي كتاب	الذي أرسل لي الكتاب (الرسالة)
يجوك	يأتوك.
سَوّى	خلق
دبيب النمل	صوت النمل عندما يتحرك.

النشايب	المصايب، ونشب به علق
قظاب	ماسك قضبه أمسك به
قلاّب	متغير، وقلب الشيء جعل أعلاه أسفله.
أطباب	أطباء، وهم الذين يعالجون البشر.
لاطبّها	إذا لمسها
وش	ماذا
هاظ الضجر	تحرك بأَلم
هِيظَنَهْ	هاض وثب بقوة مهّاجاَ
استبانت	ظهرت، وبان الشيء اتضح
الاجناب	الاجانب
عواذلنا	الحساد
وعياب	العيب، وكل ما يلحق الإنسان من خزي.
انبغتلي	ظهرت لي فجأة
وَلاَحِنَّا	لسنا نحن
عيوف	عاف تعني كره، وعيوف كارهه
خلت	تركت
وْكِنَّكْ	وكأنك
تبي	تريد، أصلها تبغي.
توطِّي	تنزل
تقادح	اشتعل
لين	حين
جحدها	أخفاها
ينحاب	يحضر
هبابها	هبوب الريح
يصطفها	يرتبها صفاً صفاً.
الهملول	كثير النزول

الثِعِلْ	المطر الغزير ويسمى احياناً (مرهاش)
سردها	يتابع الحديث به
مْحُولْ	أي محل ليس بها عشباً.
بالمثايل	بالأشباه، ومفردها مثيل.
سمدها	ألهاها
ينهب	يسلب ما يملكه الناس
قاظب	ماسك
الغنادير	الفتيات الجميلات مفردها (غندورة).
البلاوي	المصائب. واحدها بلوى
الْحَنَشْ	الأفعى العظيمة، سوداء اللون.
غطى	سدد
يجهدها	يتعبها
جعدها	شعرها. وجعد الشعر اجتمع والتوى
تلعات	طويل
لهدها	ضَرَبْها
تَلّ	سحب بقوة
بنشاب	نشب به تعلق
مجمول	كامل الجمال
مدلول	مْدَلَّلْ
صمدها	أخفاها
شينين	سيئون
لساب	كثير السب
وَهَدْها	فراشها الذي تستعمله
تطنب	تسير بسرعة
الشواوي	الطيور الصغيرة
معطاب	المهالك. وعطب أهلك

لجلاج	من اللجة، كثره الأصوات
شاتي	ممطره
البذل	العطاء عن طيب نفس
بالمسراحي	المسراح هو مكان الرعي
سطار	قص علينا من الأحاديث
هفهافي	خفيف
يزوعي	يميل
لموعي	من لمع أي أضاء
أَقْذَلْ	له قذله
أهْبَلَنِّي	جعلني مخبولاً.
العشامي	هي التوقع، عندما يقال عشمان معنى ذلك أتوقع ذلك منك.
الحمادي	اسم منطقة صحراوية، ترابها أحمر اللون.
بمكاتيبي	رسائلي.
الطعمه	ما يطمع به الانسان والبيت واضح فهو يشبه العاشق بالذيب الذي يطمع في صيد شاته.
الغتار	دخان له رائحة
خربطت	اختلطت عليه الأمور فلم يعد في وعيه.
دشته	دخلته دش الكلام أكثر منه.
جبت	احضرت
مير	لكن
وين	اين
وش	ماذا؟
للخلايق	البشر
الخُيْزَرانَهْ	جمال جسمها
ما هقيت	ما توقعت وما ظني.
الخفوق	الخافق هو القلب

حَظَانَهْ	حماية. وتحتضن بالشيء أحاط جسمه بما يقيه.
الهنوف	الفتاة الجميلة
الصدوف	جمع صدفه وهي الصدف
ينوف	يزيد على
فدولته	ضمنت له
ما جرالي	ما حصل لي.
حسوف	آسف
البحيحي	هو الشاعر عبد الهادي العثامنة ويلقب بالبحيح (ابو راشد)
عاليهن	اعلاهن
يالسنافي	السنافي هو الذكي
مَانْتْ	لست
ماقعه	موقعة في مكانه
الطمانه	المكان المنخفض
الهنوف	الفتاة الجميلة
دانه	درّة.
الاوادم	الناس، بنو آدم
تَوْهَا	الآن
الشقاوي	المحب، العاشق، الشقي بحبه
وليانه	لأن الشيء سهل انقياده، وامرأة لينة ناعمة الملمس.
بالتواقيف	الوقوف
السَجَّات	الأخطاء
خُطاها	مشيها
إِقْلِطْ	تقدم للدعوة بقصد الجلوس.
بلاوي	المصائب
المزاهيف	الرديء

العربان العرب الذين يسكنون البوادي، ويشكلون فيما بينهم عشائر تنتسب إلى بعضها بعضاً.

مناكيف مستنكفون، أي يمتنعون عن القيام بأي عمل.

عياها سوء نيتها

تسنيع معاقبة

نيشان العلامة توضع أصابتها بالعيارات النارية والنيشان وسام يستحقه الإنسان لقاء اتيانه بفعل محمود.

عايل شرير الصغير من العمر

بارسان الرسن ما يوضع في راس الفرس

تنطح تقاتل. ومن تعابيرهم(انطح فالك) أي تقدم لتناول الطعام الذي تهيأ قبل قدومك.

المداريع واحدها درع وهو قميص حديدي يُلبس وقاية من السلاح.

مكاظمات والمكاظمات هي السيوف

المعباس المعترك

مفاريع غير مغطيات أي غير ساترات رؤوسهن.

زينات جميلات

غدينا من الغدو أي اصبحنا

بمزيزق الورق

النمرود المتمرد الذي لا يردعه رادع.

ينهش نهش الشيء بفمه مزقه.

غليث غلّث عليه أساء إليه.

جنزاز مادة كيماوية تحفظ حبوب القمح من العفن

اهرف هرف الرجل هذى وتكلم بما لا يعرف.

تواري اختبأ خلف الشيء

غتار ضباب

طش الجماري رمي الجمرات بالحج. وطش لفظ غير شائع في الأردن.

المقانع	مفردها قنعه، وهي ما يوضع على رأس المرأة حيث تستقر العباءة.
سنجار	جبل سنجار شمال العراق
قندهاري	مدينة قندهار في افغانستان
تباري	باراه في المشي سار الى جانبه.
الحنايا	الضلوع، وما بين الضلوع
لَوْجَنّ	لو جئن.
الشهاري	الحمير الشهرية تكثر عند الصلبه
منجى	مكان النجاة.
ثليل	الإعطاء.
واويلاه	يا مصيبتي
بالمشاري	الشراء
صويحبي	صاحبي، وغالباً ما تخاطب به المحبوبة.
عدّيت	عدد
عَوَّدْ	عاد بمعنى رجع
تاري	ترى، كما تأتي بمعنى واذا بـ
يتراري	يبدو لي
زوله	شكله أو هيئته غير الواضحة.
مسعفين	أسعفة بحاجته قضاها.
المثاري	البدل
دوجت	مشت او سارت مع الدّواج، وهو البائع المتجول.
مِلْبِدْ	مختبئ، إما خوفاً وإما انتظاراً للوثوب على الشيء.
غزيزه	مْنَقَيَه
ينطحون	يجابهون
بتار	قاطع والبتر صفة السيف.
وِنِتْ	انت
عِطْنا	اعطنا

الخباري	الاخبار
الْغُوطَةْ	المقصود هنا، غوطة دمشق
الاثوار	جمع ثور كما شبهه.
ايتطاري	يتطراه الناس أي يذكرونه
كاري	أصل
يَمِّيْ	ناحيتي
تقافي	من القافية / اللحن
ركايد	ركود
الطرس	الورق
بدايد	قطع صغيرة متناثرة.
تلايد	اخر شيء
مصطياته	همومه
هروجه	كلامه
بليا	بلا
سعاير	نار شديدة. وسعّر النار جعلها متوهجة.
وُقْرَطْ	أي حدّد لهم موعد
اللحايد	مفردها لحد وهو القبر
الروايد	الرواد
بْشَنَاكِلْ	ما يشبك به ومفردها شنكل.
شروش	جذور، وهي تحت الأرض، ومنتشرة على مساحات واسعة.
لا تحترني	لا تظن انني انساك ولا تنتظر ذلك
ندله	نبينه لك
مرتجي	طالب حاجة.
تحوش	تمسك، أو تحصل على الشيء.
يلعن	يشتم
ضيغم	الاسد الواسع الشدق.

فنجال فنجان

متهني سعيد

وَنْيتْ تألمت

ممرحات نايمات بالمراح

يقحنّي يمرضّني

بْيار جمع بير ماء

يشوحني يلقي بي ارضاً

زَقَحني رماني على ظهري. وكذلك تأتي بمعنى العجرفة.

نظحني نضحت لم يبق بها ماء

يِقْرطْني يرميني

لمحني رأني

يكتسحني شلني وقضى على قوتي.

نوب أبدا

المشاحي المناطق لا سيما إذا كانت بعيدة.

يرهي يكتب

ما لاق ما أحسن

الشبور العزائم

شلق معلق

خويه أخاه

شْفَاقَهْ حب وحنان.

جلعود اسم مكان

بلاويه مصائبه. والبلوى هي المصيبة غير المتوقعة.

منهود مكيود

فود فائدة

تزاودت تزداد

الغيومي السحاب لا سيما عندما يكون كثيفاً.

زومات	الكثيرة. وزام الرجل نهض لتوجيه دعوة للرجال.
لافيات	الآتيات. و لفى أتى إلى المكان بقصد الزيارة.
الكويه	المكواة
يلكعني	يلكزني
يمتي	اتجاهي
السراحيف	السراج
المشاحي	مفردها مشحى وهو المكان بعيد وهنا يقصد بها الحياة والعمر
شّلْوَحتني	شوتني
نحاني	أزاحني وأبعدني.
شالن	ابتعدن عن الدار
منتحي	أخذ ناحية معينة واستقر بها.
وراوزت	حاولت
عالمطاريش	الرُّحل/ اللفظ من الطارش
بنوده	ساهره
جازيه	مبتعده عن النوم/ الرقود
معتزه	الإبل
الكور	خشبة شداد الذلول.
ينهلي	يتدلى/ يتساقط.
الهجن	الإبل
مساهيج	الطريق المستقيمة
ازملي	الطريق المتعرجة
تلفي	تأتي
الهرجه	الكلام
البزن	الْطَلَّهْ
ملتزه	مضطرة
يولي	يذهب

مويجي	ذهابي
شجيجي	شقيقي، أخي. وهي قلب القاف الى جيم في لهجات بعض القبائل
الهجيجي	الرحل
خلوج	الناقه الولادة
تفيجي	تفيق. في قلب القاف الى جيم.
وبويجي	بويقي أي خائن والمعنى ان محبوبته تكرمه مرة وتخونه أخرى
تطيجي	تطيق
الرفيجي	الرفيق
عتيجي	عتيق
طريجي	الطريق
الوهيجي	المتوهج
صديجي	الصديق
مَنَحنِي	اعطاني
جايب	احضر
اطفاحي	كثيرون
زليت	اخطأت
ينخان	يطلب المساعدة
زودنا	كل شيء من فرو وزيادة
بطي	اسم مكان
عطبات	مهلكات
هذول	هؤلاء
وهني	أقدم التهنئة
رَدِيَّاتْ	سيئات
مَحْدِنْ	لا أحد
ضنكا	صعبة والضيق من كل شيء
تشب	اشتعل

ردات	مرجعات، مانعاته
إقفَنَّ	ذهبن واختفين عن الأنظار.
نيشان	هدف
منوتي	أمنية
الهبايب	الرياح الخفيفة.
الجمس	نوع سيارة GMC
الطرس	الورق والصحيفة والكتاب
تومي	تؤشر
الآس	الحزن
العمس	الهم. وعمس عليهم الأمر اختلط.
تنومس	تفتخر / النوماس الفخر
الهقشان	عشيرة الهقيش من قبيلة الصخور
لابتي	اللابه القبيلة أو العشيرة
نس	هرب دون أن يشعر به أحد.
مدلهين	مدللين أو مكرمين
الصلفات	الخيول القوية
يكمعون	يهزمون.
عَيَّتْ	رفضت وعيّا رفض ولم يتمكن.
انشلع	نُزع من مكانه وخرج.
اكس	خطا
عمس	مشغول
المثايل	الاعمال الكريمه والبطوليه
قطم	الابل
نفيضة	منتشرة
سطا بي	حلَّ بي
أسلى	سلا الهم نسيه

هَلَّتْ	نزلت الدموع من العين.
الوارفات	الواسعات
نجيظه	ناجض من ناضج، وتقدم (ج) على ض وهي مفردة بدويه وريفيه وتعني انه نضج من الهم والحزن
نقيظه	منقوضة اي متناثرة
دوبي	أي قبل لحظات، وكذلك تأتي بمعنى ما زلت
المرقاد	الجلوس حيث يرقد الناس
عَيَّوْ	رفضوا، تمسكوا بها
وش	ما هو، أي شيء
اللهايد	الاحزان وكذلك الأثقال.
احترى	انتظر وأتأمل
لَلَلوَادِمِ	البشر
يهومي	يطوف
اهدومي	الملابس ومفردها هدم،
وشاف	رأى
تهرفل	تعذب
عسلوجة	فتاة صغيرة بالسن
القذله	خصلة شعر في مقدمة رأس المرأة من الجانب
سفايف	وصلت الشعر لكي يطول الشعر المتدلي
معتنيبه	إعتنى به وأولاه انتباهه.
هافي	حق مشطوب لايطالب به
العسيف	الضامر. وَعُسَفَ المهرة روضها.
خشيف	حاد/ المرأة بارعة الجمال.
مير	لكن
المملوح	من المليحة والملاحة اي الجميلة من النساء.
اردومي	مُردّمه/ مهدومه

نتوغل	ندخل الى العمق.
الغشومي	الغشيم الذي يجهل كل شيء.
الفيظة	المياه المتدفقة / الارض الواسعة
البَخَتْري	نوع من الشجر الرعوي له رائحة زكية / ربيعي
النَفَلْ	نوع من العشب الربيعي
بِخِيِن	عليم، له علم وخبرة.
الحزومي	من الحزم والشده
إرداك	الرداء
توطي	تنزل
توني	لا تتأخر أو تتوانى
يرائي	ينظر بأم عينيه
بماطاك	مكان وضع القدم
شلون	كيف
اللواعج	ذكرى الحبيب وهواه المحرق.
جرى بي	حصل لي
ساطيات	ماضيات، حَادَاتْ
شين	ياشين رغم معناها السيئ إلاّ انها تقال للتحبب
قشر	خيبة الأمل والفأل السيء
دشر	ترك
تَقْظِنْ	تهربين، وفض هرب
عفتي	عافت المرأة زوجها كرهته وتركته
جرتي	من الجور أي الظلم
تقدين	من اقدى، يقدي أي دلَّ يدلّ
تَوّه	الآن
الدْرَيولْ	طريق السياره او السياره نفسها
للجزيلات	العطايا. وعطاء جزل كثير

الزيلان	من الزول الذي لا تظهر ملامحه.
غرون	صغير السن أي لم يبلغ الرشد.
مسمم	مسمّم به سم
ادراه	من المدارة اي الملاطفه والموافقه
هرجي	كلامي
يشوته	يرميه. لفظ انجليزي معرب shot
مْسَلْفعِنْ	النحيل الطويل وكأنه الداب يشبه الافعى
هذَّار	الكلام الكثير بلا فائدة.
يا طروش	مفردها طارش وهو الرسول. وكذلك الضيف
تمدون	تذهبون أو ترحلون
تلفون	تنزلون ضيوفاً أو بقصد الإقامة.
ريف المقاوي	الذي ينام بلا عشا، من الفقر وريف المقاوي اي مشبع كل جائع بمعنى الكرم الزائد
منوة	أمنية
مَعْنُونْ	مثبت به عنان الفرس ولا يمنعها العنان عن شدة الركض
مشوشح	متحرك
هوشك	قتالك ومقاتلتك
الرمك	الخيل
غط	غمس
الزناتي	هو ابو سعده خليفة الزناتي الذي حارب بني هلال في تونس
الغياظ	اسم من جماعة الغياض
للموزماتي	للخطر
مطاريح	القتلى المطرحون أرضاً
يحوشك	يقربك
يم	بجانب
عَقدّك	على قياسك

حزاز	من الحزّ اي الشده
نفوت	ندخل
انترهش	نطردهم
لهوالت	هجمة
اطلاحي	جمع طلحيّة وهي الورقة
سويتلك	من سوّى أي عملت لك
طَمَّيتْ	ردمت الحفرة بالتراب ونحوه.
طمهاز	تغافل
قلط	تقدم
شبلي	اسم شخص ولا يعني به ولدي
بمسلِّهْ	ابرة كبيرة تخاط بها الشَّوالاتْ وغيرها.
معتاز	محتاج
الأكواز	البيوت
الُخرَّازْ	الذي يخيط الجلود
عَقَبْ	تأخر
كرازّ	من مكرّز اي ماسك / غير صائب
منكاز	يغترف
نلكد	نهجم على الأعداء
موحك	من البوح وهو الكلام
قطاني	اعطاني
الوظاحه	القصد او الواضح
الزول	الشكل أو الهيئة
اطلاني	اراني
اجلالي	النياق التي لم تلد ولها هيبه وجلال
أكِزّهْ	ابعثه واستحثه
مزرفا	داخل الظرف ويقال عن الظرف زرف في الباديه والريف والظريفه زريفه.

البختري	نبات له رائحه زكيه
وْفَقْعْ	نبات الفطر
المراغه	الارض المملؤه بالغبار
لشرواك	لمثلك
هقوته	ما توقعت واعتقدت.
جوح	صياح وانين. والجائحة المصيبة
العلاليم	البشر
يحوقي	ينزل
اربد	مدينة اربد الواقعة شمال الأردن وهي مركز المحافظة.
فواج	الكثير
زهاب	المؤونه
القشمري	الطيب
المظ	الثقيل
سْنِدُوهِنّ	ارفعوهن
شاشوا	هاجوا تهيّجوا واشتد صراخهم.
شالون	قطعوا رأسه
العج	الغبار

القصيد الديني

تِهَيَّضْ	تهيج، من الهياج
غَرابِيل	الحبوب التي تسقط من الغربال أثناء الغربلة وهي تعتبر تالفة، غير صالحة.
قَفُّوك	تركوك أو تبعوك
غَرْمُول	المكان العالي المشرف الذي يفتخر به
التَنافِيل	الأماكن التي ينبت بها النفل، والنفل عشب ربيعي زكي الرائحة.
نُواعِسْ	كناية عن النساء، ناعسات العيون

تَهْلِفْهَا	من اللهفة.
كُود	إذا
الهِيم	الهائمة
شَنَقْها	طرفها
فَهَقْها	رفعها وأخرّها، أأ أجلّها إلى أَجل آخر.
الظَيم	الظلم، والقهر
مِاشِيم	شيمة وعطية
دَرَقْها	سافلها
بَمْرَك	بأمرك
البَيت	الكعبة
نَشَقْها	أعادها شمّها، والنشق هو الاستنشاق أي الشم.
حباري	طير، طيور الحبارى
النِيم	النائم
زَمْجرت	أصدرت أصواتاً
مَهْرب	هروب
تامّ	مكتمل
كْنونها	أعواد القمح الخضراء
أْشنونها	جمع شنّة وهي جلد الشاه الجاف الذي كان يستعمل لحفظ الماء واللبن
عذرا	الفتاة غير متزوجة والمقصود بها المرأة بشكل عام.
يِشْتَوُنَها	يشوونها، من الشواء
يَبُوْ	يريدون
مِهُوْنَتكْ	مهانتك
حَرابِنْ	مفردها حربة
بايَهْ	بآية أي (آية)
بِرْظِهاَ	بأرضها

الِهواي	الهوى والانحراف والغواية
يَدْمح	يغفر
إِمْظَايَةْ	التوقيع
مِسْكِن	المسك
بِخَمْسٍ	معلقات الغيب أن الله تعالى عنده علم الغيب وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت.
أروُض مِحِيلَهْ	أراضي أصابها القحط
مَظْهود	مضطهد
ماكُود	مؤكد
نسيله	نسأله
الفَود	الفائدة
مَقْرود	غير سعيد
تِنْجات	نجاةً
ناصِين	قاصدين
عاهِدوا تحت الشَجَرْ	بيعة الرضوان
عْدام	سيئة وعذاب
مَاني	ما أنا
اوْلِاني	لست أنا
يِحْتَظي	صاحب الحظ
مِعْنا	معنى
الوِليشَهْ	البالية، الهرمة
غَبيشَهْ	بها غبّش وعدم رؤيا
طِشِيشَهْ	متفرقة
الَغشِيشَهْ	السيئة (من الغش أو المغشوشة)
يَمَّهْ	جهته، صوبه

هلَلْها	المطر
تَعَفَّا	تعفو
الفظيّة	البرّية
يا صَل	يصل
طريشة	المكان المقصود والطارش هو المرسال
إكديشة	الفرس تُحال للخدمة أو غير الأصِيلَةْ
بالاقدار	جمع قَدَر، وقدرها.
مَحْدٍ	لا أحد
دِرِيره	الدر، الحليب
طَشْ	انتشر
بشيره	الذي يبشره أو يخبره بوجوده
يدنّق	ينحني إليه.
لي	إليَّ
مَدْري	لست أدري
عزّ الله	قسم والله
دَوب	الآن، اللحظة
الوَناسه	الأنس
تْلِزْني	ترغمني
ألْيا	إذا
بَيَّنلْلِي	بيّن الذي أو أظهر الذي
حْدور	نزول
حظيظ	محظوظ
همّال	قطرات المطر النازل
جالي	جهتي
نَوب	مرة
هَرْجَه	الكلام

يِبي	يريد
الَوطَى	الأرض
مِزْن	سحب
قَيارِيط	أوقات
عَطْوه	جزية
مِزْبِني	منقذي
شال	حَمَلَ
النايبات	المصائب
صَيّور	الأمر وعاقبته، ما يصير إليه الأمر
باوَعْ	جاءنا أو وصلنا أو نظر إلينا
سْخار	العمل بدون اجر
انحار	الذبح
بوقه	عدم الوفاء بالعهد، الخيانة
يْتِقلَّط	يتقدم
اْفتهق	تراجع واوسع المكان لغيره
تِكدّشَتْ	تحولت الخيل الأصيلة إلى كدش لحمل الأمتعة
تراغي	من المراغاة، والرغي والرغاء، المقصود تغيير صوتها الأصلي.
النَداوي	الصقر
ما قف	موقف
يافي	يوفي
يَشْلع	يخلع
مِزْويات	المزوي هو المختبئ
الخَلْج	الرضيع حين يفطم
مِكْنِسَهْ	صغيره لم تلد بعد
حوار	الحوار هو ابن الناقة الصغير.
خْوار	ضعيف

ظِليم	ذكر النعامه
خَريشٍ	صوت الخرخشة
تُوجِس	سمعه بخفية
الرِيب	الشك
لّجا	أصله (لجا وتعني احتمى به)
ناصِي	اتصل به، ذهب اليه.
عَوذَهْ	لفظة استنكار (أي أعوذ بالله).
النِجِرْ	جرن القهوة (المهباش).
يْوَدِّرْ	يضيع، وكلمة ودَّر تعني ضيع، وترك
كاسِرْ	من أجزاء بيت الشعر
جَضّْ	ألم
تَوّها	الآن
مْسَّدّحَات	مائلات بسبب حجم البيت الكبير
زَوم الابْحار	امواج البحار
تِفِلَّهْ	تنقضه
تِتِلَّهْ	تسحبه
مِزْنه	السحابه الممتلئة بالمطر
يوجس	يحس
مِسْتَهِلّهْ	ممطرة
سَلَّهْ	سحبه
مِبري	الشافي
شاحَتْ	أعرضت عن النوم
دِجَى	ظلمه
ردوفي	متتابعات، والركوب رْدوف تعني كل أثنين على ظهر دابة.
غْلاهِنْ	محصولهن
حْسوفي	مأسوف عليه، غير مجدٍ

مْزنٍ	سُحُب ممطرة
ارْجَهنَّا	تجمعنا
سجّنْ	فرّن، السير بسرعة
ظْعونّاً	قوافل، رحيل، جمع ظعن وهي القافلة
شتّون	تفرقوا، من الشتات
يرجهنّي	تنتعش وتفرح
نِجرْ	النجر هو المهباش
عمّون	شامل، عام
المَحَاوِيس	الذين يعيثون في الأرض فساداً.
يَشْنُون	يفضحون
جِديد الصْنوعي	ابداع جديد
يجُوضي	ينبض بشدة، يتألم
ينُوظِي	يقوم بشدة وعزم، ينهض، يقوم
الدَرْهَمَهْ	المشي بتمايل وسرعة
القِيوظي	الصيف، ويقصد به وقت القيظ
لاوَتَاك	إذا جاءك
الهْدادي	التلقيح
تْخُوظي	تتلاطم لغزارتها
يِدْرِجْ	يسيل
هَيْفِنْ	السريع الجري، أهيف وتعني نحيف وخفيف الجسم.
الِترفْ	المرأة الجميلة
لُحتِدا	لون من ألوان الغناء للإبل
الجَهامَهْ	الإبل الكثيرة
المْغَّلا	الاستغلال
طالِعْ سَهامَهْ	ظهرت وسامته
يَوفْنلَهْ	يوفن له (من الوفاء).

بالَوطا	أرض البر
مِنوِتْ	امنية
القِوامه	مواجهة الأعداد
فَزْوِنٍ	قامت لتركض
البِرّ	القمح
اشْمالِي	آثامي
الخَرْسي	يقصد بها الأرض
اَرْنَهْ	اسم مكان وهو (عرنه).
حياظه	أحواض الماء
نَبْغِي	نريد، نقصد
ظابْطٍ	من خيط، يضبط الشيء أي ممسكاً ومثبته.
المَلا	الناس، الخلق
محدثا	فاعلا
مشْلَبَكْ	متداخل
اكْوار	الرحل
التَهامِي	أرض منخفضة بين ساحل البحر وبين الجبال في الحجاز واليمن.
خَزَمْتهم	حكمتهم، قهرتهم
الخْزامِي	حلقة من الحَبِلْ توضع في ثقب انف البعير يشد بها الزمام.
نَلْحَزهْ	نُتبعه
زِبَنْكُم	التجأ لكم، طلب حمايتكم
ما يَضامِي	لا يُظلم
شَذَّرْ	تأهب لقتال أو شر
زامي	الذي يزيد ويكثر من الشيئ، وزمى زاد واكثر.
يْسُوطْكُمْ	يضربكم بالسوط
فَظَيْتم	هربتم
فِظيظ	هروب

حزّة	لحظة أو فترة أو زمن
القِمْري	نوع من الحمام مطوق حسن الصوت.
النوابل	كل شيء عظيم وشريف، مفردها نبيل، ونبل.
العِبْرات	الدموع
التِهامي	نسبة الى تهامة
عذَّالي	يا لأئميّ
صَديد	القيح يفسد به، ومثل به شراب أهل النار
القاني	شديد الحمرة أو شديد الأحمرار.
خَاس	ساء.
يَرُوم	ينال
الابْراك	طائر مائي من القبيلة الوزية
الأغْلاس	ظلمة آخر الليل إذا اختلط بنور الصباح
بالواقْعَهْ	سورة الواقعة
نْخالَهْ	القشرة التي تنفصل عن الحب بعد طحنه.
ابْرديَّهْ	حب الَبرَدْ، ناصع البياض
بَراطِمْ	تعني الشفاه
دَيدَحاني	الورد الأحمر القاني
فاتِلي	ذهب
التَماني	الأمنيات
حَداني	جعلني وحيداً (وحداني).
تْحِاقر	تقلل من شأنه
تَدَّاك	تصلك
هَلَ	أهل
ياطَاك	يدوس عليك
تِبيلك	تبغي لك، تريد لك
بِدْواك	بدوائك، من الدواء

مِنَّهْ	استكثار الإحسان والفخر به حتى يفسده
إِجَنَّهْ	أي جئن له
الخَنا	الفحش في الكلام وغيره
شنَّى	مذوي متقبض
كَبْرا	(نار كبرى) أي شديدة الاشتعال

قصائد الرثاء

عُوج الرْقاب	النياق
مُخَضَّبات	عليها لون كالحناء
الدباديب	الخفاف ومفردها خف الناقة أو الجمل
المخَاليب	أظافر الحيوانات المفترسة وتسمى مخالب، جمع مخلب
الريظان	الأرض الخضراء، جمع روض
المِشاعيب	الأودية
الزوَاريب	المزاريب
اللواهِيب	شدة الاشتعال
ضعنهم	قوافلهم، والضعن هي القافلة
الطُوانيب	الحبال ومفردها طنب وهو ما يثبت به بيت الشعر.
قوم	القوم
العَذارهْ	النساء الصبايا وهي العذارى جمع عذراء
التْرابي	المقبرة
فَطَّيت	نهضت
وِشْ	ماذا
يا قُو	يا قوة
صُواديِف	ما يصادفه المرء من أمور في الحياة
تَلقيَّتَهْ	سمعته، أو لقيته وقابلته.
مِنْظام	مظلوم

هَول	قوة وشِدَّة
خَوِيّن	صديق بمثابة الأخ
دِيرَهْ	حي أو منطقة
مَشْحاه	سفره ومشواره
المْلاقَاه	الالتقاء يوم القيامة
عْالفِضِيَّهْ	الأرض الواسعة.
ضيّا	ضوء
نَقْرِة	جورة النار
حِميله	بقايا القهوة في المعمل
اقران	الكبش الأقرن أو كل اثنين مع بعضهما.
الْ جَاه	الضيف
تَغَشْلاه	تغشّاه
تالي	آخر
عايِل	من يتعدى على الغير متعمدا
يا حَيف	التحسف والحسرة عليه
يِنْشاف	يُرى
تَرَّبعْ	سكن القلب
لَقَعْني	هزني وأثر بي وآلمني.
مِيلاف	متآلف
راعي انْجوم	ضابط طيّار
القصيرات	الذي يستجير به ويسكن بجواره ويبقى تحت حمايته
الهَرْج	الكلام
حوَّشَتْ	جمعت
قَوْطَر	ذهب
حَرْحَشِيِّهْ	فتاة من الحراحشة
غَظِى	غفوة

غَشاني	أتاني
يِشظِي	يحرق
جَظيت	شكيت
تِفَظِي	تسيل، وتترك العين فاضية ليس بها دموع.
زَوْلك	خيال الشخص وأثره
السوافي	الريح الشديدة
الوِديد	زوجته الحبيبة
يِرظّي	يُرضي
الرّهَافي	الجميلة
مِحِظّي	ألمي
مْراحك	مسكنك.
هَرْعَه	كناية عن وجوده ها هو
قِشَر	حظ سيء
النواجذ الكظِّي	النواجذ هي الاسنان والكظ هو شّج الأسنان على بعضهما من شدة الألم.
التّوَظِي	الوضوء.
صايْرَهْ	أصبحت
حيّرك	جعلك في حيرة من أمرك
السنود	الصعود
بِعْواك	بعوائك.
مْعشّاك	ما تتعشى به
تِجْبِلْ	تقبل
تَغَشْلاك	تغشاك
خايِب	مكسوف
واْقفيت	ذهبت
نَتْلاك	نتبعك

عِدّك	كأنك
حرّت القلب	حزن القلب
ذَوْلِي وْذولاك	هؤلاء وأولئك
يا مْخّظِب	لون الحناء
يكِهْربني	يضايقني، يجعلني أرتعش كالذي أصابه كهرباء.
حَمونَهْ	الحماية
انْهَبونه	سرقوه
دوهَجَو	ذهبوا
نِحْريت	احترقت من خوفي عليه.
أرخص	أجعلها رخيصة
وِكادي	مؤكد
شَمَخْ	ارتفع
ما بَان	لم يظهر
الْهِن	لهن
طالعت	رأيت
موقع الدُور	مكان البيوت
لا خابِر	لا أذكر
لاقِفى	عندما يفقد
سَفَّق وجَرْحان	خائف عليه
يِنِّي	أنا
لَتْ	الكلام الذي لا فائدة منه
المَناعِير	الشجعان، الفرسان
الوَنْ	الانين والالم
هيَّظ	أثار، وأشعل
عِفت	كرهت
المِحْماس	ما تحمص فيه القهوة

اشَقْر اللون	القهوة
لا شَلْهَبت	نضجت
بْدِلّه	دلة القهوة
يِلوق	يليق بمقامه
دوّاس	صفة عن الشجاعة
الخَوَنْ	الانذال
الياس	اليأس
محْتِاس	محتار
غدينا	أصبحنا
صِيتٍ	سُمْعَة
مجْلِاس	مكانه
الرِجاجيل	الرجال
المِطاريش	مطاريش جمع يقال طارش للمرسال الرجل
لويش	لماذا
المهابِيش	الاناء الذي تهرس به القهوة مفردها مهباش
دَراويش	الشخص المسكين أو المتواضع، جمع درويش
شدَّيت	جهزت
إبْوِيضَة	الناقة البيضاء
البْيظ	النساء
نَهيتْهم	أمرتهم بعدم القيام بذلك، أي النهي.
تْحُوم	تتحرك، تتجول
يْفطنوك	يذكرونك
مَحْتوم	مْقَدَّرْ
قْصور	تقصير
بِقْراك	بقراءتك
مْزَخْرفه	مزينة

مَحَّلاك	مكانك
مَطْراك	ذكرك
جُوَّى	داخل
تْعوم	ترتفع، وتسبح
مَكْصوم	مظلوم
لِفَى	أتى
عِدّي	كأني
جَال	تحرك
مَلفاه	لقاؤه
يِدْعَس	يدوس
الظليم	ذكر النعام
العَسيرَهْ	الصعبة
الفِظّية	الأرض
غَشَاني	أتاني
وَضِيع	عديم الحركة
بالتَعاسهْ	بالشَّقاء
اْشنَعْ	ابشع
كَويتني	حرقتني
تْشُوفَه	تراه
صَايِر	أصبح
تايهات	لا تعرف ماذا تفعل
يِحُوفه	من يتجرأ عليه
المِجَّنهْ	المقبرة
ثَوب الخام	الكفن
وارِد وسادِرْ	وارد وصادر
التَعاثير	التعب والعثرات

اجِظٌّ	اتوجع
جازْلي	أصبح جائزا
قَوْطَر	ذهب
جَرالي	حدث لي
وجَّتْ	استعرت
حَدَرْ	سقط ونزل
طبَّنه	أصابته
الرِّيظَانْ	الأرض الخضراء جمع روض
الأيْباس	اليابسه
يِنْكِسْ	يعود
تْفُكَّنا	تريحنا
الاحْظَارَ	المدن والحضر
النَيا	خبر الوفاة، الخبر السيء
جَوَّد	مكّن
أخو دَلْعب	نخوة
عُقبيك	بعدك
يْتودَّر	يختبئ
بالمُغُرْ	مغارات، كهوف
حَموك	أي دافعوا عنك
غدَولك	أصبحوا
الهنوفي	المرأة الجميلة
تُونَّا	تأخر
انْغَثّ	تعكر
اْقفا	توفى، ذهب
عُقْبك	بعدك
وَتِّني	تحسري، وانيني

وَجْعان	متوجع
زادي	طعامي
شان	مكانه، وشأن
يا سين	كلمة مدح
كدّر	جعل البال متكدر
طِرْياه	ذكره
النِشايب	المشاكل
زَبَنْ	استجار
خْطاه	خطواته
صِويب	صحيح
صَك	أغلق
تْلوذ	تستجير
أبْدي	أبدأ
للمَلا	للجميع، للخلق
الهَواجِيس	الاحاسيس
تَّلْ شيحان	جبل شيحان
خِلِفةْ رْفيفان	أي صالح بن رفيفان والخلفة هم الابناء
الصّافناتي	الخيل
القَاص	القاصي
الدان	الداني
جُثْمان	متوفي، جثة
ظهورْها مِسِرْجاتي	السرج الذي يوضع على ظهر الفرس
المُوزْماتي	الأزمات
يِتْمان	أيتام
رَوغات الأكْوان	احتدام المعارك أو المصائب
عَجُّ الفَلاتي	غبار الصحراء

النحاتي	النفس واللهاث
سَمَحْتوا	سامحتم وعفوتم
ابْدي	أبدأ كلامي
ماكْنات	متمكنات
هَواياه	ضرباته
حاوِي	جامع
تَوْ	الآن
الطَلايِب	الحكم والقضاء بالشكاوي
العَواثِير	ما يصادف طريقه من عثرات
مَحْد	لا أحد
نعيري	صوت عالٍ، نديد لهم
يا قَاه	يقيه، ويحميه
رْدُومي	مردوم
هَيل الخْتُومي	أهل الختوم/ المسؤولين، أصحاب الأختام الذين يجيزون المعاملات ويقصد بهم الشيوخ.
والآّش	لاشيء
عِلْم	خبر
عَكَّر	كَدَّرْ
خَبَّث	عَكَّرْ
النّمارَهْ	جاءت من النمر ويقصد بها الشجاعة
هْجوعي	نائمون
نِطَرْني	انتظرني
عَريب	طيب
مِسْكان	مسكن
صِوِيب	مصاب
طايحٍ	نازل، أو ملقى على الأرض

خَلَّوه	تركوه
وَنيَّت	توجعت
فَظّيْت	هربت
يْتِخَبْ	ينقص
ما مَان	ليس له القدرة
رَيت	ليت
الرعايا	الرعيّة.
مِنْعال	من عالي
هَيلْ	أهل
عَال	إعتلى
بَقالَهْ	بقي له
بِتْنا	أصبحنا
شين	سيئ
خصيمين	أعداء من الخصم والمخاصمة
يِكيل	يوزن
وْحَطّ	وضع
الزَين	الشخص الحسن
الشَين	الشخص السيئ
الضْعوف	الأطفال وقد جاءت من الضعف والضعفاء
اثْريها	كلمة تأكيد وتعني (أراها) ووجدتها
يَذْري	يقي
خُظْت	مشيت
هالِحين	الآن
بأسْرَهْ	بأجمعه
غَرس	زرع
المَلَمّات	المهمات

يجاريك	يصل الى مستواك
تِزيلَهْ	تساعده به وتزيل الهم عنه
مُوري	يريهم خلقه
بَنَونْ	من بناء، وبنون تعنى بنوا
الرَغايب	ما ترغبه النفس
السِليبة	المأسورة والمسلوبة
بهاذي	بهذه
مِنْشي	منشئ أي خالق
أنْتِحمَّل	يتحملون
الجِنايِب	المساحة ويقصد بها الجوانب
الوَهايِب	الهبة، الهْبَات
عاتْيات	الشديدة
عَشِدَّاتْها	شدائدها
تِنْحَط	توضع
عَطايِب	لا تعمل، معطوبة
الوُجايِب	الواجب، الواجبات
الهَبايب	المصاعب
النَسايب	الأنساب
احْتِزِم	تجهزّ
غَير هايِب	لا يخاف
باللقينه	اللحظة
التَوشِيح	أصبح لونها أسود
كاتْمينه	خبأناه
أبْتَلينا	جاءَتنا مصيبة
مرّتْ	مرور
رِيف	حاضن ومسعف

ظاهُم	ضَوْؤُهم
الهنادي	الهندي، السيف
الظِمايِر	القلب والمشاعر
قِطاعَهْ	عدم صلة الناس
يِديَرنا	يوجهنا
ذْراعه	يده
الْمعادِين	الأعداء
ياْلِّي	الذي
السِكارهْ	سيجارة الدخان
الوِلف	الحبيب
حَطَّوه	وضعوه
بَاع	مقياس
اشْكارَه	قطعة أرض تُفلح
حَماره	احمراره
الَعمارهْ	القبر
وَجْدي	حزني
العَديم	شبه العدم
امْهاره	خيله
الُحمْسَةْ	القهوة المحمصة (وهي الكمية التي تحمص مرة واحدة)
مِرْياع	الكبش الذي يقود الغنم
الدّيد	الثدي
كَبارَهْ	كبرياء
الصِليبَهْ	كومة القمح على البيدر بعد الدرس والتذرية.
بْرارهْ	معزولة، وتالفة
نماره	عمل جيد، وشجاعة كشجاعة النمور
ذَودَهْ	قطيع الإبل

القْماره	تجاوز دور الآخرين
يِشيل	يحمل
مِرْجاع	مرجع
الدّوارَهْ	البحث
القْطار	هو القطار (الترين) الذي يسير على سكة الحديد.
كَشَّر	أظهر
مِسْلاع	مقدار
لنّه	لأنه
عَباتَكْ	عباءتك رداءَك
دعايهْ	اعلان
تَظْليلْ	تزييف
فَزْعاتك	مساعدتك
الاقاَوِيل	الكلام الذي يقال على السنة الناس
خَلْخل	فكك
افْنيت	امضيت
هَدَّتْ	هدمت
مِباتَكْ	مبيتك
يْسوِّي	يعمل
سْواتَكْ	عملك
ياصْلون	يصلوا إلى مبتغاهم
وبالَحيل	كلمة مدح وتعني بكثرة وبقوة
عَلَ	لعل وتقال للتمني
المَناعير	الشجعان
صِبْوه	إصابة
طِوابير	الجماعات من الناس
البَوارِيد	سلاح، البنادق

ذَولاك	أولئك
ذَوله	هؤلاء
الاوجان	الوجنتين
بْدَسْمين	الطيبين، الأقوياء
مْكيَّفَهْ	مسرورة ومبسوطة وهي من الكيف ومجهزة مشروب القهوة.
لِزَّاب	نوع من الشجر وناره رديئة
شَمْل	تجمع
المِحِيلَهْ	الجرداء، المحل والقحط
يِفزْ	ينهض
تِنَصَّاه	يِقِصْدُه
النِشايِب	المشاكل
يا مَحْلى	ما أجمل
طِرْياه	ذكره
نِعانيك	تنعاك
مِزاياك	صفاتك
مَسْعاك	أعمالك
شِلْتَنا	حملتنا
مَرْباك	المكان الذي تربيت به
يتْلاك	يخلفك
نِصيناك	قصدناك
تَتْلاك	تتبعك
بْروس	برؤوس
مْعدّاه	مكان سيره، المكان الذي يمر منه.
مْهجّعَهْ	نايْمَهْ
عَساك	اتمنى لك
تَنْحاك	تبعدك، وتنحَّى تعني أبعد الشيء

حُر	الصقر
مْراعاهْ	عناية، رعى إعتنى
مأواه	مسكنه
هِلِّي	اذرفي الدموع
مالُوْمِكي	لا أضع عَلَيكْ اللوم
لافِكّي	إن وجدتك، وأخلصك
السِريرَهْ	ما تسره النفس
فَود	فائدة
مَير	لكن
خَذا	أخذ
مِداليه	افعاله
ياقَفْ	يقف
العِد	النبع
ما ُرود	ورده الناس والأصل مورود
عِنَّنا	أمامنا
دَوم	دائماً
مَلْهود	عليل
اِجْداد	جديدة
بَدّاد	غزير
ماكُود	مؤكد
مِيلام	لا يلام
قَرْمَةْ	الأصل، والقِرِمْ تعني البطل والشجاع
مَدري	لا أدري
الأرْدام	السجون
نِحْتسف	نتأثر ونتأسف
اكياس	صُرر المال

المِزايين	الجميلات
هَقَوتْي	ظني
البولاد	الحديد المقوّى
يبِطْ	يبطئ
عَلْويهْ	للتمني
كُورا	ناقه
شيحان	جبل شمال الكرك
قَدِرْ	قدر المجالي
الديّان	الطريق
عَلْيوم	اتمنى
شام	وشم
مَرافيل	لا يلبس الحزام
المْراماه	القول بلا فعل
يِلْكِد	يهجم
هلا الحِزْمان	أهل منطقة الحزيم والحزمان جمع
حِلْتُوا	تأمرتم
ظَلْكِمْ	ما بقي لكم شيء
هاشِلْ	زائر، الضيف الذي يأتي فجأة
بِيدام	بأدام
انُحط	إذا وضُع
تَناويش	لحظات قليلة
وِشاوِيش	إخفاء وهمس، من الوشوشة.
حَسّيت	شعرت
عِلّتي	وجعي
نَصاها	اتاها
اللعقات	المصائب

دِرْبيلَنا	منظارنا، والدربيل تعني المنظار الذي يقرب البعيد.
مَداها	مسافتها
قْفُوا	ذهبوا
حَوامي	حاميين الديرة
الحِدْ	الحداد
حِجَاجَهْ	سِنّه
عَجَّها	غبارها
كازِّين	دافعين، وكلمة كزَّ الشيء دفعه.
اخوات خظرا	المجالي (نخوة)
يِشيل	يحمل
مَحْدٍ جَهلها	لا أحد يجهلها
حْوالَهْ	أحواله
ذَرْبين الاصْيات	عاليين الصيت والذكر
اتْونَّس	المؤانسه
مِقْدامِكُمْ	قائدكم وزعيمكم
لا هَاب	إذا هاب
تِزاود هِميلَهْ	تزيد ذرف الدموع عليه
يوم النِبا	الخبر
عِقَّالْ	الواعيين والمِدرْكِينْ، العاقلين
يمّه	جهته
صَاع	أداة كيل
يمّهُم	جهتهم
عَدْ	كُثُر، أي ليس لها عدد محدد من كثرها.
بكْتال	بالقتال، وتحويل القاف الى كاف ترد كثيراً في اللهجات بادية جنوب الأردن وريفها، فيقال (كتله بدل قتله)
مدُّ	ذهب

مِصِخْر	ثابت القلب كالصخر
بلا قْفاي	بلا رجوع
احْواي	علاج المسموم
امْبيَّن	ظاهر
اْمعاظِبْ	بعيد مشيد، صعب
مَرْكاي	المتكأ
رعاي	رعاية
بَنَّاي	بنّاء
توّك	الآن
والى	إذا
إنْ قِلْتْ	إذا قلت
هايْظات	نافرات على شكل جماعات
يُومي اومَاي	يشير بإشارة
الاجْناب	الأغراب
يِرْكي	يَتكأ على سمعته الطيبة
هِبيل	فاقد الوعي، فيه هَبَل أي سخافه وجنون
الغَي	الغواية
هِمِيل	كثرة البكاء
ما يِونِّي	لا يُؤخر
لا هُوب	(لاهُوب) كأن يقال لا هو بحكمة ولا هي بشجاعة والجمله (لاهَوُب حَرَوَهْ) أي أنه ليس بقدر أو بحجم الحروة.
جَاه	جاءه
ماوي	الشخص الذي يُؤوي
فزيت	قمت بسرعة
ليعَاته	لوعاته
الدَهاوي	المصائب

حْمَر	أحمر
أشْوَا	أخف وأيسر
تايِخْ	مرتخي
عماوي	أعمى
اتَنهَّد	اتحسر
قَفيَّت	توفيت
حَكْيَك	قولك
شدَّيت	نظمت الشعر
التَناهِيت	اللهات
الصِيت	السمعة
المَباغِيت	اللف والدوران
دِفيقَهْ	دافقة، منسكبة
لِحِيقَهْ	تابعه له
لَجَوُّ	جلبة، من اللجاجة والجلبة.
عيَّا	رفض
مَبْخون	معروف
مَغْبون	مظلوم
العِلم	النبأ، أو الخبر
سْوات	مِثِلْ
ناجِدْ	نجد
كِصَمِتْ ظَهَر	قصم ظهر، مصيبة
لِفيتو	أَتَيتُمْ، نزلتم
تِرَّيضوا	تمهلوا
اْتخَلون	تَتْرُكُونْ
مَيْفيد	لا يفيد
مَلِي	ملء

قَشْرا	سيئة جداً
اللَّجَةْ	صوت أشخاص يتكلمون مع بعضهم (الجلبة)
الرُّوشْ	التجمعات
يِغِّثْ	يتعب، ويغضب
زَوْغَات	ذهل وفقدان من الزوغان
يامّون	يا مؤلف
فَزَّيت	نهضت
حِشِتْ	جمعت
جِريبي	قَريبي
للشُواهِيق	المرتفعات
مِزْراب	كثرة الدموع المتساقطة كالماء من المزراب
عَدْ	كأن
دَوّاس ظلما	شجاع، لا يخاف الظلام
لْيا	إذا
الشِّوِيرِي	من استشيره، صاحب الرأي الذي يُستشار
السَيَّه	السيئة
خَبَّثْ	اثر بي، احزنني
الجَوف	القلب
ياقَفْ	يقف
وِنْقال	ذُكر وقيل
ريف	مسعف، مُطْعِم، مساعد
سارْينْ في وريده	ساريات/ يجري في دمه
طَارِيه	سيرته
عوق العديم	شبه العديم/ قاهر الظالم
لزّه	ضيّق عليه
لنّه	إذا أنه

قُوّت	قوة
مِنْهو	من هو
الْينَه	إذا أنه
صَّوال	أن له الكلمة ويتحرك كيف يشاء
الفال	الذكر
مِشكاي	الشخص الذي يُشتكى إليه
اقْفا	ذهب
الْلِّي	الذي
همّال	نازل
مجَاه الَدور	لم يأت عليه الدور
راجْحَة	حسناته تغلب سيئاته
وَبْل	وابل المطر
نِقْتِدي	قدوة لنا
همّال	المطر الساقط
نبيّن	نُظهر ونُعلم
البطيني	البطين هي الأرض الخلاء
نْغَلِّية	نرفع من شأنه
العانيين	جمع عاني، صاحب الحاجة
صُويب	مصاب
تَالِيه	آخره
وْسجَّ	ذهب، تزحلق
غَبطَّتْ	حسدت
مجْليه	لا يجعله ينام
جَظَّ	تألم
يواليه	اقاربه
البِخيني	العارف

لَقَب	أقبل
اْتهلِيّه	قول أهلاً وسهلاً
وأبيه	تبغيه، أريده
اتخليه	تُدخله
للهّ	أي لا، بمعنى نفي الخبر
لَفَا	اتى
مْعَنْون»	مكتوب بعنوان واضح
جابه	جاء به
وليف	صاحب
النعش	التابوت
مِسَلَّة	ابرة طويلة
واْدعِيلَهْ	وادعي له
آزام	مكوّم
النُواوير	الزهور
وِخْزام	خزامى/ نبات
سيبَهْ	اتركه
حَيلي	حالتي
يُوْمِي	من الايماء
ياْللهْ	يلّه وتفيد القلة
مَاجع	أوجع
سَناها	لهبها
وَامَضّي	وأمضي، أقضي وقتي
ودَّهْ	يريد
مَير	لكن
رُحُومِي	رحيم
خُلوج	ناقة

حْوار	ابن الناقة
وْترزَّمَوا	أكثروا من البكاء والتفجع.
وْكِنِّي	كأني
خلّوه	تركوه
القُوانيص	الصيادون
المُوانيف	أصحابها الذين يألفونها، ويقصد بهم الحمام.
الخَلايِق	الناس
مَهْمَهْ	صحراء
الْبَخَتْري	نبات له رائحة زكية
والنَّفَلْ	نبات له رائحة زكية
وِنْ	إنْ، أو إذا
صَرف عاما	مدة عام
يا عَوذْتَ الله	الاستعاذة بالله
صِهيله	صوت الفرس
يَدْغث	يخلط والدغث هو الخلط
طَرّاش	ضيف، وتقال للمرسال (طارش) وللابل طرش
لانْحَدَر	نزل
والتمَّت	تجمعت
لا تِزاوَدْ	إذا زاد
نِجْره	مهباشه، أداة دق القهوة
يِنْبِتي لَهْ	أي يتجهز ليذبح له
جِينا	جئنا
ما جُود	موجود
يا سِين	كلمة مدح
قَشْرا	سيئة
نَقْرا	نقرأ

حَسَافِهْ	أسف، وخسارة
مَهِي	ما هي
الفِظِيّهْ	الواسعة
بْظَيّهْ	بضوئه
ريف الَظعافي	مسعف الضعفاء
فكّاك	قادر على حل المشاكل
وَدَّاد	صديق
العذيّهْ	الخصبة
رَدَّاد	ما يصده، من الرد
رْقَاد	نائمون
عَسْرات	صِعاب
قَلي	قولي وفكري
ربْع	قوم
جاي	هنا
السواني	جمع سانيه، الأدوات التي تسحب الماء من البئر
حَداني	جعلني
مَكْنُون	داخل
سَاس	اساس، أصل
مَبْداه	مبدأه
طِرْياه	ذكراه
مَحْشوم	له احترام
يظْفي	هي يضفي، يعمم
وْسَاعه	من السعة
لابْتٍ	اللابة هي القبيلة
يجبر صُوابك	لمن يفقد شخص، تقال للتعزية
بَلاويك	مصائبك

كِّفْ	اوقفها، وكف الدمع أي أوقف الدمع
اْذعار	يُرْهِب، يُخِيف
المِداريك	الغزوات
الخِليلي	الخليل، الصديق
حِنّا	نحن
مِنتْ	ما أنت
المِثاقِلْ	الأشياء الثقيلة، المهمات الصعبة
ودّي	أريد
لنّك	إذا انك
بَلْكي	أرجو
هانا	هنا
دمنه	أرض
لا نَخَيتَهْ	اذا استنجدت به
هايِم	تايه
مْفَضَّضَهْ	الفضة، مطعمة بالفضة
الُلوذَعِي	الذكي الشجاع
اجْرِع	ابلع
لينا	لنا
رجْراج	البحر
عِدّي	كأني
عاعسبتي	على حسافتي
عاونستي	على المؤانسة
مْعِيف	كاره للدنيا
عَلاَمَكْ	ما بِكَ، ماذا جرى لك
نَطْ	قفز
جَاك	جاءك

لَيه	لماذا
حِنّا	نحن
وِشْلون	كيف
ما هَقَوْتي	رجائي، ما ظّني
تِطْري	تذكر
غَصْبِنْ	رغماً عن
يا قَاك	يقيك
خِفا	الأمور الخافية
الذْياب	الذئاب
وِدَاعَهْ	أمانَة
حُمُولَهْ	عشيرة
أَقْفى	ذهب
عِدّه	كأنه
كفا الله	أي كفاك الله من شرها
مِنْدان	مديون.
تْرِشّ	تنشر
مَبْداي	أبدأ قولي
يِنُول	يحصل
سِعيفه	صديقه أو رفيقه
سِقِيفَهْ	مكان مسقوف
عِدّك	كأنك
الطَولَهْ	السمعة العالية
حَيف	للتحسر والألم والحيف تعني العيب
مِنْصاب	الذي أصيب أو الذي فجع بخبر الوفاة
يا جِدَهْ	يجده
الْمنيفهْ	المرتَفِعة والعالية.

بريقه	بلونه الاخضر
بَلْكي	أرجو
تكِّد	تسير وتسرع
سايق	سائق
الحَسانهْ	الإحسان
يفوذ	يفيد يزيد
تِتقّيت	ابتعدت واختفيت
لِفاني	أتاني
حَطّْ	وضع
وِنْهَدَمْ	هُدم ووقع أرضاً
واسِط البيت	كناية عن الشخص الذي يعيل العائلة، والواسط هو عمود بيت الشعر
يا حفيظ الْوداعه	الدعاء له بأن يحفظه الله
تِنحيّت	تركتها
وْلاعَه	لُوعَة
تِمَرْكيت	اتكأت
هَالو	أزاحوا التراب عليه
ظِقْتِ	ذُقت
الترِبْ	التراب
تِشامَيت	من الَشَّماتَةْ، يفرح باذاه ومصائبه
الشِعيلي	الاشتعال
عار	عيب
تقيين	من التقوى ومخافة الله
دَزّوا	بعثوا، أرسلوا
احْتار	تشتت
يِلذْنَكْ	ينجبنك

يا حَيف	يا حسرة
الأشْوار	أهل الشُّورْ
نِوينا	قصدنا الرحيل
حَميتنا	دافعت عنا
خَليتنا	جعلتنا
بِقْدار	بمكانة مرتفعة
الجِميلي	هذا الفعل الخير
النِزيلي	المسكن
اسْبَقوك	كانوا السابقين
اتْعَس	ابشع واسوأ
نَبهَّتْ	جعلتهم يحترصون
وِديدي	حبيبتي
ساجوج	جمل أو ذلول سريع
أوجِيت	إذا جئت
أنْهف	صياح متقطع من كثرته
وَنُوح	أنُوحْ، ابكي بمرارة وألم
وانْصَي	أقصد
سَايِحْ الذياب	اسم مكان
يِلفي	يأتي
غِيظ	غضب
هَرْج	كلام
لَسُوح	أجول
غَشَيت	اتيت
لَونَّهْ	لو كان قلبي
لْجُوح	أصرخ
سَفُّوت	سفود، قيود الحديد المحّماه

شِيد	الكلس
يَبْلي	تقع عليه المصيبة
النْدوم	النادم
حيدي	ابعدي
العاطْلَهْ	السيئة
أرْقَط ناب	الأفعى
يِقن	تيقن
الدِّبي	الجراد الزاحف (الصغير)
يا ما	كم
بِتْخُوتها	أَسرّتها وهي جمع تخت وتعني السرير
بادت	هلكت
أصْلك	الأصل منك
دابَكْ	مكانك
قناص	كناية عن ملك الموت، والقناص هو الصيّاد.
يوطيك	يمشيك أو يدوس عليك
مَجالك	مكانك
يا بُوي	يا أبي
مْصافيك	يتسم بالصفاء، مصاحيك ومصادقك.
دَرْباك	دفعك بقوة واسقطك في الهاوية أو الحفرة
لنْها	إذا انها
يْعاعي	يصيح والمعاعاة تقال لصوت الديك.
اللّي	التي
الطَور	الصخر العالي
مَعانِيك	افعالك
المِجْرِي	الكلبة الوالدة
مْعدَّيك	من أعدائك

زَلَفت	زالت تعدت الخطوة مكانها الصحيح فيسقط الشخص
مقرن علابيك	مؤخرة الرأس والمعنى ان يدير ظهره للضيف.
اقتل	اضرب
ودّك	تريد
لَفاك	جاءك
غواليك	أغلى ما عندك
تَخبَّيت	تخبأت
يّلاك	يتولى أمورك
المِليح	الأمر الحسن
البارْدات	يقصد بها جنة الفردوس والمعنى ليس بها نار
فيح	نياق سريعة وهي جمع فيحاء
الشَقاوي	الشقي
هَيهَلات	للنداء
هماليل	غيم المطر
بِنْدق	بندقية
تَرْزَحْ	صوتها عالٍ
هَواَياها	إصاباتها
هِنْدِّية	سيف هندي (مهند)
أمن	مِنْ
ابْراي	ولو أنّي
واكِد	مؤكد
يَلْقع	يُحزن، يوجع
يا رَبْعي	يا قُومِي، يا جماعتي
نَطّيت	قفزت
ضَوح	وضوح
رِجْمٍ	كوم حجارة

زَهَا لِي	بدا لي جميلاً
قْرونٍ	قرون الشعر للأنثى، الجدائل
دِوالِي	دواء لي
لاعْجات	لامعات، لفج البرق أي لمع
خَشْمَه	أنْفَهُ
حُرٍ شمالي	اصيلا شماليا
المْشعاب	العصا
عالِي مْتُونه	اعلى متن لها، مرتفع الأكتاف
مِضَّرى	مربى ومتعود
الاجْفال	اعتاد على الاجفال، من جفل يجفل أي يتحرك فجأة يذعر وخوف
يَنْكَعونه	يشدون الرسن، يمنعون بالشد للخلف
القِذْلَه	مقدمة شعر رأس المرأة
مْرَّصع	مْزَّين
الليلو	اللؤلؤ
الداب	الأفعى
الغرْيَرِي	حيوان بري
فِنْجال	فنجان
المِيس	شجرة الميس
لامِني	من اللوم، يلومني
قِواني	من اقتنى، يقتني والقواني هم الذي يقتنونه ويربونه
بُرقان	أباريق، جمع ابريق
اصيبعَهْ	اصبعه
قِليم	قلم
مْرَّفعَهْ	ذات خصر وبطن ضامر
يِهْزَعُونه	يهزونه، يلوونه
حَدْرونه	انزلوه

تُومي	تؤشر
دِين	قسم
الشُوابِرْ	من ادوات الفرس
لَكَدْها	غمز بطنها بكعب رجله
عَنْز الرِيم	الغزال
الغَطْروف	الكحل
شافِتِنْ	رأتني
الشّفُوقْ	المرأة التي تشفق على ابنها
تِلَهْلِهْ	تهدهد وقد جاءت من تلّهي والملاهاة
مِثامِين	لم أدفع لها ثمناً ومثامين من ثمنه وأثمان
نِمْرين	غور نمرين القريب من الشونة الجنوبية
حَدْ	قرب
زَغْزَغَتْ عيني	نظرت إلى امرأة أخرى، زاغ نظري
ما خِذ	لا آخذ (اتزوج)
قِصَمْ	كسر
أروكِبْ	اعتلي
أُوْماةْ	إشارة
المَيز	الجاهل الذي لا يميز بين الأشياء
بْشوم	العصا
الشُولاح	قطعة من القماش
الرجُوم	أكوام الحجارة، جمع رجم
غِبُّ	وسط
بالْغُوا	الجمال والدَلال
شَقاح	أشقر، شقار
الجَمال اليوسْفي	جَمَال سيدنا يوسف / جمال: حلا
التَحْسيف	الأسف

هَبيل	أهبل، أحمق
هَذَوك	أولئك
حَسايف الدنيا	آلام الدنيا
يِشْلِقَن	يقطّعن
الحَباري	طائر أكبر من الحمام
الأمْراج	الحديث
داقّات الوْشُوم	واضعات الوشم
خَذاها	أخذها
يِبْدِع القاف	يبدع الشعر، ينظم الشعر
هيّاف	ناقه/ جمل
يا عْقاب	ابنه من زوجته المتوفاة
زيزَفْ	أجود أنواع القرطاس
النّمرود	الشخص الذي أوقد النار لسيدنا ابراهيم
شَبِّ وْزِنْجار	مادة كيماوية تستخدم في البيوت، الشبّه مادةٌ كيمائية والزنجار مادة أخرى
ضامْري	ضميري
أحِنّ	أتألم
التّرايِبْ	القبر
التَماثيل	الأمثال
طَيْبَهْ	المدينة المنورة
المَاي	الماء
خْشُوف الريم	أبناء الغزلان والمفرد خشف
نَتْني	ننتظر
المِشارا	المشورة
اشهب الملح	البارود، ملح البارود في المعركة.
زَجّار	كثير الزجر

أغْتار	فجأة، وغدراً
وحش القَفارا	وحوش الصحراء
صِفْح الطّلاحي	صفحات الورق
الزبادة	التلة الخفيفة
القطع	المقاطعة
تثامين	ثمن
تاقف نساها	تقف نساؤها
وْرِيقي عَقَدْها	نشفّ ريقي
حَي	تحية
بيرين	منطقة غرب الزرقاء، شمال عمان.
سُقِتْ مَهَرَها	دفعت مهرها
وْلا قَط	نفي مطلق
وكدْ	مؤكد
عَضَّت	توعدت
الأدنى	القريب، القربى
الأْقصين	الأباعد، الاقصياء
مَظْهود	مضطهد
ارَّثَتْ شين	زرعت عملاً شائناً
فَوح لاهوب	وهج اللهب
اْمَقّفين	ذاهبين
شيهان وشيهانه	أنثى الصقر
لدها	نظرها
الكَيف	الإنس
عَمْس	عدم الرؤية
ما ادْري	لا اعرف
الْحسوفي	الألم والحزن والتأسف

وِنّهْ	من الأنين والألم
صخيّف	هَزِيل، ناحل الخصر، دلالة على الجمال
إلي عاد	إذا كان
شَنْ	من الشنّة، جلد الشاه مملؤاً بالماء
ذِوايب	الشعر المتدلي
حَدَّدت	دققت النظر
شَوفي	نظري
بالْعُون	بالتأكيد
الترِفْ	الحبيبة
حْقوق	عيون
مدِيدي	عملي
حَيَّرْ	آخرَّ
البرسيم	طعام الحيوانات
يبرى	يشفى
حْجول	جمع حجل وهو الخلخال
صِفْقِتَه	صكته، ضربته بشدّه
ذاله	له
قَاوِيهْ	أقوى عليه
اشافيه	شفاهه
الشرقي	الرياح الشرقية
يا جَعل	إذا بدأ بسقيه، يتمنى سقايته
حَدّر	نزل
لِفايف	حُزم
هَجْعَةْ	لحظة النوم
فَزَّيت	نهضت
مَرْعُوب	خائف

ما رِيد	لا أريد
بُهْتان	كذب
باغي	من البغي، ظالم
اثارِيه	هو بالتأكيد
سَمْهَري	الرمح
مَلْدُوغْ	المقروص من الأفعى السامة
توّه	الآن
لا يْمِي	من يلومني
سَوَّاني	صيّرني
ذِقِت	أحسست من ذاق الشيء، يذوق
محاري	توقع
الذيابه	الذئاب
العصابة	لباس الرأس
صُوابَهْ	أصابته مميتة أو شديدة
بِدِّل	غيّر
هَرِعْنا	نحن الآن
المَعاليج	مكان
عَقَلْتِنِي	قيدتني
الوْساقَهْ	الربط أو الرهن
وِالّما يِسْتِشيرك	الشخص الذي لا يطلب رأيك
بَلايا	مصائب
عَوق	إعاقة
راس زَنْقور	اسم مكان
العرب	فريق العربان، مضارب بيوت الشعر
مِيشّة الَزور	ما بين الذقن والترقوة
الَغوش	الَضَجَّة

الكُور	الكرة
اوماي	يلوّح
عَوق الظليم	بشبه الظليم / ذكر النعام
اليّا	إذا
تَحدَّر	نزل
القُور	المرتفع
يِدْرج	يجري
ثابُور	محبط
جُوّى	داخل
لاماه	ملامحه
سَاس	أصل
للجنّاه	للجنه
ديّان	دَائِنْ
يِحُصُوه	يرصدونه
لانِي	ما أنا
فَات	سامح
رَاد	صار
مْقَّدر	مكتوب
أمْرِّن	أمرنا، أمر به
سَطَّام	قوي وشجاع
لَطّام	مقاوم لأعاديه
مْعاديه	أعداؤه
وْسِكَنْ	استقر
خبّوه	خبأوه
الدّيد	الثدي
بِيبان	أبواب

أَوِنِّي	اتألم
وَرَى	وراء
شَالَهْ	حمله
وِطَنْي	داستني بأرجلها
خِذت	أخذت
رِبع	قوم
عزّالله	قسم
يْحِنِّي	من الحنين
المَراعيد	الرعود
حنّا	نحن
ترجاه	تترجاه
الْمَطِيقَات	مجالات الضيق/ الصعوبات والمصائب
خَوَى	هوى
دَكّْ الجْبالي	سوّى الجبال بالأرض، ضربها بقوة
خَيَّاه	يا أخي
سَالِي	سائل، يسيل
مْراواه	مراءاة، ونفاق
لنّه	إذا أنه
جا	جاء
حَاش	جمع
عَيَمْناهْ	على يمينه
غَثَّ بالي	الكره، عكّر مزاجي، خبث بفكري
هَلْ	أهل
وْحريبهم	عدوهم
شَرْواه	كلمة مديح أي مثله ونظيره
لِينَكْ	إذا أنك

يفتَحْلك	يفتح لك
حَيّاه	كلمة ترحيب/ حياك الله
يْلالِي	يتلالأ نوراً.
تَتْناه	تنتظره
عِطْب	خرّب ودمّر، خراب ودمار
عَواثِير	صعوبات وعثرات
مِبْسِمْ	الفم
الصَابْرِنْ	الصابر
مالُوم	لا ألوم
ضَاري	معتاد
تِظالَعَنْ	من العرج
طَبَّيت	وصلت، نزلت
خَشِّيتْ	دخلت
نِطحني	صادفني
تِخطَّم	يمشي بهدوء
صَفَّقِت	ضربت الكفين ببعضهما
وْخَمَّيت	عبرت
تِبْطِلْ	تتوقف
أبي	أبغي
مَثْلوم	مصاب
خبّث	أساء
بَرَّهْ	خارج
ذلك وذالي	هذا لك وهذا لي
مِنْسَف	طعام المنسف
يِقْلِطْ	يقّدم
الحِيل	الغنم التي لا تلد

مْسِوكَرات الدْلالي	الدلال، الصفراء بقهوتها (دلال القهوة) مجهزة ومسوكر كلمه أجنبية تعني مضمون
هَمْ جَالي	هم ذاهب
أعِتكاره	غير صافٍ
غَاطْسٍ	منشغل وهي من الغطس في الماء
الاظَابِير	الملفات
اقْمارَهْ	تلفيق ونفاق
دُولاب قلبي	يعني عدم الاستقرار في التفكير
الخَلايِجْ	الخلائق
أشَوف	أرى
سْنُود	ارتفاعات
تَحادِير	انخفاضات
ضو	ضوء
خَلاّج	خلاّق
مَعايِير	نقائص
ضايْعَاتٍ	ضائعة
يِرتظي	يرضى
تعابير	أقوال فقط
شْلَحن	خلعن
وَحَّدٍ	من الحداد
كُود	كأنه
مَدْري	لا أدري
عذّية	خصبة
مِعْتلي	مرتفع
لا نْتَخى	طلب المساعدة
الوَكاد	الأكيد

يِنْصَّكْ	يغلق
لوخَمّْة	لو صعبت
الزَهابَهَ	العدة والعتاد
أْشكارَهْ	قطعة أرض مزروعة
عَزيّل	عزرائيل
قاظِبْ	قابض
عيّا	رفض
لا تِجْزَر	لا تذبح.
يَرْجِد	ينقل
يِغِّظ	ينكس نظره
حِليَّات	جميلات
تالي	آخر
يا حَيف	يا حسرة
الاطْباع	العادات
رَبْعي	قومي، جماعتي
رِظاه	رضاه
زْغار	صغار السن

الاجتماعيات

النِجِرْ	المهباش، أداة لدق القهوة، تصنع غالبا من ساق شجر البطم أو الخروب.
حِنَّا	نحن
نِصَيْناه	قصدناه
سَفايِنْ البرَّ	الجِمال
وَلْيا	إذا
تَتْلاه	تتبعه

أَلْبَرّ	الخلاء، أي الأرض الخالية
تَنيْناهْ	انتظرناه
يِشِيخَ	يصبح شيخاً
الْهَرْجْ	الحديث
بَتْلاهْ	بِآخره
دابِكْ	بالكاد تفعلين
طاعْجَهْ	مائلة
الْلاَّش	اللاشيء، ما لا قيمة له.
مِنْظامْ	مظلوم، أصابه الضيم
الحَمُولَه	العشيرة
رِدي الساس	رديء الأصل والنسّب
هَبَيتْ	دعاء بذهاب الوقت، من الهباء
أَلْمِيالي	أي مائل (مايل حظه أو طايح حظه)
زَحَازيح	ثقال لا يمكن زحزحتها من مكانها
حْشامْ	من الحشمة وهي الطيبة، مَؤدب
الْحثالي	الحثالة
صيور	لا بدَ
الْلاَّم	المقصود الأمّة
إِشْمامْ	بسرعة، في اللحظة (بالحال)
حايمٍ حامْ	طائر طار (المقصود إينما تحرك الإنسان وذهب)
ما يِجْدِي	ما ينفع
ضايْقَ الْخَامْ	قماش الكفن
البِديَدةْ	العشيرة
مَهْبول	خالي العقل، من الهبل
تَزْعَق	من الزعيق أي الصراخ الحاد
بِدايِد	عشائر وقبائل

مِشان من أجل

البين الشؤم

الحِرّ الصقر

عْيالْ أولاد، أبناء

حْوينَه تقال للتحسر بمعنى يا للخسارة

يْسوِّد قْراه الدعاء عليه بالفضيحة

الطَنْطات المتشبهون بالنساء

يْزِل يُخطئ

رَبْعٍ أصحاب

وِشْ ماذا؟ أي شيء؟

هَرْعَهْ ها هو

الحِْيال وتقال الحيّل ومفردها حايل وهي شاة الغنم أو الناقه التي لم تحمل بعد

مِسْتضِلّي جلس في الظل

المِشْراف المكان المرتفع ـ من الفعل (أشرف)

عْسامَه دائمة الاشتعال

الحَيْف الخسارة العيب

عَيَّا رفض

تَنَهْزَرْ نهره

المَناكِيف الضيوف، العائدون، الراجعون

تِبانا تظهر

مَشْحاه كيفه!!!!

تِشِرَّهْ تقدم

ميْرَ\مار غير أن

جَهَامَه الغنم الكثيرة (وتأتي بمعنى الكثير) رجل جهام كبير الجثة

زَلَّه خطأ

مِبْري	مشفي
بَلاوي	مصائب
الوِلِيف	الصديق أو الرفيق أو الحبيب
الخَلا	البرّ والخلوة
مَعاطِيب	لم تبرأ مُصابة
يِدِّرق	يختبئ
غَشاني	مرّ بي
الدَّباشْ	أهل الحلال والغنم
عْدالِي	مثيل
اصْفِطْهم	استهين بهم أتنازل عنهم
عْضُودي	معاونين لي، سندي
مْضرَّاةْ	معتادة
عْزومَهْ	جمع عزم قُوّه
زَوالَهْ	شكله أو ظلّه
هِدْمْ	لباس، ثوب
مَشْهاه	إرادته، رغبته
يَتْلاه	يتبعه
عيَّى	رفض
اتَنحّاه	أتجنبه
الهَرْج	الحديث
شَال	حمل
الزَاد	الطعام
بِمْياه	بالماء (مياه)
المْتَّجا	المقدر
حَرْواه	انتظاره والحروى هي الانتظار
خَوِيَّن	صديق رفيق

العَماهِيج	الصعاب من الأمور
اصفَر اللون	الدخان (التتن)
زَل	عويد أو عود الزل هو الخيزران والمقصود هنا أن منامه فوق سرير من الخيزران او الخشب الغالي
العْبيّا (العبيهْ)	من أنواع الخيل
صَلْ	لصوته صليل
مِسارِي	طريقي
مَصاري	نقود
المُوزْيِهَ	المصيبة
زادي	طعامي
سربة	وتقال في بعض المناطق (صربة)وتعني جماعة
صْنُوع	جمع صنع،والصنع مكان تجمع الماء في الصخر
السَوح	من الساحة وهي الأرض المنبسطة
حِلْتيت	السم
الشّنْ	جلد الشاه المنظف من الشعر وقد جف
المَذاري	مفردها مِذراه (ما يُذرى به الزرع المدروس)
خْيارهُم	أفضلهم
يُموجي	يزوّر
الفجَّ	انبلاج النور
صِيت	سُمعة
آبي	أريد
با لَعْوِلّي	بالعالي
يِدلوا	ينقضوا
المِسايير	الضيوف
العُوج	الذين بهم عَوَجْ
الزَّمْل	الأبل

قبٍ	القب الخيل
قِبْ	أغرب عن وجهي
رْجُوجي	به رجه أو ارتجاج
طارِش	مرسال
مِهْذاب	ذلول سريع
السوادي	العادات والتقاليد
ما تِبي	ما تحتاج
التَلاوين	الألوان
اَليديبين	المؤدبون
يِبي	يريد
هَالحين	الآن
عايِتْ	عابث
لْيا	إذا
شَاف	رأى
الشين	السيء
بَلْشَان	مشغول
الْمُواجِيب	الواجبات
تَرَّدا	كَبُر بالسن واصبح ضعيف
يا ولّ	تقال للتحقير
عَوايِد	عادات
عَذاريب	عيوب
يَلْبَق	يليق
الزُّعران	عديمو الأخلاق
وِشْ؟	ماذا؟
فُوتي	أدخلي
أمَارَهْ	دليل

العَكْروت	المتمرد سيئ الخلق
المَزْيون	الجميل
يْخَسا	يفشل
كَارَهْ	مهنته، عاداته
البْرارَه	الحثالة
السيكارَه	من الدخان= السّيجارة
الاَباطِر	الأجانب
الشَراقا	الذين يسكنون شرقاً
أبليّا	دون=من غير=بلا
فايِد	مفيد
الشِعَّار	الشعراء
واجِد	كثير
أيْهاوِد	يساوم، يخفض السّعر
مِزْنِةٍ	السحابة
القِشِعْ	العشب اليابس
اهْرُوجَه	أحاديثه
لْزوم	يجب
القَافْ	القصائد=الشعر
الأَوادِم	الناس
هاجِس	خاطر
الحَمايِل	العشائر=القبائل
ظَنْكٍ	ضيق، صعب
الجَنايِد	مفردها جناد وهو الحزام
المَراحِيل	أيام الرحيل
جَواعِد	مفردها جاعِد وهو فرش من جلود الغنم بصوفها
التَنافِيل	أفعال الخير

واكِد=وكاد	مؤكد
عَضايِد	مفردها عضيد وهو المساند
الحَناشيل	الأشرار
المَعامِيل	أدوات القهوة
دَرْبِيل	منظار
حَلْحيل	قوي
التَهاوِيل	المخاوف
ولاوِيل	أحزان
امعيّن	رفضوا=رافضين
بْتَرْزِيل	بإهانة
سعايِد	سُعداء
البَراطِيل	الرشاوى
شَوك الكِدايِد	الكدادة شجيرة رعوية لها شوك صلب
التِفاشِيل	الفشل
الزَلايل	الأخطاء
المِسْعَد	السعيد
تِفِنْ	تدور
تَنْشي	تنشر
الرَجاجِيل	الرجال
المِعانِد	المخالف
البِن	القهوة
زَرافِيل	أسراب كثيرة
الخَرْمَسِيّه	الظلام
السَمِيّه	الخلق
اْشويَّه	قليلة=قليل
بَغَيتْ	أردت

الِضعِينَه	الناقة
اِبْساعْ	بسرعة
المِدْخال	مكان الدخول
المِطْلاع	مكان الخروج
تِقْذَك	تنظر اليك
الاِرْياع	الإبل
رِطِينَه	الكلام غير المفهوم
وْبطينَهْ	البطين =الأرض المائلة
الخَلْفَات	نوع من النوق
شاش	هاج
قّبَّن	قَبَّ = نهض
زِمَا	فاض
ثَاع	تحرك فجأة
وِنِينَه	أنينه
فِنينَه	صوته
اِمْقَّيِضْ	وقت القيظ،والقيظ هو الصيف الحار
بِدِينَه	سمينة
الحِصْيني	الثعلب
شِعْشاع	ضوؤه مُشع قوي
سارَِف	مخبأ
يْقارِف	يقترف
العَوارِف	العارفون
تِذارَف	تلائم
يْشارِف	يُشرّف بمعنى يحضر
تِصارِف	تتصرف
مُوَاسَيخ	أوساخ

الهَبُوب	الهواء القوي
الخْطوب	المصائب
مَكْشُوح	مغطى
ياْلخَيوب	الخائبة
الوَهَن	الضعف
رُعُوب	مرعبة
الرَّسن	الحبل يربط برأس الفرس
القِيل	القول
هَرْجِتي	حديثي
قاري	قارئ مُتعلم
اعْداي	أعدائي
الارْجَاي	الأرجاء
بِمْلاي	إملائي
بالاَهْداي	بهدوء
لهَدَهْا	اللهد الوجع
النِّد	الشبه أو المثل،أما الانْداد فهي جمع الند.
اللَّنْدْ	سيارة لاندروفر
المَخوذ=الماخوذ	هي المأخوذ من الاخذ، والبدو يستعملونها بمعنى المفقود
جَلْعُود	قاسي
فَوْدْ	فائدة
ما تِمَّنْاه	ما تعداه
اخْيارهم	أفضلهم
المَنْصَحَه	النصيحة
مَقْرود	الشقي
الاشْوار	المشورة
المَلا	الناس

حَرايْبَهْ	الحروب
سِبايْبَه	أسبابه
عِفْتَها	كرهتها
تِجانْبه	تجنبه
لا رِدِتْ	إذا أردت
الذِلّان	الأذلاء
يَمَّها	تجاهها
بْهايْبَه	خائف منه
بَقْعا	سيّة
قَظَبْ	مسك
الاَرُوضْ	الأراضي
اجْنينَه	حديقة
جِيهَه	جهة
ساوَتْ سُواة	فعلت فعل
الهِجِنْ	الجمال
عَارْبَه	مشتعلة أو أصيلة
القِدايِمْ	القديمة
خَارْبَه	متهدمة
لَمَارْبَه	مطالبه وحاجاته (مآربه)
البادْيَه	البداية الأولى
يِنْحِرِج	يغلق
الوَلا	الولاء
نايْبَه	مصيبة
عَذارْبَه	عيوبه
هَبايْبَه	رياحه
مَبْها	ليس فيها

عَذاريب	عيوب
لَطْمَةً	ضربه
دَهَلْها	داهمها
فِلَلْها	الفلل ومفردها فيلّا وهي المنزل المستقل
مِقاضِيب	متمسّكون
عَوايِدْنا	عاداتنا
العَراقِيب	المناطق المرتفعة
الحَواطِيب	اللواتي يجمعنا الحطب
الرَعابِيب	النساء الجميلات
مِبْطي	بطيء
كَزّ	دفع أو أرسل وتقال في بعض المناطق (دَزْ)
الغَياهِيب	الظلمات
نِفَلْها	النَّفل نبات له رائحة طيبة
المَحاليب	الأغنام المدرة للحليب
مِداعيب	مداعبة
المَرَهْ	المرأة
عَجَلْها	سرعتها
شمَّخْ النيب	النياق الشامخة
يِعقِلها	يربطها
المَعازيب	أصحاب البيت ومفردها معزّب
عَيَّت	رفضت
عَذَالَهْ	لوم
الشِرشْ	ثوب المرأة الأسود
صِيت	سمعه
سَاسَكْ	أصلك
الفِسالَهْ	الفساد، عدم تلبية الطلب.

حِنّا	نحن
السَرَابيت	وتلفظ أحياناً الصرابيط، مفردها سربوت أو صربوط وهو الخبيث
نَهَجْ	قام
صَيْدَك	قصدك
شَبَّيتَها	أشعلتها
ضَرَّيتَها	عَوَدْتها
رَقَتْ	صعدت
بْصِيتَها	بِسمعتها
لَفتَنْا	جاءتنا
مَصْيوب	مصاب
يِدْلاه	يضعه
لاهُوب	لهب النار
هَرْج	كلام، حديث
بَخَنْتَه	عرفته معرفة جيدة
بْنَوب	أبدا
وَيْش؟	ماذا؟
يابي	يريد
عَذْرُوب	عيب
الْهُقْوَهْ	التوقع
الجُب	البئر
زَلَفْ	فات، تَعَدّى
الهِجِنْ	الإبل
البِيض	البنات
قَرْمٍ	رجل فطين وشجاع
لدَّيت	نظرت
أرْقَط اللَّون	النمر

يِدِقَّنه	يطحنه
نِظايِف	نظيفة
بِزْرَك	رصاصك
سَنايِف	بقايا العظام
أَنْتِخي بَهْ	أطلب مساعدته
الارْقَط	المُرقط
هَيْذِي	تعني هذه
قِضايِبْ سِكِيبَهْ	قضبان رصاص مسكوبه
بِتَّ الخَلا	نمت في الخلاء أي في البَرِّيَّة
ما طَعَسْناه	ما ذقنا الأكل
الَفَلكْ	الحظ
بِتْنا قُوى	نِمْنا بتنا جائعين
صِنْ	استمع
بَلْكي	ربما
الِفطْمان	صغار الأغنام
القُوي	الجوع ويقال مقوي أو قويان أي جائع
هَرْشْ	كبير السّن
قِبْلَهْ	جهة القبلة
شحَّ	قلّ
مَيْرَه	خيره
الَضْيْم	الظلم
يُطْرُوهْ	يذكرونه
لاجُوهُ	إذا أتوه
كَبُّوه	رموه
وِدَّه	يُريد
يَنْصُوه	يقصدونه

ياطُوه	يدوسون عليه
نَطْ	قفز
يَنْخُوه	يطلبون عونه
ضَبُّوه	أخْفُوه
يْلاغُوه	يتكلمون به
اقْفَيت	ذهبت
نْبتتْ مِلحْاك	أي كبرت (نبت الشعر على لحيتك)
اِلْيا	إذا
جِثيرَهْ	كثيرة
جَبْدي	كبدي
الفْداوِي	خادم الشيوخ
جَيْف	كيف
رِبِي	تَرَبَّى
شِلْتَك	حملتك
هَظْلاك	(بين ذولا وذولاك) وتعني هؤلاء وأولئك
جِرناس	قرناس= صقر
عَوْد	كبير السن
جِفِيرَهْ	مخبأ الزناد
باجِر	غداً، وباجر هي وفي بعضتقلب الكاف إلى (ch)
جانك	إذا كنت
المَخاليج	المخاليق= الناس
اقَطِب	أمسك
مَبْداك	مبدأك
الجِبيرَه	الكبيرة
الشَّوف قَلْ	ضعف البصر
تِنْبَاك	يعني به الدخان

غَدِيه	لعله
جِنْ	كأنّ
حَجاياك	وهي حكاياك أي أقوالك
عَظيدي	سندي
بِغاظَه	كره
قَفَّيت	رحلت، ابتعدت
سَّويت	فعلت
الصِيت	السمعة الطيبة
اطْرَيت	ذكرت
نَخَيتَهْ	طلبت عونه
تَدْعَجْ	تزين العين
مْجّرِمْ	مكرّم
حَجِيْ	حكي، كلام
تِخَزَّيت	خجلت
غَثَا	تعب أو هُموم
بْجالي	صوبي
الْجباش العَتاعِيت	الكباش الجزله
شَالوا	حملوا
تِوَذَّيت	استأت
جَبْرِيت	كبريت
جَان	كان،وتأتي في بعض السياقات بمعنى إذا
الوِزَى	الضيق
تَغَبَيت	اي اختفيت
وِشْ وِدَّك؟	ماذا تريد؟
رُواظي	بطيئة
تْهَوِّل	تُعظم

بْهِدْمٍ بِياضي	الكفن
انْعاضِي	قُدره وقوه
اجْظاظِي	يجظ من الألم=يتألم
يْجُوَنك	يأتون أليك
اعْظاظي	يقبض عليك بأسنانه
الساعَهْ القَشْرا	يقصد ساعة الحساب
بْغاضِي	كاره له
سَّويتَه	فصلته
وِدَّه	يحتاج=يريد
نْفاضِي	بريء
وْحِنّا	نحن
امْكِيَّف	سعيد
اوْسَاع	واسعة
مِسْكان	مسكن
راعي	صاحب، مالك
مِظِيقَه	صعبة
خَافِي النار	تقال كنايه عن البخل أي بَخيل
البَخِت	الحظ
حِنّا	نحن
راعِيه	صاحبه
غَشِيم	قليل الخبرة
يْجُوله	يأتونه
شَلايا	قطيع الأغنام
تِبي	تريد
وِضِحْ	الإبل الوضحاء
الْخزامى والنَفَلْ	نبات طيب الرائحة

هَلَ	أهل
بَغَينا	أردنا
نَحْشِم	نحترم
العْلال	العِلل، الامراض
صَنادِيد	أقوياء
وِدِّي	اريد
الحِيَّلْ	هي الاغنام التي لم تحمل في تلك السنه
هَرْج	حديث
مَلاوِي وْمَلاغِيف	مقاصد خفية
معالِيف	معلّفة، ويعني أنها سمينة من العلف
قَوْطَرْ	ذهب
يَوْمِيلَه	يؤشر له= يؤمِئ له
البِلْ	الإبل
المَراهِيف	السيوف
شِيف	رُئيي
هَوّشْت	هاجمت عَارَكْت
مْثولَثات	بيوت شعر من ثلاث أعمدة أو (وُسَّط) جمع واسط
قَديَّش؟	كم؟
صِيتي	سُمعتي
هاوَّشْتْ	أي قاتل أو تعارك
سايَا	مصيبة
شَغَايا	مصبوب بكثرة
إنْشَنَيتِي	انفضحت
ألْمِخومَسْ	(بيت له خمسة أعمدة ـ وسط)وكذلك المروبع والمثولث وحتى المسوبع
مَحاسْهُم	مكانهم

اَخَير	أفضل
يِطْريه	يذكره
شَحُّوبَهْ	جعلوه شحيحاً
حَرْوة	الحوره الانتظار
مَحارِيه	وقت مجيئه، أو وقت وصوله
ما يِنْتِسى	لا يُنسى
اللاش	اللاشيء
الْلِقَا	الحرب
كْدِيش	الحصان المعّد للنقل والحراثة
اِخْوان صالحه	الحويطات
جِذُوب	يجذب النظر
مِزِن	غيوم محمله بالماء
بَخَتْري	اسم نبات طيب الرائحة
زَمْلوق	اسم نبات
الدَيدَحان	ورد لونه أحمر، الدَّحْنون
تْوَنِّسْ	تسلي
دَهَجْها	سيرها جعلها تمشي
قَبٍّ	خيل
وِشْ؟	ماذا؟
تَنى	انتظر
الفَزْعَه	المساعدة وقت الضيق
هَسَّاع	الآن، هذه الساعة
ضِدِّي	عدوي
هاك	ذلك
ظْعون	جماعات، يقال شال الظعن أي رحل الفريق
الطرش	الأغنام والجمال

النيسان	سيارة نوع نيسان
سِنِيدِي	مُعاوني عضيدي
الصُوابي	العيون
البِسِيطَه	الأرض
مَصَاليخ	عُراه
الفِدين	الاسم القديم لمنطقة المفرق
الهَياف	الزوال
اِرْحَاب	بلدة رْحَابْ
اِعْيَال	أبناء
الحَمايِل	العشائر
نِجيع	حزن
الحِيران	جمع حُوار وهي الأبل
زَمالِيق	نباتات
الجْمَيْرَه	الجمرة النار
مَلواه	مليئة
جَرْهَد	أظلم
اِدْبارَه	تدبير
المَرَهْ	في البادية والريف تقال (أَلْمَرَهْ) بدل المرأة
خَشَّيت	دخلت
تلفيني	تأتيني
الجُوابي	الحاويات أماكن التخزين
يِجْبا	يحصَّل
مِصاري	نقود
مَلْيان	ممتلئ
يِغْظي	يطفئ
اِصْخَري	من بني صخر

الاَجْواه	(الأجواء) وتعني جوي أي محيطي وما حولي
سَبْقِيّه	سريعة في السباق
وِدِّي	أريد
شْلون؟	كيف؟
أقْفَت	غادرت
اقْتِشَط	ربط
نِسْدِر	نُصدر
ضَامَه	ظلم
تِفَل	بصق
أَذَّ	استطيع
مَثْلُوم	مجروح
السَّاس	الأصل
الطَعَاس	التراب
سَوّي سْواتي	افعل فعلتي
تمَكْيَجْ وْتِبودَر	وضع على الوجه مساحيق خاصة للزينة
شِق=الشج	الشق قسم من بيت الشعر يخصص للضيوف والجلوس
يُواتي	يناسب
اِهْدُومَها	لباسها
ضَافْياتي	ساترات
هَاض	هاج
أَبْلَشَتْنَي	شغلتني
لِفاني	أتاني
طاري	خاطر
زُوالَه	خيال
يالله حَيَّة	تقال للترحيب بالضيف
يِبِي	يحتاج

انْتَخى	طلب المساعدة
مِقْوِي	جائع
يَنْخُونا	يطلبون عوننا
السنَّد	المعاون، العضيد
عازُوْنَا	احتاجونا
جَيَتْهُم	قدومهم
سِبايِب	أسباب
باقُونا	غدروا بنا
هَرْجٍ	حديث
قِشْرٍ	سوء
اتْكَرْفِتْهُم	تطيح بهم
مِسْعَد	سعيد
الدُّكنجِيّه	أصحاب الدكاكين
أطَّعِجْ	إضْطَجِعْ
كِخَّه	تافِه، تقال للأستهزاء
الأُمِنْيَهْ	أحدى الشبكات الخلويه
فُسطَان	ثوب
زَيُّه	مثله
الادْمَاس	الظلام
مِحْتَاس	منشغل الفكر
نِحِيْرَه	يغلبه
رَوَّاس	رئيس أو رؤساء
الشوَيْرَهْ	المشورة
لَعَّاس	فَسَّاد
السَّاس	الأصل
هَيَّضتْ	هيجت

مْلاجِي	مفردها ملجأ وهو مكان الاختباء
الصِيت	السمعة
المَهَاجِي	المقاصد
تِكْفَخ	تصبُ
البَاج	كلمة تركيه وتعني المال لدى يدفع بدل استخدام مكان أو البيع في السوق (وهي ضريبه) على البائع
الجَاجَي	الكلام بصوت مرتفع
واعِي	صاحي، مُدْرك
جِزَتْ	تركت ويقال جوزعنه أي تركه
اوْزانِي	اجبرني
حَوْر	ظلم
اِظعَاني	جِمالي، إبِلي
خَمْنِنْ	ظنن
نَشْمِي	كريم
مِرْجَاي	رجائي
تِسُوفِي	مريضه ومبتئسه
يِلُوفِي	يسقمه
اِرْفُوفِي	من الرفرفه، يشبه الراحله بالطائر الرفراف (والمعنى البعيد هي السرعه)
تِرُوفِي	ترأف
الجْعُود	الجدايل،مفردها جعد
السَرْجُوف	البطن
مَيْر	غير أن
اِمْخَاوِي	مصاحب
غَثَاه	همه
يِكِزَّهْ	يدفعه

مَرَزَّهْ	أثره
مَزَهْ	قليل
القَاف	الِشعر
بَنيَّه أو غزَّه	نظم الشعر وترتيبه
خَفِيَنْ	خفي
الِشقَاوِي	المُعذب
يحِزَّهْ	يجرحه
الهَوَاوِي	المُحبِ
شْلَون	كيف
الِندَاوِي	من أسماء الصقر
رِزَّهْ	أرز أي حب الارز الابيض، ويعني بها الاسنان
سِهْواج	ناقة
لَنْخَا	لأطلب مساعده
الكَرَايِب	المصائب
نَهَايِب	سرقه وسلب
غَرْ	لم يصبه
الرَبَايِب	الربابة
هِنِيْف إِبْنَومَهْ	هانئ بنومه
الِبيضْ	البنات
عَشِير(نْ)	حبيب
ناقْطَات الذَوايِب	ناشرات الشعور (والمعنى انهن فككن جدائلهن ونثرنها)
فِضَ	فظي= خال من الهموم
لَوْنَ بِطَا	لو تأخر=لو أنه تأخر
اِرْدُوَمه	متدلية
الِنشَايِب	المشاكل
مِدْهِمِّنٍ	(مِدْهِمِّنٍ) السحاب الممطر

الأَفَاجِيج	المناطق الواسعة
مَدْحُوحَه	ممتلئة
الكُور	الجمال
طَرَالي	تذكرته، خطر ببالي
عَسْلُوجَه	رافضة
مَيْتدَارا(ما يْتَدارى)	أي لا يتخفى أو لا يتقي
تَعِّجْ	(تِعِّجْ) اي تطلق الصوت عاليا
بِحِلُتْ	تحيرت
نَابْيَه بالفَقار	مكتنزة الأرداف
يِظِيح	يلمع
داغْثِنْ	مختلط، ويقال إدغث أي اخلط أو أدخل ضمنه
إذْبَاب هِنْدي	رأس السيف والهندي هو السيف المصنوع بالهند
يْحَشْمَه	يكرمه
نَطَيَتنا	صعدت
غَرْمُول	مرتفع
الهَواجِيس	الخواطر
الأجَاوِيد	الكرام
ناقَعْ	نَفَع
قَراطِيع	جمع قرطوع (طرقوع) وهو ما يشرب من اللبن
الزُّول	الشكل والهيئة وليس الظل
تَمْتَناه	تعدّاه
شِدّ	اربط
يَلفِي	يأتي
اِثْعُول	غيوم ممطرة مفردها ثِعِلْ
شَّفْ	مراد، ورغبة
الجُود	ويقال له السعن أحياناً وهو الجلد الذي يحفظ به الماء

الاَسْرار	السرور
غَار	هجم
اِصْخار	يعني بها الصخر
البَواهِشْ	الزواحف الضارة والافاعي وغيرها
شَاتْ	بعيد
مَبْداي	بداية كلامي
ما طُول	طالما
فَزْعِتَنا	منجدنا
بَغَيت	أردت
هْجينيَّه	قصيده مغناه من لون الهجيني
تْخربِط	تخلط
مْزون	غيوم
زِلّتْنا	خطانا
غَشَاني	جاءني
خِتْيار	كبير السن
الفْتُّوه	الشباب
مِيازِي	مميزات
بَلْشَان	مشغول
فَضْوَهْ	وقت فراغ
تَسْعَلَن	تسأل
ما جُود	موجود
أَخْوِياك	أصحابك
سِمِيَّها	سَمِيُّتُها، التي تحمل إسماً مثل اسمها
الخَوِي	الصديق
نِفِيلَه	غنيمة، فائِدة
أَنْشِدْكْ	أسألك

راعي	صاحب
الطَولات	الأفعال الحسنة
العَذارِيب	الصفات السيئة (العيوب)
يِحُوش	يجمع
وِكَاد	أكيد
جَزْلَه	قوية=سمينة
تِجْدِيك	تفهمك
نَوب	مرة
واجِد	كثير
ويْظا	أيضاً
مِنْوِة	أمنية
الخَوِي	الصديق
شْويرَه	من يأخذ برأيه
البراقي	اعتقد انها في الاصل (البراغي) جمع برغي وهو يتكلم عن سياره نوعها (بويك)
تِنْبيل	سياره مأخوذه من (اوتومبيل) حيث كانت السيارات في بداية الاماره من نوع (اولدز موبيل) وكانوا يسمونها تنبيل اختصاراً وتجمع تنابيل (يا ركبين التنابيل ـ من فوقهن عجهن طاير)
لاَبْةً	قبيلة
لِفَتنَّا	جاءتنا
يْنَدري	يُعرف
تِوَّنا	تأخر
وِشْ هُو؟	ما هو؟
الشَين	السيء
جَاش	هاش
اِحْتاس	احتار

طَرالِي	تذكرته
السَاس	الأصل
تِرْبَاس	قفل
الْلاش	الرجل الذي لا يسوى شيئا
بلاَّس	فساد، وَاش
بَلاَّص	مُرتشي
البِسِيطَه	الأرض
تِفِزْلك	تنهض لك
نَواوير	زهور
جِمْسٍ	سيارة، نوع من السيارات GMC
تْنُوكْ	مفردها تَنْك وهو خزان الماء
اِسْبيرَه	احتياطه
الدَعاثِير	العثرات
نَطَّاح	مواجهة
عْصَيْر	وقت العصر
لابِتِ(نْ)	قوم
عَجْ	غبار
تِمَتْنَوا	استعدوا
يَمْ	صوب
جَلُو	تركوا ديارهم رغماً عنهم
طْقُوم	جمع طقم وهو اللباس الكامل للرجل
شُويَره	مستشاره
حَواظِير	حاضرين
شَواعِير	شعراء
أرْزَمَّني	جلس عاجزاً
عيَّا	رفض

الفَحِلْ	الذكر
وَقمْ	مقدار
دَيْدَحان	ديدحان، الزهر الاحمر والبرتقالي
نِشَدْ	سَأل
لِفيناك	جئناك
شَين	سيء،ولكنها تقال أحياناً للتحبب
هَرْجَهن	كلامهن
قَوْطَرَن	غادرن
جَاضْعَه	نائمه
أَقَّلِطْ	أقدم-تقدم
مِنْداش	منزعج
حِسّ	صوت
بِهْرُوج	بأحاديث
مِداغِيش	أطفال
جُوَّى	داخل
اهْدومَه	ملابسه
جَال	جهة
هَرْعَهْ	ها هي
يَفْسَخ	ينزع
لايَعَه	عارضه وتعني الملايعه المبارزة
أهْنيَّال	هنيئاً
البِطِيني	الأرض المائلة
فَعْطَهْ	نَهْبَهْ
كَلا	أكل
امْعَذَرْ	عذر / مَعذور
البَرْطِيل	الرشوة

قَبَّان	ميزان
القَوادِمْ	جمع قادِمْ وهو أداة الحمل الزرع على الدابة
شِلْفَان	جمع شليف وهو الشوال الكبير الواسع ينقل به القش والتبن
الوِزِرْ	الوزراء
مْسُود	جوارب
طِزَالِكْ	أحذية
شَاه	شاي
مِقْرَطْ	مَرمى
اَرْعِي	ها هي
مِيْرِي	نوع من الأرض، الأراضي خارج حدود التنظيم البلدي.
نِشَاه	أنشأه
اِزْرَافَه	أي مزّرفة، بمعنى محفوظه في مغلفات وزراف جمع زرف أو ظرف
الكَاغِدْ	هو الورق وليس القلم والكلمة تركيه أو فارسيه
الهَنْدَزَه	الترتيب (الهندسة)
اعْذافَه	مهملين=مهملة
مِنْسف(ن)	مَنْسَفْ
سَوَّى	فعل
الهِجِن	الجمال
الزَوايِل	الظلال
اِيْوانِ	يتأخر
خَويّي	صديقي
لَمْ	جمع
سيَّر	ذهب
اِيْواتي	يناسب
مَوْزَرْ	سلاح ناري، مُسَدَّس
لِفانِ	جاءني

مِشْتَهانا	خاطرنا
تِقْلط	تقدم
يِتْمانِ	ايتام، يتامى
يِفِن	يدور
اِيْهَرِج	يتحدث
الأَزْلال	الخطأ
البِزِرْ	الرصاص
عيَّى	رفض
شَلْقَحْهُم	جعلهم ينامون على ظهورهم
حالوا	احتالوا
مَطْرَح	مكان
الاتومبيل	مركبة
أَصَفِطْهُم	ارتبهم
يِدْناني	يقترب مني
كوانين	أشهر كانون الاول وكانون الثاني
الفَلايِح	الاراضي التي تتميز بترتبها الحمراء المحروثه
بِلْعُونَه	من المؤكده أنه
غَاطِيك	مجتمع عليك
العِجْيان	الاطفال
لَفَوا	جاءوا
هَجِيج	جموع راحلة
اِيْدَّشرون	يتركون
اِمْطعَّسِه	متجمعة
اِتْقَوُطِر	تغادر
العَرْقُوب	سفح الجبل
الصِعيك	الصراخ

دَسَّنْ	أدْخَلن
المِشْعاب	مجرى الماء(ويقال أيضاً للعصا الرفيعة)
بَلْعَون	من المؤكد أن
تِنْغِضِر	تندثر
يَلْفيك	يأتيك
مَيْرْ	غير أن
بْهَرْجَك	بحديثك
لَزُوع	أترك
مْوَلِّبْ	مُجّهز
عاشْفاتٍ	على الأطراف
اِمْقلَّطْه	محضرة مقدمة
زِلْماً اِمْضاه	رجال أقوياء
تَقْمِز	يتحرك بسرعة
الاهْواهْ	الضربة
اِتْلاع	جمع تلعة وهي الأراضي المرتفعة.
صَفاه	صخرة
الزِبِلْ	روث الأغنام
تِسْهَد	تشهد
الخازوق	الوتد الحديدي (ويعني أن المساحة حددت أرض لكل فرد)
الوَطَاه	قطعة الأرض
واوي	ابن آوى
انْغَظَر	أي انتهى
الافْراه	يقصد بها الفروات، مفردها فروة
دَرْفِيلَك	غطاء ظهر الناقة
نُسومَها	ريحها
انْصِي	اطلب العون=أقصد

فاطْرِي	ناقتي
بحَوسَه	بِحيرة
صَيْدَه	قصده
أسِيح	امشي على غير هدى
جوَّى	داخل
ينْداش	ينشغل
أنْطاني	أعطاني
بْدَوّ	بأرض خلاء
كَزَّيت	دفعت
قْذيله	الشعر المتدلي على جانبيي الراس
تِلفي	تأتي
صِويب	مصاب
الهَوش	العِراك
نَخْوِتَه	عونه
تِوَّنا	تأخر
مِزازي	مشاغل
طَبَّه	أصابه
اِنْقَازِي	مفردها نقزه (تورم يصيب الانسان والحيوان ويعالج شعبياً بالكي)
ناشِد	سائل من الفعل نشد أي سأل.
تْفِجِّ	تطلع
اِعْسُورَه	ضيقها
البَدْوَنَه	البداوه
مْحَدورَهْ	نازله
النَعْسات	الناعسات
حِنَّا مِسادِير	حِنَّا أي نحن والمسادير الصادر عن الماء بعد أن يشرب

نَشَبْ	مشاكل
تَعاسِير	ضيق
زَتَّوه	رموه
جُورَهْ	حفره
شَاهِيّنةً	طير
ماكْرِي	وكري
الدبُّر	الأوساخ
عِفْ عنها	اتركها
اَرْقَطْ	النمر المرقط
أَنْتخي	اطلب عونه
أَنْطَحْ	أقابل، والمناطحة هي المعاركة بالرأس
مَبْداي	ما أبدأ به الكلام
إعسار	صعبة
اللاَّمهْ	المدة
إلْتمّينا	اجتمعنا
بْمِحْشار	مكان الحشر
مَلَدّه	مأواه
مِطْهار	مخبأ
مِشاخِيب	مفردها مُشخاب ويقال مُشخاب حليب عند نزوله من الضرع وتعني دفقات قوية
لا واهَني	يا لهناء = ليتني، تقال للتمني
طِشاشَكْ	ذهابك
انْخَاك	اطلب عونك
الضُباضِيب	الضباب
النْشُوبِي	المشاكل
قِشْع	العشب اليابس

العَراجِيب	المناطق المرتفعة
الرَعابِيب	النساء الجميلات
مْهُوبي مهيوب	مهيوب الجانب
المراجيب	المراقيب، مفردها مرقاب وهي الاماكن العالية
اللواهِيب	الريح الحارة
الِقرْمْ	الرجل الشجاع
عَذروبِي	عيبي.
سَوِّيت	فعلت
مِرْتاب	خائف
هواجيس	مخاوف
سْواة	فعل
خَضَّبتَ	وضفت عليه الحناء
الحَرْجَه	الضيق
الاَطْبابْ	الاطباء
شْفاف الاَثْواب	الاثواب الشفافه
زْنُودِي شْدَادْ	ايادي قوية
التَّنْكَادْ	النكد
تْفِكَّنا	تخلصنا
مُواظِيه	جمع ماضي
المِسانِين	السيوف
مُيْر	غير أن
الزَّلات	الأخطاء
غَرْنُوق	ماء صافي
مَزُول	طالما
مَفْهُوق	مبتعد
بَشَّتْ	بدأت

نِجِرْ	مهباش
يَلْفيه	يأتيه
الطافِح	الظاهر على الوجه
لاحَتْلي	ظهرت لي
لْعَجْ	لمع
الزَول	الشكل أو الهيئة
القَبَّان	الميزان
بَار	تلف أصبح غير ذي أهمية
ذَوْلْ	هؤلاء
مِكَّاس	كثير الكلام بدون معنى
زَلاَّت	أخطاء
الخُوِي	الصديق
النَبا	الذِّكر
القِرى	طعام الضيوف
الْنَشَبْ	المشاكل
هْذار	كلام بدون فائده
شَوْرَه	رأيه
حَليلْتَه	زوجته
يِنْزِرق بَهْ	يحتمي به
قَشْعَمْ	نزل
قْمَار	نِفاق
وِدِيْدِي	محبوبي
وليّا	وأذا
الشَوْر	الرأي
كَار	عادة أو مهنة
مُخَبَور	معروف، مُجّرب

الاَرْضاع	الأطفال الرضع
يِنْصَاع	يرضخ يوافق مُرغماً
شَمْخ	عاليات
تِلْتاعٍ	تتالم
كوار	نياق جمع ناقه كوار حيلي أي نِياق حائله لم تحمل
وُدِّي	أريد
الدِبْش	الأغنام
ذُوَمال	ذَومَله اي هروله
مِبْداي	بداية كلامي
جُوّى	في الداخل
مَلْهُود	متضايق
جظَّيت	شكوت وتألمت
الشِحِيحَهْ	البخيله
المِليحَهْ	فعل الخير
مَضْهُود	متضايق
فِليحَه	حَسنه
سَوِّي	اصنع
نِجْرِنْ	مهباش
نَشَّادْ	مُغني
الزَاد	الطعام
لَويش	لماذا
دَوم	دائماً
الرِيضَان	جمع روض
عَواثِير ووْهُوف	العثرات والمصاعب
تْفُود	تفيد
يْجُونَك	يأتونك

العَودْ	الكبير
هَرْجِي	كلامي
اِزْهُوف	خطأ
اِرْفُوف	طيور
مِنْداش	منزعج
كَشْ	صَغُراي صار اصغر من حجمه
يَنْحش	يغضب وهي ليست ينَحاش التي تعني الابتعاد
الفَشّ	الرئه
هشَّ	رقيق
خْراش	ذهول
الْيا خشَّ	إذا دخل
بشّ	فرح، تهلل وجهه.
تبلش	تَنْشغل
يودع	يجعل
زوّي القلب	داخل القلب اي في زاويته
مِنْحَاش	مبتعد
الاَدْبَاش	الاغنام مأخوذة من دَبَشْ
مِرْهاش	المطر الغزير المتقطع
وَسْمَيّاً	اي الوسم (اي نزول المطر مبكراً في شهر تشرين الاول)
تِنَعْوَشْ	انتعش، شفى من المرض
ثْمانَها	يعني اسنانها (ثناياها)
عَسْلُوجَة	رافضه (امعسلجه)
اللاَّش	ألّلا شيئ (بمعنى انه حقير)
فْراش	يقصد به الودع عندما تلقيه البصارة، لا بد من دفع نقود تسمى فراش حتى يصدق الحظ
يِنْطَّش	يرمى

مِحْتاس	مخربط
جَار	ظَلَم
أشِّبْ	أشعل
جَيْبِن	سيارة جيب
سِمكْ عَجَّهْ	أي اعتلى غباره
كُمَيْتَهْ	حفظته
المْدُوَبل	بيت الشعر
رِجْم	كومه من الحجاره
قَصَّادٍ	شاعر
تِودّر	تخبأ
فَّزْ	قام
غَاد	بعيد
هْدومَك	لباسك
تِخالطا	الصح تكتب (تخالطت) أي اختلطت
الفَرْد	المسدس
هْدومِي	ملابسي
اِدْلومِي	دونياتي
الكَار	العادات
تِزاوِد	تزيد
أقْفَوا	غادروا
المَغْنَقيّه	الفرس الأصيلة
الفْجُوج	المناطق الواسعة
خَويَّهْ	صديقه
الحَميَّهْ	النجدة وتقديم العون
المْثولَثْ	بيت الشعر المقسم ثلاثة أقسام
جَزْلات واسْمان	الاغنام السمينه

مِنْبأ سِمِيّه	أصله واسمه
فَرَّيّتْها	مشيتها
رنّان	يرن كالجرس
وِليّه	أي امرأة
المَقْرود	سيء الحظ
بْطيَّه	يعني بعا أنك جائع
الخَفُوق	القلب
الصْدُوف	الصدفه
هَقَيت	ظنيت
دَشَّه	دخله
الهَنَوف	الجميلة
المولّع	العاشق
حَسُوف وحسايف	تعني الأسف
البْحَيحي	اسم شخص
رِكَدْها	تَمهلها
جَاش	هاج
بِلِشْتْ	انشغلت
مَناعِير	أشِدَّاء
نِقْري	نُطعم
المِسايير	الضيوف
زِرْفال	سريع.
اَرْعَ	ها هْم
إِمْقَيّضَه	تمضي وقت القيظ (الصيف) في الجبال
غَشَا	تعب البال.
المشاوخ	المشايخ.
إِمْدَّني	إمقرب.

الوَنَيت	السيارة الوسط، البكب
الِفيافِي	الأراضي الواسعة.
الدَيْدَحِاني	الزهر الاحمر في الربيع وتقال للملابس الزاهية
يوانِي	يتأخر.
السَنافِي	الرجل الكريم.
عِفْت	كرهت.
ألَينَكْ	إنك.
مِسِنْدِي	مُعاوني.
هَجُوع	مطمئن.
أبِيه	أريده.
وْساعِي	واسعة.
الشَلايا	قطعان الأغنام.
فِجُوجَه	اتساعه.
الهَوْجَاس	الخاطر.
أسُوج	امشي على غير هدى.
لاجْ	دار.
الفايِنين	الخائبين.
طَش	ذهب.
صْنوجَه	مساراته مفردها صنج اي مسار او اتجاه
البُهوجَه	السرور.
لا كدْ	إذا ذهب.
يِكِزْ	يدفع.
الهَواجِس	الخواطر
غاطِس	غارق.
زَوِدي	زياده.
هَرْجِتَه	حديثه.

النْكُودِي	النكد.
الشَّدات	المصائب.
شَحْ	بخل.
طْبِقَت	اغمضت.
الجَور	الظلم.
لِفَتْنا	جاءتنا.
تِتْلاها	تتبعها.
التَعالِيل	السهر.
فِلَلْها	البيوت الكبيرة.
أخَير	أفضل.
نِفلْها	النَفَل نبات ينبت في الصحراء.
رِجَاجِيل	رجال.
قَلَّطنَّهْ	قدموه.
المَشاتِيل	رفيعو الأصل والنسب.
هَرْجِته	حديثه.
هَلَ السَيف	أي اهل السيف، حَمّالو السيوف
مْحَمّرة	مُحْمَرَّة الخدود
يِجْدَي	يقدي، يكفي
عَواثِير	عثرات.
خَوَّيك	صديقك.
دَق	دقيقه.
الكُور	الجِمال.
قَرْمٍ	شجاع.
تِنُود	تغفل.
لِفَانا	جاءنا.
صِيتَه	سمعته.

يَمْ	صوب.
الْمِطَرَبَان	المرطبان=المرتبان،إناء من الزجاج تحفظ به الأشياء.
نِصَاني	قصدني.
الاَجَاوِيد	الرجال الكرام.

النصائح

عَكَّرتْ جَوّ الأسواق	أي أثارت الغبار لسرعتها عندما مرت من السوق.
اتْهُون	سهلة الحل
خُذْ لِي سَلامي	أنقله أو أحمله.
امْسطَّر بالأوراق	مكتوب على الأوراق
الكَافْ والنّون	هو أمرُ الخَلقْ في بيان قدرة الله تعالى
رِفْقَة البّوَاّق	وتعني مرافقة أقران السوء الذين يتصفون بالغدر والخداع.
تاريه	وإذبِهِ
وِكْنون	مواقف تثير الشبهه والشك./ مواقف باطنية
بِلْسان مَدْهون	أي أنه يتحدث بلسان حلو لكنه ممزوج بالخداع والنفاق
يِرْدُون	يقصدونه ويتهافتون عليه.
احْزون	أحزان، مفردها حزن.
مبْخون	مجرب ومعروف.
غَبَطْتْ ناسا	تمنيت لنفسي مثل ماهم
اتُنْودي	تنعس تتمايل
غبَّات الابحار	عرض البحر وامواجه.
ولا يْفرِّق بين نقصٍ وزود	لا مبالي
سَلْكَ الشهاده	طلب شهادتك، سألك عن الشهادة
الرِفاقَهْ	الأصدقاء والأقارب والأقران.
هِرَجْتَه	حديثه او كلامه

بَالنْكُودِي	من النكد ويقصد بها الحديث الممل المزعج الذي يكدر النفس.
إلْيا خَطَيْت يسمح	يسامحك اذا اخطات.
الشِّدّات	المصائب والازمات.
لا دَكَه الداكوك	ابتلاه الدهر وطالته يد القدر.
الَهواجِسْ	من الهاجس وتعني الافكار والاحلام.
غاطِسْ	وتستخدم للدلالة على الاستغراق في النوم.
اصُمودي	من الصمود وتعني التحمل والثبات.
يقول أحْ	كناية عن سرعة التألم والاحساس بالضعف.
عَسْرٍ	صعب.
لون	مثل او يشبه.
مرقا السُنودي	صعود المرتفعات والجبال الوعرة.
يجُودلِكَ	يقدم لك العون ويتكرم عليك.
إذا شح	أصابته العسرة وضيق ذات اليد – الفقر.
مثل عد النُقودي	يشبه كلامه الجميل بأنه مثل النقود
ومَدْري	لا أدري.
ما يجيبه كُثْر الحَميد	لا يؤثر فيه المدح والتعزيز لتحسين وضعه.
إكمالات	الرسوب في بعض المواد الدراسية
ماله حِيلَهْ عالباطون	غير قادر على حمل الباطون والعمل الشاق.
طبُّه طاعون	أصابته مرض الطاعون
يَسْرَحون	يرافقون الاغنام للمراعي.
عافوا	كرهوا
الْحصيناه	سيارات يستخدمها البدو في حياتهم اليومية.
ماجُو	لم يأتوا.
الحَماد	الارض الصحراوية التي تتميز بالحجارة السوداء.
رَبَّعوا	نزلوا المناطق التي تمتاز بتوفر الماء والكلأ(الربيع)
الْوَساد	منطقة شرق المملكة تمتاز بالربيع.

الْكِساَفات	خيبة الامل، جمع كسافة.
شَجْرة امْحيلان	نبته معروفة بهذا الاسم تنبت في المناطق الصحراوية شرقي الاردن.
يسقون ابْوارد حصنان	يجلبون الماء بسيارات واردْ حصنان هي سيارات نقل يستخدمها البدو، وحصنان هي الشركة المورّدة
إعْواهْ	الصوت الصادر منه.(العواء)
ويحمَّي وقت التشغيل	يتريث السائق قليلا قبل الانطلاق بعد تشغيل سيارته لإحماء المحرك.
حَطَّوهْ بْتَلٍ طويل	وضعو في مكان مرتفع
لَازوَّع	اذا انطلق بسرعة.
البَابُور	القطار
اسْيُور	جمع سير والسير هو الحزام.
ارْوِيّ	جمع راوية وهي ادوات لحمل الماء. ويستخدمها البدو اما على السيارات او على الدواب.
شَفْقان	لديه الرغبة واللهفة، يرأف لحاله
حَقْ إنخْاله	ثمن اعلاف لأغنامه النخالة نوع من الأعلاف
أَقرشَتْ	مشت.
بِضْحَويّه	وقت الضحى.
وِحِيْف الطَّير	صوت طيران الطير.
ابْرَديَّه	وقت البرد.
الدَّريوِلْ	سائق السياره.
قَوْطرَت	ذهبت.
امعزّب	صاحب البيت / مُضيف.
سَيّه	من السوء/ سيئه.
يا مِنْشي سِحْبٍ	يا منشئ السحاب.
تِسْرَّب	تسير

اتْباري تسير بجانبه

يَمَّك اتجاهك

الْجاك ألْجأك لأمر ما

يَاتِي يأتي.

مِنْتْ داري أنت لا تعلم

اجْهاري جهراً وعلناً.

أَقْفَتْ أدبرت وأنقضت.

إمباري السير جنباً الى جنب.

عُقُب صُعُوَدك بعد ارتفاعك.

تَخَّربَ تهدم واتت عليه الأيام.

بِشْفاق بتذلل وأمل.

قصر شبيب قصر أثري ما زال موجوداً في مدينه الزرقاء / الاردن.

إحْرَصْ احذر.

هَجَّان الشخص الذي يركب الجمل.

رَبْعاً جماعة

إشداده ما يوضع على ظهر الجمل لتسهيل جلوس الهجان عليه.

الرّزاله الرذاله

ماَهقا ما ظن أو ما قصد

التماثيل ويقصد التجارب وامثلة من الحياة.

خَدِّم عليهم أخدمهم واعطف عليهم.

الدجِّيل الدَّجال، الكذاب.

يَشْنَعَكْ يسيء لسمعتك.

لا تَنْجَع لا تقصده في سفر، لا تذهب إليهِ

كِسيل كسول.

بِياض خَدّها دلالة على جمالها فهي ذات خد أبيض.

يِضْوّي ينبعث منه الضوء والنور.

زِينَها	جمالها.
خَمْخُوم	وضيع الاهداف قليل الحيلة.
سِقيطه	تافه، سيء
ايْعدَّلَهَا	يصلح شأنها ويصوب مسارها.
عِزَّاه	لفظة تستخدم للتأسف على شيء ما وأسفاه
أتِطَرّأ	أتذكر.
زَاحي	انحرف عن مساره.
المِسْعَد	السعيد ذو الحظ العظيم.
المِشاحي	المسافات وهي جمع مَشْحى.
اتْزّكيه	تشهد له
شراحي	دمث الاخلاق.
الصْحاحي	الأكيدة، الصحيحة والمثبتة.
أَتَهيَّض	أُخرج ما في داخلي.
يرُّدوا عندنا	يقفون الى جانبنا عند الحاجة.
هَقاوِيه	مقاصده وطموحاته.
كل نيَّه	في كل اتجاه ومكان.
ترَّيضوا	تريثوا او سيروا ببطء وتأني.
عِدَّه	كأنه
دِهِّيه	من الدهاء ويقصد بها هنا النتائج السيئة والعواقب الوخيمة.
وِهِيَّه	واهي ويقصد بها مات بكل سهولة واستهتار.
سِوِيَّه	عون وستر.
عَيْلات	عائلات
صَخَرها	سخّرها
بَدَّر	هطل وانهمر مبكرا ويسمى البدري.
مِثَايِلْ	أمثال وحكم ومتشابهات.
غَيّرْها	عجاجها والمعنى أن الأرض المطوره تمنع الغبار من الانتشار.

وَبْلَها	مطرها الغزير.
أسَّس ثَراها	ترك في أرضها أثاراً فارتوت واخضرت.
ابْواديْ مَغار	منطقة من مناطق الاردن الصحراوية وتقع في شرق الاردن وهي مشتى للبدو.
امْن الجال لَلْجَال	من الطرف الى الطرف الأخر
البْديوي	تصغير لكلمة البدوي.
غَزْرات الأنفال	العشب الغزير المتشابك والانفال جمع نفل وهي عشبة صحراوية مشهورة.
احْزومي	جمع حزم وهي السفوح المناطق المحاذية للوادي
ايْشيق	يشعرك بالشوق.
مَا شَال	لم يرحل.
وِجَادْ	كثير ومتوفر.
الْمصاقط	أماكن تجميع الماء.
يَدْلَه	يسلو ويرتاح.
الطرَّاش	الطارش وهو الشخص الذي يقوم بزيارة استطلاعيه لأرض ما للتأكد من توفر الماء والكلأ تمهيدا للرحيل إليها.
شَدَّوا نَحَرْها	رحلوا إليها.
عزَّب بالدّبَشْ	بدأ رحلته مع اغنامه وماشيته.
هَمَّال	كل شيء يسقط منه الماء، فالعين تنهمر منها الدمع والسحاب همال فينهمر منه المطر.
امْصِيبَه	صائبة او في مكانها.
تلمس العَقِل	تلامسه ويقتنع بها.
اتْصيب	تحقق نتائجها.
امْنيب	مجرب وحكيم.
ذَرَى تتَّقي بَهْ	مكان تحتمي فيه وتأوي إليه عند الحاجة.
الظِّباطِيب	الضيقة التي لا يعرف آخرها، المهجولة.

وِيَبه	خطأ او اعوجاج.
المَواجِيب	المواعيد، الاوقات وهي جمع وجبه.
عَبْي لَه	عبيء له، اعتني به.
يِنْعدَي بَه	يعتدى عليها.
تَلْعَة	أرض منخفضة تحيط بها الجبال.
بَينّات	واضحات جمع بينة.
المِساريب	اثار الإقدام.
مَسْموج	من السماجة، بمعنى السذاجة والتفاهة.
تَنْحَر	تذهب إليه، تقصد
لِزوم	لابد.
بْسِفْنَ البر	الإبل
حِرْشَ العراقيب	سيقان الناقة
الزِبْدْ	الزبده.
الرِّويْبِه	وهو اللبن الرائب.
النّيْب	الإبل
الْيَا إشْلَهَّب الوقت	في الوقت الضيق الحرج.
سِيبَه	حاجة او ضائقة.
الحُمولَهْ	العشيرة
إقتَناهِن	ملكهن
الهِلِيبَه	الرجل ذو الصفات السيئة او الضعيف.
جنَّبْ	غير مسارة او ابتعد عن الطريق الصحيح.
العَوز	الحاجة والفقر
يرَّث لك	يورث لك.
السِيب	الرجل الكسول اللامبالي او السائب.
السَقْمه	طلب المعيشة.
تِعيبَه	متعبة وشاقة.

تِنِطْ	تقفز
المَراقيْب	الجبال والمناطق المرتفعة
شَنَّن	من الشن، وهو الشيء البالي وتعني ايضاً الجلود التي تستخدم في نضح الماء.
أرَوْي به	أستخدمه لجلب الماء
عذاريب	عيوب.
ينحري بَه	يتحرى به.
العَايزَه	الحاجة
القِريبة	دناءة النفس.
داخَي	أصيب بدوخة (غيبوبة)
الأعارِيب	الناس
امْناقَر	تعارك أو مجادلة.
شِريَبه	الناس.
أوساع المَساريب	طويل البال او الحليم.
لِعيبَه	من يكون على شاكلته.
اللواعيب	الشياطين والبلابل.
العَيْلات	المشاكل، الاعتداءات.
غَرْبَل نِصِيبه	يأخذ نصيبه.
المذاهيب	الذهاب وتعني الهلاك.
اغْدِي به	أخذ منه
طبات الملاعيب	أخطار الزمان.
لَحاق المشاعيب	الذين يطاردوك في الشعاب والطريق.
سموم اللواهيب	الحرارة الشديدة.
إزبِن	الجأ، أحتمي.
بعيطا	مكان آمن.
مشاعِيب	مجالات الحياة.

قلَّطلَهْ قلط له، أي قدم له الطعام.

تِفَطَّن تتأمل او تنظر او تفهم.

ما هان جِيبه ما توفر من الطعام.

دِين المعازيب الالفاظ التي يستخدمها البدو لإجبار الضيف على تناول الطعام إذا امتنع.

عُوج المصاليب الإبل.

نِجيبَه ركوبه او راحله.

المراتيب المنزلة العالية الرفيعة.

قِصيرَك جارك، دخيلك

لا تَحَسَّف لا تندم أو لا تستكثر.

من لا عَرَض من لم يعرض نفسه للخطر.

زَمْلِن زمل، جمع زامله وتعني الابل.

ما يْنومِن لا يؤمن جانبه.

الشِيب نوع من الزواحف يشبه التمساح الصغير.

غَيبَهُم سرهم، ما لايعرف عنهم.

عِشرانهم أقرانهم المقربون منهم.

حدَّ المغاليب حد السيوف.

نفض جيبه تَبَّرأ من بعض الاشياء

العراقيب الارجل والمعنى يقطع الأرجل، اي كلامه كأنه الموت.

النْقيلي الإنسان الثرثار النمام المغتاب، الذي ينقل بين الناس (اي يفسدهم).

قِليبَه والقليب عند اهل الجزيرة العربية هو البئر او مكان لجمع الماء.

شِعيبه من الشعيب وهو الارض التي تكون اقل عمقاً من الوادي.

شَالها أخذ بها.

جَّوِد نصيحتي اعمل بها وتمسك.

بالك تزيدها يُحذِّر المنصوح من اشعال نار الفتنة بين الناس.

قِبيلك	خصمك.
الحَنَف	السيف
كُلْ قَاله	قضية او موقف.
صافي القُراح	الماء العذب الصافي.
فاسَلَكْ	اعتدى عليك او طمع فيك.
العَظبي	العود البالي اليابس.
تِسنِّع	تأدب وزاد وقاراً او اعتدالا.
المطفوخ	الجاهل المتهور الذي يتصرف على غير بصيره ورأي.
الفايِن	الذي يأتي بالأفعال الرديئة، صاحب الاخلاق السيئة.
من مازَح الاجرب	الجرب مرض جلدي ومازح الاجرب أي خالطه وعاش معها.
يُودَّبي	يجب تأديبه.
صولبي	الصلب، وهي تدل على الاصالة والثقة.
النَبأ	النبأ وهو الذكر الطيب والكلام الحسن.
قلَّط لَهَ	قدم له الطعام.
وْدِعْ بالك	للتحذير والتذكير بمعنى اعطني اهتمامك او احذر.
المقر الرِدي	البيت السيء السمعة.
البناخي	ابن الأخ (تقال دائماً لابن الاخ) وليس لاخته.
غِرير بالنْسا	لا يعرف النساء او يجهلهن.
جَلبَي	مصدر ماء غير معروف ما في داخله، بئر.
الاكْديشه	الفرس التي تستخدم لحمل الأمتعة.
الْمحرّشين	المحرضين.
الْمَوّرشين	الذين ينقلون الكلام.
ابْقالَهْ	بحكي سيء، بمقولة سئية
المِرتِخين	المهملين.
المحازم	شد الاحزمه للمعارك.
الصادرين والواردين	التاركون الماء بعد الشرب والقادمون إليه.

يَجْهمه	الجهام العدد الكبير.
ما ناس داعيه	لا احد يهتم به.
ما تصمد	لا تستقر.
غربال	أداة تستخدم لفرز القمح والشعير عند طريق هزها بالأيدي.
بَهَمْنا	البهم هي صغار الماشية
تِواليه	آخره، ما كان في آخر القطيع.
عِدَّه مْسويّه	كَفَاعِله.
جَمَّال	الشخص الذي يقتني الابل ويملكها.
اتْسوِّيه	تفصّله
حَوفَهْ	طريقة بنائه وصناعته.
نُصوفُه	منتصفه
وَبْل	المطر
هُتوفَه	يسقط بغزارة.
النَو	الموسم.
الكُلوفهْ	من التكلف وهي المبالغة في الشيء.
الجُفونهْ	من الجفاف
نَبْخَن	نعرفها جيداً.
صُنوفه	أصنافه وهي جمع صنف.
القواصيد	الشعراء
امْعسوفه	مجبورة أو مستسلمة./ الفرس في حال تدريبها وترويضها
الهفوات	جمع هفوة وتعني الخطأ
جُلوفه	جلف، أي حاد الطباع متكبر
المِرْكيات	ارتكي بمعنى انحنى على أحد جانبيه وهنا يقصد بها الراسيات الثابتات.
امْعَكوفه	وتعني الشيء المنحني غير المتساوي.
تِفطَّن	تذكر.

يِطْنِب	يدخل.
المِرْزمات	السحب الماطرة.
المعاويد	التي تعود بالمطر والخير.
الوُلُوفه	من الولف وتعني الرفيق المقرب.
شامِن	شام ترفع أو تنازل لغيره.
الْمنافِس	الانفس، جمع نفس.
عُفوفه	عفيفه.
المَغاريد	الطيور.
صُدوفه	ظروفه وازماته.
للدِنوفه	الزوال والتلاشي.
ازَلوفَه	أخطاءه أو تقصيره.
لوفه	نشافه، جفافه.
كورَبَهْ	أي مائله.
جَرَّت عليك	جلبت لك.
ضِعينَه	مسارة الضعن هي الرحيل.
قدّار	قادر.
منشي	مُكوِّن.
امْزون	جمع مزنة وهي الغيمة الماطرة.
تِطويه	تنال منه
الشقا	التعب وضنك العيش
مَير	بمعنى ولكن.
يكفخ	ينطلق ويحاول الارتفاع، ينبض
دُونه المُوج حالي	منعه الموج.
فِطِن له	انتبه له
الهَدَد	القتال
بِلِشْت	إحترت وتقلبت

البيْن	البعد
وِداعَه	وديعه أو أمانة
نوبات	أحيان
مزْلول	صافي
طَرْد البيض	مغازلة النساء وملاحقتها
تقطع بلاد على الزول	تقطع مسافات طويلة والزول بمعنى الخيال وتحديداً خيال المرأة، والزول ايضاً هو الجسم الذي لم تحديد جنسه.
تَناحى	تبتعد وتسير باتجاه متختلف.
حَوْل	سنة كاملة.
انهب بعمرك	استغل ايام عمرك وخذ من الحياة ما استطعت.
وِتْجول	تتجول
اللفاعي	اللفاع هو ما يغطى به الصغير ويلف به، ويطلق على الغطاء الذي تضعه نساء البدو على رؤوسهن ويقال له الفاع أو ملفع.
ارَداعه	فجأه
ابِداعَه	بدعه او تزوير.
مَقْلول	غير ذي شان، حقير
الطَّماعه	من الطمع والتهافت على الشيء
هَملول	جمع هماليل، وهي الغيوم الماطرة المتراكمة.
الأوذان	الأذان.
تَدِّي	تؤدِّي.
اتْشرِّع	شرِّع الباب أي فتحه على مصراعيه.
الرِّبعه	الرواق الذي يوضع في مؤخرة البيت والرِّبعة هي المجلس مكشوفاً ومفتوحاً للضيف.
مَا طُوْل	ما دام.
تْقلِّطِ	تقدم الطعام والشراب.
جيمان	هي قيمان أي جمع قوم.

عُقّال الملا	عقلاء الناس، اصحاب العقول الراجحة.
ساهْجَه	متحركة متجولة.
خَبَّث منافسنا	كدَّر انفسنا
الغُبوني	الحزن والقهر.
شيَّب عَوارِضْنا	ملأها شيباً، العوارض هي اطراف الرأس
بنوني	صغار السن، فتيان.
الحَزازات	المشاكل والفتن.
كل الرّكوبي	جميع النواحي والأطراف، جميع المجالات.
عُقُبْ الحْيال	بعد الحِْيال، جمع حائل وهي الشاه البدينه التي لم تلد فتكون مكتنزه.
جَّرنا للصحوني	تقديم اطباق الاكل كثيرة ومتنوعة،دلالة على الكرم
الرباع الكبيرات	جمع ربعه وهي مجالس البدو من بيوت الشعر.
يَدْله	يسلو ويتسلى.
ثِقْيله	ويقصد فيها الكثير من المطر
المَكنون	المخفي ما تكنه النفس
ناثر جديله	الذي نفض شعره ونعثره.
يرمِصّ له	يوشر له
أغدى له	اذهب اليه وأجده.
مِدَاهْيِله	مداخله.
وش تجي له	ما مدى قرابتها له
انتوي له	انوي الذهاب اليه.
وآعزتي له	للتأسف وتأتي بمثابة الدعاء له بأن يكون اليه في عونه.
أهل القويلي	أهل النميمة والفتن، الذين يكثرون الحديث.
العميل وعميله	الفرقاء المتخاصمون.
دِق وإجلال	صغير الأمور وكبيرها
غاديا	وأصلها غدا بمعنى أصبح.

جِفَل هرب خائفاً مذعوراً.

مِقيله مكان راحته و المكان الذي يأوي اليه وهناك القليلولة وتعني فترة راحة.

التّماثِيل الأمثال والصور.

ما حَاش ما ملك أو جمع.

ذِهِيْن ذكي

لا نَاش إذا سمع الكلام.

اللاّش الإنسان التافه الحقير

طرَّاش أو الطارش وتعني المرسال أو المبعوث للقيام بعمل محدد.

هوّاش مقاتل

حشّاش الذي يقوم بحصاد الزرع بيديه

جِمْلة مجموعة

امْوذيين الذين يصدر منهم الاذى.

القِصِيْر الجار

اغَباش عدم الوضوح في الرؤيا.

اخْياش الاكياس المصنوعة من مادة الخيش

مِدْخاش مدخل

قَراقِيْر الغنم جمع قرقورة، وتعني الضأن بعمر سنة

مُوحاش الشخص الذي تعافه الناس ولا تحب لقاءه من الوحشى وتعني الخوف.

ادْغِش لها ادْغاش تجهز لها وانتظرها.

إدغش مأخوذة من الكلمة التركية (دُغشي) وتعني الفجر

كاش كلمه انجليزيه تعني (دفع الثمن نقداً)

مِنْحاش هارب

ضُم احفظ

السَّد السِّر

انقيلي كثير الحديث الذي ينقل الكلام.

دَفّاش الذي يتكلم بصورة غير منظمة ويصدر عنه كلام نابي.

المحادير ويقصد اطراف الرأس، الصدغ.

مِنْقاش أداه لنتف شعر الشيب، ملقط

ارِيْاش جمع ريشة.

غبراش المطر الخفيف، الرذاذ

تقحش اقحاش تصطلي وتسمع لها صوت طقطقة.

إدقْاش والاصل داقيش، وهو البديل.

بَوَّاش عديم الفائدة لا قيمة له.

القَاع الارض

بحَّاش حفار.

يِرهَشْ له إرهاش يتحمس له.

مذاخير ما يملكه الانسان ويدّخره

الزبد شاش ما يظهر كالرغوة عند اندفاع الموج وعندما يقول الزبد شاش أي ارتفع منسوبه.

كَشّاش متهجم.

طَاش انتشر

بوّاش مأخوذة من بوش وهي كلمه انجليزيه تعني (الفارغ) عكس الممتلئ

الهشِيري الهشيم، الزرع اليابس البالي

نِنْحاش نتجمع او يتم احضارنا.

مَبْداي أول ما ابدأ به

وتفكنّا تخلصنا

تشفق من الشفقه والعطف والرحمه.

المعاسير من العسرة وتعني الضيق والبلاء.

هّمِ بدا لي أصابه الهم والضيق، ظهر له الهم

سواهير	من السهر
عُقَب الشْقا	بعد التعب والعناء وسوء الحظ
ينهظ	يرفع، ينهض
ما طبها نعاس	ابتعد النعاس عن عينه، لم يصِبْها نعاس
بِيّايزومي	يندفع بي
هيي لي	جهز لي.
هاجِس	جمعها هواجس وتعني افكار ووساوس
السّاس	الأصل والقاعدة
عِرِق الرَدَى	الاصل الوضيع غير المحمود
الجَرْبا	المصابة بداء الحرب
تْلومي	عيوب
بَلاّس	نَمَّام
مَتْهوم	متهم
الهْدومي	الملابس والثياب
اصْقيري	نوع من العصافير
ذرَّاي	الذي يقوم بالتذريه
الأْطعاس	أكوام التراب
انقيلي	الذي ينقل الكلام
توُمِي	تشير
الحْزُومي	جمع حزم وتعني الارض قليلة الارتفاع التي يجدها من احد الاتجاهات جبل ومن الاتجاه الآخر وادي وتأتي بمعنى السفوح
قصّيته	انهيته كاملا
تِقِلاَّب	متقلباً لم ينم
سِفرها	أسفرت وطلعت
الهاجُوس	الهم والتفكير
مِنْصاب	مُصاب

تردّى نظرها	ساء
سِبَّة	بسبب
فر دولاب	والدولاب هو الأداة التي تدور، وفر الدولاب تحريكه وجعله يدور
نخوته	عونه ومساعدته.
ما لُوم	لا ألوم
وَكَرْها	الوكر مأوى الصقر
الطّولات	فضائل الاعمال
انْجليّة الاعذاب	بيضاء الاسنان
لَفَّ الكِسيره	معالجة الكسور
جَبَرَها	عالجها واعادها كما كانت
ما بعد شق له ناب	صغير لم تظهر أسنانه بعد
القاف	القصيدة
بِيطار	هو الذي يحذي الخيل
عِميده	سيده ويقصد سيد الشعر
بِصْخار	والاصل منها اسخار أي بمحبة وجدية
حِميده	الثناء عليه
صِليبين الاشوار	أصحاب الآراء السديدة والمبادئ الثابتة.
عِقيده	مبدأ ومنهج
على كار	على مبدأ ومنهج محدد، والكار يعني المهنة او الصفة
بِمْصقٍ	السيف
صَكّن	أحاطن به
تِصْطي	تثبت، تصل
الملاقى	المواجهة يوم الحرب.
عظيدَه	سنده ونصيره
بْمهندات	جمع مهند وهو السيف

اشْطار	حادّه
يا مَسنِدي	يانصيري
اقْمار	خداع وغش.
دامنه	ما دام
يَتْرع بْهَرجِ	يتحدث بكلام تافه في غير وقته.
هَرْج القفاً	كلام الغيبة والنميمة.
تِنهّج	استعدْ للسفر
افحج	اركب.
المزَّفت	الطريق المعبد
الياهَج	اذا مشى مسرعا.
الفَواجِي	افواج السيارات
اترْاجي	السير في طريق منحدر.
لاجي	لاجئ او يلجأ اليه.
مَلهوُج	كثير الكلام ثرثار.
رَاجِي	لديه امل او يرتجي منه شيء.
ما به افراجي	ليس عنده فَرَج أو حل
صويب	جريح
الدم يدعج	يسيل بكثرة وغزارة
احْجج	علامات ودلائل.
صاجي	اسود اللون والصاج أداة تستخدم للخبز لونها اسود لتعرضها للنار.
ما هقوتي	لا أظن
جرح سطا	جرح غائر
مشولعات	العالية المرتفعة.
الدوانيجٍ	الجبال
تشّجاه	وأصلها تشقاه بمعنى أصابة الشقاء.

شيجي	وهي شيقي الشقاء والهم
زواعيجٍ	الأمطار الغزيرة التي تأتي فجأة فتهطل بقوة مصحوبة بالبرق والرعد والرياح وتترك آثاراً سيئة.
طيبة رِيجِي	وتقال المرأة ذات الكلام والمنطق الحسن.
الصعافيج	الاماكن العالية.
وْفرَّشْ لبّ الحرير الرتيجِي	أي أن فراش هذا البيت مصنوع من مادة الحرير الناعمة الملمس
ثَلاثْ قْريشيات	ويقصد الدلال ومفردها قريشية
الفرانيجٍ	الأطفال الصغار.
للحريجِي	الحرق أو الحمس «حمس القهوة»
جُوزية	إناء
تَدْفِجٍ	ينكسب السمن منها
عالريجٍ	وأصلها الريق تعني أول ما يدخل فم الإنسان من طعام
يَومي	يؤشر أو ينادي
الخِطّار	المارة أو الضيوف
الفريجي	الناس أو العشيرة.
بالشوف	أي بالنظر إليها.
السماحيجً	الإبل الأصيلة العالية.
ذيبْ امْويجُي	وصف الذئب عندما يعدو حيث يقوم بتوجيه اذنيه إلى الإمام دلالة على الاستعداد.
مْقطَّفات الزماليجٍ	الزملوق العشب ويقصد الابل التي ترعى هذا العشب
نَقّالِة	أي أنها تنقله
حَب المْدَرَّس	الحبوب المدروسة التي تنقل علفأ للفرس على الابل من القمح أو الشعير.
عليجّي	العليق هو كيس من الخيش او الصوف يوضع فيه الطعام يعلق في رأس الأبل أو الخيل لتأكل منه

سِرْد السلايل الأصلية.

مِديجي من داج وتعني يجول.

الصناديجٍ الصناديق.

شِقْح ذات لون اشقر.

صُفْرٍ الصفار الذي ينثر به اللون الاشقر فيميل الى اللون البني.

لهيجي ناصع البياض.

بالتفاريجٍ التفرقة.

زهاب الموؤنه

الجُود الجلد الذي يعد لحفظ الماء

العصاني العاصي

إِحفاة حفاه

ما تِضَامي لا تقهر. وهي صفة للناقة

مسلوبة الذرعان دقيقة السيقان، وهي صفة للناقة

يِلْفِيك يصل اليك والذرعان

السوامي من المساومة وتعني المجادلة على البيع

الخَلفْات جمع خلفة وهي الناقة الولود.

صاكين اللثامي بمعنى الذين اعتادوا على لف عمائمهم او غترهم لتغطي الفم والأنف ويسمى أحدهم الملثلم.

صَف بني عزام تحت حمايتهم ورعايتهم.

غَمامي الغمام هو المطر او السحاب الاسود.

عِطِيبْي غائر ومؤثر

نَووه ارادوا به شرا.

صِويبي جريح

مَركي عاجز ملقى في الفراش.

الطِنيبي اللاجئ أو الدّخيل

تِوجْهَن دلالة على الخداع والنفاق اي انه كل حين في حال.

حَشهْ إبليس	جذبه وأزله عن الصواب.
نفير	منفر.
إليا	إذا
عانِي	قاصد وطالب الحاجة
السُّبوق الأصيلة	الفرس الأصيلة.
طِرْياك	سيرتك أو سمعتك.
يِشيله	يحمله أو ينقله.
شَروْاك	أمثالك، شبيهك بالفعال.
مَحلك	دارك.
الفَشِيْلة	الفشل.
غَديْت	أصبحت.
نِفيله	افعال طيبة ومحمودة.
تَبْخَن	تعرف.
هَواك	مقاصدك ومآربك.
غديت قاله	اصبحت حديث الناس.
هبيله	أبله، أهبل
تزاود فجوجه	تكثر متاعبه وازماته.
مَيله	جوره.
عُقب	بعد
أسوج سَوجْه	احتار وتتجاذبني الأفكار.
لوجَه	طريقة أو مسلكه.
مَلاجه	طريقه أو مسلكه.
الفَاينين	أهل الأعمال الذميمة الذين يأتون الأفعال الناقصة.
البِسّ	القط
عبّا	ملأ
طَشْ للقِمة	صعد باتجاه القِمة.

امَعلوجةٍ	عالية فكأنها معلقة في السماء لعلوها.
مآمن	يشعر بالأمان
يِخْرب صْنوجه	وهي لفظة يستخدمها البدو عند الاستهزاء بشيء ما صنوجه افعاله.
الحُصُن	جمع حصان
امْحَروجه	تشعر بالاحراج.
العَجاجِهْ	التراب الكثيف الذي يثار غباره بسهوله لكثرة حركة الحيوانات فيها.
البهُوجه	البهجه
الهقوى	الاصل وحسن الظن.
مِلْتَّز	مجبور.
وازبْنِ	ادخل او الجأ
الخَمْلاه	الارض المنخفضة.
النِّوازِي	الجبال العالية.
بالْعزازي	نعيش بعزه وشموخ.
قافي	قصيدتي.
لا بَدَعته	اذا نظمته وابدعت في كتابته.
وِمْحفظّينه	اهتم به عن الخطأ.
كلام المهازي	الكلام الذي يستهزء به.
افرازي	مقسم
تفوز	تغتنم
مَيْلات الأيام	جورها وقساوتها.
إِنْشَعر	انكسر.
القزاز	الزجاج.
وتطيح	تسقط
المغازي	المقاصد والاهداف والغايات.

القاع	الارض
الماهود	نوع فاخر من الاقمشة تستخدم للباس.
الجُوخ	نوع من القماش غالي الثمن.
القَزّ	يقصد الحرير المستخرج من دودة القز.
تِنْكَّز	يدفع بك.
لِفاني	وصلني
نِسْناس	نسائم الهواء الغربي الخفيفة.
يامر	يأمر
مِحْماس	أداة تستخدم لتجهيز القهوة توضع فيها القهوة حبا وتحمص على النار.
تِنْباس	تُقبِّل، والبوسة هي القبلة.
الطليعة	مقدمة الصفوف
طيب الساس	رفيع الاصل والمنبت.
يا مسندي	يا من استعين به.
اسْوات الطبيعة	فِعلها.
قِرناس	الصقر
سِنيعه	صفات مكارم
مِهباس	خطأ او نقيصه
البْساس	جمع بس وهو القط
الحر	الصقر.
لاحي	ظهرت طلائعه اي بداية الشيب
العَوارضِ	أطراف الرأس
الصّوادِيم	الصدمات والازمات وعثرات الزمان.
يِمّت	اتجاه، ويمُّه تعني جهته
سُنوع	ويقصد الامر الجيد الصفات الحسنه
أجُظ	أتألم.

بَاقْ بي	غدر بي
المراح	المنام
ايْناحي	يدافع ويتجنب.
الوساحي	كثير الصبر
جِبْلي	اتجاه القبلة.
نَوْب	احيان
انِتْلازم	نتجمع ونتدافع
اسْتَبْوْم	اصبح كاليوم
عيال الضايع	الذين يعملون في صناعة السيوف وليسوا باهل لحملها والقتال فيها.
عِرِيْب الساس	صاحب الاصول الرفيعة والنسب الكريم
وضايع	اشدادة وعُدته.
جِريِره	سبب
العِشِير وعشِيْره	الخليل وخليله او الصاحب وصاحبه.
بَقْعا	الدنيا المتقلبة.
تِقفي وتْقِب	تدبر وتقبل دلالة على تقلبها.
بالشّقا	بالتعب والشدائد
السنّايع	الاحوال الجيدة
الفَرايع	ويقصد الكثيرة المتفرعة
شاتَهْ نِحيرة	يسارع لنحر الذبائح لإطعام الضيوف
قِصِيرَه	جاره
هزايع	مستضعفين يطمع بهم الطامعون
مسيار	الضيوف
قمّار	منافق
بِعْيار	بقدر
الوِلْدان	الصغار، الجهال.

شال	رفع، حمل.
هَبّت الريح	النخوة والكرم والشجاعة.
مَرَّاق	ماشي.
تِوِّجِّه	تحرقه.
ايفِّجَه	يمزقه.
الرّواعيد	جمع رعد
لَعّاج	براق.
فِرْجه	الفرج معه.
سَحّاج	سحج وتعني الحركة والتجول.
رجَّه	هزه
شقيان	تعبان وأعاني من سوء الحظ.
العذرات	العذارى وهن النساء
لجّه	صوت، فوضى
بْصِحَّبه	بصدقة، يقول طلبت بابك من لسان صادق وبالدعوات.
حِرْجه	إحراج.
عَجَّه	غبار كثيف.
فَججّه	مسافاته البعيدة.
أيام الولاعه	أيام الشباب والطيش
لا عْتِمَتْ	اذا دخلت البيت، اظلمت
تبرُم	تدور وتتجول
النّزِل	الفريق الذي يجتمع في عدّة بيوت من الشعر
الزّول	الخيال.
اتْلاعه	الأراضي المنخفضة.
يِمْغَطَ اذراعْه	يمد يده دلاله على طولها واستعمالها للسرقة والافعال المتهورة.
مذلول	ذليل.
يْتِقرَّط	يرمى أو يلقى

ساطي	متمكن
مَرْمَطْ	من المرمطة وهي عدم الثبات
حنيش أَرقط	حيّه رقطاء.
يباطي	من ابطئ اي يتأخر او يتوانى
يتمقّط	يحزم.
يعقط	يعقد
واطي	نذل
ينبط	النبط في الهرج الكلام العالي الفارغ
عود	الرجل الكبير
زاد فنه	تفنن بالحكم كونه مجرب
كار	مهنة أوصفة
ننحاه	نُغير اتجاهه
دَلْوَهْ	الدلو اداة مستخدمة لجلب الماء من البئر
شَن	جلد الماعز (يحفظ به الماء)
يَبْراه	يسير بجانبه.
هُنُو	هنيئا
سُود العصَايب	النساء
أقفى	انهزم وابتعد
يَنْحر فريج	يذهب الى فريق والفريق هم مجموعة مضارب البدو
أَخْرمت	لم يبق شيء
خُش	ادخل
الميسْ	نادي الضباط.
زَتوه	رموه.
هَييْت	هيأت
شِلْت	حملت
ما تبي شين	لا ترغب السيئ

مِبْطي	من قديم الزمن
هالحِيْن	الان
حِرنا	احترنا
يِسْنَعها	يصنعها ويشكلها
شِبحَ	سيارة (شبح المرسيدس)
الهبَايِبْ ما تزعْزِعْها	لا تهزها الريح
فَنايع	أعمال.
القِيْل	الكلام
يِبْلَش	يهتم.
إِبْجاله	بجانبه وبجواره.
الرَّس	الماء القليل
العدِّ	الماء الغزير.
الجيب فاتح وشاطر	كريم وشجاع
السيف يبراه	
طِرْياه	ذكره
يَقْواه	يقدر على حمله
شَرْواه	أمثاله
إِمْظَّراه	متعودة
عِلْباه	مؤخرة راسها
العُرف	العادة والتقاليد
نِجْلِيَ العيون	النساء الجميلات
اكْتَالَه	حرب
شْوَيرهْ	رفع الأيدي في وجه الخصم
مَشرْوك	مشترك
إِيْبدَّوك	يقدمونك على غيرك
اللوازم	وقت الحاجه

مَنوَّك	عاهدوك من الأماني
اتْسوُس	تختبر
الفروُس	المفترس
انَسوس	متهرب
الهوْماَت	الشبهات
البواهِشْ	الكائنات الضارة
البِهُوس	النمام
يِركن	يضع
يِعُوس	يطبخ او يصنع
المَدود	اللبيب صاحب الخبرة
الشُرود	الجبان
هِيَّال الجراد	جموع الجراد
طلع السّنود	تسلق المرتفعات
النفود	الرمال
الِكَدادْ	نوع من الاشواك
العَدُود	البئر العميقة او مصدر المياه
دِفِش	ثقيل
هُبُود	كذوب
بِيْض الخدود	الفتيات الجميلات.
المَجْدول	جديلة الشعر
رِيمي وريميه	غزاله، او ظبيه
يِرود	يبحث عنها ويختبرها
حَواظِير	متواجدين
مَناعيِر	حكماء
المعَاسِيْر	الصعوبات
صخر وتصخير	سخر وتسخير

مسايير	ضيوف
إِمْسوَّاه	مُعدّه
حَداك البين	أجبرك
مِيلاف	معتاد
بالظِلْعان	المناطق التي بها الاودية الصغيرة
الأذَوْاد	جمع ذود وهي عدد من الابل لا يزيد عن اثني عشر
الطْبيق	الطبيق، منطقة جنوب شرق الاردن على حدود السعودية
إحْوِيْط	يعني بها الحويطات، والشيخ عوده هو عوده ابو تايه
وَاجدينن	كثيرين
مَدْهلَه	مدخله
النّدوُع	الرجل القليل الحيلة
امحفّلُة	مزينة
الطّبيْق والحَوْصَا	اسماء مناطق في جنوب الاردن
رَجْدِهِن	صوت مشيهن
جَنْدلَه	جعله قتيلا
نِفَايِل	الافعال الحميدة.
ايْدارِي	يخفي
الشّيْنة	عمل سوء
حَيْذُورِ	حذاري
تغاوه	التفاخر التباهي
مَاهَزاَ	لم يهزأ بها
البيت	بيت الله الحرام
ذولا	هؤلاء
الفِرْقان	الجماعات، منازل البدو.
انْطَاحَه	مواجهته
عَوْقا	عائقا

خَمَالَهَا	نقيصه
الصَّخل	اثنى الماعز الصغيرة
الفَايْنات	نقائص الاعمال
عَنْبِرية	كرائحة العنبر
الكَايْدة	العظيمة
طَرْقا	امرأة دقيقة القوام
فِيافِي	المسافات الطويلة والصحراء الواسعة
الطَّوْلات	السمعة الطيبة والمقام الرفيع.
دَهَتْهُمْ	داهمتهم، ابتلعتهم
ايْشاَدِي	يشابه
خَمَالَهَا	تقصيرها او عيوبها
العَرِيْبة	الاصيلة
الدّنينْي	الرجل الضعيف اللامبالي
يفُك اعقَالَهَا	يخلي سبيلها
فَسالَهَا	نتائجها
عَنَالها	تعب في الوصول اليها
سَلْبِدّية	مراوِغة وغامِضة
واجد	كثير
ذُومَالَهَا	مشيها وحركتها سريعة
تِلوذَه	تدخله او تعيش فيه
تُنُوض	تنهض
جَرّات	جراء
مِيْلاَم	لا يلام
هَفَّها	من هف أي التقط وامسك بها
السَوح	الجهة المنبطحة من الجبل مع الميلان
وَطاهْ الوقت	وطاه تعني داسه، والوقت الايام ويعني بها الحياة

حِظيظِن	صاحب الحظ
مَمْلُوح	كثير الملح للطعام، وجميل للأنسان
إِيْضُوح	يظهر ضوء
حَزِّة	وقت
نِقَيتْه	اخترت مفرداته
جَمْ صَافِي	مصدر الماء النقي
مَراهْيش	أمطار
شَفَّي	أمنيتي أو رغبتي
بَني القاف	نظم القصيدة
يا حَيْف	يا أسف
الصّوادِيف	المصائب، العوائق
صَاهُود	تطلق على الرجل الأرعن السفية
سَنْدا	الارتفاع ويقال اسند سنود اي امشي على شيء للأعلى
قَرادِه	شقاء
يِجْيك اثنين	يعني بهم الملائكه
مَرْجُود	مرمي، ملقى
قَلْب الَعنا	المتعب الشقي
جَنِّب	انحرف وابتعد وفارق
يَعنَالك	يتحمل التعب ويأتي اليك.
يقدحك	يطعن في غيابك
يوّسّق	يوثق او يربط، والوساقة هي ربط الحلال حتى تحل المشكلة.
السّرِيرة	المسره والفلاح.
مَلكُوك	يحمل اشارات غير طيبه.
المرمسه	القديمة الباقية
مَتْكوك	متعب ومصاب بالضعف
دَاكُوك	هم وشقاء

القَرايِضْ	الامثال والحكم
تِولّع	انشغل بحب الدنيا.
كليمه	سيدنا موسى عليه السلام
الخِريِمْة	الارض التي لم ينزل بها المطر
الغِرِيْم	الطرف الآخر في النزاع، العدو.
هِظِيْمه	ضعيف الحال لا حول ولا قوه له
ظَيْمه	محقرة واضطهاده
وِدْنا	نريد
المْحِلّي	المستضيف صاحب الدار
سَهم النيّا	المصيبة
دَرَكْها	حكمها
الجَناديِب	الارض الوعرة
راس مِنْقار	الجبل الشاهق شديد الارتفاع
شَايِره	مشوره
امْن الحَيا	من المطر
نِفَلْها	النَّفل نبات صحراوي ذو رائحة طيبه
يْباشَره	اي يطأ فراشها
تَاصَلْ حدّها	تصل مرحله متقدمه من العلم وطلبا له
سَافْره	مشرقه
بَايِره	لا يوجد من يشتريها
خَلاوي	وحيد في مكان بعيد
يْهفَّه الهواء	تلعب به نسمات الرياح
ما اقاربه	ابتعد عنه وانساه
خله ايولّي	دعه يذهب
قِصَايرَه	جيرانه
كِفَايرَه	غطاؤه

سَنْدا	مكان مرتفع
مَغايْرَه َ	جمع مغارة وهي الكهف
بِصْرايرَه	مخزوناته
مَحارِم قِصايَره	نساء جيرانه، جاراته
كَايِده	عاليه
الدّحُوَ	العش الذي يضع فيه العصفور بيضه للتفقيس.
عَناتَره	تفاخره بالباطل
البَخَتْري	نبات ربيعي له رائحة زكية
ابغيظه	منطقة خصبة
تَحاقَره	تحتقره
امقامَرة	تملق.
نِكَايره	نكرانه
امْولَّع	منشغل بالتجارة وزخرف الحياة، مُغرم
مجِاحْرة	هي الحفر التي يعيش فيها بعض الحيوانات
عَاسَره	يصعب عليه
بَرايرَه	افضاله ونعمه
خَابرَه	عارفه
فَاطْره	ناقه
حَثَّها	ورودها على الماء
هاجره	مربوط اليدين
ابْكاسره	كاسر هو الحبل في مقدمة بيت الشعر
بِواهْرَه	أجزاء من بيت الشعر
عَبْساً	جملاَ
سِلْمَها	عاداتها
يِعْطيْك صابْرُه	يصد عنك
طَمَّها	غطّاها

للمِواتِر	السيارات
بَناشِر	دواليب السيارة إذا تعطلت يقال بنشرت
آلنونة	ساق الزرع
دامره	أي دمره الفقر وغطّاه
هَاض فكِري	استحضرت أفكاري وتدافقت
اثْعُولِن	جمع ثعل وهو المطر الغزير
ثِمان	اسنانها ويشبهها بالبرد لبياضها وانتظامها
مِياْبره	جمع ميبره وهي إبره كبيره وتستخدم للخياطه
مَنبْوز رِدْف	أرادفها بارزه
هافِي حشا	ضامر البطن
المِصَامِد	مكان منخفض، أرضية من الصخر تستقر به مياه الأمطار
عَفْن المُهاجي	الهجاء القبيح سيء الأهداف والطموحات والاخلاق
الّسنافِي	الرجل الثقيل الحكيم والشجاع
ايْبارِيك	يسير الى جانبك
مراكيك	من مركا وهي الوساده التي يتكئ عليها الجالس
الطّمَان	الارض المنخفضة
واعْتزْ	ادخل او الجأ الى
يْبتحِل	يحتار
قَرايِضْ	امثال وحكم
إيعاظَبه	لا يطاوعه
مَهَّفه	هدفه ومرماه
صَنّع القَاف	نظم الشعر
خَمالْ جارَك	عيوب جارك
خَمال	نقائض أو عيوب
مطْرباني	يميل للبهجة والسعادة
لِيّهَ	اي لي

تِقِلْ عم	مكانه عمي
انصا	قصد وتوجه
امْتِولّ	جاهز
اكْرُبْ	شد
المرشحه والبطاني	المرشحه هي ما يوضع على ظهر الفرس أما البطاني فهي السيور التي تربط على بطن الفرس لتثبيت المرشحه
ليه اتشاني	تعاندني وتشوه سمعتي
التَغشَّم	(التغشم) بالغين وليس بالفا والتغشم معناها الاستهبال وادعاء الجهل بالشيء
العَراف	أهل المعرفة والحكمة
الخَلفْات	الابل والنوق المواليد
مَطْعَمه	مأكله
تنذِمرَّ	تتدمر وتهلك
يُخجّه	يهزه
ازْريت	تعبت واعجزت
يِبجّه	يخرجه
يفجّه	ابعده عن بعضه
مسجّة	طريقة
بَرمْة الأيام	دورة الايام
يهِّج	يذهب بعيدا
عَصَوب	باتجاه
الطَّجِ	الضرب
الجيبِ نيفا	نوع سيارة
زِمعَها	قصدها
نيسان	نوع سيارة
طَيّب السّاس	كريم النسب

لابْتَك	قبيلتك
ينحَر اسنافي	يقصد أو يذهب الى الرجل الحكيم
امسْروَل ريشه	يقصد به الصقر
صِفَنتْ	الصمت مع التفكير
يقصَّك	يقتفي أثرك
مَراكز	يقصد بها المراكز الأمنية، المخافر
يفهمون بالأثار	يقصد بها قصاصو الأثر عند البدو
ما يفيد ارغَاك من عقب الهدير	يقصد الضعف من بعد القوة
صنعا وصوير	أسماء مكانيين وصنعاء هي عاصمة اليمن
ينِيرْ	ينطلق بسرعة
تَجوْيظَها	مشيها وحركتها
إمْذيَّر	مطبّع ومعود
وَضْحا	زوجة نمر بن عدوان، صفة للناقة
باعك	يدك
عذْروُب	عيب
سِعيْف	منقذ أو مسعف
نِرعْيِه	نراه بالعين
مَلْهود	معذب
ماكود	ما غير
بنْشَر كِفَرها	اصاب عجل السيارة خلل
العِصِيدة	دقيق يخلط بالماء المحلى بالسّكر ويوضع فوقه السمن البلدي
القِريح	بنات الفكر، القريحة
القُور	الجبل المرتفع (مدوّر من الأعلى على شكل قبه)
عَاثور	عَقَبه
دَورِنَ	زمان

الخلْفات	الإبل التي ولدت
الصّعاله	رغد العيش
غَبْن	قهر
فِظيْظهَ	بسرعة
قِظَبْها	امسك بها
بِهيظَة	خوف
المِخِيظَه	لبن مخيض
هَيظَه	غاره
هيَّض الفِكر	أي تجمعت الافكار وتزاحمت
يرجع نِجيعَه	يعود
المِنْظام	المظلوم
أرْض الفلاه	الارض الخلاء القفرة
مِنزلَ العين	محل ثقه
الوِقَاعَة	نزول الطير على الفريسه
أهل الوراعة	أهل الورع والتقوى
يبرا لَهَ	يسير بجانبك
يمَّك	باتجاهك
منواه يسمع ونينك	يتمنى لك الوقوع في المصائب والمهالك
قَوْطَر	ذهب
شَيّال	يحمل الأسلحة
تزاود اهلاَله	اشتد هطوله
بنت قودان	الناقه
تجَويض رَبْدا	سير النعامة او مشيها
مِتْنَّحرة	متجهة
الرديان	البخلاء
صِنداح	أسود

حَزَّه	وقت
يْخزَّه	يختاره
برزه	قطعة من الخشب أو الحديد توضع لإغلاق الباب من الداخل.
نِدِزَّه	نرسله
الظعافين	الأطفال
الذفالي	قطعة قماش خاصّة لحفظ الخبز
تبُوُد	تزول
مِتْمَشلْح	متعري
الأحيظري	الحضري
كزَّوه	بعثوه
خَمْلاي	تقصيري
أَجْمُطْها	اي أتناساها، أتحملها على مضض
سَدّه	سره
يتبلّم	يصمت لا يحسن الكلام، يصبح كالاخرس ويشبهه بالحيوان
وِشْ	ماذا
الكَرابه	الأرض المفتلح
عِكْف المخاليب	الطيور الجارحة
طمِّن	انخفض
المِطافِيجٍ	جمع مطفوج وهو الأرعن
المخاليجٍ	المخاليق
مَضْحاهً	المكان الذي يرعى به وقت الضحى
التلافيجٍ	التلافيق وتعني التلفيق
اللماعي	السيوف
يِكيِل	يزن
امْلال	جمع مله وهي رماد الجمر
الجِذب	هي الكذب

السّطاره	الاسطر
الّرفلة	الخامله
البَرْبارَه	كثيرة الكلام
هَايِتْ	فاشل، غبي
بَارة	عملة نقدية
أَتلْى	أتبع
المظِلات	يقصد الفتاه محبوبته صاحبة، الرموش الظليلة.
العذِيّات	مفردها عذاه، وهي الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت.
زَافات	مفردها زافه وزافات تعني الدموع المتابعه.
ابْسَاعي	بسرعة.
ظِياعِي	ضائع.
داعِج	شدة سواد العينين، وشدة بياض بياضهم وقيل شدة سوادها مع سعتها.
زَبْنَك	التجأ اليك.
القِرْم	الرجل الشجاع.
اجرْوُحِي امجِدات	جروحي عميقة
السّناعي	الطريقه الصحيحة، السليمه.
كَار	صنعه.
تُنوخ	تقال للأبل وتعني تبرك بك
الفَال	أصلها فال وتعني كل قول أو فعل يستبشر به.
عِقيد	قائد.
البَاس	البأس الشدة في الحرب.
الطّفَاق	الظفر.
مِزْبن	الملتجئ.
الطّنِيْب	من وجبت عليك إجارته.

الأقفار	القفر هو الخلاء من الأرض.
شَايِد	مثني عليه يشيد به
سِيْم	قدِّر بثمن معيّن.
الحودُه	قبره.
شواجِب	متغير اللون والهزيل.
نَشّاب	مفردها نشابه وهي النبل
تُبوُش	تكثر وتختلط وتضج وتصيح.
المناكِب	مجتمع رأس العضد والكتف
صَفْوة	مختارون ومفضلون.
الصَّلايِبْ	الذرية
النّوايِبْ	ما ينزل بالرجل من الحوادث والكوارث المؤلمة.
السّبطَين	هو ولد الابن والابنه.
ثاقِبْ	ثقبت النار توقدت. واللفظ هنا يعني المشهور من الرجال صاحب الذكر الطيب.
الفِيْح	الذلول من النياق
النِّجايب	الأبل
كَزَّه	ضيقه نحّاه، ازمة.دَفَعه
يِجز	يقطعه.
الغارب	الكاهل
مِوْبِل	مشتد المطر(سقوط المطر).
تِحفّه	تستدير حوله.
صَلْية	الرصاصة عندما تطلق
التّرايب	عظام الصدر مما يلي الترقوتين. وتعني القبور
العاقِب	مسبّه في الباديه تعني انه يعقب ربعه أي يتأخر عليهم دائماً.
الطّنايِب	وهو من وجبت عليه الإجارة والحماية. جمع طنيب

الذّوايب	الفتاة الجميلة، مرخية شعر ذوائبها.
العصابة	شريط أسود أو رباط يلف على غطاء الراس، وعصابة المرأة منديل من الحرير يعرف بالحطة.
الجَلايِبْ	ما جلب للتجارة من كل شيء، ويعرض في السوق للبيع.
العَطب	الهلاك، ومن يلحق به الضرر فهو معطوب.
مخِلْابها	ظفر كل سبع من الماشي والطائر
اخطابها	الخطب هو الأمر الجلل واخطابها اشتداد أمرها.
وَبْل	المطر الشديد.
أجنابها	من هم في كنفها ورعايتها.
ماكَر	مكان الصقر
الكَرْب	الشدائد، وكل ما يحزن النفس ويغم البال.
إترْابها	هو ترابها ولا يحتاج الى شرح ففي اللهجة العامية يقال للتراب (إتْراب)
صنَادِيْد	مفردها صنديد وهي الشريف الشجاع
الوغا الوغى	الحرب بما تحمله من أصوات وجلبة
العَنا	التعب والمشقه
السدّيِد	المستقيم والمصيب
المِكاِرم	فعل الخير
وِديِدْ	محب. والودود كثير الحب.
جَارَتْ	ظلمت.
متّكفّي	ليس بحاجه بشيء أي أنه مكتفٍ.
مكديت العدوان	متعبة الاعداء... وقاهره لهم.
الحُرُّه	أفضل النياق.
الهيشه، خشم الريشة	اسماء اماكن
الغيران	جمع غور، وكل منخفض من الأرض فهو غور. وفي الأردن أكثر من غور.

الانْمـاره	النمور ومفردها نمر وهو حيوان مفترس.
جالي	راحل من بلاده الى بلاد اخرى طلباً للثأر.
الشَّفه	الرغبة، وشفَّت النفس مالت الى الشيء.
يِنشدِنْ	يطلبن.. يسألن عن المقصود.
سَلايِل عبيات	عبيّاتي مؤنثها العبيّه والمذكر عبيّات، اسماء سلالات خيل مشهورة.
يستخيله	يتخيّله أو يتصورّه
يَمَّه	باتجاهه
ارْكاب ورِكايب	الابل المركوبة
تِثْني	يلوي وجهها لياً ليكفكفها عن سرعتها
غُبْشه	الغبش هو بقية الليل وظلمة آخره. وغبشت العين زاغ بصرها.
دَنّي	مال وأقترب
الهجافي	العطاش أو من برزت عظامه من شدة الهزال.
صوت نجرٍ	صوت المهباش
مثنّي	عائد مرة ثانية.
همّال	دوام المطر مع سكون وضعف.
يوم الصحايف	يوم القيامة عندما يأخذ كل انسان صحيفته بيده.
شَان	أصلها شأن وهي المنزلة والقدر.
اشلاية	مفردها شلية وهي البقية من المال ونحوه. وقد تأتي بمعنى قطيع الغنم.
رَبْعه	هي ربعة البيت (بيت الشعر) المكان المخصص للرجال، (أي الشِّق)
حِمّية	أنفة ومنعة، وهمس الشيء دافع عنه.
المشاش	المشاش حدرَّج على الحدود الاردنية السعودية / جنوب شرق معان (مشاش حُدْرُجْ)
صَهْوة	موضع السرج من ظهر الفرس.

سَاسَك	الأصل أساسك وهي قاعدة البناء التي يقام عليها. وساس الانسان جذوره.
الرِّزان	الوقار
الكَحْيلهِ	الفرس المسودة أجفانها خلقة
نَايفْ	العالي والمرتفع.
الجُال	الجانب
سُرُح	خرج بالغداة. وسرح بالماشية خرج بها الى المرعى.
الغدى	وهي الغداة وتعني الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس
القيْظ	شدة الحر.
خَمَالِي	اختفاء ذكرها وصيتها

الجيش

مِقْيال	يقال تحتها كثيراً أي النومة نصف النهار أو الاستراحة وهذه دلالة على كثرة أشجارها وتشابكها
الخَال	الشامة. والأخيل كثير الشامات.
تِرسٍ	أي راسية / من الرواسي
مِرْسٍ	الحبال القوية.
الظَّيْم	الظلم والإذلال.
تَصنّتوا	استمعوا. من الفعل أنصت بمعنى شنق الأذنين للاستماع لأمر مهم.
اقْعوُدِي	جُلساؤه بقصد الاستماع الى الأخبار والأحاديث. ومنها مقاعيد الرجال بتعلم الجهال.
المَدّة	التحرك باتجاه والسفر الى بلاد أخرى.
قَوْطَرنا	قوطر بمعنى سافر. وقطرت الإبل، مشى بعضها إثر بعض.
انْدور	نبحث عنه.
الفَودِي	الفائدة والفود الكسب والغنائم.

احكوري	منافس أو مثيل. وحكر عليه ضيق عليه.
شَبّ	أشعل وأوقد النار حتى أصبحت ذات لهب.
البَنْوري	الضوء.
حَوّلنا	نزلنا بقصد الإقامة.
بَاب الواد	موقع في أول القدس القديمة بفلسطين.
انْهادِي	نبتعد عن الطريق.
باب الخليلي	منطقه في فلسطين.
شُور	رأي أو مشوره.
الكتيِلي	القتيل. في اللفظ ظاهرة لغوية وهي قلب حرف القاف الى حرف الكاف.
يِدْنِي	يقترب.
حِنّا	نحن.
البِزر	تعني هنا الرصاص. وفي اللغة الحب يلقى في الأرض للإنبات
المرَازي	القدر والقيمه.
قِرْم	شجاع والسيد العظيم.
اخْزاَزِي	مُنْتقي للشيء وانتخابه عن طيب خاطر.
ماكَر	وكر الصقر.
يِصَحِّنْ	يستيقظن. صحا النائم آفاق.
يِرْعِبن	يُخوّفهن ويفزعهن.
حَدَّنْ	حدت المرأة على زوجها تركت الزينة ولبست الحداد.
نِشَدّ	شد الشيء قوى وثاقه ومتنه.
الكتان	يقصد به الحزام المصنوع من قماش الكتان.
اتِنْين	تُخرج صوت به انين، عند الشعور بالوجع والألم.
خَفْرات	البنات شديدات الحياء.
قبيا	قرية في فلسطين.
ذَبْحَة	مجزرة.

العاجِز كبير السن.

بِهْواته الضربة عندما تكون بالعصا أو بالكف.

سَلايِل جمع سُلالة. والسلالة تعني الأجيال معروفة النسب كما تطلق على سلايل الخيل الأصايل.

صَفّونا الانتظام في صف واحد.

الهَوانِ الذل.

المورَتر مدفع الهاون، وهو أحد أنواع السلاح.

اقصْور تقصير

حِسّ الادراك بإحدى الحواس، والمقصود ما تسمعه مما يمر قريباً منك.

القِلّة القنبلة. وفي الأصل إناء من الفخار يستعمل لشرب الماء.

تَرظَخ ترمي بقوة أو تُوقع أو تقبل

الرظّمْ الحجاره.

شُوقَك حبيبك، وكل ما يُشتاق إليه.

شَرَد نفر و هرب.

جَنَّك حئن اليك

شراب النار رشاش مقاوم للطائرات.

فِكرز هو نوع من أنواع الرشاشات.

ذَبّ في الأصل نحاه وطرده، والمقصود هنا رميات الرصاص والقذائف.

شُرْطَانَه الفقرات الفارغة من الشرشور.

عُدْ ناول، أو احصي العدد.

الشَّراشِير أشرطة بها رصاص.

ميّح أردانه الفتاة الجميلة.

خَطْوَ مسار، شكل.

يِبْطِي يتأخر، أو يتقدم به الزمن.

حِيّانَه أهله أو احبته.

ياهِنِي	تقال للتمني والرجاء.
عَلّق	وضع وعلّق الثوب على المشجب وضعه.
حَمَارَه	اشارة حمراء.
البِطِينْ	سفح الجبل والأرض الملاصقة للجبل.
حُر	الصقر
ذَربْ	بارع وذرب اللسان إذا كان شتاماً فاحش اللفظ.
لَعجَ	لمع.
ايْلاحِي	يلوح و يبدو.
تِلفْين	تأتي بعد سفر.
عَوّاسَها	صانعها أو طابخها.
عَرْم اطفْاحِي	كثير
الهروج الملاحي	الأحاديث الطيِّبة.
القِذْلة	الشعر في مقدمة الرأس.
الرّياحي	الروائح.
الهَرْج	الكلام
تِموُجِي	شديدة
بَوْح	طلوع
لاَج	دَار
الذِّوارِي	الرياح عندما يطير مع هبوبها كل شيء في طريقها.
الفْجُوجِي	الأرض الواسعة
خَوْ	اسم منطقة في محافظة الزرقاء
فَجّ	طلع واتضحت ملامحه.
طَاح	سقط قتيلا.
يَنْخَى	يطلب المساعدة
دِبيْلة	مجموعة كثيرة
جَنْ	جِئْنَ

الضّد العدو

نِطْري نذكر.

أقصُد أقول القصيد

ضارِي معتاد

سِليْل أي من سُلاله.

الكُوبان الجبان والخسيس والوضع.

وِكُادِي مؤكد لي ومحقق

مدهّنات الخدودي النساء المتزينات بأنواع الزينة.

الشّويه شاة الصيد والشويّه من الشوي.

تِلْجِي تصيب

ثَلث تِنْعام ثلث ثلاثة وهو مصطلح يقال عند التعرف على الآخر.

ايوْانِي يتأخر

دَلّى أَمسَك. دلّ الشيء لغاية الامساك به.

زابِر انْهودَه رائعة نهدها.صغيرة النهد

مِنْوه أمنية.

العَانِي الساعي وراء الشيء

الوَناسِه أنس بالشيء اطمأن إليه.

عَيّا رفض

يَاقَانِي يحميني

تَغَشْلاني أتاني واعترضني دون سابق انذار.

شَيْن سيئ

المَراضِيْع الأطفال الرضع، الذين لم يفطموا بعد.

شِيْباني كبار السن

الصَّقعة البرد

بُورِيّه طاقيه مستديره يلبسها الجند

مجَازِن في إجازة.

طَقّت	أخرجت صوتاً جراء كسرها.
محشّم أو حَشَمْ	مُكرم ومحترم. كما يطلق اللفظ على الوسيم من الرجال والنساء.
نَاعوُر	منطقة غرب عمان
واهِني	تقال للتمني
نيّاني	اسم مكان
أم قِرْداني	الناقه
فَجّتْ حَمار النّور	لحظة طلوع الشمس
الكُور	ما يوضع على ظهر الناقه مما يقيها، وكذلك المتاع.
مَكْبُوب	مُهمل لا فائدة منه.
القَهاوِي	جمع القهوة
انِحْيلَه	زينة توضع حول عنق الخيل لدرء الحسد.
الرّخص والمَيْلةِ	الأيام الشديدة العصيبة
الجِدي	الذكر الصغير للشاة السمراء.
الصّخَيْلة	تصغير صَخْلهْ أو إصْخَلهْ في لهجة البادية وهي أنثى الشاة السمراء الصغيرة
الَفْيلَع	الهجوم بشكل مفاجئ
نَابِي الضلعان	الجبل العالي من طرفيه
امْعيّة	رافضة
ياقَاكُم	يحميكم ويصونكم من الأذى.
السّيَّة	المصيبة
موضِّخ	مُتسخ، قليل الماء وسار في محاذاته.
ون	وإنْ
شِياهْين	اناث الصقور
إِحدّيْة	تصغير الحداه.
التنَّك	الصفائح المعدنية تتخذ لحفظ المواد الاستهلاكية.
الحَسَاوِيّة	العباءة الشفافة

وَحَيَّه	الحي الذي يسكن به
تَاجْ	شعار الجيش العربي الاردني.
زُبُون	اللباس الطويل لجنود الباديه في الاردن
القَايْش	الحزام ولا يطلق إلا على ما يضعه الجنود على خصورهم.
الدّبش	الأغنام عندما يكثر عددها.
حَايِشْ	ملتم أو ملموم.
عَيْر	حمار
شُطْنِه	قيد أو رباط والشطن الحبل الطويل يستعمل لاخراج الماء من البئر أو نشد به الدابه.
الميز (الميس)	نادي الطعام في الوحدات العسكريه.
نُوبتَك	أي دورك في المناوبه في الوظيفة.
اهْجِيني	لون من الشعر النبطي المغنىّ
عِرْيب	من أصل عربي
امْبيِّن	واضح وظاهر.
ابْتلانا	اخر الصف أواخر الطابور.
الباغِي	الظالم.
أنثْنينا	تراجعنا
مَخدِّة	وسادة.
الشِّرْدان	الجبناء الشاردون.
القِلّية	القمح المحمص على النار.
خِوَّيه	صديقه.
يِلْبْد	يختبئ ولبد بالمكان أقام به.
سِويِل	اللباس المدني.
سَبّاطي	حذائي.
تِمدَّنا	اصبحنا (حَضر)

المَخاشْيق	الملاعق جمع ملعقة. جمع خاشوقة وهي كلمه تركية تعني ملعقة الخشب.
خاطِي	ذهب من الخطو (المشي)
اتْقاطِي	تمشي بتثاقل
دِزّهْ	أي أرسله ودفعه.
قعفور	نبات ربيعي يشبه الفجل (له رأس تحت الأرض يؤكل وبه حلاوة).
إرْقاطي	نبات ربيعي يشبه البصل (له رأس تحت الأرض شديد الحلاوة ويؤكل) وحجمه أصغر من القعفور، وأوراقه خارج الأرض رفيعة بها خط ابيض والبعض يسميه (الحلّيان) وله أسماء اخرى منها (الزِّر)
البطِينْي	يقصد الشاعر نفسه
غَينِي	الغيم.
مِنوة	أمنية
يُضُوح	يشرق
بِتْلاعَه	التلاع المنطقة المرتفعه
شَيْنِي	سيئ
الحِميدي	الحمد هو الذكر الحسن
أرْعَه	ها هو
الزير	يقصد الزير السالم
مِسْطاحي	قتلى جثثهم على الأرض.
الوِليّة	المرأة الضعيفة
دويرِع	درع الرجل لبس الرداء والمرأة لبست الدرّيعية.
أقفى	غادر وغاب عن النظر.
زهابك	زهب البارودة حشاها بالرصاص، وزهاب المسافر زوادته في الطريق. وزهبة الميت أكفانه.

مكمان	كمين.
الجُود	الجلد المخصص للماء
عَجِّهْ	غُبار كثيف.
قِزّوا	نزحوا
غَفيري	أي الخفير/ الحارس الليلي
شِطيِري	حادّ، مسنون
ظَبظَب الليل	حلَّ الليل
الدربيل	المنظار
عدَّل قافه	صحح مساره الشعر، والقاف هنا معناه اللحن
عِيشتُه عَافه	أي كره الحياه
نِزيل وشّيل	أي اقامة بمعنى حياه ومغادره بمعنى موت
مِيلافَه	ما يألفه الانسان من اصحاب ومكان.
ضِديدَك	عدوّك وكل شيء يحمل صفات الضد.
يُهوس	من الهَوَسْ والهوسه وهي الاندفاع والمشاركه
زِناد الموس	أي شحذنا الموس ليكون حاداً أو ماضياً.
قول دماير	يعني بها (جولدا مايير) رئيسة وزراء العدو انذاك.
هَرجَ	أفاض في الحديث وخلط.
لِزوُم	ضروري وواجب واستلزم الشيء عده لازماً.
الصّيْت	الذكر الحسن، السمعة الطيبة
يْستفزعكم	يطلب نجدتكم، أي يطلب الفزعة.
نَتنَى	ننتظر.
ضَبْح	صوت.كثرة سيلان العرق جراء التعب.
تِنْطاق	تُطاق
زَيْنات الأطواق	الفتيات الجميلات لابسات الطوق.
الأنطاق	النطق الحسن
الرّواق	الجزء الخلفي عن بيت الشعر (المتدلي نحو الارض).

الشكيمه	لجام الفرس
الهِظيمه	الهم
الهوادي	الحجارة
سِمادي	رماد
الثلّيِمة	المصيبة
قِضَبْ له	أمسك به
يِبَّدا	تكون له أولويه
مِيراج وهوك	انواع طائرات حربيه
كَوَوك	من الكي بالنار
شلاياهم	مجموعات الاغنام

الخيل

الوَغَي	الحرب.
رِدِي	فاسد، من يفعل فعلاً سيئاً
تَرجْدِي	تهز رجلها بشدة أثناء المشي.تضرب قدمها بالأرض بقّوة
الجَدِيْ	النجم في السماء.
صَلْفَعتْ	تعرضت وظهرت.
الدَّوْ	الفلاة الواسعة.
خَطِمتَه	خطوته.
مِزاريع الذراع	يقصد بها المزارع المتواجدة في ذراع الغور
ذُهوَبه	مفقودة أو ذاهبة مع الآخرين
ابْسَاع	بسرعه.
القَاع	أرض واسعة مستويه لا حصى فيها وكل ما حولها ارفع منها.
شِهْب الأَذيال	البيضاء / كناية عن الخيل.
قِصيْرهُم	جارهم.
فَاعْ	انتشر.

غَرّا البياض في وجه الفرس.

المْحَجَّلة المحجل من الخيل أن تكون قوائمها الأربعة بيضاء على أن لا يبلغ البياض الركبتين.

العَراقْيِب الطريق في الجبل، كثير الانحناء شديد الالتواء. والعراقيب هي سيقان الخيل.

الخَوالِفْ يقصد بها الأرجل الخلفية عندما تسبق القدم.

المِسَارِيْب الطرق.

العَياسِيْب جريدة من النخيل.

الحَرايِبْ الحروب

هِنَّ العَوادي الأشد والأسرع.

لَوْعَات أحزان متوالية

جَازِي غَاد بعيدة المرمى.

مِسْناد الطريق المتّجه إلى الأعلى

كفّى تكفيني.

المِرْقاب المكان المشرف الذي يراقب فيه الاعداء، وهو أعلى مكان في الجبل.

المِرْجلهِ الرجوله.

مجْفال سريعة الاضطراب والحركة

زَرْفلَت ضرب من سير الخيل وهو الخيب

إجنابه أطرافه

القهوة

سَوِّ اصنع.

يَشْدَنْ يشبهن.

الْبطُوط البط المحدوب المنقار.

احمِس حمص القهوة.

زيّنها	نقها من الشوائب والقشور الرقاق.
استدنِ	قرَّب.
يقعِدُ	يوقظ.
الغَافِي	النائم من الناس.
نِجْرٍ	مهباش.
المَلابِيْد	المستريحون في بيوتهم.
بهارها تسعة	وليكن بهار القهوة تسعة من حب الهال أو أكثر.
قَرْنَه على المَتِنْ ضَافي	فتاة ظفائرها على متنها.
مْخّضبين البواريد	يخضبون أسلحتهم من دماء العدو.
حِرِيْبُهم	عدوّهم.
الصَابور	المغيرون.
اعْظامة تلاف	اتلفوا عظامه.
مِرْكاَظُهم	الميدان الذي يقاتلون فيه.
أثْنى	صب مرة أخرى.
معَاوِيد	العائدون من غزو القوم.
ارْكاب هِجَافي	مطايا نحيله هزيلة (يستبشرون بمجيئها).
الكُذوب الهلاَفِي	الذي يتظاهر بالفرح لسماعه بعض الأنباء وفي الحقيقة يكون مغتاظ.
اللّي يثنّي خَلاف المَقافي	هو الفارس الذي يعود للمعركة مرة ثانية والمقافي هو الذي يقف بأن يذهب ويخرج منه مرة واحدة.
ما يجَمد على الصين	كنايه عن القهوه التي تتجمد على الفناجين (لجودتها).
ما يجذِب عليك الشّرايب	كنايه عن الهاون الذي يجذب الشاربين.
الغثَاء	الألم.
يَلْعي	يصيح.
بِيض الرَّعايب	البيض الحسان.
النشّامى	الأبطال

الأجناب	الأعداء.
الزَّمِل ظَبظاب	الإبل المحملة فرسان ومقاتلون.
الزّمل الرعابيب	الإبل المحملة الفتيات الحسان.
جزر القصايب	مجازر القصابين.
الوفل	ثفل القهوة.
مِصْلاب	العود الذي تحرّك فيه النار.
سَاهجِين	تاركين.
المواجِيب	الواجبات.
بَاح العَزا	حلّ بي الشجن.
قرِطَاس شامي	ورق شامي.
تُقل غرنوق	كأنه الغرنوق الأبيض الناصع
شَذِرْة الموس	حد الموس.
ما لاَق	اللائق.
مَفْهوُق	مفتوح.
الدَّبوا	الجراد.
صَحَصح	سهل ذو انحدار شديد.
عانق شفا كل طاروق	يلاقي كل طرف طريق ويملأ ما بين السهلين.
الْتَمّ	اجتمع.
الأشفاق	وقت الشفق وتعني (شدة الشوق)
دِواكِيك	اشجان.
خُفوق	خفقات
سُوامِيح	سماح صندوق خشبي يقوم مقام الخزانة المؤمنة ضد السطو.
الأطراق	مظاهر السلم أو الصداقه.
العَذْف	الشوائب.
سَاق	المحماس الطويله.
النية	النيئة.

المُوق	العين أو النظر
لَقم اّبدلّة	صبها في دله
غَرنوق	طير أبيض
قموره	فقاعاتها.
الأشْعاَق	اللمعان.
زِله	اسكابها
وَضحا	الناقة البيضاء.
أرْناق	أصناف
الطَّاق مَطْبُوق	أي بقدر الزيادة ولا نقصان.
شِبْراق	تعني الدم الاحمر الغامق.
تِمزّ شفاه	تمص شفتيها.
العنْق مَفْهوقُ	إمالة العنق للخلف.
بارِقٍ حاق	برق تلألأ.
الذِّبلْ الفوق	العيون الذابلة للأعلى والذبّلى هي العيون الناعسة.
قاصِد	اتيان الشيء.
وابل	المطر الشديد.
المَهابِة	المخافة والإجلال
النّزالي	النزال في الحرب.
السَّبالي	أي يصبح الحطب جمراً.
أنذال	النذل الخسيس والمحتقر.
الشكوى	التشكّي والتذمّر
الدَّوْ	الأرض الواسعة من الصحراء/ الفلاة الواسعة
نِصَاه	قصده وتوجه إليه.
جَيْب	نوع سيارة Jeep
روّح	رجع إلى البيت.
المِعْصَار	الإعصار.

عَجِّه	غبار.
قِفَاه	خلفه
اخِوْيمة	اسم منطقة.
حُدْرَج	اسم منطقة في البادية الأردنية.
اجْفَر الصُّوان	اسم منطقة.
عَثاث	وعر وعثا فيهم قتلهم.
سَنَّعَه	وجّهه ورتبه.
حَيْف	الحيف هو الحجر من الصوّان الذي يكون أحد أطرافه حاداً ويجرح القدم عندما تطأه
هَوْيت	انحدرت بسرعة.
الجَال	الاتجاه.
حماد	أرض صحراوية منبسطة ينتشر بها حجر الصوان الأسود.
رَيْد	الارض المنبسطة السهلة.
مِنْوة	أمنية.
بَغَاه	أراده.
باللقِّا	يوم المعركة، أي يوم يلتقي الجمعان.
ضِدَّ الضِّدِيْد	نديده وخصمه في المعركة.
شَفّ	الأمنية والرغبة
يِصِيْد	يصيب
يِفَهَم	يعرف
بالرَّخَا	رغد العيش
سَايِرْ	أصبح
وِدِيْد	صديق مُود.
مِقْفِيْن	ذاهبين
السوّالِفْ	القصص والروايات.
كَنْها	كأنها.

طرق الوِرِيدْ	المسالك والدروب التي يسلكها البدو عند طلبهم للماء ويستدلون من خلالها على آبار المياه.
نّيِة هْواه	المكان الذي يقصده أو ينوي الوصول إليه.
لون	مثل أو شبه.
أحاَديْث القضاه	كلام لا يخلو من الحكمة والاتزان وموثوق به.
وُطَاة	الأرض.
بُولاَد	الفولاذ وهو معدن معروف.
حافّظِينَه	محيطين به
يْنجِحِر	من الجُحر وهو ما تأوي إليه بعض الحيوانات والزواحف ويقصد الشاعر به هنا السجن.
اينطّقُونَه	يستنطقونه ويجعلونه يتكلم.
ايْحَيَّدْ	يغير أقواله، يتجنب الأمر
بِشْمَام	بسرعة.
ايْحضّر امْضَاه	يضع توقعيه، لا سيما الختم. أو البصمة
بَالْمِديْدْ	القصة وتفاصيلها.
سِرْتْ	صِرْتُ
سُواه	غيرهُ
أجَاوِيْد	كرام.
المَصْرَف	هي المصاريف.
فُوق لُزوَمك	زيادة على ما تحتاج.
الصّفَاة	الصخرة الكبيرة المنبسطة والتي تظهر على وجه الأرض ويمكن السير عليها، فهي مسطح صخري.
وَلأَه	سيطر عليه.
كَلاَه	أكله.
المِثَايِل	الحكم والنصايح.
ضَوْح	النّور الذي يظهر من بعيد سواء من برق أو نار أو سراج أو غيرها.

سَحَايِبْ	جمع سحابه وهي الغيمة الماطرة.
وُفَاقَكْ	لقاءك.
هَبايِبْ	رياح خفيفة.
مِبْطِي	منذ زمن بعيد «قديما»
ابْلَياّ	بدون.
تَحكِي	تتحدث، تتكلم
مِلْتَاثْ	مختلط.
سَالِي	لاهٍ
الجِدايِل	الظفائر.
يِضْرِبِن	يصلن.
الأَوْرَاك	الأفخاذ.
ما خِبِرْت	لم أجد.
ابْكيفِي	بخاطري أو برأيي
الوَلَعْ بالمال	حب المال.
عزيْت	يئِست
صَقّار	من يتعامل مع الصقور بالصيد والبيع والشراء.
شِبكْت	بواسطة الشبكة والصقور تُصاد من خلال الشباك.
بِشْهود رَبعي	بشهادة أقاربي وأصحابي.
المَناعِيرْ	جمع منعور وهو الرجل الغيور الذي لا يقبل الضيم ويمتاز بالشجاعة.
النّوامِيسْ	جمع ناموس وتعني المفاخر.
قَنَصْت	ذهبت للصيد من أجل القنص.
ابْحَزّة الصّبح	وقت الصبح.
بِمْسَرَولٍ	ويقصد الصقر وهو الصقر الذي يغطي بالريش ساقيه.
لَلْجُول	السِّرب.
أهْدَاف	إنحناء الجسم للأمام.

يِنْشِلْ	يستخرج الماء بواسطة الحبل من البئر.
خِلقِة	شَكل
الغَارْ	وهي المغارة ويشبه سواد عينه وما فوقها بالظلام الناتج عن باب المغارة والتي لا تصل إليها الشمس.
مْخَامِيْر	الطيور المختبئة.
حَيَا	ربيع.
الحَناتْيِر	السيارات
تَوّه	الآن.
يَاتو	يأتوا.
مِسْيار	يقصدونه ويأتون إليه سائرين.
وضّفوا لّه دِوَاوِير	في بعض البلدان العربية يتم وضع أو تخصيص أشخاص للبحث عن طيور الحباري تمهيداً لصيدها.
دِوَاوِير	باحثون أي يدورون بقصد البحث.
عَسَاه يَلْوا	وهي دعوة ولعنة لهذا الزمن عند البدو.
كَمَّل	انتهى.
المِظَاهِيْر	الدَّواب التي يستعملها البدو في الرحيل وما يحملون عليها من متاع.
الأَقفار	الأراضي الصحراوية الواسعة، التي لا يأوي إليها أحد.
الزّوامِل	الزمل وهي جمع زامله وتعني الإبل.
الغَنادِيْر	النساء، وواحدها غندورة.
هَوْدج	وهو بمثابة مظلة يتم وضعها على ظهر الناقة أو البعير معدَّة لجلوس النساء فيها.
الزَّّلْ	وهو نوع من أنواع السجاد ويستخدم للزينة (الحرير)
الحِضري	ابن الحضر.
مرفوق	لا يسير إلا ومعه مرافق.
لا مَدْ	إذا ذهب وبدأت رحلته.

فَزّ	نهض مسرعاً
شَاهُوق	مكان عالي ومرتفع.
لُون رَنّات الأقْداح	تشبه صوت الكؤوس أو الأواني إذا اصطدمت ببعضها.
تُشوُم نفسك	تحترم كرامتك
الأنزاق	العصبية، النزق
مِصَادَك	فريستك وما تصطاد
الأطْرَاح	ويقصد المطارح وتعني الأماكن.
اوْسَاق	من وسق وتعني أسر، أي أنه لم يقتل صيدته.
حِقْيل	من حقيق، وتعني أكيد وحاصل.
مزِوَاق	ذات الذوق الرفيع.
مَنّاح	معطي ومنح الشيء أعطاه عن طيب خاطر.
ارْتقْبت	انتظرت وترقبت.
قالِبَ الجاكيت	غير نيّتَهُ
مِزْنة	السحابة التي تحمل المطر.
تِزُوم	تندفع وتجري في الأودية. وزام تكلم بحدة وكبرياء وترفع.
الغِديرْ	المكان الذي تتجمع فيه مياه الأمطار.
الحْزُوم	مفردها حزم،طرف الجبل أو التل.
يهّوم	يسير على غير هدى
الخُزامى والقيصوم	نباتات صحراوية ذات عطر مميّز معروفة لدى البدو.
الكَليم	ويقصد سيدنا موسى عليه السلام.
الحِجْر	حجر سيدنا اسماعيل.
الحجَر	وهو الحجر الأسود.
تُروُف	ترأف وتشفق.
عِلّتُه تَبْرى	أي ان مرضه يرافقه ويتبعه منذ خمسة أعوام.
حَامْ حِيْم	أي أن حالته الصحية أصبحت سيئة وخطرة.
رَظَّ العظا	اتعبها وأضعفها والعضا تعني أعضاء الجسم.

أمِدِّهِنْ نفسي	يسلي نفسه.
الفِطيْم	الطفل عندما يفطم.
الوَهَامْ	الضعف والوهن.
ايصعّدْها وِيحّدرْها	ويقصد سكرات الموت. والضمير يعود على الروح
غِريم	ويقصد ملك الموت.
لَجَّنَّ الحِرِيمْ	أصدرت النساء أصوات صياح عالية وتبعها النواح.
الشّوق	الصديق المحب المود الذي تأثر للفراق.
قُوَام	بسرعة.
دَنّوه	قرّبوه.
رخام رخيم	ويقصد الأداة التي يتم غسل الميت عليها.
فَصَّلوا له وزْرَة	صنعوا له كفناً
شَغْموم	شاب نشيط فتي.
الهدِيْم	القبر
عِدّهم	كأنهم.
ذَوْدا	والذود هي الإبل التي لا تتجاوز عشرة
وَسّدوه	وضعوا له وسادة.
لِبْنِه	حجر مصنوع من الاسمنت.
ما له نِديْم	ليس له أنيس.
تُوْمِن	تؤمن
ما لَعجْ برْق	كلما ظهر البرق.
الرّضَاب	هو اللعاب الذي يكون عند تقبيل الحبيب لحبيبته ويشبهونه بالعسل ويقال شهد رضاب.
شُوفَاته صواب	أراؤه سديدة ونظراته ثابتة.
مجِذاف	الأداة التي تستخدم لتسيير القوارب.
برق وامض	برق لامع.
رَقَبْ	رأى.

للصَّبابْ ويقصد الشاعر الصبا وتصرفاته وما يرافق ذلك من الطيش والجهل.

المْروَّه الهمة والقوة.

ثَلَث افْرُود ثلاثة مسدسات.

عنده مْنشُود عنده الخبر اليقين.

ودّوني نقلوني

من عِقِبْ من نسل.

مَا كُود مؤكد ومثبوت.

ألِفيْ أحلّ ضيفاً

غَادِي ذاهب.

المْدُود السيول عندما ترفد سيول أخرى.

تِعدَّ المقْصود تعترف بالحقيقة والقصد.

نِواني بالضَّرب همَّ بضربي.

عَوْد رجل كبير بالسن له احترامه.

الكُود الصعب.

لَوّح قفز من مكان مرتفع.

يُطْلُبْ رَبْعه ذهب باحثاً عن أهله ويتقصى أثرهم.

مَظيَّت أنهيت.

أَعْفاني أعفي عني.

مَنْقود أمر منتقد

مَجْحود جحد الشيء أنكره مع علمه به.

عَدَّيت مررت.

راس الجِذيبهْ الجذيبه صفة تطلق على الجبل العالي المرتفع الذي يجذب الناس لارتفاعه.

خَلاوِي وحدي وبمفردي.

رجم كوم من الحجارة.

مِعْزَاب مقرّ يجد فيه الإنسان راحته.

النّداوي يقصد الصقر

مِبْطِيطي منذ زمن طويل، وكذلك تأنى في الطلب.

رَاع الشقا من لحقه الشقاء.

مِرقَاب هو المكان المرتفع المطل الذي يستعمل للمراقبة.

نَحاوي طريقه مختلفة عن طريقي.

يَمَّه نحوه.

سَاقَنِي سُوق قادني رغماً عني

لِّجْنْ اللج في لهجة البدو تعني صدورصوت عالٍ ومزعج.

مَاوِي وهو الهاون الذي تدق به القهوه وهو من النحاس.

حِسَّه صوته.

جِظِيظِه توجَّعه وتألمه.

حَايِفْ الذئب هنا والحايف هو الذي يدور حول بيوت الشعر ليتأكد من نوم الناس ليقوم بالسرقة أو بالقتل

لَجْ عَاوي أصدر صوت عواء قوي.

مْردُود ممنوع وغير مسموح له.

ما غَطْ لَه ناب لم يغرز انيابه بفريسته.

يلُوج يتجول

إيْتقلَّبْ عالحراوي يتقلب ويجول بنظره ويتحرك حسب ما يتحراء.

لَينْ أرَعَبَه حتى أخافه

ثَاير المِلْح ويقصد الشاعر البارود وإطلاق الرصاص عليه.

ارْعاب مخيف.

تاَلِي الوَقت آخره

ايجْاْنَبك يبتعد عنه.

اتْخَاوي تؤاخي وتطلب الأخوة.

جَنّبْ ابتعد.

شِفَاوِي	شافي
خَايع	الأرض المنخفضة المنبسطة وتكون جزءاً من الوادي عندما يزيد عرضه.
قَفْر	الأرض التي لم يطاها الناس ذات النبات البكر الذي لم ترعه الماشية.
خَاوِيْ	خالي.
أجْنابْ	غير الأقرباء (الأجانب).غرباء
هَاضْ	بدأ نزول المطر. وهاض عليّ
السّمّاك	السماء
الفَلايِحْ	الأرض الزراعية التي يعمل فيها الفلاح.
مَدّه وِسيْع	خيره كثير وعام.
رِبَايح	ارباح.
الَودْق	الغيوم الماطرة.
نِفَل	نبات صحراوي.
غِبَّ المِزُون	بعد سقوط الأمطار من الغيوم.
نِفَّل احجَاج	انفرجت أساريره فرحاً بالمطر.
المَنَايِح	والمنوحة هي الشاة أو الناقة التي يمنحها أو يعطيها صاحب الغنم أو الابل للمحتاجين، يحلبونها أيام الربيع وهي غير الزكاة لأنها مستردة عند إنتهاء فترة الحليب.
يدِلُهُ	ودلَّ أي يعرّفه من الاستدلال والمعرفة الحقيقية.
السّر بايح	السر مكشوف والحديث بما تسره النفس.
لا قَلْ مَيْ البِير	إذا شح ماء البئر.
يْحتاج مَايِح	يحتاج إلى شخص ينزل داخل البئر لاستخراج الماء.
طِفايح	توابع ورعايا.
شَحايح	جمع شحيحة بمعنى قلائل أو قليلة.
غَزو مسعود	جماعة قادهم شخص اسمه مسعود ولم يعودوا

امدورِين	الباحثون عن الغنائم والفوائد.
بَالُود	فولاذ.
سِهْواج	الجمل السريع.
حُر من القَّود	الأصيل من الإبل
ما هُو لُحوح	أي لا يحتاج الى الالحاح عليه وضربه.
ذومال	نوع من ركض الإبل (الذومله).
مِرْسال مني	أي أنني حَمّلته رسالة.
مَنْقع الجُود	كثير الكرم والسخاء.
جِوَابي	رسالتي.
عَذَّال	من يقوم بغضّ النزاع
الشايب	كبير السن
البِيْظ والسّود	المقصود الأيام والليالي.
قاضيني	ممسكون بي بقصد الضرب.
الأَنكال	التعذيب والتنكيل.
قِرْم العَيآل	الشاب القوي الشجاع.
المحضر	ملف القضيَّه.
لو حصَّل المال	لو حصَل على المال
تَرَمْاَبه الفود	غير ذي فائدة.
الدَّهر مَال	قسا الدهر لم يعد فيه رحمة.
بَدّر الوسم	هطل المطر في وقت مبكر وقد يطلق الوسم على المطر في بداية الخريف
مِزن تهّمر	غيوم يسقط منها المطر.
مظرِبه يشرح البال	مكان سقوط المطر يبعث السعادة في النفس.
واليا بغيت الحد	إذا أردت السفر عن طريق الحدود
مَانِيْ ابْمردود	لا يوجد ما يمنعني.
شَامخْ الجال	«الشامخ العالي»والجال الجهة المقابلة المرتفعة

يَا زِيْن ما أروع.

نِقصِر الصوت نخفض الصوت.

ما نِبْيها لا نريد البقاء فيها

لا سِرْت صرت بمعنى أصبحت.

الملازيم ساعة اللزوم.

مِنشَيْ الغيم ويقصد الله سبحانه وتعالى الذي يرسل الغيم والسحب.

نِرْتِجِيها ننتظرها بلهفة.

مَعاشِيْم من العشم وتعني الأمل.

مِكاظِيم من كظم وتعني عبس واغتاظ.

وِلْد الحَمايِل ابن العشيرة.

حِدَّة الأمر اشتداد الخطوب.

تِلْزِيم إلزاماً.

تَوهِيم توَّهم.

مِعْتديها الذي اعتدى عليها.

مَهازيم جمع مهزوم.

قُمْت احتري من التحري وتعني الانتظار والترقب.

الوجيها وجهاء العشائر وكبراؤهم.

وِليها سيطر عليها.

الطيّبِهْ الأفعال المحمودة الحسنة.

مِنْتويها ينوي عليها.

المِقَاسِيم جمع القسمة والقسمة هي النصيب، وما هو مكتوب للإنسان من خير أو شر.

العلُوم الغَانْمِة الأذكار الحميدة.

يَا مِلْ كلمه تقال للشكوى أو التمنّي

هَظِي هاج.

بَقْعَا كناية عن الخصوم السيئين

المَحِاني	القلب والأضلاع.
تجظي	تتوجع وتتألم وتعاني.
الهاجوس	الهم المقترن بالتفكير.
إيْمَظّي	يكفي
فَظَّه	هروب
إيْرَظِّي	يسعى للصلح.
نَحْرني	قصدني.
طِرِيقا يْغظَّه	يسلكه.
اوْشَظِّي	آلمني واوجعني.
يِنُوضْ	ينهض.
وكانَّه سِلم	إذا نجا.
لا شَافْ زُولي	إذا رآني من بعيد.
يِغْظِي	غض الطرف من الخوف والذل.
مِفَضَّه	المكان الذي يهرب إليه.
فِي حَوْل	بأمر وإرادة.
التّوظِّي	الوضوء.
يِسْعِفْ	يسعد ويعين.
ايْظِيْ	يضيء.
وِأنْت مَظَّه	أقضي حاجتي.
لا يغرك مِفَظِّي	أي هروبي وابتعادي.
ترظه	تدمره.
تِحظِّي	تهدي إلى درب الرشاد.
طَوْعِهْ	طائعه.
اسمُوعَه	المكان رقيب وعتيد.
مِنْصَاب	مصاب.
سِطَى بي	أصابني

أطنب	أزبن، واخالط
عَدَا	هجم على فريسته.
أيس	يأس
لجَّن أضْلُوعَه	أصدرت أضلاعه صوتاً.
تَهجْرَس	بدأ يعوي.
ينْوسِفْ لَه	يؤسف لحاله.
الأطناب	جوانب بيت الشعر.
اعْواه يشرَح	أي أن عواءه يطرد عنه الجوع.
الاياس	اليأس.
اسْنوعَه	نهجه وطرقه.
يا قِطُوعَه	نوع من الدعاء.
غَدا	أصبح.
حَقَّ الله	حقيقة الأمر وشهادة الله.
جِزُوعهْ	يائسة
المَطُوعه	الطاعة.
تِشُوم	تأنف
طبوعه	الطباع.
المِنْصِحِهْ	النصيحة.
رَاعْيِه	صاحبه.
افْزُوْعَه	من يؤازره ويهب لنجدته.
البَّواق	الذي يأخذ حق الناس.
أصْفَر النَّاب	الرجل المسن والذي أصفرت أسنانه مع الهرم.
بُصْرَه	مشورته ورأيه.
رَوْعه	ما يخيفُهُ ويرعِبهُ
انْجِوْعه	الأماكن التي ينزلون بها (مفردها نجع).
يَزْهَنْ	يجملّن، من الزهو

باخْضَاب	الخضاب هو الحنّا.
دَقة ارْدُوعَه	الدق بالوشم.
اعْذاَب	الاسنان البيضاء.
القَحِاوي	الاقحوان
مِدامِثْ افْروُعه	المدامث هي الأماكن التي سُكنت سابقا، وافروعه يقصد فروع الأودية.
هَمْلول	الغيم الذي ينزِّل البرد.
بَرّاقها	البرق.
يجِْيك	يأتيك.
المْوُعَه	وميضه.
أذْوادُهم	إِبلهم، جمالهم
ارتوعه	مراتعهم
دَور مِضَى	عهد مضى.
إلْيا	إذا.
سَعَدْهُم	حظهم.
واطول بَوعَه	أي أن له باع طويل في الجود والفروسية.
النبا	المكان المرتفع.
من كالهَم بالصّاع	الصاع مكيال للحبوب.
الطِّعْس	تل الرمل، كثيب الرمل.
ابْتُوعَه	أفعاله
ادلُوح الخيل	فرسان الخيل.
امْنقَرح القيل	الكلام المنتقى.
عوهلي	البئر الذي يُستقى منه الماء.
جَمّه	تجمع به الماء.
سِمْعَه	استمع إليه
ارْبوعه	جماعته وجلساؤه.

يا مِلْ قلب	يا من لقلب.
يِفْر	يخرج لولا الضلوع.
يعلاّ	يزيد العلة.
صُوابِها	جرحها.
امْسَايف	أي أن الاصابة مباشرة وليست خارجية.
تهايَف	تتباعد.
الحاظِرة	أهل الحضر.
المذاهِبْ	المسالك.
العفَايِفْ	البنات العفيفات
المِقْفِي	المدبر.
ايْكلا	يتعب.
الولايف	الأصدقاء الحميميون المتآلفون.
إمْزُوْن تهلا	أي سحب ممطرة.
لا سَاق مِزْنَه	إذا ظهر الغيم.
اسْتَهّلا	بدأ نزول المطر.
للثّقِل شايف	الذي يحسب حساب الأعباء التي تقع عليه في حال عدم نزول المطر.
وِدّك تِشُوف وتَحلاّ	أي بودك ورغبتك أن ترى وتشاهد وتتأمّل
الزَّوالي	الأشخاص المقبلون من مكان بعيد
الفَياض	السهول المنبسطة.
يَزها	يبدو جميلاً.
خَفايف	خفيف.
ذَبّاح جزلا	من يذبح الذبائح الجزله.
فَارَقَ	ذهب.
الفَضا	أي الحياة الهنيئة.
قَفّى	ذهب.

يلفحنَ السفايف	الزينة التي توضع على الركايب.
النّشاما	أصحاب النخوة والرجولة.
يِدلاّ	يدل على الطريق.
ولا صبَّح	إذا هجم على خصمه وقت الصباح.
بِعيد اذكار	أي أن أخباره وصلت إلى أماكن بعيدة.
المَغلاّ	الغالي النفيس
الهُجمِه	مجموعة كبيرة من الإبل تم كسبها خلال الغارة
عَرايِف	بها إبل تم التعرف عليها من خلال الوسم أو غيره.
مِلحقين المتّلا	من يبقى في مؤخرة الجيش.
حَايِفْ	الذي يأتي بأخبار القوم قبل الهجوم.
زِبنْهم	لجأ لهم واستجار بهم.
العذَايِف	الرديء من كل شيء وهي تطلق على الإبل الهزيلة أو الأغنام.
زاْبنك	ملتجئ إليك.
سَوَّ السنين	سيء السنين.
تَنّويْت	ما نويت فعله.
الحِلْتيِتْ	هو السم وتجمع حلاتيت.
اتْلاَ	منتهى حالي.
تِبيحْ ابْعزاها	تظهر الخافي من الأمور.
تِبَلْويت	ابتليت.
تَمضَّيت	أمضيت الوقت.
نَشْ	جَفّ
طُواها	قطعها
ابْراس الطويلة	المرتفع من الجبل.
عَناَيا	المعاناة.
مِنْ جُملة	من ضمن.
كَنّيْتْ	أخفيت.

أهاوم الدنيا	افكر وأدير الأمور في عقلي.
تِشَافْيت	لدي شوق لزيارتها.
أَوْحْيت	سمعت.
طَناها	قهرها وهمّها.
هَرْج	قول.
ثُومة القلب	مهجة القلب.
قَدّْ	شق
مِشّة القلب	صميم القلب.
تهيْضَتْ	انفعلت
وإن كاني	إذا كنت.
تَلاجْيت	لجأت
اتحاسِن	تحسن إليه
اعْمَلاها	من تعاملوا معهم سابقا وأحسنوا إليهم.
لابتي	قبيلتي.
هَفّي الأصل	الذي لا أصل له.
تِتقَيْت	اختبأت.
تِوازيت	أجبرت
صِيْت	سمعة.
رِيْفَ الضّعيف	ملجأ الضعيف.
تَعزوِيْت	انتسبت إلى العشيرة (من العزوة).
يِضْفِي	يغطي.
ذَرَاها	حماها
تَحَرّيْت	بحثت.
بَاها	ليس له قيمة.
الهْيس	الحمار.
تَنَحْيتْ	ابتعدت إلى ناحية.

عُقُبهم	بعدهم.
عَيْلات	زلات.
أغَضَّيْت	تغاظيت وسمحت
ولا انلام	لا ألام
فَزْيت	نهضت بسرعة.
تَلْوا حَياة	آخر الحياة.
مَلهوُد	مقهور.
يَكْفخَ	يحرك جناحيه.
شَاف	شاهد.
نَاشرِه بالدبيله	منتشرة في أرض سهله معشبه.
هِميلَه	منهمرة.
رِحيله	المتاع الذي يُحمل عند الرحيل.
قِفزيه	أرض لم ترعَ من قبل.
تَلقْى	تجد.
دُوّار وورُود	باحثون عن ابل ضائعة والورود الذين يرودون الماء.
صَدَّر	أخذ حاجته من الماء وعاد.
رَوَّى صِمِيلَه	ملأ آنيته بالماء.
امْشَرَّع	بيت مرفوعة جوانبه.
النُّقرة	الحفرة التي توقد بها النار.
سوّى النِّفيلة	عمل شئياً مفيد يذكر.
جَابْ	أحضر
حَطّه	وضعه.
أظَرم	أشعل.
يُطْرُق شِليلهَ	يحرك ثوبه لإشعال النار.والشليل هو طرف االثوب من الاسفل
أهجِدَت	أصبحت الحطب جمراً.
الركابه	أداة من الخشب لها ثلاثة أرجل تعلق بها أداة خض اللبن أو قربه الماء

نِجِر هو أداة من النحاس تدق بها القهوة والبهارات والنجر غير المهباش

ضِبَحْ حِسّه علا صوته.

اقرِضَت بدأت بالغليان.

زَلّه سكبها.

هَونْ على مهل.

افهقَهُ تُرْكُد أبعدها لتصفو.

صَرَّف بدأ يصب.

تِشايمَوا أي يؤثرون بعضهم على بعض.

هَاك خُذْ، اولئك

المعزب صاحب البيت.

الغَانِمه الأفعال الطيبة

يِنْتبِي له ينهض للقيام بها.

حَايل الشاة التي لم تلد.

حَنّى وضع الدم على ركاب الضيوف.

هِرْجِه الهرج هو الحديث أو الكلام

عِدّ ما ورد نبع ماء يرده الناس.

ثميلة بِرك واسعة

النّفيلة الأفعال الحسنة.

امْقدّي يوجه.

الحِليلة الزوجة والحليل الزوج.

يَمّه صوبه أو نحوه.

كِبَّ الرّدي ابعد البخيل ولا تقترب منه.

بَلْعون أكيد.

يِنْعِنى له يقصدْ بحاجة.

مَقْرود شقي.

تِستِوي لَه	تتهيأ له.
شَبّة النّار	اشعال النار.
خَلا	أرض الخلاء.
عِوْيلَه	عواؤه.أو صراخه وبكاؤه
شَاقني	استهواني
تَنْقُض جِديله	تسرح شعرها.
مَاكُود	مؤكد وصحيح.
شَفّه	رغبته.
ارْقَبْت	ارتقبت.
واقِفْ وقفة المال	لا أحد يقف معك مثل المال.
عَدّوه	اعتبروه.
مَا َحدْ	لا أحد.
يِريدَه	يحبه.
إن عَدّ رايه	إذا قال رأيه.
هِرجتَه	حديثه.
زِهْدت	مللت.
اتْعدَّه	كأنها.
أَقفاي واقبال	مقبلة ومدبرة
تِصيْدَه	توقع به.
تِشيلَه	ترفع مكانته.
دَلّال	سمسار.
الأَعْمال السِّويدِه	الأعمال القذرة التي تلحق العار بفاعلها.
طَبْ	حصل.
لَسّاع	لحد الآن حتى هذه الساعة.
مِهْتَال	متعجب.
وِشْ	ما هي، أي شيء.

حَطْ	وضع.
لِقيتَه	وجدته.
تَكْشِيره	عبوسه.
أصيح	أصرخ.
ولا قِويْت	لم استطع.
هَواجِيس	هموم.
عُقُب	بعد.
حصحيص	جمل سريع.
ادمومه شليله	دماؤه تسيل.
بيغيص	يهجم.
تأكل ، مرتعة	منتشر في المراعي
ايْخلّي	يترك، يجعل
تقصّر ذِبيله	ينتشر ريشها عندما ينقض عليها.
حَدّوه	أبعدوه.
طَرْد	صيد.
الطّواعِيس	جبال الرمال مفردها طعس.
تِجنى	تصاد.
واعزّتِي لَه	وآ أسفي عليه.
دِنّي	قرب.
المَحامِيسْ	مفردها محماسة وهي الوعاء الذي تحمص بها القهوة.
يِقْدي	يدل.
تايهين الدّليلة	من تاه دليلهم.
النّفِيلة	الكسب.
عِزَّ المتارِيس	بناء الاستحكامات.
امْزبنين الدَّخيلة	الذين يحمون من لجأ إليهم.
المِدَاسيس	المناطق المخفية.

تَلْقى	تجد.
المِقَابِيْس	الأضواء.
سَوّاه	خلقة.
بَلْواه	ما ابتلى به.
تِبْعدَن	تبعدني.
النّكِيدِي	النكد.
يِحُوشَه	يجمعه.
دُوم مَشْهاهَ	دائماً ومشهاه أي كل شيء يشتهيه.
يومَ جَفَّ الوِريدي	عند الموت وجفاف الدم من الأوردة.
ظِقْنا	ذقنا
انْعثر	تعثر
سِنيدي	من يسانده
غَدا	أصبح
خَافِقِي	قلبي
مِسْتِفيدي	يحصل على فائدة
مَسْعاه	مسيره
طَالبَك	ادعوك وأرجوك.
وَدّيت	أرسلت
هدّيتني	هدمتني
اشْوَيّه	قليلا
الرّديّه	السيئة
الطّفرَ	الفقر
مِنْ سِبْتَك	بسببك.
سَجَّن	امتنعن وأشحن بوجوههن.
مُوقهن	محاجرهن.
لِديْغ	من تلدغه أفعى أو عقرب.

آيس	فقد الأمل يائس
جِدَا	حيلة، جدوى
كُود	غير.
مَزْهُوم	مطلوب.
مَلمُوم	مجتمع وهو رجم من الحجارة على راس جبل.
الظِلْع	من الأضلاع أي أن صراخه قد يحطم أضلاعه.
مِن بِدْ	لابَّد
بأْثر	وراء، في أثره
مَأسوم	مكوي، موسوم
بشلفا	خنجر أكبر من الشبريه.
مَكتوم	مدفون.
حَطْ	وضع.
أنْحَر أبو خِلّي	أقصد أبو حبيبتي.
يهمِل	يترك قوله.
بَالْحيل	بكثره وكذلك تأتي بمعنى القوة.
امْريّض	إقامته طويلة. وريّض تمهل كذلك.
أذلهّ	أذله وأهانه.
ايحوِّف	يحيط بحيث يصبح جزء من الرأس بدون شعر (إحوافه).
الغَرابِيْل	الهموم.
يون	يَئِن (من الأنين)
أيْوازِنْ حِجْته	يضبط إفادته.
هِيْنات	بسيطات.
أحوشُهم	أجمعهم
قَظْب الخواطر	المجاملة.
فِضَاه	سروره.
الأزاويل	الناس على هيئة غير واضحة ومفردها زول.

امْرادِي	رغبتي.
ابْغظَنا	كرهنا.
ويْدرا	يدفع المعنى «يبتعد عن».
يَمّه	باتجاهه.
امْهمّل	متروك بدون محاسبة.
عَمِلْة الطَّير بَاْلفيِل	يقصد عمل الطيور الابابيل التي ألقت الحجارة على أبرهة الحبشي.
الخزّام	حلقة من الحديد توضع في أنف البعير بعد ثقبه ليكون سهل الانقياد.
نَزِلْ	سكن.
يَبْراه	يباريه أي يحاذيه.
لَوْن صُوص	مثل العصفور الصغير.
عَزارَه	معاناة وعذاب.
اشْرارَه	شرور.
يِجْيِه	يأتيه
رِديّه	سيئة.
اشعْوفَه	حظوظه.
مِنِ قَرّبه	من اقترب منه.
لَخَطْوَ الخسارة	لبعض الخسارة.
ومِن حَشْ	من دخل.
الحِسُوفه	الأسف.
المقدَّر	الشيء الذي تجلبه الأقدار.
ايْسوّي	يفعل.
الأَوادِم	مفردها آدمي والجمع أوادم وهم البشر.
يحُوفَه	يحوم حوله.
الحِكم	أنظمة الحكم.

فَذْ اقتدارَه زاد قدرته وسيطرته.

اشوف أن أرى أن.

ما بهَ مروُقَه ليس به رحمة.

شَبْكيْن حاضران من شبك الحديد.

خَزْقَه ثقبه.

لا شَافه إذا شاهده.

يلُوفَه يجتاحه.

شُوفِةْ اضْعوفَه مشاهدة أطفاله الصغار. والضعوف لفظ يطلق على الصغار

لو أنه كتبت اكتاب لو كتبت رسالة.

عُقُب بعد.

يِطُوفَه يفوته ويخفى عليه.

عِزّي حسرة

ما وِقيْت ما سمعت او علمت.

خِفَّ الهرْج قل الحديث والكلام.

ابسْومِه بدوخة وغيبوبة.

اعْشُومَه من العشم أي الأمل.

ارْكُومَه غيومه ومفردها ركام.

الفِتْيه المقصود أهل الكهف.

شُوفْ بَأنت شوهدت واضحة.

كُود أنت إلا أنت.

تِقوُل كأن.

اخْلاَل قطعة من الخشب مدببة لمسك قطع بيت الشعر ببعضها البعض

مِكّدّه تعب من الكدّ.

بَطّل توقف.

طَافْ تجاوز.

ما هَقيت ما أتوقع وأظن.

عَذّال	من يتدخل لفض النزاع
يُضكّه	يضغطه. والضك هو الشّد والضيق.
مِسدِّه	يظهر وقت الحاجة.
اتْهيِلي	هموم تتكاثر.
الشَّليل	طرف الثوب من الأسفل.
المَعانِي المِشَاوْيش	الكلمات المنتقاه والمعبرة.
رِقَدْت	الرقاد والسكون.
جِليْب فكري	ما يخطر ببالي من أفكار.
الحنظليل	الحنظل، نبات شديد المرارة.
نُوب	مرات.
لوالِيسْ	اشكالات.
الجَرانْيِس	الصقور واحدها جرناس.
هَبيْت	خسئت
المِتَاريس	الاستحكامات.
اشْرَدْنَ	فَرَرْنَ
مِوانِيسْ	أنيس ولطيف.
زَبْن الدخيل	الذي يجير من استجار به ودخل عليه طالباً الحماية.
حَيْد	جيل. طرف الجبل
دَهالِيْس	وكذلك دهاليز أي الكذب والدجل.
مِدامِيْس	مظلمة.
مَرامِيسْ	المعتمة.
امْحيل	ليس به مطر.
هَدارِيْس	المصائب والكوارث.
بخَصْتَه	اختبرته، وكذلك بخنته.
النَّعام المنَاسيْس	النعام الهارب ونسي هرب.
رِزِيل	تافه واللفظ من الرذيل،

المَخامِيْس	الأكف بأصابعها الخمسة.
المِماليْس	الملساء.
صِمِيْلي	الآنية التي يجلب بها الماء.
النّضا	الركائب.
الجِفيل	النفور الذي يجفل من أي شيء.
المَراوِيْس	الرؤساء.
المَرِنْز	يقصد بها المارينز وهي فرقة بحرية من الجيش الأمريكي تميزت بحلاقة رؤوس أفرادها.
ايْسوّي	يتخذ.
خِلاّن	أصدقاء.
اطْرقُهْم	أساليب التعامل معهم.
يِسْفِهل	ينبسط.
فَان	قصّر ولم يعد ذا فائدة.
الأجودي	الكريم.
لازْمَكْ	ما يلزمك.
ايْخلّ	يأتي منه خلل.
شُوفَه يعلِّ	شوفته تجلب العلّة.
بَان	ظهر.
النّداوِي	الصقر.
يَشْلَى	يتفرد بقطيع أو شاة
جِلّي	كبيرة.
زِبَنْته	لجأت إليه.
خَالِ وجِدّان	أخوال وأجداد.
لابَة	قبيلة.
المَغلّي	الحاقد.
يِلْحقُون المتِلي	يسعفون من ضاقت عليه الدنيا.

قَاسْ التجارب	عايش التجارب.
مَلْفظ	اللفظ.
بَوْدِقَه	الصَّدر الواسع
لفانا	وَصَلنا
اعْمَادِي	متعمداً ارسالها.
صُوادِيف	حوادث وأخطار وصدف.
الربَّادِي	الكذوب.
النِّفِيْلة	المكسب من الأفعال الجليلة.
ايْهَادِي	يصبر ويحتمل.
تُطْلُبْ حَذاياه	تطلب استعادة ما أعارتك اياه.
راد	أحب، أراد
بِشْرَاه قادي	بشرائه قد أصاب ولم يخطئ.
امْحياه	تقاطيع وجهه.
سَادِي	شاع وانتشر
انْحِيادي	ليس عنه من محيد.
وِرْدِت عليه الايادي	شهدت عليه أياديه يوم الحساب وكلمة وردت تعني شهدت، يقول البدو ورد فلان شاهداً في القضية.
عِفْناه	كرهناه.
دمع ابْدَادِي	دمع منتشر.
أرْكت	مالت وأثقلت.
مِنْ تَرْكَتْ المِحْزَم	منذ أن تركنا لباس «المحزم»وهو حزام عريض توضع به ذخيرة البندقية ويلبس كالحزام.
الجُناد	حزام عريض توضع به ذخيرة البندقية ويتم لبسه بشكل مائل من الكتف اليمنى باتجاه الخاصرة أو بالعكس.
مجْنَاه	منشأة.
شَوْف الدّيار	رؤية إقامة العشيرة أو المكان

امْعذّاه	مصونة ومحميّة
رَاحت امْرِيْج	اسم مكان قرب الطبيق على الحدود الأردنية السعودية الجنوبية
سَار دُونه احدادي	أصبح بينها وبينه حدود.
لا رُحْت	لا ذهبت.
المِسَادي	الأماكن والطرق التي اعتاد عليها.
مِنْ خَلْف	من بعد هذا.
شَدّيت	جهّزت.
حُرّة امصفّاه	ناقة ذلول أصلية.
ايْشاَدي	يشبه.
ظَنا قُودَان	من سلالة ابل أصلية معروفة اسمها «القود».
مَا همْل اغْذاَه	لم يهمل تغذيتها.
الظير	ناقتان يرضعان حواراً واحداً.
غَذْوَه ايْعادِي	تتكرر تغذيتها
العَلابِي	مؤخرة رأس البعير وكذلك الإنسان.
وِتَايِر امْعلباه	عصب مؤخرة الرأس.
زِيْح عنه الرّماد	أي أن عيونها مثل الجمرة الحمراء عندما يزال عنها الرماد.
مَشَّتْ الزُّور بِلْحاه	لا يحتك كوعها أثناء مسيرها في زورها.
ايْقاَدي	يجاري.
تَجْوِيْض رَبْداَ	نفور نعامه.
نَاشَها المِلْح واخْطاه	أصابها ملح البارود وأخطأها الرصاص الذي أطلق عليها فنفرت مذعورة.
اتْخلِّيَ العَيْرات	تترك الابل وراءها إذا انطلقت مسرعة.
مَادِي	ميدان.
يِقْديه بالفِرْجات	يوجهها في الأماكن الخالية المخيفة.
قَفَاها	مؤخرة ظهرها.
الأَمَانِي امْعَبْاه	البندقية الألمانية معبأة بالرصاص.

امْعَدَّل	تم ضبط رمي هذه البندقية.
صَدّي	أصاب الهدف.
مَاوَاه	رحمه ورفق.
الصّوُادِيف	الأشياء الخطرة التي تصادف الإنسان.
امْعشّاه	المكان الذي ترعى فيه وقت المساء.
امعنّاه	مرسله
يَوم َالعِيْادي	أي أن الأيام التي يقضيها الضيف عنده مثل أيام الأعياد.
لِوازَم الخُطاَّر	ما يلزم الضيوف.
تَلْقاه	تجده.
اِيفْادِي	يضحّي، أي افتدى منه بكذا.
رَاعَ الأفَعال	صاحب الأفعال وغالباً ما تكون أفعالاً طيبة.
الْمثاراة	أخذ الثأر.
يَقْفَاه	يتبعه.
الْيَا عَداَ بِعْدَاه	إذا أغار على أعدائه.
امْجَادِي	أجيدت أصابته.
زَبْن الْمخَلاّه	مُلجأ المتروكة التي ليس لها حماية.
لا حَكْيتَه وِكَادِي	إذا تكلمت به أكيد.
الحُر	الصقر.
الْياَ طَلَع عاجول يَدْماه	إذا انقض على سرب الحباري يُصيبهُ
تَلْقى الَغلَبْ والرّيش	تجد الأغلبية قد انتثر ريشها بعد أن ضربها هذا الصقر.
ابْدادِي	منتشر.
هَجْيناه	قرأناه.
ولْغَطُوْكُم	وللغزكم، يظهر أن الشاعر أرسل له لغزاً وطلب حله.
نَرْسِم احْدَادِي	نضع حدوداً
كَنّي عَرفَته	ان كنت تمكنت من معرفة حل هذا اللغز.

ابْكارْكُم اللّي غَدَّنْ بالمَناواة	نياقكم الأبكار اللواتي أضعتموهن في وقت الأنواء.
ثَلاث الجوُزا	نجوم الجوزاء.
وسبْع الثرايا	نجوم الثريا وعددها سبعُ نجوم
والشِعْرا	الشعرى كوكب منير يطلع عند اشتداد الحر.
واسْهَيل يَقفاه	ونجم سهيل يتلوها وظهور نجم سهيل يعني قرب انقضاء الصيف.
ولِغْيابهن	واختفاء هذه النجوم شأن من شؤون الله عزوجل.
احْسَابنا ما فِهْمِناه	حسابنا للأشهر لولا هذه النجوم لا نعرفه بدقه.
غَطْوَك	لغزك.
صِدْنَاه	عرفناه وأصبنا حله.
جَانِي	جاءني.
اسْنافِي اندَادِي	رجل وسيم وشجاع وهو من اندادي.
حَطّوا	وضعوا.
هَوادِي	الهوادي ثلاث أحجار يوضع عليها القدر فوق النار وهي الأثافي.
تَلْحقه	تأتيه.
تجِْينِي	تأتي لي.
دُونْ إحمْ	بدون استئذان. ويقال دون إحم ولا دستور
إقْبير	تصغير قبر.
اوْلاَنِي بزبني	لست على ما يرام.
أتِّقت	اختفت.
البِصِيْر	الذكي.
ابْشوْف	برؤية.
ثَارْ بَه	لم تحدث فوقها الرعود.
ذاربه	نقيصة ومذمة.
رَكّ الهِجْير	شدة الحر.

حِظِيْظ	محظوظ.
الَغانْمِة	الأفعال الحميدة.
المَهاجِي	المهاقي مفرد هقوة وتعنى الآمال والتوقعات
حَارْ بَه	إحتار به.
أظْنَاَن	أتعبني
نَقْض	المقصود هنا فتح الجروح.
بَرْيان	برئ من المرض. وزال عنه العارض.
قبل الوضَاح ابْعارضي يظهرني	كناية عن ظهور الشيب.
ألفْي	أحل في المكان الذي قصدته.
وَلَّن	هربن.
مَكْمَاَن	موضع الكمين.
لامِنْ حذْرَات الروامه	الغزلان الحذرات يمررن به.
لاقْرِشَنّي	إذا هربن مبتعدات.
افْخَتِني	فارقني.
يَضْبَح	صوت النجر.
يِكِنّي	يتراجع.
بَاْلكُون	في وقت المعركة.
يَومُ الأخوان	غزو الوهابيين للأردن ويطلق عليهم كذلك (الِخْوين والمديْنِهْ).
الخِلْج	النوق التي ولدت.
يُلْكُد	يضرب الفرس بكعب القدم.
امْلاَيَعات	مطاردات وملاحقات
عِكْفَ المخالبِ	الطيور الجارحة.
هَوِّدَنّي	هدأت حركتهن
الرّقُودِي	النوم من الرقاد.
اشْلَهَب	ضاق.

مِشْوَال	الناقة الأصيلة.
امْقولِمات	أخفافها صغيرات مستديرات.
زَرْفَلت	مشت بسرعة.
ظِليم	الظليم ذكر النعام.
ادْوِيرْعَه	الدويرع هو نسيج من الصوف والشعر يوضع زينة فوق شداد الذلول.
الطّمُوح	التي تنشز عن زوجها.
أنْقَرى	تمت قراءته، قُرِءَ
حَطْ	وضع.
عَطِيْبا	مصابا بالعطب.
سَطا بِي	أصابني.
أجُظْ	أتألم.
لاجِمْ	البئر إذا غزر ماؤه.
اوْرُود	أناس يستقون، ويردون على هذا العد وهو البئر.
ما اْلتم	ما غمض.
فُوْح	فوران.
فُوْحةَ دلال	كما تفور دلال القهوة فوق الجمر.
بِهَرْج	بكلام.
طَاح	وقع.
الجَنْدلَه	إسقاط الخصم أرضا
مَمْلوح	جميل.
فُرْقَتُه	فراقه.
دَالِه	هائم، لاهٍ
أجُوحْ	أبكي بصوت مرتفع.
عَيَّا	رفض.
الكَهارِب	الكهرباء.

ضَوْح إضاءة.

غِرْوٍ الفتاة الجميلة.

تِذَايَر تمشي بحذر.

القِرْم الرجل الشجاع.

مِزَالِيل زلل وخطأ

مَانِي لست.

أدْميْت أسلت الدّماء

مِقَاصِيْ عَميقة(بعيدة)

نِصَاني قصدني.

احْدُور انحدار.

غَاصِي غاص في الأرض دخل فيها.

ينْتهض يرتفع.

اعْثُور عثرات.

مَصْقُور خائف ومضطرب بعد أن ضربة الصقر

أبو المِجاحِر هو الثعلب والجرذ وما شابه.

عُقُبْ بعد.

الأقْشَر السيء

احْرَاقه حرقه

مَدْرِي لا أدري.

خِرْبت ساءت.

اسْبوق خيوط يربط بها الصقر.

عِتْيقة قديمة.

حَلَّت اوْثَاقَه فك وثاقه أصبح حُرّاً

شِفْت رأيت.

الحَيْد الجبل.

عَفلْنِجي سفيه وتافه.

أوْدَع	جعل.
تِوجَسَّ	السير بحذر.
لَاعْتَم	إذا أظلم.
العَكُوز	العصا التي يتوكأ عليها.
بَلاش الرّفاقهَ	قل له اترك هذه الصداقة.
هجير	شدة الحر.
أشِفُّه	اشربه بعد وضعه على الشفاه.
الغِريْر	المريض.
سَاطِي	صائب للجوف.
وَدِّن	أرسلن
عِزوْتِي	أقاربي.
باذِحْ	لا يقطع.
مَالِقيْت	ما وجدت.
هَلْ	نزل وسقط المطر.
تِقوّا	تقوى تستطيع، وهي من القوة.
بالُهدامِه	بالخرائب.
زَادَهْ	طعامه.
يَحصِل	يجد أو يجمع.
نِخزَّه	نختار الأقوى والأجمل.
اهْيافي	يقول البدو الزرع هايف إذا كانت أوراقه صفراء وسنابله فارغة.
حَزّه	في كل وقت.
يِلزَّه	يضيّق عليه.
يَمَّنا	نحونا، باتجاهنا
يِكزَّه	يدفعه
نِدزّه	نبعثه بقصد ابلاغ أمر ما، نرسله
قَافِي	قصيدتي.

بَغْيت	أردت.
ياجَدْ	يجد.
غَرْمُول	جبل عالٍ
سَكّر	أغلق يده.
مَعْلول	به علة.
جُلت	درت بالدنيا.
حَوَّمِتْ	تجولت.
مَدْلُول	كلا يدلها ويعرفها معروف للجميع
بالشّول	الخلا
المَخلْوق	الناس.
مَدمُول	مخفي تحت التراب.
مَلاج	ملجا
ابْجاج	انهمر بغزارة.
خَابِر	أتذكر وأعرف.
غَلاي	محبتي.
لَجِاج	مكشوف للناس.
النِّبا	المكان المرتفع.
أطْنَب	التجأ
عَولْفاي	على أحبابي.
حَفَاي	عدم وجود الحذاء.
أبِيْ	أريد.
دَالْهِين	سارحون منسجمون.
ناجِضْ	مستوي اللحم أي ناضج
بانْخِلاجِ	الخلج هو زوغان احدى الفقرات عن مكانها مما يسبب ألماً شديداً.
مَاحِيْه	محا الشيء أزال أثره.
العَجَاج	الغبار

أمرّح	ابيت ليلا
أبو سرحان	الذئب.
اَوْحي	أحس وأشعر.
وَقِمْ	مقدار.
اقْوَاي	جوعي/ النوم بدون عشاء.
مِسْتِكني	ساكن.
اسْنان	يسن أي يكتب.
امْخَربَط	غير منتظم.
بالتّداين	بالدين.
بَلْشان	مشغول.
مِرْجِهنّ	مرتاح مطمئن.
لِفَنْ	وصلن.
امْحَفّلات	متجملات.
امْبرَشِمَات	متزينة بالبرشام، وهو جلاجل صغيرة.
شُوشَحنّي	تقاذفني.
قُوزضان	جبل في تركيا.
غِشِيْمِين	قليلو المعرفة.
اصْويْحبي	صاحبي.
قِرِيْص	ملدوغ.
الدَّاب	الثعيان.
هَمَنَّي	نزلن بغزارة.
شَطْ	اشتعل.
جبال طوروس	جبال في بلاد تركيا.
تُقُل	مِثل
انْترَجاَه	نرجوه.
نِصْيم	نصوم.

لَوْق	لائق.
وَعَر	أرض وعرة كثيرة الحجارة.
مَرّحَن	نامن.
المَغايِر	الكهوف.
تَلّت	سحبت.
زرع بها	مر مسرعا.
رِوَاعِيْد	الرعود.
المَخايِل	السحاب الممطر.
رَتْعنا	رعينا الغنم والإبل ويقال ترتع الغنم أي تأكل العشب
زَمْلوق	نوع من النبات الصحراوي.
شُمْغ	شماغ وهو لباس الرأس.
بَرْنوق	نبات صحراوي.
العَوْسِجي	اسم منطقة بالقرب من منطقة باير.
سِمَّيك	الذي يشبه اسمك اسمه.
الظِّد	الضد، والمقصود هنا لعدو.
يَتْلونَه	يتبعونه أينما اتجه.
زِيْزُوم	قائد.
مَجْحُود	يمكن انكاره.
كِبِرْنا	تقدمنا في العمر.
اسْنود	صعود، سنَّد صعد مرتفعاً.
بَايِر من البوار	أي لا يُتلفت إليه.
ودّك انْوَلّي	ودك، أي تريد، ونولي بمعنى نهرب.
مَظْهوُد	مضطهد، مكتئب
نِتَشَرّا	نشتري.
بلا ارْسَان للقود	أحصنه ليس لها أرسان تقاد بها.
مَهَبا	سيئ.

يَشْبَا	يلقح أو ينزو.
الرَّمك	الخيل.
هَادُود	فحل مربى للحصول على نَسله
تِظنَّا	جاءها المخاض.
توَّنا	تتأخر.
بِشفِّي	برغبتي.
جرحي غفر عيا	أي أن جرحه التهب ولم يعد يفيد فيه العلاج.
الحْجَاج	هو جبين الانسان.
جِفَل من مِقْيلَه	نفز من المكان الذي يقِّيل به.
يِشيْلَه	يحمله.
فَاجي	فاق
الطّراجي	المسافرون (الطراقي)
وَلاَني	سيطر عليّ
إلْمَنْ يِشيله	لمن يحمله.
دِخيل	مستجير.
الطِّواجي	القبعات (الطواقي)
خَملتَه	تقصيره.
بَاجِي	الباج هو الضريبة.
مناجي	كلام الاثنين بالسر.
ظَاجِي	ضاق به
خَفْرِه	فتاة.
حِليلَه	الحليل هو الزوج، والحليلة هي الزوجة
ايْتجَاجِي	يهاب
المَهاجي	الطموحات.
الخِجْيلة	الخجولة.
البُواجِي	البقية.(البواقي)

جُرْد الشّنُون	جلود بالية.
الصّمِيله	الماء. القربة التي يجلب بها الماء.
مَشْكَاي	من أشتكي إليه.
الغَيْن	الغيم
وَبْلنْ جديدي	أمطار سقطت حديثاً.
دَنّوا	قربوا.
رَحايِلْهُم	الإبل التي تحمل الأثقال.
امْجِيْلين	راحلين.
خِلْقة	الله خلقهن جميلات.
عَرْفِطَن	نثرن.
الطَّرْش	الإبل.
سَيْنٍ	شيً.
الشّمايل	الشمال مفردها شملة وهي قماش يوضع على ظرع الناقة لكي لا يرضعها ابنها.
عُقَلها	قطعة الحبل التي تعقل بها الناقة.
اللّبيْدِي	واللبيد هو رحل الناقة.
الدِّياوين	الدواوين.
الرَّكاب	الإبل الأصيلة.
سِنْيدي	سندي.
الطَّرْش	الإبل.
هالْحِيْن	الأن.
رَاحت	ذهبت.
مِهذَاب	سريع.
نَادرَ العيْن	صفة للصقر.
دَوّى	ذهب وغاب.
للسّوادي	تسويد الوجه من الأعمال السيئة.

مَحاسَه	منزله.
يَلْسعه	يلدغه.
أزْعر	قصير ثوبه.
سايج	سائق.
رِيْحه	رياحه.
المَخاليِق	المخلوقات.
اعْلوم	أخبار.
اجْواة	داخل.
الصّناديق	كناية عن الصدر والأضلاع.
حَظَّيت	تألمت.
طلب له منيْحة	استجدى شاة يحلبها إلى نهاية الموسم وكأنها منحة.
مَقْرود	شقي.
ولا مِنْ مَرابح	ولم يربح أي ربح سوى الفضيحة بين الناس.
خَطوُ الرّجال	بعض الرجال.
الشّحيحة	البخيلة.
شِيْح	شجيرة ذات رائحة عطرية ذات فوائد طبية
عيَنْك بالزّينْين	عليك بالرجال الكرام إذا احتجت.
هَيْل المِليحَة	أهل الأفعال الحميدة.
وجوه فليحه	وجوه أناس يُتفائل بها الخير والفلاح.
خَسسّ	قلل.
ال عِنْده الخير مَجْحود	الذي ينكر الخير رغم وجود عنده.
العُمر زَايل	عمر الإنسان مصيره الزوال.
غَيرْ بريحَه	غيوم تحدوها الرياح.
ما يُردَّك	لا يعيدك ولا يحميك من الموت.
اللّحود	الحفرة التي يوضع بها جسد الميت ولا تعني الحجارة.
تَعدَّتْ	تجاوزت.

ارْقُودَه	نومه «أي أن عيوني تجاوزت النوم».
التِّشاوِيش	تشويش الأفكار.
يَابِسْ	جاف.
سوَاجِيْد نُوده	غفواته ونعاسه.
وابتْل	أصبح رطب.
النطاريش	المطر الخفيف المتقطع.
بَايْدات	باد الشيء هلك وتعني هنا باليات.
اعْظُودَه	عضداه.
ايْوكّد زِمَانه	يذكر زمانه الذي مضى.
اسْعُوده	حظوظه
تَالِي عًرامِيشْ	آخر اللحم على العظام يقال له عراميش.
حُرّ هُدوده	جمل حرا أصيل تلقح منه الإبل لأصالته.
المِطَاريش	الأماكن التي يتم ارتيادها بحثاً عن الماء والكلأ.
وبِشْدَاد	الشداد هو ما يوضع على ظهر الجمل ويصنع من الخشب الصلب ليركب عليه الراكب.
المِيْس عُوده	أي أن أعواده هذا الشداد من شجر الميس القوي.
خُرْجَه	والخرج هو ما يوضع على ظهر الجمل أو الفرس وهو منسوج من الصوف أو الشعر يضع به المسافر حوائجه.
التَّناقِيشْ	رسومات في النسيج توضع للزينة.
قَبِل عُمود الظَّو	قبل أن يظهر عمود ضوء الفجر.
ما يَهاب المِطَافِيش	لا يخاف لا يتهيب من السفر والمغامرات.
التَّغاشِيْش	الغش.
امْجَنْدل	مجهز بكامل التجهيزات للسفر.
لْمشى عَالبرْدِه	إذا سار مبكراً قبل اشتداد الحرّ
الدَّغارِيْش	فترة ما قبل طلوع الفجر.
أجْعف شداد الحُر	أنزل الشداد عن ظهر الجمل الأصيل وضعه جانبا.

واجدع ابدوده وأرمي كذلك عن ظهره كل شي تحت الشداد.

زِريْف المفاريش نظيف المفروشات.

لَقلّ فوده إذا قلت موارده.

أنصْاه أقصده.

من جُمْلة من ضمن.

الجِليِبْ البئر الذي يردون عليه طلباً للماء.

تِزَاوَد أوْرُدَه تكثر الناس التي ترد عليه.

ولا يخلَّصه لا ينهي مياهه كثرة الواردين.

المَعاطِيش العطاش

ابْنودَه تنعم بالهنا والنعاس.

ما ضَاقَتْ لم تذق.

غِمِيْد جريح عميق الجرح

التَّعاليل السهرات.

مَذْعُور خائف.

مجوِي المقوي هو الذي قضى ليله بدون عشاء.

أخْطَى لم تحن له الفرصة.

وابتدى الصبح بالنور طلع عليه الصبح.

عِشِيْر حبيب.

فَارقَن فارقني.

امْلاح جميلات.

حِسِينْي جميل.

امْذَبّل ناعس.

مَزْبوُر منتصب.

مبرور مستور.

وَجْديْ اشتياقي ولوعتي.

بِخيْن خبير

جِريم	مجرم.
مَرّات	أحياناً.
قُمْت أتقلّب	أتقلب على فراشي ليلا.
يا اجْواد	يا أجواد.
طَبّه	أصابه أو وقع به.
نُوَادِ	نعاس
بالأفْوَاد	الفؤاد.
أَشْنع	أشد شناعة.
رِحْيف	صوت يصدر عن اشتعال النار.حسيس
هُواة السَّيفْ	ضربة السيف.
عِلم جَانا	خبر جاءنا.
بمآمراه	بمؤامرات
اقضبوا	قبضوا عليه.
جَوّا	داخل.
المَظْيُوم	الذي وقع عليه الضيم.
خُوذوا قَافِي	خذوا شعري وثقوا به.
اجْوَاة الحديد	داخل السجن.
حِدّن يا مسعودياه	أي عليكن الحداد يا نساء المساعيد.
تجوح	تجوح وتبكي.
وِزِيْن	عديل يعادل.
يا سِفَاه	يا أسفاه.
يا سِيْن	تقال للأسف.
دْهَوْرَوه	رموا به وأوقعوا به.
افْطَنوا	انتبهوا.
الشِّده	الأوقات العصيبة.
نُنطْر	ننتظر.

بَلْكي لعل وعسى.

تُفكّه تنقذه.

بَراه براءة

مِنْ وَرَا بسبب

الغَاياه الغايات

يا مَّشْي الأمور الذي يدبر الأمور وهو الله جل جلاله.

عِزَّ الخُور الذي يحمي الابل والخور هي النياق ذات الالبان الغزيرة.

نِصاه قصده ولجأ إليه.

قَادِر يُنْدُر قادر يظهر.

يِحْتزموا يلبسون الأحزمة التي بها ذخيرة البنادق.

البِوارِيْد البنادق.

يُنْكُسْ يعود.

انكيّف وانْغز نفرح ونرفع الرايات لخروج الشيخ من السجن.

الزلاة غير المتعمدة، الزلات

اكوْر هَمّي أقاوم همي.

أجوُح أبكي بكاءً كأنه عواء كلب.

وأزوِّد أكثر.

بَاقَ غَدَرَ

اقشَر سوء.

سَناح شؤم.

الجُورة الحفرة

حد رْبِي نزل بي.

المِشَاحِي الأماكن البعيدة التي كان يسكنها.

قِصِيْم كسير.

الخَطْرَات مواطن الخطر.

يِنَاحِي يبتعد.

لَزَّنْ	غصبني.
هَجَر بِي	أزاح بي.
يِلْتِوي	يلتفت.
سِمَاح	أيام سعيدة.
المْرَاح	المكان المتسع ومكان المبيت.
صِقَرْت	اخترت
عَافَنِي	كرهني
نَوْب	مرات
فِطَنْ لِي	تذكرني.
المَرازِيق ساقه	ساق الأرزاق.
هواجِس اتْعلي	هموم تسبب العلل.
ماحقَّنك امْحاقة	من الاكتساح.
بَراقَه	بياضه.
كَثّر اخْصَابَه	زاد كثافة.
تَمَلّي	دائما.
خلاّ	جعله
تولّي	تذهب.
خَابِرْ	أتذكر.
اوْسَاقه	رهينه
اصْحَك	احذر، انتبه
التّولي	التولول.
لاجِيْت	إذا قدمت
المِحلّي	صاحب البيت.
بالمقعَد	بالمجلس.
ايْطيْب لي	يروق لي.
ما تَواقه	لا أكترث.

فاَقه	موافقه.
انتلاقى	نلتقي.
خُذيْت	أخذت.
أبوقَك	أغدر بك.
بسعوُف ربي	بإرادة ربي.
امحَقك	أزيلك.
امْطلّي	أظهر وأبدو.
ريّض	أنتظر.
الذّوَاقه	الذوق.
حَارِبَنْ	حاربني.
فَطِنْ	انتبه لي.
بانَتْ	ظهرت
بأشْنَافه	بأطرافه.
امْغِلِّي	حاقد.
عِشرة	معاشرة
أنحيت	أبعدت، تنحيت
الْتِوَنْ	إلتقن.
عَاقه	موقع بهن.
يِريْع	يعود ويرجع.
لَيْن	إلى أن.
اعلُومك	أحاديثك وأكاذيبك.
لَوْن ذيب	مثل ذئب.
شِذبْ	كذب
يِودَّك	يحبك.
مايقُطْ	لا يرمي.
الحَصاة	الحجر ولا سيما الحجارة الصغيرة.

متنه	كتفه.
الحَقبْ	نوع من الطيور اسمه أبو الحقب وهو من الطيور الجوارح والتي تأكل الجيف وليس له قيمة عند البدو.
يَحَمد	يمتدح.
شِبْت	ظهر بي الشيب.
الشّبَبْ	الشاب.
عملت	نظمت.
مِهْزَاعه	اتجاهه وأين يذهب هذا السيل.
افْطِنْ	انتبه
و مطلاعه	أي انتبه لمكان الشمس وشروقها.
ادْفَاعَه	متتاليه.
أبو الخنافس	الشاب الذي أطال شعره هذا هو الخنافس.
ما تفرّق	لا تفرق.
مِتْخاطلين	متشابهين.
مِفْزاَعَه	نجدته إذا هب لمساعدتك.

قصائد نبطية

برايا	جمع برية، ويعني الخلائق والخلق
زين	جمال وحسن
الحلايا	جمع حلوة، ويقصد النساء الجميلات
سماها	سماؤها
جْنينة	حديقة، ويقصد بها جنة عدن
الرذايل	الرذائل، ومفردها الرذيلة
مايل	مائل
بذخانين	جمع باذخ من البذخ ويقصد هنا ما يصيب الناس من ترف
فدوة	من الفداء والتضحية

القبايل	اصلها القبائل
سر قربان	من الطقوس المسيحية
الهوايل	جمع هائل، ويقصد هنا الامور الهائلة
يدشر	يترك، والدشر مفهوم يعرف به السقط من الناس
ياويله	تقال للتخويف والترهيب
نشف	يلفظها البعض «نشاف» وتعني الجفاف
النوايل	أي النوائل، ويقصد هنا النوال والربح
للي أو اللّي	اسم إشارة للمفرد والجمع والمثنى للمذكر والمؤنث(الذي التي الذين اللواتي اللذان اللتان)
نون عيني	البؤبؤ
جيادي	ويقصد هنا اصيلة
عاوني	اعني
جاها	جاءها
غادي	بعيد، راح غاد : ذهب بعيدا
ع وجه	على وجه
برية	بريئة
الرديات	الرديئات، جمع رديئة، التخفيف بحذف الهمزة وتشديد الياء، والمعنى : الاعمال المشينة
المذود	مغارة مهد المسيح في بيت لحم، والمذود في التراث الشعبي الموضع الذي يملا علفا للخيل
بليا	بلا
اللي	الذي
دايم الدوم	دائم الدوم، والدوم تعني الدوام،
ارشاشي	زخات من المطر
حِنّا	نحن، حنّا :مفردة بدوية
نرجاه	نرجوه

سهم النيا	سهم الموت
حلى	احلى
المراكي	جمع مركا، وهي الوسائد والمخدات
غبه	لحظة
الحيل	القوة والعزم
دهجني	دفع الي واضطرني
واضيم	الشكوى من الضيم «للتوجع»
سيل القراحي	سيل من سيول الكرك
مير	لكن او غير
غاديْةْ	ربما
أخْيرَ	أحسن
خزاين	جمع خزانة أو مكان للخزين
فيقو	استيقظوا
يَلْفي	ياتي ويحل
دريه	العلم بالشيء
سنيحة	سيئة
النجاجيب	جمع نجيبة، وهي الناقة
التواجيب	جمع واجب
مزاريب	جمع مزراب
راعي الردية	مقترف الاعمال السيئة
السلايل	من سلائل الخيل ويقصد الخيل الاصيلة
سَوِّنْ	عملن
البيض	النساء الجميلات
اسِوا	عَملَ أو فعل
المناكر	المنكرات

شوم حظي	الحظ العاثر، والشوم من التشاؤم، ونسمع في الوسط الشعبي دائما «يا عيب الشوم»
غدو	صاروا
خَبَّهُ	اخفاه وخبأه
خباه	والمقصود خبأه
الرباحة	الربح
حَدَوْا	من الحداء، الغناء في الليل
تسلاه	تسليه
محنا	وهي من «ما إحنا»ويقصد بها «لسنا»
نجردها	نرسلها
نلكد	نهجم
نرفش	نطا وندعس
رد النقا	كناية عن السجال في الفعل ورد الفعل
جرودكم	القوة المهاجمة
دَزُّوا	ارسلوا
طروشا	المراسيل، والمفرد : طارش، أي مرسال
علي	مستوى «علي السنام» أي مستوى السنام
العذيّة	الكريمة
رمل الزوّية	مكان
الحريب	المحارب
كَزُّون	ارسلوا
تيجي	تأتي
الدبا	الذر، تعني الجراد الزاحف
برّوا	اهدوا
دقة الجيبخاني	صنع عتاد البنادق
خمسة اركاب	خمسة رسل

نِيَّهْ	جهة
وديدي	صديقي
منباه	منطقة عالية
نجوع	بلاد، مفردها «نجع»
ادهجولي	سيروا الى
مقاناة	بتردد وتأن
تَعَدِّنْ	سارن
طراف	اطراف، صوب
ديمة	دائما
مدغوش	جميل ووسيم
طوعات	مفردها «طوعة» ويقصد طائعة، ويعني الخيل
مثناه	ارض
الانحاس	جمع نحس
ملالاة	ضَجَّة، والصوت العالي، ويقال : صوته بلالي أي مرتفع
يم	صوب وجهة
دوم	دائما
عدلات القوايم	العدلة، السمينة، وهي كناية عن الخيل الأصيلة
الخطاطير	جمع خطار، ويعني المراسيل
هيل	اهل
الدواوير	جمع دوار، والمقصود هنا الدوائر ومفردها دائرة ويعني الشاعر الحكومة
تنصى	ونصا ينصا، أي مقصد وتوجه
حِيّلْ	خيل لا تلد، فهي قوية
مناراة	من المناورة، ويعني المعركة
جيب	جلب، وجاب مركبة من «جاء به»
مناخاة	من التناخي والنخوة

ربد جماعات، والمربد هو ملتقى لجماعة الشعراء

واسيل والمقصود واسأل

طارش القادم او الذاهب

طبّه حل به

تنظر انتظر

الدو الأرض الخالية

جايل والمقصود جائل، أي يجول ويتجول

تنهل تأتي، أي تهل

مشهاه مشتهاه

محتزم وضع الحزام

العباتي العباءة

هيل الموازر اهل البنادق «الموزر»

القيعان جمع قاع، ويعني الارض الهابطة

هوازم مهزومة

مطوح مرمي

اقفوا ذهبوا

خلاوي وحدي

طب نزل، وحل

حيلي قوتي وعزمي

بَطل ضعف

الْوِرْقْ الحمام

طبها حل عليها

ذيب ذئب

منايع جمع منيع، أي اسير

يْبِرُّوا يعزلوا، ب غنم فلان من غنم فلان ـ اذا عزلها

المناعير الشجعان

الخواويب	من صفات الخيل الاصلية التي تخب الطريق خبا
هرج القفا	كناية عن الغيبة
خَيَّال	فارس
ارع	وتلفظ احيانا «هرع» وتعني «ترى» او للتأكيد «فإن»
دبايل	ويقصد دبائل أي دبيلة وتعني الهجوم
مدورين	جمع مدور أي باحثين
النفايل	ويقصد النفائل، جمع نفيلة، ويعني الاعمال الحسنة
يتلاه	يعني يتلوه
اهف	والاصح اهفى، أي اهلك
مساواة	بالتساوي
صناعة	فاعلة
العَمْلاَت	الاعمال الحسنة الكبيرة، جمع عملة
بلكي	ربما
يْسَوُّوا	يعملوا
تلغراف	بريد
المسكوب	جهة دينية غريبة
جونا	جاءونا
عديدي	عددا
رعيدي	الصوت العالي كالرعد
بتلاها	بآخرها
بوابير	قطارات، جمع بابور واصلها وابور
متولفة	جاهزة
رعابا	الرعب
حريبنا	العدو الذي يحاربنا
ياشين	يا فلان
محنا	لسنا

ع قده	على قدره
جزواه	جزاؤه
الكايدة	المكايدة
اش	هي من ايش ومركبة من «أي شيء» وتفيد السؤال و التعجب
عاد	لفظ زائد يرد للتاكيد
هنيال	هنيئاً لـ
دشر	ترك
الشين	العمل القبيح
مشهاة	مشتهاة
سفاني	سف يسف اخذ بقوة
صباني	اصابني
ساب	ترك
افطن	انتبه
ما هقوتي	ماظني، ويقال : ما هقيت او هقينا
هفوة	خطا
يشناه	يفضحه
سَحْتْ	من ساح يسيح، يذوب
حر قلبي	شوق قلبي
جوى	داخل
لضاياه	ناره من اللظى
هِجِنْ وهَجَّانْ	الهجن جمع هجين وهو البعير، او الهجان راكب البعير.
سباني	من سبا يَسْبِي، أي شغل الفكر
حاف	حام حول
ناف	اعتلى
لج	احدث صوتا عاليا وجلبه
كرمال	لأجل

طواريف	ويعني اطراف
السواني	السانية هي الة شعبية لجر المياه من البئر بواسطة الجمال
سوسحاني	بحرية
لنهُ	اذا انه
فَلَتْ	انطلق وتحرر
الوصيفة	الوصف
عوذ بالله	اصلها اعوذ بالله، وهي كناية عن استنكار الامر
زلت	والاصح «زلة» وتعني الخطأ
هواني	من الهوان، وتعني المعاناة
حير	الحائر
دج	سار على غير هدى
بنت اليمن	كناية عن القهوة
كزيت	ارسلت «ونستخدمها في الأردن على هذه الهيئة قزيت»
العذاريب	جمع عذروب، وهو العمل الشائن
غيض	غضب
عتاتيب	جمع العتب على هذه الصيغة
يعكه	يعكر ماء او أي سائل من الفعل عك يعك، ومن الاوعية المعروفة «العكة»
خش	دخل
خبيط	من الخبط، وهو الضرب بمطرق من اغصان الشجر
المشاعيب	جمع شاعوب، وهو العصى ذات الشعب من جذوع الشجر واغصانها
هَوَّنْ	خفف، ويقال : «على هونك»
محاري	من التوقع، أي انني اتحرى «اتوقع «، ويقال عن الشخص الذي على وشك الوصول : هذه محاريه
شخاليب	مفردها امشخلب، أي مدهشة

امخايلة	موواربه
ربع	جماعة
وصاف	اوصاف
ريت	ليت
البلا	البلاء، وهو المرض
قصيم	مقصوم، أي مكسور
اللباليب	جمع لبلب، أي ذكي وصاحب عقل، أي صاحب لب / الباب
دخيل الله	للتعجب، كما تقول : خاف الله !!
التصاعيب	جمع الصعب والامور الصعبة
سوت	عملت
ليكم	لكم
السربة	الجماعة
المشاحي	جمع مِشْحَي، الاماكن البعيدة
السيس	قوم
دنيت	من دنا يدنو، أي قربت
الحمادي	الارض السهلة الممتدة
ضفت	ضفف، ارخت اطرافها وغطت على من تحتها
الطار	الطور، او الصخرة العالية
وكادي	اكيد
متزّبناً	منعزلا او مختفيا
الشناخير	الجبال العالية
وعار	جمع وعر
منخفس	مختفي
زرايق	جمع زريق هي المخابي
قود	يقصد النساء الجميلات
فُتْنا	دخلنا من فات يفوت

حلب ، أضنة	مكانان الاول في سوريا والثاني في تركيا
القوزان	قوم
هجار	أي هاجر الى قوزان السيس
القرم	جزيرة القرم
مكة	منطقة
مدخور	أي ادخره ليوم الحاجة
زلق	تزحلق
البخت	الحظ
ياحيف	عبارة تقال عن الالم والاستنكار
يا سين	عبارة عن مديح للشخص الكريم
يا ريف	عبارة عن مديح للشخص الكريم
لجت	من لج، يلج، ارتفع الصوت
مستكنِّي	استكن، ويعني الشاعر سكن
القراطيس	جمع قرطاس، الورق
فضي	فرج
غشيان	مهموم
المحفلات	مذكرها المحفل ومحفلة أي مزينة
دلن	تهيأن
شو شحني	أشارلي، أو مرجحني
غلان	من الغل
شاف	رأى
زولي	حالي
عِدِّي	كأنني
بليس	ابليس
قريص الداب	الذي قرصته الافعى
لنه	اذا انه

همني	الدموع تهمي وتنزل
شط	اشتغل
حنِّي	يحن
المشاريف	جمع مشراف وهو المكان العالي
النوابي	جمع نابية ونبا، أي المكان العالي
الاقلاع	القلاع
الهيش	الغابات الكثيفة
سمهدان	سهلة، سمهد الارض : سواها وسهلها
الفدن	جمع فدان، أي عند حراثة الارض
واحليلاه	تفيد التعجب، أي ما احلاها !!
عِفتها	من عاف يعاف، أي كره
ابغى	اريد
حليل	ما أجمل
صعنون	ارض جرداء صعبة
وين	اين
شيحان	جبل في شمال الكرك
القنان	منطقة في الكرك
الميس	شجرة الميس جنوب الكرك
القصر وتلاع سليمان والربة	اماكن في شمال الكرك
نايف الجاه	عالي الجاه
القروم	جمع قرم، وهو الفارس الشجاع
خْوات خضرا	نخوة عشيرة المجالي
اليا	اذا
ذلوان	الآن
صبيان حلّس	نخوة المسيحية

ومضاة	ومفردها ماضي أي شجاع ومغوار
العماوي	شاعر بدوي معروف
بس	فقط
وجدي	حزني والمي
هدت	هدمت
منعاه	من النعى، والبكاء على الميت
بمخان	أي تبجخ، يتشفى
دجا	اعتم واظلم
دياجيج	الاماكن المظلمة
جاروف	جارف
هيكعا	الرجل الساقط، ويقال هكيعة
مزفوف	من الزفة في العرس
هلوف	ساقط وخبيث
رمّة	تشبيهاً بجسم الكائن المتحلل، ويعنى انه حقير
الضيغم	الاسد
الوف	الاليفة، الهادئ
الايدامي	الإدام، الطعام باللبن واللحم
تختل	اذا اختل، فقد التوازن
لاجت	لاجت العين عند النوم، لم تغمض
شروش	جذور
مغطية	مغطاة
بالرمالي	دمل الشيء، غطاه بالتراب (بالرمل)
القبيلين	الطرفين المتخاصمين
موازر	جمع موزر، نوع من البنادق
حناتير	جمع حنتور، وهي المركبات ذات العملات
خلاوي	وحده

هقوته	امنيته
ملولح	معلق
الفجوج	جمع فج، وهي الاراضي شبه الصحراوية
انقره وقونية وقوزان	بلدان وأماكن في تركيا
متاليك	جمع متليك، عملة تركية
وايق	من الوقاية
عفرات	معفرات، أي لا زينة على وجوههن
ارخص	قدم روحه ثمناً
قب الحيالي	ظهور الخيل الحيل
السربه القشرة	الجماعة المعادية القبيحة
طوافير	جمع طافور، أي كثيف
لرياق	الارياق، جمع ريق
سمادير	ناشفة
وافي المكالي	أي وافي الكيل
الصاع العزيزي	من انواع المكاييل الخاصة بالقمح
دافين اللسانا	كناية عن الادب والأخلاق
نسانا	نساءنا
زودا	بالاضافة
مشاحي	جمع مشحى، وتعني المسافات البعيدة
زولة	زوال
دوبنا	ويقال يا دوبنا، أي لم يمر وقت طويل على حضورنا
السراخيط	جمع سرخوط وهو الورق
شطين	من الحزن واللوعة
يِونِّ	ون،يون، ونه، من الانين والالم
طربان	فرح ومسرور
ديرة	مساكن من الدار

الها لها

ديمة دائما

الطيلسان الملابس الفارهة

خلقان الملابس البالية

وقم شبه

السخرة العمل بالسخرة، وهو الذي سعت اليه السلطات التركية وكان من الاسباب التي دفعت الناس يثورون عليها ابتداءً من الكرك منذ 1910

فسقان من الفسق

عربان العرب، جماعة بيوت الشعر،وكانت تسمى باسم الشيخ او القبيلة عرب العشيرة الفلانية، او عرب الشيخ الفلاني

عدّه كأنه

جلوي من الجلاء، الشخص الذي يركبه دم ويجلى من منطقته الى منطقة اخرى

صفت صارت

عزوة الذرية والجماعة التي يتقوى بها الشيخ

بليا بلا

لأنخا لأنتخي

روغات مفردها روغة، وهي الفوضى

جوز زوج وتعني اثنان

بوقراط حكيم يوناني

الاقباط اهل مصر القدامي

قيراط وحدة وزن

عياط البكاء

الاخور الياخور، وهو الخان الذي يربط به الدواب

مداس الحذاء

سَبَّاطْ	الحذاء
العباة	العباءة
الدق بالمخباط	طريقة للغسل قديما
واطي	سافل،سيء
دمياط	مدينة في مصر
حنا	نحن
سْريبة	تصغير سربة، أي جماعة
على الوقم	على التحديد
ادهمان	يقصد القطار
عاود	رجع
ذرعات	درعا
ردين	جمع ردي، ويقصد هنا لم يحفظوا ود الصداقة
المعارة	العار، والضياع
دوم	دائما
انمارة	جمع نمر
لابسين الحمارة	اشتروا صايات حمراء ولبسوها
أَرْيَشَ العين	المرأة الجميلة
خويكم	اخوكم
دايْرنْ	تائها
البرق	البريد
فاع	انتفض وعظم
مسابه	طريقه
مزنه	غيمة ماطرة
هلت	امطرت
زواحيج	زخات المطر الشديدة، واصلها زواحيق
ضفت	غطت

هيل اهل

الريج الريق، قلب الجيم قافا

اقفوا ذهبوا

مزاويج مزاويق، أي مزوقة ويعني بها مزينة ومنظمة

مشافيج مشافيق، أي من الشفقة

هروج جمع هرج، الكلام والحكي

المخاليج المخاليق أي الخلق

الحواريج الحواريق، أي الحرائق

حرمته زوجته

التفاريج جمع الفرج

يِونْ يَئِنْ

المزاليج المزاليق، من الرماح

للوظايف هي الوظائف، جمع وظيفة

عشاشيج عشاشيق، أي عاشقين

ارع ذاك، اسم اشارة

الضيج الضيق

دنيت قربت

هجن جمع هجين، الجمل

ساس يسوس، روض، والساس تعني الاصل الاساس

محفلة مزينة

خرجي الخرج، وعاء منسوج من الصوف توضع به الحاجات على صهوة الفرس

كلايف جمع كلفة وهي الحاجات

طراش مثل الطارش، وهو المرسال او الرسول

تقل وهي من تقال، والمعنى هنا يفيد التشبيه

هاك اسم اشارة ويعني ذاك

تِلْفُون	تصلون الى
الثماني	الاثمان
تسلات	يعني التسلية
يقطعون الاوقات	امضاء وقت الفراغ
دَشَّرْ	ترك
خذاها	اخذها
سايلت	سألت
النواطير	جمع ناطور،وهم الحراس
هيل البوش والنوق	اهل الماشية والجمال
رقت	ارتقت وعلت
كوار	جمع كور،ويقصد الناقة
حبلا	حبلى: حامل أي ناقة حبلى
اللقيح	اللقاح،وقت التزاوج
منقيات	أي منتقيات
جيادي	جيدة
كدوهن	اقبلوا بالخيل
الهنادي	السيوف الهندية
مروين	روى، يروي، أي يسقى السيوف من الدماء
ودوّا	انقلوا واحملوا
المفاليح	مفردها مفلح، أي الاشخاص الكرماء الشيوخ
تعل	من العلة والمرض
عربان	اصحاب بيوت الشعر، ويقصد البدو واهل الريف
طاشت	فقدت العقل
كل على راسه	كناية عن فقدان الزعامة والقيادة
السراريح	من سرح، ويقصد هنا الغنم في المرعى بدون راعي
التصافيح	من المصافحة والصفح

تورشعوا	تورشع، وورشع، تكاتفوا وتعاونوا
المشاويح	جمع مشواح، وهي شوح وشيح، ويعني البعد والاماكن البعيدة
مساسيخ	جمع مسخ وممسوخ
تهدوا	تميلون الى السلام والهدوء
طوافيح	من الطفح وهو الزيادة
شوفه	نظرة
هبيلة	من هبل، ويعني الشخص الاحمق والمغفِّل
المسن ، السيل	مواضع
الثغرة والجباين	مواضع
حيلة	قوة
هويلة	من هول، والامر الهائل هو العظيم والحبل
وبلعون	ربما أوقد
الحرابة	الغزو
نفيلة	من النفل، ويعني المكسب والانتصار
الدبيلة	المجموعات المحاربة
اليار	كلمة تدل على الاستنكار
المزايين	جمع الزينات الجميلات
زَوْدتْ النفس	كناية عن العُنْف والتكبر
خلك	ابعد كما انت
السحيلة	موضع منحدر
نواوير	جمع نار، لارتباطها بـ «الغض»
ليكو	لكم
ليه	لماذا
وكاد	مؤكدا
اجذيتم	جذية
اخو سلمى	نخوة النوايسه

جابون	جابوا، ويعني جاءوا بـ
منيعا	اسيرا
تروُوا	من الري والسقي
طخت	والاصح طخة، اطلاق الرصاص
حاف	يحوف، من الحوف، ويعني الاخاطة والتطويق
القبيبات	موضع
غادي	هناك بعيدا
حاجب الموجب	موضع
مشاريق ذيبان	موضع
عوايدنا	عاداتنا، وهي من عوائدنا،
ندوس	نطأ
قشرة	من القحط والجفاف
هيلها	اهلها
عسيمين	اهل الشدة والقوة
نصانا	جاءنا وقصدنا
على الوقم	على التقدير
ديرة البالوع	موضع
لطوا	نهبوا
الجهام	الاغنام
دقت السلطان	«دقة السلطان» ويعني صنع السلطان
حاجب ام قليب	موضع
طبه	اصاب، ووضع به
الشردان	الشاردون، من شرد يشرد أي هرب
انجام	يقال فلان ناجم، اذا كان فالحا ونجيبا وشجاعا
دبشكم	من الدبش، ويعني الغنم
انشدلكم	سألنكم

السوج	سج فلالة يسج اذا هام على راسه طاتشا
الكورة	موضع
لفتنا كتابة	جاءتنا رسالة
البرغوتي	اسم شخص
دزها	ارسلها
جنابة	جهته
الوسايق	جمع وسيقة ووسق، ويعني الاسرى والكسب
السياج	موضع
الحسنة	الجميل، والصنيع الحسن
لعاد	اذن
طلابة	قضية
غيا	تباهى
قوطروا	غادروا أو ذهبوا
مطوين	طوى، يطوي، ثني الشيء ثنيات عديدة
السعاني	جمع السعن من الاوعية التي تستخدم من جلود الماعز لحفظ اللبن
زواني	ويعني الغش، والزوان هو الدخيل على الحبوب
محنظلة	مرة كالحنظل
حيذوركم	أي حذار من
مزهقاني	يثير الاعصاب
ينفض شليلُهْ	كناية عن عدم التدخل
يمد	كأن
الدشاش	جمع دش، ويعني الانفلات من العقل والحكمة
عنقرون العصاب	عنقر يعنقر، اذا امال المرير او العقال فوق منديله او حطة جهة المين على الاغلب، العصاب ويقصد بها المناديل «الحطات»
مفرسة	مباحة لهجمات الاعداد
الطفيلة	مدينة في جنوب الأردن

ابن نجاد	عشيرة النجادات من بدو الجنوب
الحويطي	عرب الحويطات
ابن شوشة	من بدو الجنوب
البداوي	جمع البدو
صحبحب	صاروا احلاف واصحاب،وهي من كلمات السخرية
ذولا	هؤلاء وتفيد ايضا اولئك
بني عطية	من بدو الجنوب
اربوعنا	جمع ربع، ويعني بها الديرة والوطن
بايق	باق يبوق وتعني الخائن
الطيب	الكرم
ميه	مائة ويعني ان كثرة الشيوخ قللت من الهيبة
منتم	ما انتم
طعمته	رزقته
ابن صعب	جماعة
جُوَّا	داخل
الهبية	موضع
عيشة	عيش
ولد	وهي ولد، ويقصد بها احيان الجمع، واذا اريد مذمة جماعة مثل لهم : ولد !
السبوعي	جماعة
حريم ابو عجاج	نساء ابو عجاج
ابن منسي	شخص
طايح	نازل
المغربي	شخص
اللحود الغبية	القبور المظلمة
طنايبكم	جمع طنيب، الشخص الذي طلب الحماية والدخالة

فَنْظَرِيّة فوضى فيها سرور ومرح

هديتوا هدمتوا

نشاشيب جمع نشاب، وهو السهم

بنو حميدة عشيرة كبيرة

ذيب هو الذئب

صور البويضا سور الكرك

العجية الفتاة صغيرة السن(الطفلة)

الشباشيب هم الشيب، الرجال كبار السن

كن اذا

الخاوة مبلغ من المال يدفعه الضعيف للقوي ليحميه، او يتجنب اذاه

انسف ضع

الكور ما يوضع على ظهر الدابة او الجمل من سرج او شداد

الميركة ما يوضع على ظهر الدابة

صنعة الجوف مصنوعة في منطقة الجوف في السعودية

منوة منى

مضلي من الظلال

لاواه ياالله، وتقال للتمني

ربوخا من ربخ يربخ، هو الجبان الخواف، يقال ربخت الدجاجة اذا اخفت ولزمت قنها

تبطح بطح، يبطح، طرح

بخباه مخبأه

المغاتير النوق

شيحان جبل في شمال الكرك

محفلة مزينة باحترام

داسها وطأها

بطران من بطر النعمة

كرام اللحا	كناية عن الشجاعة والعنفوان
دوبي	قبل قليل، او الان
اهتنيت	اهتنى، وتعني هنأت
غفيان	من الغفوة أي النوم
غثا	تعب
الرفيجي	الرفيق
الميذون	المأذون
الحريجي	الحريق
البريجي	الابريق
المخشر	جماعة مهاجمة
وجيجي	صوت الالات / الطائرات، او الهواتف
طريجي	طريقي
وثيجي	وثيقي
عتيجي	عتيقي
عيال سكسون	الانجليز
بارت	لاسوق لها ولا مكان
ما تليجي	ما تليقي
ما نفيجي	ما نفيقي
مطبوعين	من سيطرة الطبع على الانسان، كناية عن الخنوع
نفيجي	نفيق، نستيقظ
الضرايب	الضرائب
ملوا	ملأوا
طيرجيه	طيارون
ريجي	ريقي
ع شعيب	على وادي شعيب

دجيجي	هي دجيج من الدّج وتعني تواصل مجموعات الرجال بدون هدى
الكف ما يلاطم مخرز	مثل شعبي معروف
بردون	كلمة اجنبية تعني «من فضلك»
لسان زليجي	زليق، ويعني سليط
ذول	هؤلاء
عريجي	عريق
فرنجك	الفرنجة، ويعني بها الاجنبي
حمر المواضي	سيوفهم من الدماء الحمراء
نافوا	تجاوزا وعلوا
وثيجي	وثيق
حاكم الشرق هارون	ويقصد هارون الرشيد
الدمسكو	من انواع النسيج العربي
قوم الاغريجي	الاغريق
لطايا	جمع لطيه، أي اذلاء محتقرين
مرة يجينا زوم	أي بشدة
على هون	بهدوء
يلقع القلب	يؤلم القلب
تلانا	ناحيتنا وصوبنا
الجبايل	جمع جبل
يوجه	يتجه
ملاوي	ويقصد بها الطرق الملتوية بالجبال
يا اهل الرمك دَنَّوا المهار	الرمك تعني الخيل الولادة، والمهار هي الصغيرة التي لم تلد
الظريف	وهي الظرائف ومفردها الظريفة، أي اللطيفة والاصيلة
الظرايف	وهي النحائف ومفردها نحيفة
نحايف	وهي الصرائم، ومفردها الصريمة، الزمام
الصرايم	مفردها تالفة، من التعب

تلافا	ما بها
ما ابها	أي ما تفعله، ومن الاقوال «انت وما تسوي»
مساويك	جهتك أو آخر عملك
تواليك	مفردها مشحى، وهو المكان البعيد
مشاحيك	الذكر الحميد
الحميدي	المرأة الجميلة العاشقة
الهنوف	ومفردها زهبة، وهي الحاجات والاشياء اللازمة للمسافر
زهابي	من الألقاب التي درج استخدام في فترة الاتراك وما قبلها
الاغا	ومفردها آغا
هساع	مركبة من هذه الساعة
شندي	تركية وتعني الان
رد الجواب بطقطقة	بكاملة وهي من المثل «من طقطق للسلام عليكم»
مكمود	مهموم، من الكمد
باطل الحيل مني	أي قوتي ضعفت
بدود	والبد هو الشق الذي يسيل فيه الماء
قولهم مرجهني	امدحني
تغاوا	تباهوا
حيل	الخيل التي لا تلد في سنتها، والجميع حايل «حائل»
الردات	الشجعان الذين يَرْدُونْ للقتال ولا يهربون ويحامون عن العشيرة
سفالة	منحدرة الى الاسفل
حطيبة	مثل الحطب المهشم
القرم رانود	هو ارناط الذي قتلة صلاح الدين
يمد مورود	بئر لا تنقطع ماؤه «بير عد»
غباشة للاجانيب ويهود	أي مطموع بي
يْوجْ نارا	تشتعل نارا
هضيَّة	نار مشتعلة

طرّوا	طردوا
خذوا	اخذوا
مجاليب	مفردها مجلوبة، أي غنمت في غزو او حرب
هلاصة بلاصة	خائنة وغادرة بالرعية
عشاق موضة	أي يسعون وراء الجديد
مقصقصين اللحية	أي بدون لحي
ما يهبن الخزية	أي لا يهابن الخزي والعيب
مشمرة	من شمر، أي رفع ملابسه او اكمامه
شاليش	الشعر المصفف
حُمره	من مواد التجميل
عزريل	عزرائيل
بطية	بطيئة
ندخل عليك	عبارة شعبية من الدخالة وتعني طلب المساعدة
لجت	احدثت اللجاج، الاصوات العالية او الشكوى
المخاليق	جمع مخلوقات ويقصد الناس
تحتاس	احتاس يحتاس، تتحرك في بيتها او مكانها
صارت ظليما	أي صارت ظلماء معتمة
هدوم	جمع هدم، الملابس
العيلة	العائلة
مرق	مر
يكد	كد، يكد، اقبل، يقبل بْهِمَّة
ما كولهم	مأكلهم
محتاس	حوس، يحوس، مزح
كسبان	كاسب ورابح
نوماس	الذكر الحسن والسمعة الطيبة والشهرة الممتدة
ضايجة	ضايقة، أي تحس بالضيق

مبازاة	مزاودة وتحد
يتنى	ينتظر
مناخاة	يتناخون
الرجاجيل	جمع رًجَالْ
غاب السعد	كناية عن تغير الاحوال الى الأسوأ
ومابينا	وليس بنا
بريزه	قطعة العشرة قروش
خليل مدان	خليل المدانات
الطمان	من طمن، أي هبط وسقط

الأمثال الشعبية ومفرداتها

مفردات الأمثال الشعبية

عِدَّك	كأنَّك.
إنْغَرّيتْ	أصبحتَ هدفاً للخديعة.
لِبْ	موضع في أراضي بني حميدة
تِمْشَاية	تنفيذ
مَاهَا	ماؤها، أي كثرة نزول الأمطار.
خَودْ (أو خُود)	الشابة الجميلة.
ابّلاش	لفظ شائع يعني بدون أي شيء أو بمبلغ زهيد بخس
رَبْعوه	أي أجلسوه مستقيم الظهر، ممدود الرجلين.
بِتْخابَثْ	يتصنّع الخبث والمكر.
طَاحْ	نزل بقصد الاستقرار.
بَعْ	لفظ يراد به الترهيب والتخويف، تقال للأطفال.
امْقَشْقِشْ	قشقش جمع بأطراف أصابعه، وأحياناً تطلق عملية التقشيش أو القشقشة على عملية التكنيس، فيطلق على المِكنسة مقشّة.
امْقَمّط	قمّط الطفل لفَّه بإحكام
إبْان	بان الأمر ظهر واتضح.
تِخْبايِة	من خبأ الشيء وأخفاه عن الأنظار، واللفظ يعني وضع الشيء في منأى عن الأيدي.
قاروط	اليتيم الذي لم يجدْ من يعتني به.
مامِنّوش	ليس من ورائه شيء.

مِيّه العدد مئة.

قَزَازِهْ أو قِزازه زجاجة.

البِرْزَه بيت الشَّعر يفرد عن الحيّ ليقضي فيه العروسان ليالي العرس.

بِفْلِق (أو انْفلق) غضب أشدَّ الغضب واغتاظ أشدّ الغيظ.

وِنْ وإنْ أو إذا، مثلاً ونْ رحت تعني وإن ذهبت

اِحْسيفِه أسف وحزن وندم

اِعْقيلات بنو عقيل وهم معروفون بالبداوة، لا يعرفون بناء الحجر.

ازْغَيِّر صغير

الجُبّه ثوب واسع الكُمّين مفتوح من المَقْدم، يُلبس فوق الثياب، وأبو الجُبّة كناية عن رجل الدِّين، وأبو العباية كناية عن شيخ العشيرة.

ظَافْنِي حلّ ضيفاً، أو جاءني ضيفاً

اِمْشان من أجل.

لِحْصيني أبو الحصين، كنية الثعلب.

اِفْطِيره الفطيرة خبز طازج أو رقائق الخبز، يوضع فيها السمن أو الزيت مخلوطاً بالسكر المذاب، وفي السلط يسمّونها (اجْغِيصَة)

اِصْدَم موقع قريب من البحر الميت اشْتُهر بملحه ذي البياض الناصع.

سقا الله تركيب يفيد التمني والتلهف.

ابْشومْ مَنْ أصابته التُخمة جراء كثرة الأكل.

اِتْزوم زام تكلّم بحدة وكبرياء وترفع.

بَرّاك البَرّاك من كان عديم النفع من الرجال.

بِتْفَرّق يتوزّع.

مِشْكاح الرجل الذي يكدُّ ويتعب.

قد مساوٍ أو مماثل.

أَسَتْ أساءت.

اِتْعَقْرب كناية عن القيام بأذى الأخرين.

اِتْخَنفَس كناية عن مسالمة الناس.

اتْفَظَى	ترك كلّ عمل يُلهيه عن القيام بأمر ما.
لْمَعَط	مَعَطَ الشعر نتفَه.
تا	حتى، نقول: (تا تجي) بمعنى حتى تجيء، ويبدو أنَّ اللفظ اختصار لكلمة حتى.
الرَّعْنا	الحمقاء، أو الأنثى التي لا تحسن عملاً وانشقّ فمها، كناية عن الفرح الغامر.
لْمكَاري	من يُكري الدواب ويؤجرها.
عَشْمان	عشم عليه، أَمِلَ فيه الخير.
قَشْمان	خاب رجاؤه.
اِتْسوغَرت (أو اتْسوكرت)	تأمَّنت، وهي كلمة لاتيني.
يَالْلِنْ	اصطلاح قد يكون منحوتاً من (يا الله إنْ).
اتْطلِّ	الإطلالة الزيارة السريعة.
مَطْرَحْ	مكان مناسب.
تِحْذِي	حذا الدابة ثَبَّت قطعة الحديد على حوافرها لحماية أرجلها.
شَلَفَ	شلفَ الشيءَ أخذه عن طريق النهب والسلب.
الشَّنينة	المرأة كبيرة السن، المتجعدة الوجه.
اعْرافَهْ	كلّ أمر يتعرف عليه أهله.
سبّاب الدِّين	مَنْ يُكثر السباب والشتائم، ويتطاول على الدِّين.
لَوَّلِيّه	الدرجة الأولى.
نَخِطْني	مخط الانسان أخرج ما في أنفه.
رَجّال (أو رِجَّال)	رجل.
السُلَّمْ	ما يصعد عليه إلى الأمكنة العالية، وله درجات.
اجْرود	جمع الجردة، وهم الرجال الذين يذهبون لحرب غير نظامية.
اجْرِيوِيْ	الجرو ولد الكلب، واللفظ يطلق على كلّ صغير.
الحُظُن	ما تحت الصدر.

اجْرِيوِيْ الحُظُن	تطلق على الطفل الأخير في العائلة
آخر العنقود	الطفل الأخير في العائلة
أَحْتاته	الطفل الأخير في العائلة
الرُّمْلَة (أو الأرملة)	أرملت المرأة مات زوجها وأبقاها فقيرة محتاجة.
اِطْوال	طويلة
أحَوْفَكْ	حافَ الشيء، طافَ حوله بقصد فهم وضعه.
نُجْمُرِكْ	الجميرة الضفيرة، وجمرت المرأة شعرها إذا ضَفَّرته.
ادْرِسْ	درس الحنطة الجافة داسَها وفركها لفصل الحَبّ عن القشّ.
رُمَّه	قطعة العظم التي ما زال فيها بعض اللحم وبعض المخ.
الصُرَّة	كيس قماشي توضع فيه النقود، وصرَّ الدراهم شدَّ عليها وحافظ عليها.
إطْوَالَهْ	مِذوذ يُصنع من حديد أو خشب يوضع فيه علف الدواب.
عَمَاشْ	على لا شيء.
توْم	توأم
رَجَد	الرجد نقل ما حُصد من المزروعات إلى البيدر، كما يُطلق على كلّ عمل متواصل متكرر.
الْعِيرَهْ	الاستقراض المسترد.
العين	عين الماء أو النبعة.
اخْمُرّه	حجر يثقب بمقدار فوهة البئر، ويطلق عليه خرزة البئر.
اِتْقَريّه	تُعلِّمه القراءة والكتابة
قَرْقَعَهْ	أصوات مزعجة، وغالباً ما تكون جراء احتكاك الحديد ببعضه بعضاً.
الْمُخِظْ	من خضَّ اللبن، أي حرَّكه لإخراج الزبدة منه.
الرُّوبَهْ	خميرة من الحامض تُلقى في اللبن ليروب.
اخْميعا	الثريد
لاقُوك	التقوا بك.

ابْكُمَّكْ	الكُمْ مدخل اليد ومخرجها من الثوب.
تِحْتَلَبْ	كل أمر يستفاد منه مباشرة.
الشاوي	صاحب الغنم.
الشَّرْوات	ما يُشترى من الآخرين.
أباعِرْ	النِياق أو النوق
نَواهِرْ	جمع نهر وهو جمع عامي.
اِدْويريه	تصغير للدوري، وهو نوع من العصافير تُعشعش في البيوت.
الخَوابي	الأماكن التي يُخبِّىء الفلاحون فيها حوائجهم واحتياجاتهم.
بِدّك	تجيء الباء مفتوحة إذا سُمعت من أهل السلط، أما في مادبا وضواحيها فتكون مكسورة الباء، وكثيراً ما تقلب الباء واواً فيقولون (إذا ودك تسِمُّه هِمُّه) وهكذا أينما وردت، وفي الكرك تُلفظ (وِدّك)، كلُّها بمعنى تريد
ابْكار	الكار هو صنعة الانسان ومجال عمله وعيشه.
اِبْيوت المَيّه	المراحيض.
الحاكي	المتحدث.
سُومة	من ساومه؛ أي فاوضه في البيع.
حِشّ	الحَشّ عملية قلع الحشيش أو قطعه بآلة حديدية كالمنجل.
الهَلسْ	الكلام غير المستساغ والحديث السخيف.
الذَّرْوِه	الاختباء وعدم التعرض للبرد.
الفَرْوة	لباس شتوي فضفاض يُصنع من جلود بعض الحيوانات، وعلى الأخص الغنم البيضاء.
اتْونِّي	تئنّ وتشتكي، والمثل يستشهد به عند تواصل أمطار أواخر شهر شباط مع أمطار أوائل شهر آذار، وهذه الظاهرة تسمى (المستقرضات).
إكْويِّس	لا بأس به، وتعني أيضاً جميل أو مقبول
اِرْدَب	الأردب مكيال يسع أربعة وعشرين صاعاً.

الصُّبّه	كمية القمح الجاهزة للتعبئة في الشوالات، وفي الكرك يطلقون عليها العُرْمة.
ما كَلَاها	لم يأكلها.
الواوي	ابن آوى.
قُرِّيص	نبات ذو أوراق شائكة ينبت في السهول والأودية والقيعان.
إبْطَكْ	الإبط باطن المنكب والجناح.
أزْبَطْ	من الفعل ضبط، وضبط الشيء حفظه وأحكمه
الكُرْبَال	هو الوعاء الذي ينقّي القمح وغيره من الحبوب من الشوائب العالقة بها، وفتحاته أوسع من فتحات الغربال.
أزْغَر	أصغر.
طَبَّكْ	طبَّ ضرب ضرباً مبرحاً.
أسْتَبْصِرُك	من البصر أو البصيرة، الذي يعني الوضوح والاستبانة، واستبصر في أمره كان ذا بصيرة فيه.
اسْعَلْ	اسأل وهي مفرده ريفية، وفي البادية تستبدل بكلمة (انْشِدْ)
سايل	السائل، من سأل سؤالاً.
إسْقَاطَهْ	اتفه أنواع الغذاء.
اسْكَافي	صانع الأحذية.
عَنْزَروت	علاج سائل يُشرب عن طريق الفم، وهو مُـرّ المذاق.
إسْلاف	السِّلْفَة زوجة أخ الزوج، ويقال سِلْفَتان وجمعها سلائف.
الجُوْز	الزوج.
امْجَنِّخْ	لفظة تطلق على قطع لعبة الطاب قبل أن تتحرك تلك القطعة في ميدان اللعب، وقوام هذه اللعبة ست وتسعون افْحوصة في تراب ناعم.
اِسْواة	لفظ بمعنى (مثل).
يوظىَّ	من توضأ للصلاة

أَلِبْرَيِّج	الإبريق، إناء للماء يصنع من الفخار، له عروة وفم، اللفظ فارسي معرّب.
كَرْوَه	الأجرة لقاء القيام بالعمل.
اسْياقها	مهر المرأة.
اِقْران العجايز	موسم من مواسم الشتاء يحل في نهاية شهر شباط وأوائل شهر آذار.
امْطيق (أو يُمْطِق أو يُمْجِقْ)	من المطق وهي التقبيل، أي قبَّل الخَد أو اليد بصوت مسموع.
المَجْلوب	جَلَبَ الغنم عرضها للبيع، والواحدة اجْلوبة.
المطلوب	ما تقصّد شراؤه، وهو غير معروض في الأسواق.
الحُد	يوم الأحد.
ماويه	دم الشباب ونشاطه، وكذلك الماء عندما يدخل في الأشجار فيجعلها قابلة للنمو.
العَرْقوب	ظهر الجبل.
المُداس	النعل، واللفظ من داس يدوس.
لُحرار	الأحرار.
لَسْرار	الأسرار.
أُصْرُفْ	أبْعِدْ، وقد تعني أنفقْ.
المِذْود	معلف الدابة.
العَيّل	الطفل.
حَبَّ	قبَّل
الهِجِن	الإبل.
لَسْبِدْ	لابد.
اطْري	اذكُر، ويقال: (جاب طراه) بمعنى ذكره.
القظيب	العصا الرفيعة
لِحْسَان	الإحسان.

العُذْرَه	العذراء البكر وهي كناية عن الأنثى، وفي الكرك العَذْرا.
يِلِذْ	ينظر.
عوج بن عناق	شخصية اسطورية قيل إنَّها عاشت ثلاثة آلاف سنة، كانت مفرطة في الطول حيث بلغت ـ كما يدّعي القرطبي ـ حوالي ثلاثة آلاف ذراع.
المِرْدان	جمع أمرد وهو الذي لم يظهر الشعر في وجهه بعد، والعامة تضرب المثل في طول العمر.
اِعْريوي	اسم رجل.
امْعَايد	من المعايدة وهي زيارة العيد.
الجَيَان	المجيء
دَوَشْ	سَبَّبَ الضجة والصخب، ومنه كلمة (دَوْشه) بمعنى ضجّة.
جَرْوَش (يِجَرْوِشْ)	سبّب الإزعاج، والشخص الذي يقوم بذلك يطلق عليه جِرْوِيش أو جِرْوِيشه
جَدَدْ	الجدد هو المال المكنوز.
اِعْقِلْ	ارْبُط.
ذَلولَكْ	الذلول الناقة أو الجمل، المروَّضان للركوب.
اعْليتوا	اجتزتم المحنة.
إبْشوم	العمل غير المتقن.
اتْجَاقْمُهْ	تُعانده وتتمسّك برأيك معه.
اِتْناقر	ناقره ناصبه العداء والخصام
اتْدَاقِرْ	الدّقارة هي المعاكسة والمشاكسة توحي بالمعنى نفسه.
باشكاتب	كلمة تركية الأصل، معناها رئيس كُتَّاب.
آغا	كلمة تركية تعني سيد أو معلم أو رئيس AGA.
القَشَل	خيبة الأمل.
افْخَتْ	اثقبْ.
السّقّا	ناقل الماء بالقِربة أو بالصفائح.

الشَّرِعْ	ما له علاقة بالشريعة الدينية.
اقْطُرْ	قطرَ سافرَ، ولعلها من سير الإبل عندما يسير بعضها خلف بعض.
البَاج	في الاستعمال الشعبي ما يُحصَّل من مال على ما يباع من فواكه وخضار وحيوانات، وهو من عطاءات البلدية أو أقلامها، كما كانت تسمى.
عادة	تجمع على عادات وعوايد، وهي ما يمارسه القوم من أمور استقرّ عليها رأيهم، فتوارثوها أباً عن جِدّ، وهم يعتبرون التقصير عن القيام بها أمراً شاذاً يستحقّ اللوم والاحتقار.
بَرَّه	الخارج.
النصايب	الحجارة التي تُنْصَب حول الحوض أو القبر أو ما شاكلهما في اللفظ.
انْشِدْ	اسألْ متقصياً.
إقْفارتُه	القفرة الإدام الذي يُطيَّب به الطعام.
العَزَبِه	المرأة المطلّقة.
الكِنِّه	امرأة الابن أو الأخ.
سالِمْ	مُعافى، غير معرض للمهالك.
ابْخَابِرْها	الخبير في ظواهر الأمر وخفاياه.
اكْتُل	اضربْ ضرباً مبرحاً
امْضَفِضْفَة	تُخفي عيوبها.
ازْلالها	زَلّاتها.
مِيّه	مائة
الوَليّه	المرأة، وهي لفظة شائعة في المجتمع الأردني.
تِرْعَصْ	تصيب بالصداع.
غُصّ بالأكل	وقف في حلقه واعتراض مجرى التنفس.
قَدْ	مقدار الشيء، ويقال: (والله قَـدْها) بمعنى أهل لها.

مِسْتكا	نوع من الطيوب، غالباً ما يُجلب من مكة مع الحجاج.
الطُّرَّاحة (أو الطَّرَّاحة)	الفرشة المحشوة بالصوف، التي تطرح على الأرض للجلوس عليها أو النوم.
كيس	المال الخاص بالإنسان.
المَصْلَخْ	المسلخ، هو المكان الذي تذبح فيه المواشي وتُسلخ
اكْوارَهْ	مخزن إسطواني الشكل يُبنى داخل البيت الفلاحي، له فوهة ضيقة، يستعمله الفلاح لتخزين الحبوب.
يعُرّ	يشقّ بآلة حادة ليساعد على الاختراق
قَدْرَكْ	القدر المقدار والحالة الواقعة.
المَتْعوس	من أصابه النحس وسوء الطالع.
العيّار	رجل عيّار كثير الطواف في الأرض دون أن يكون له عمل، وقد يكون الرجل الخارج على العرف والتقاليد بشريعة الصعاليك إلى حدّ ما.
لِسْكافي	صانع الاحذية ومصلِّحها
تُعبْان	ثُعبان البطن
زَغْرُوتَه أو زغرودة	زغْرَدَتْ المرأة رفعت صوتها وردّدت لحناً به، والزغرودة صوت ينتج عن تحريك اللسان داخل الفم
شَمْ	أصبح للشيء رائحة كريهة لا تطاق.
بَعْزَقْ (يِبَعْزِق)	يرمي ويُبذِّر.
الدِّيّة	ثمن دم القتيل، وهو مال أو نحوه يُقدّمه القاتل من جيبه الخاص، وقد يقدَّم بمساعدة ذوي القاتل إلى ولي أمر القتيل.
الفَيدْ	المهر الذي يدفعه الزوج لأهل العروس.
السيْاَق	المهر أيضاً، لا سيما عندما يكون أصنافاً من المواشي يسوقها الزوج وذووه.
شِدِق	الشدق زاوية الفم ممّا تحت الخد، واللفظ كناية عن الأطفال الذين هم بحاجة إلى مَنْ يُعيلهم.

الرِّمّه	القطعة من الحبل أو قطعة القماش البالية
الحوش	حوش الدار فناؤها الذي يحيط بها.
تَسْكيرْ	سَكَّر الباب أغلقه بالسُكَّرة.
الطُرَّه	قرية تقع إلى الشمال الشرقي لمدينة إربد.
غُفُل	الطيش والجهل.
بلِمْشَقْلَبْ	بالمقلوب.
طَخُّه	أَطلق عليه الرصاص
إبْيت	في بيت.
دَيّاتي	يداي.
احْزامُهْ خيط	كناية عن الرجل الذي لا ناصر له.
طَرَفْ	طرف الحي أقصاه، ومن ينزل الطرف يكون مُعرضاً بطبيعة الحال للأخطار أو إكرام الضيوف.
تِيعَه	لفظ يُستعمل عادة لاستدعاء الطيور بعامة والدجاج بخاصة لالتقاط ما تقتات به.
كَشَّ	طرده أو صاح به ليبتعد.
حَقْ	ثمن.
قِيراط	القيراط جزء من أربعة وعشرين من أجزاء الشيء، وفي المساحة عرض الإصبع.
بيشّْرَكْ	يكون شريكاً.
ببَرّخُه	من برخ؛ أي برك وأناخ.
جِدْ	المقصود هنا نبي من الأنبياء، أو ولي من الأولياء، أو أحد المتنفذين الكبار.
انْجَرَى	أصابته الجروة بمفعولها. والجروة شَرْبة تُعطى للمريض قصد إطلاق معدته، وقوامها زيت الخروع أو الملح الكيماوي.
انْسَحَتْ	انطلقت معدته.
امْقَشْقِشْ	جامع القشّ.

نَبّ	نب عليه اشترط عليه شروطاً بعينها.
أَشْكَرا	تعني الوضوح التام.
اوْدَاعْتُهْ	وديعة الإنسان عند الله روحه، وكذلك ما يودعه الإنسان عند الآخرين.
بقرّط	قَرَطَ الإصبع ألحقَ به الأذى نتيجة سوء التقدير.
بِنْعَثْهَا	نعث الشيء نثره كيفما اتفق.
يِقارب	يقترب من العدو لمواجهته.
بِقْمُدُهْ	قَمَدَ إلى الأمر ركب إليه الأهوال والصعاب.
يِعَمِّر	يبني البيت وخلافه.
جمّال	صاحب عدد وافر من النوق والجمال معاً.
اهْدومْهَا	مفردها هِدم، والهِدم هو الثوب أو الغطاء.
العِلِك	اللِّبان
كَتبَ كتابي	(كَتْبُ الكتابِ) هو عقد الزواج.
إيْحِلُّه	حَلّ الأمر أبطل مفعوله.
هَانِمْ	السيدة، وتخاطب به النساء الكريمات.
المِغْرَافَةْ	أداة لِغَرفِ المأكولات، ويطلق عليها أيضاً المِغرفة.
بِرْصَعَكْ	رَصَعه تعني هرسه، والمعنى هنا تضييق الخناق.
العِصِيّ	مفردها عصا.
قَزَاز	زجاج
إبْلَدَايا	جمع لِدِيَّة، واللِّدِيّة هي حجر كبير وجمعها (لَدَايا) توضع تحت قِدر الطبخ.
بيكْبَرْ	يُصيبه داء الكبرياء والتعالي.
ربّع	من الربيع، والمقصود هنا أنَّ الفُرص قد لاحت لنيل المكاسب.
بيلد (أو لدَّ)	يطلع محاولاً الوصول إلى مَنْ هم أعلى منه
قبّع	انهزم بعد فشل.
طبّع	انهزم بعد الفشل، وطبع الشيء جعله طبعاً سلسَ القيادة.

عَشّي	خادم يقدّم الطعام.
صَلّاخ	من يسلخ الجلد
طهّايته	الطاهية، وهي كناية عن الزوجة.
مُسايل	غير آبه أو مَعنيّ.
العِزْبَان	جمع أعزب وهو الرجل غير المتزوج.
ليك	إليك.
تِقُرْضُهْ	القرض ما يتجازى به الناس ويتقاضونه من إحسان وإساءة.
حَضْرَهْ	أعوان ومساعدون ومناصرون يحضرون عند الطلب.
نُصْمَدْ	نصف مد، والمَدْ مكيال يساوي ثمانية عشر لتراً تقريباً، أو عشرة كغم.
شِوِير	الرجل الثقة الذي يقدِّم النصائح السديدة.
لِيه	إليه.
بَالي	مَيْلي وتوجّه عاطفتي.
اتْقَوْلُه	تجعله يعترف بالحقيقة
بِجْمُطْ	جمط الأمر تجاوز عنه وعن مضاعفاته، وجمط عند العامة بمعنى كظم غيظه.
اتْقَلْفَعْ	تَطرد.
بعِدَّك	يعتبرك ويقدرك.
بِكاهي	يدافع عن وجهة نظره.
بَنْدوق	ابن الزنا.
احْنَاكُهْ	واحدها الحنك وهو باطن أعلى الفم من الداخل.
باها	أبوها.
اِمْرابِعه	رجل امْرابع هو من اشتغل حَرَّاثاً أو راعياً بأجرة سنوية هي ربع ما تغلّه الأرض
مَزْيونَهْ	الفاتنة الجميلة من النساء.

اعْبيبُهْ	العبُّ هو القسم المحصور ما بين الحزام إلى الإبط، والمقصود في الاصطلاح هنا الملكية الخاصة.
يِتْلَمَّظْ	يحرّك شفتيه وكأنَّه يتذوق ماء أو طعاماً.
قيّل	نام القيلولة.
خَسّار	الذي لا يحسب حساباً للخسارة.
جَزّار	ذابح الخراف.
حَق الجِيرة	تكريم الشخص الذي ينزل بجوار أشخاص من غير جماعته.
حَقْ الدخيل	الدَّخالة تعني إحقاق العدالة بين الأفراد بغض النظر عن مدى قوة كلّ طرف، والدّخالة عادة تدور حول طلب الحماية، وطلب الحق حسب العوايد (العادات) المرعيّة.
المِلّة	الدِّينْ أو المستوى الاجتماعي.
أَجْرد	هو شهر كانون الأول.
الصلايب	أيام الصيف حيث تكال الغلات.
عَذَاريك	اختلاق التُّهم والعيوب، مفردها عُذروب.
امْعَفَّرة	امرأة مُعفَّرة علاها الغبار.
التِّسَعة	أي تسعة أجزاء من عشرة أجزاء.
الَبْرذَعه	ثوب من الخيش يوضع على ظهر الدابة عند ركوب الإنسان عليها، أو يُحمَّل عليه.
لَقْ	اللَّقْ هو الضرب بالأيدي، أو البحث عن الدروب السيئة، أو كثرة الكلام الفارغ
ظاري	ضرى على الشيء اعتاد عليه.
امْعَاوز	مَنْ يعتاز، أي مَنْ يحتاج
بتِلْزموش	لا تُلْزِمُه.
مَعُوش	لا شيء معه.
نِساه	نساؤه.
يِدَشِّر	يترك ويهمل.

يِدْعي	يدعو بالشرّ.
يُرُدْ النِّقى	يعلن الحرب، ومن يرد النقى هو (الزعيم) عندما يتحدّى زعيماً آخر.
النني	البَلَح غير الناضج.
الدوم	ثمر شجر ينبت في المناطق الحارة.
مْخاميشُهْ	من خمش الوجه؛ أي جرحه بالأظافر.
الْوَلَايا	حَرَم الإنسان وأقرب الناس إليه من النساء.
دَحْ	الدح تعني العرس، كما تعني الاستعداد لهذا الحدث
الدِّحِيَّة	رقصة شعبية.
لا تَاوِي	لا تشفق عليه.
النَّحْ	كثرة الإنفاق.
لَدِيتُهْ	اللَّدِيَّه هي الحجر الكبير.
انْعَالُهْ	النعل هو الحذاء.
يزازي	يمشي متثاقلاً جرّاء حمل يحمله.
كَرْتِ المؤن	البطاقة التي كانت تُصرف للاجئين.
التوم	التوأم
لْجِبِه	اللجبة من إناث الحيوانات هي التي فقدت ولدها، وقد يستعار اللفظ للإناث من البشر.
أم خُفّ	المرأة لابسة الخف، أو الناقة
الحضَّارة	المرأة ساكنة المدينة، أو الناقة
أم الورق / أم الصفيط	مَعِدة المواشي التي تُنظَّف وتُحشى بالرز واللحم وتطبخ لتؤكل.
اذْنيبان	تصغير الذَنَب هو كناية عن التحقير.
بِجْوَازَه	جاهة لطلب يد امرأة للزواج
بِتْحُوف	تصنع الطعام بمهارة
المرقوم	المزخرف.
إمْهنّا	هنيئاً مريئاً.

وإلْكو	ولكم.
إشْكارَهْ	قطعة أرض صغيرة تُزرع لمنفعة شخص معين.
وِقْعَتْ	وِقِع الرجل تعني دخلَ في ورطة أو مشكلة.
بَزَقتْ	بَصَقَتْ، من البُصاق وفي العامية يقال (ابْزاق)
تِربايَة	تربية.
دحدول	أسطوانة من الحجر، وقد يعني اللفظ في بعض الأحيان مصيبة أو شخص متهور
إزْلام	رجال، وتقال أيضاً الزُّلُم، وهم الذين ينتصرون لَمَنْ يطلب نصرتهم.
عَلامَ	على ماذا؟ أو لماذا؟
مَرَه	امرأة
هَلْمَرَه	هذه المرأة.
الغباين	الأحزان والهموم، مفردها غبينة.
حَالَتْ	مضى عليها حول أي سنة.
العَودْ	الرجل كبير السنّ
شَنابَهْ	الشنابة الوعاء الذي يُوضع فيه اللبن التالف، واللفظ كناية عن البشاعة المتناهية.
وَطَا (أو وُطَا)	الحذاء، ويُخص بالذكر حذاء الفلاح الذي يُصنع من إطارات السيارات.
الصُّرَتْليّة	قماش من الحرير تصنع منه القنابيز (الكبور وهي نوع من الألبسة).
نُوق	مفردها ناقة، واللفظة كناية عن المرأة.
جالوق	فم واسع مفتوح.
دَبْلَكَةْ	صوت وقع الأقدام الكثير.
اعْقِلْها	عقلَ البعير شَدَّ حبلاً من الصوف أو الوبر حول ركبتيه.
المِيري	الأميري وهي الأراضي التي تملكها الدولة وتتصرف في شؤونها.
اتْمَرْمَغْ	تقلّب في التراب وتمسّح به.

فاعَتْ انتشرت بسرعة.

مِقْمَلَتُهْ مأخوذة من القَمْلة، وهي حشرة تتولّد على البدن جرّاء عدم الاعتناء بالنظافة، واللفظ كناية عن دنو الأجل.

يا احْلِيلُهْ اصطلاح يعني الثناء الكبير، والحمد الذي لا يحدّه حدّ.

هالغزَّالة هذه المرأة التي تصنع الغزل.

الكانون الموقد.

ترِذْيهْ تُذلّه وتهلكه.

ازْلِهُهْ أهمله.

بَلاَطَه قرية قرب مدينة نابلس.

مَعْمَسُه أنهكه ضرباً

لَحَّمَه ضربه ضرباً مبرحاً

حَوّارَهْ قرية تقع جنوبي مدينة نابلس.

الأُمّاية الأم الوالدة.

بَرْبَكَة تَمَلُّق ونفاق، ومنها كلمة بَرْبَكْجي، وهي تركية الأصل.

بِشْلِفْ (أو يِشْلِفْ) يأكل بشراهة، أو يحاول انتزاع الشيء بقوة.

اطْرَقْتُهْ السير السريع الذي يسمع له صوت أثناء الحركة

قِمْنَا أَقَمْنا.

كِنْها إن كانت.

كَنْها كأنَّها

جَاي بمعنى قادم، وقد تكون بمعنى هنا في قول: (تعال جاي)

جُقُمْ مفردها أجقم، والأجقم مَنْ كان في فمه ميل، كما تطلق على مَنْ كان شديد العناد.

اعْثورَكْ المصائب والمعوقات.

أَنطْىَ (أو انْطَى) أعطى.

يُطُرُّون يطردون.

شَلَفْهَا صنع الأمر بسرعة وبلا إتقان.

اتْحُرّ	تجعله يشعر بالحرارة والشدة المقبولتين.
أوشم	المقصود هنا معنى (أسوأ).
أَفْنَع	أقوى أو أشدّ
حَيجَلان	محاولة الرقص الأولى، وقد تبدأ بالمشي على إحدى الرجلين
كَتَلْ	قتل.
قَشْرَة	الأعمال السيئة وكذلك السنة السيئة.
أسْعُود	المقصود أيام خمسينية الشتاء، وهي عبارة عن أربعة سُعود أو سعدات، كلّ سعد منها اثنا عشر يوماً ونصف اليوم.
الزاد	الطعام.
وغار	أغار فلان على الشيء هجم عليه.
خَلَقَهْ	الخلق البالي.
تِرَجّلْ	تَرَجّل عن الفرس، نزل عن ظهرها واستعمل الرجلين.
يرِطّ بإيديه	يأتي فارغ اليدين
بِمْبكَرة	المرأة التي تهيّئ الفطور للضيوف.
الصَّبُوح	ما يُستصبح عليه في أول النهار.
الَفلْحَه	الفلاحة، وتعني حراثة الأرض وزراعتها.
بتعنِّي	تتألم وتتأوه.
اِحيْوف	الذين يرتادون المكان ليتعرفوا عليه.
إرْواجِهْ	الطحين الذي يستعمله الخباز لمساعدته على فرد العجين، تمهيداً لوضعه في التنور.
الرُمْلَة	الفترة التي تقضيها المرأة بعد موت زوجها في فقر وحاجة.
لقْصاد	الحواجز المعترضة.
اِجْمَار	الجمرات الأربع التي تسقط في حساب الفلاحين بعد مرور أربعين يوماً على بداية فصل الشتاء.
تِنْكُشُه	نكش الشيء أخرج ما فيه ونَّقبه.

الْعَلاَم	إشارة أو رأس ذبيحة توضع في مكان معين ليُرمى عليها بالبارود بقصد الإصابة المباشرة.
بِجْرِي	برِجْلي.
بِلِحْذا	بالحذاء.
الخازوق	عمود مدبّب الرأس، كان الحُكّام يُجلسون عليه المذنب.
بُرْقُشْ	رقش يعني استلطف ومال نحو الحبيب.
بِدنِّي	يدنو.
بَرَاطيل	رشاوى تدفع لتعجيل المنفعة.
العِفْنَاتْ	واحدها عفنة، وهي المرأة التي لا تعتني بنظافة جسمها وثوبها.
لفان	إذا ساء.
المِقفْي	المُدبْر المعاكس للتيار.
خَبّلُهْ	الخبل فساد العقل.
لَطّ	لطّ ضرب بالعصا أو اليد، ولطّ الشيء سرقه أيضاً
إكفوف	الضرب بالكف على الوجه.
أطْرَاد	سباق الخيل بين المتنافسين في ميدان عام يشاهده جمهور.
المَرْج	كلّ أرض واسعة ذات نبات ومرعى.
مارس	الأرض الواسعة المزروعة
البُّر	البُرّ حب القمح أو الطعام بعامة.
قيّاته	نقود الرجل وأمواله
السَبَل	السنبلة والسنابل من الحنطة ونحوها.
تستخيل	استخال السحاب نظر إليه فظنّه ذا مطر.
بَرَكَهْ	تأتي بمعنى الخير عامة، كما تعني طحين القمح.
بِرْكو	البركْ هو الخير.
بَرِّيَّة	خارج.
عَتَبْتُهُ	مكسنه أو وطنه.
بِزْرة	البذرة التي تلقى في الأرض لزراعتها،

مَالِيْه جدار المنزل.

بُوْبَزُو (أو طُوبَزُو) بوبز بمعنى انحنى انحناءة كاملة.

بلِدْ (أو يِلِدْ) تعني يتطلّع بإمعان

إبْزَعبْوبة الزعبوبةُ، فم الإبريق، وهو الزنبوع في لهجة أهل الكرك

أَلْقَاط جمع السنابل في أيام الحصاد.

نِعْتاش العيش ما تكون به الحياة من مطعم ومشرب وملبس.

اتْقَشّط سُلِبت كلّ أمتعته.

يِقِرّ يتفوّه بكلام لا قيمة له.

الكُتّاب المدرسة الصغيرة التي يتعلّم فيها الأطفال المبادئ الأولى غي القراءة والكتابة والحساب، ومنها كُتّاب الشيخ.

لِنّو لعلّها، وقد منحوتة من لأنَّه ولّى، وتعني بعدما.

صَمّتْ قَرّبَتْ أطراف الرجلين حتى لم يعد ثمة انفراج.

عيد الصليب عيد المسيحين يقع في الرابع عشر أو الخامس والعشرين من شهر أيلول، وفي هذا العيد تصادف ذكرى استعادة الصليب من الفرس.

القباوات القباوة من أحشاء الشاة، وهي المتصلة بالكرش وتسمّى (أمّ الورق) أو (أم الصفيط).

غُدِّه ورم خبيث.

الجالِين الجهتان المتقابلتان أو المتخاصمتان.

اِسْتَشَر من يدعو للفساد وإشعال الفتنة.

الحُق وعاء يشرب به الماء ذو غطاء.

بُقْ ما يملأ به الفم من الماء وخلافه.

البِلّ الإبل.

بِكبّي يغلب عليه النعاس.

وَخْدَت أسرعت في الخطو.

بتَصِلْهَا تصل إليها.

طَرَف	المكان البعيد.
البلقاوي	نسبة إلى محافظة البلقاء.
قَرْمَز	جلس القرفصاء.
لَطْخَهْ	أصاب الهدف بسهولة ويسر.
بِلْهم	يَسف.
إمْراه	مرآة.
مِذْرَاه	الأداة التي تفصل القمح والشعير ونحوهما من التبن.
لِغْنَاج	الغناج هو الدلال المفرط.
الشَّطَا	مرض التشقق.
دَرَّاسه	الآلة التي تقوم بدراسة سنابل القمح بغية استخراج الحَبّ منها.
حُمَّه	مرض الحُمّى، وهي علة تصيب الإنسان فترتفع درجة حرارة جسمه، ويصاحبها برودة أحياناً.
الخَوّاظة	الماهرة في السباحة التي تتقن فن العَوم.
جُبَّه	سترة من الجوخ كان يلبسها الرجال والنساء.
الداليه	شجرة العنب.
المَهدَّه	أداة حديدية ذات وزن معين تُستعمل للهدم.
راي	رأي.
بتَّاكَل	يؤكل.
إيفَحِّج	فَحّجَ، اتسعت الفجوة ما بين رجليه.
البِنَيَّه	البنت.
رَجَبْ	شهر رجب.
بِهُرّ	هرّ انطلق بطنه.
وبِفِّر	فرّ بوله أطلق بوله.
بِهيظْ	هاض وثب بقوة مهتاجاً منفعلاً.
بُور	أُهمل وتُرك.
بُوزُهْ	البوز هو الفم وما حواليه.

كوزُهْ الكوز إناء يشرب به الماء.

الكِيل هو كَيْلُ الحبوب في مكيال متعارف عليه من الجميع

شَنّك تأمَّل بتعالٍ.

شَيَي الشيء الذي يخصّني.

بَيَي أبي.

الأربعة المقصود أربع زوجات.

مَظْبَعَه المكان الذي يأوي إليه أكبر عدد ممكن من الضباع، وهي من الحيوانات المفترسة.

الهاملين الأراذل من الناس.

إحْيانَهْ خسارة فادحة.

بِتْرُشُّه من رشَّ الماء على الأرض تمهيداً لتنظيفها.

اتْقشُّه تَكْنِسُه.

حَبّ لفظ يطلق على كلّ أنواع الحبوب.

بيش اصطلاح بمعنى (بأي شيء؟).

بَيَّض بيض الشيء جعلها هدفاً أبيض اللون.

اِجْراب وعاء جلدي لحفظ الأشياء.

لِّمَذرِهْ الفاسدة.

هيظَهْ أي تعاون مع الجماعة.

بَدّ حفرة منقورة في الصخر لعصر الزيتون واستخراج الزيت.

إقْداح إزْنَاد الأصل ضرب حجر بحجر لتخرج النار.

بِيعة لفظ بمعنى مثل.

نابلسي نسبة إلى مدينة نابلس.

بِيلْبَق. لبق به الشيء، أصبح لائقاً به.

بالبفت البفت نوع من القماش الأبيض.

تَايْهَة تائهة، ضائعة وتسير على غير هدى.

حَمْدانية سلالة كريمة من سلالات الخيل.

اتْبَرِّخْ	تبرك، وفي لهجة الكرك تُرْبُخ.
بِسْهام النعمانه	موضع في الشمال الأردني.
التِتِنْ	التبغ.
الكيف	المتعة والسعادة.
التحتاني	مَنْ يكون في الأسفل.
يِجِظْ	يتألّم ويشكو.
رُمَّان	الرمان قرية تقع على طريق عمان جرش.
المِعْلان	لعلها كلمة آرامية مركبة من مقطعين: (معلاي ومنى) أي الذي يأمرني.
الدوّاج	البائع المتجول.
تَرْتَحْ	تمسَّك به أشدّ التمسك.
اتْقيّل	من قال يقيل، أي اتخذ مكاناً لاتقاء الحرّ الشديد.
الرَّظْفَة	الرضف حجارة الفرن التي يُرمى عليها العجين.
الدُّوم	شجر من الفصيلة النخيلة له ثمر أحمر.
تِعْباة	ما تحتاجه الدَّخينة من تبغ.
كيس	وعاء يُخاط من القماش، توضع فيه الدراهم أو الدخان.
لِبْنيِّه	البنت.
اِعْبيبي	ألعب لكم.
التِلِمْ	الخطّ الذي يصنعه المحراث في الأرض.
وَذَّن	أذَّن للصلاة، أي أعلم الناس بوقتها ودعا إليها.
التمكيس	من مكس الشيء أنقص من قيمته، والتمكيس التنابذ والمحاجة.
المفاليس	من أفلس المرء؛ أي لم يبقَ له مال، ومفردها مِفْلِس
بالكوز	الكوز قدح لشرب الماء له عروة.
التَنْتون	يقصد به البخيل.
ينْظَاق	يذوق ثمر النخيل (التمر)
إيبور	يصيبه الكساد.

دُبل من اللفظ الإنجليزي Double أي ضعف الواقع.

إبْعِدِل العِدل كيس يُحاك من شعر الماعز أو وبر الإبل.

نَطَّاز من يقفز ولا يستقرّ على حال.

يحَاشِمْ يساعد ويدافع في كلّ المواقف، فهو حشّام.

المفازات مفردها مفازة، وهي الصحراء وكل مكان مخيف.

العَزَبَاتْ جمع عزبة، وهي المرأة المطلّقة

إتْلوفْ تتلف المال.

المِدَّاين صاحب الدَّين، أو الذي لحقه الدَّين.

إظْعوف ضعفاء صغار السنّ.

ثُم فم.

خاشوقة لفظة تركية تعني الملعقة الخشبية.

إغْوازيه الأنثى الفاسقة المبتذلة.

المْقَلْعَطْ القذر الوسخ والمقرف.

المِخْبَاط قطعة خشيب ثقيلة يُخبَط بها القماش عند غسله.

قدايد مِزَقْ

إبَّرْسِيمُه في برسيمه، والبرسيم عشب حوليّ يستعمل علفاً للدواب.

الرّوْث القاذورات الحيوانية.

بيت عُور هناك قريتان بهذا الاسم الأولى تقع إلى الغرب من مدينة رام الله وتسمى بيت عور التحتا، والثانية تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة رام الله وتسمى بيت عور الفوقا.

جَاجَه، الجاجة الدجاجة.

إنْجود نجود ونكرم ونبذل ما نملك.

خَمِسْتُه تعداد الأجداد إلى الدرجة الخامسة لتقدير درجة القرابة في العشيرة، تخلصاً من جريمة الجاني، فمن كان من الدرجة الخامسة بعيداً عن قرابة الجاني أُعفي من المطالبة بالدم أو بأية جريمة، أما من كانوا غير ذلك فعليهم هجرة الديار؛ بقصد إيجاد مَنْ يتوسّط لهم لتقرير درجة القرابة.

الجاهة	مجموعة من الرجال الذين يتمتعون بالسمعة الطيبة، يذهبون معاً لفضّ المنازعات وإصلاح ذات البين، وطلب يد العروس من أهلها وغير ذلك، وكلما كانت المجموعة مكونة من رؤساء القوم ووجهائهم نالت الجاهة المنزلة الرفيعة وحقّقت المطالب، وكان ذلك في صالح البيت الذي تتوجّه إليه.
إبْمالْطَة	في جزيرة مالطة.
خرّعنا	أخافنا وأرعبنا.
لْهِداد	النزو، وهدّ الكبش في الغنم نزا على إناثها.
بِطْحِرْ	طحر وزحر وعلا نَفَسُهُ وشعر بالضيق.
جَذَع	الجذع الشاب الحدث، ومن الإبل ما استكمل أربعة أعوام.
قارِح	القارح هو من ظهر عليه داء القرح، واللفظ يعني أيضاً الناضج والعاقل والذكي.
جَرْدِهْ	عملية الذهاب الجماعي إلى الخدمة العسكرية أو الحرب غير النظامية.
شوباش	أهازيج المحاربين أو المحتفلين بالأفراح أو النصر وما إلى ذلك.
شَقّْ	زار وعاد في أثناء المرض.
جَظْ	تألم وشكا من حالة سيئة.
جَمْعَة	ساعة اجتماع الرجال.
يَظْلَع	يشكو من ألم في إحدى رجليه.
الشِّبِرْقة	الشبرق نبات شائك تأكله الجمال.
جُورْةِ الذل	كناية عن القبر أو الإهانة.
تِيّام	أيام.
إمْسَرِّب	سرب إلى حاجته مضى فيها.
وِنْ	إن
لَطَّك	لطَّ الشيء ألقى عليه مادة دونما تروٍّ.
قُوطَرْ	سافر أو مشى.

الحالوبَهْ	الراتب الشهري.
الطَّرْمَه	المرأة التي أصابها الطرم أي فقدان السمع.
عَيّار	عيّاب.
بِقْطَم	القُطْمة الكسرة من الخبز.
شُقْمَه	القطعة من رغيف الخبز بحجم لقمة
بِهَلْشِرش	الشرش هو الثوب الخَلِق البالي.
الظُرّيسة	نبات شائك مُرّ المذاق.
قَشيم	ما تبقى من لية الخروف.
أَتَاري	كلمة منحوتة من (أثره بي كان ما ترى) تفيد معنى وإذا به ما ترى.
حاسا باسا	اصطلاح يعني التافه من الأعمال.
داما ديه	اصطلاح آخر يُكمل الاصطلاح السابق ويعني التهكم من العمل الذي قام به مَنْ لا يرغب في القيام به.
مَغْبون	من يشعر بالنقص والخوف
ظَايِمَك	من الضيم وهو الظلم والإذلال.
مِخْبَاطُه	المِخْباط مِدقّة من الخشب تُستعمل لتنظيف الثياب.
العَمّة	الحماة.
واري	وارى الشيء أخفاه.
الجرّارات	جمع الجرَّار محراث آلي.
الطَّلَقْ	المخاض، وهو أشدّ ساعات الولادة ألماً.
فَطْعَزْ	الرجل القصير الذميم الذي لا يحمل أية قيمة اجتماعية.
يِطْعَزْ	يكذب ويسخر.
السِّكَّة	السكة هي الحديدة التي تُحرث بها الأرض.
المَرْذول	السيّئ والرديء.
ظُب	ضَبّ الشيء أخفاه.
شِرْشَه	قماشة مهترئة تستعمل للتنظيف
شِريطة	قطعة من قماش الملابس البالي

خشّة غرفة مبنية من الخشب وألواح الزِّينكو

صِيرة حظيرة الأغنام

حِرحِر اصطلاح يعني أسرع، وهو خاص بالدواب، خاصة الحمير.

قديد سهل الكسر.

كَرْوة أجرة.

حِرِّة شدة النقمة والغيظ.

العَطَن الرفث.

زَفْرَة الدسامة الموجودة في مادة اللحم.

الحَرْثون الحرذون.

القرمد ما طلي بالطلاء بقصد إخفاء عيوبه.

بِسَقِّي أي أنَّ المأكول المقدّم يستدعي شرب الماء الكثير.

لَطّامَاتْ نادبات، مفردها اللطَّامة، وهي التي تصكّ وجهها في المأتم.

لَقّامَاتْ اللواتي يأكلن الطعام.

الشَّنِينة اللبن المخيض.

إِبجْونة الجونة سلة صغيرة مستديرة تصنع عادة من القَصَب لها يد.

المِطْلِع المنقذ من المشكلة.

البخشيش كلمة من أصل تركي تعني أعطية مجانية أو إكرامية لمن يقدّم خدمة صغيرة.

البظايع البضائع.

حَشّ حشَّ النبات قطعه وهو أخضر بالمنجل.

المِرِحْبات تعني الرحب والسعة والعطاء.

عَليقة يعنون بها الزوجة.

باجْيَاب بالجيوب ومفردها جَيْب.

إِنْتَخالي فزع لي، فكان صاحب نخوة.

طابون التنور الذي يُحمى عادة بالحطب أو الجلة، وتفرش أرضه بالحجارة الملساء (الرَّضف) لإنضاج الخبز، وكان يستعمله الفلاحون، ثم انتقل إلى المدن واستعمل أفراناً عامة.

الوِهِرْ	من كان قبيح الخلقة.
مَجْزَعْ	جزع من الأمر خاف منه.
حُقّان	واحدها الحق، وهو إصدار الحكم في قضية من قضايا البادية.
سِوَالِفْ (أو سَوالِفْ)	واحدها سُولافة أو سالفة وهي الحكاية.
قراقوش	شخصية تاريخية عُرفت في زمن صلاح الدين الأيوبي، وينسب إليه العامة أحكاماً متعسفة عجيبة بعض الشيء.
خُرّاف	كلام خرافي أو حديث عادي.
السرايا	مَقَرّ الملك أو مركز الدوائر الحكومية.
إفْتُوح	فتوح الكلام هو الذي يُسرّ به سامعه.
إنْطوح	النطوح هو الكلام الذي يتشاءم به سامعه.
هُبّال	البخار المتصاعد من الأواني جراء درجة الغليان.
فَلَخْ	ادعاء باطل، وكلام لا أساس له.
كَلَخْ	نبات ذو سيقان طويلة، فارغ اللب، يسهل كسره.
إعْصيل	سيف في البادية قيل إنَّ صاحبه ما كان يستلّه إلا ليضرب به.
عَفَانِتْها	العفن والفساد، ينتج عنها رائحة كريهة.
الزُّعُق (أو الزِّعِق)	الطعم المرّ أو المالح.
يا ماليك	دعاء بأن يلحق الله به كلّ سوء.
الظَفَر	مرض يصيب ذوات الحافر.
لِكْديش	الِكْدِيش هو الحصان الذي يُحوّل إلى حمل الأمتعة من الركوب والفروسية، والمؤنث (اكْديشه)
لِحْوار	ولد الناقة قبل أن يُفصلَ عنها.
خَاطِرْ	مسافر، جمعها خُطّار
شَرَى	اشترى.
كاسَهْ	الكأس الزجاجي
أرْكَابَات	حديد في السرج يتدلى، فيضع فيه الراكب حذاءه.
صَلِيتْ	فرس حمراء في شفتها السفلى بياض، ويُتشاءم منها.

صَمّا فرس صماء قاتمة اللون ليس فيها ما يُميّزها عن غيرها.

إمْقَطَّعه تجلب الحيرة.

خُرُج الخرج يصنع من شعر الماعز أو الصوف وله عدلين، يوضع على ظهر الدابة لحفظ أدوات المسافر

حَنْتَشْ وبَنْتَشْ اسمان منحوتان من ألفاظ معروفة مكررة لشخصيتين شعبيتين ونتش الشيء أخذه بيده.

ينتِشْ كناية عن حالة الفوضى وشيوع السرقة والرشوة.

الحوف الترتيب والتنظيم.

المْعَدَّلات السيدات اللاتي يُتقنّ أعمالهن أحسن إتقان.

الخُرُقْ النساء الخرقاوات اللاتي يُهملن أمورهن ولا يُتقن عملاً.

الحولي الخروف أو الجدي الذي أتمَّ عاماً كاملاً.

الحْوِيرات أولاد الناقة من وقت الولادة إلى وقت الفِطام، والجمع إحورة وحيران وحوران.

لْمِهِنْ جمعهن.

مَزَالِق الأمور التي تؤدّي إلى حدوث المشكلات المستعصية.

حَيّد الحَيْد هو الانعطاف إلى غير الطريق المستقيمة.

إتْطَرْجَلَتْ (أو تِطَرْجَلْ) تعثَّر في المشي.

بتْطَيْنُهْ طيّن سطح البيت بالطين طلاه به، والطين هو التراب المختلط بالماء.

الغيلان مفردها غول، والمقصود به حيوان خرافي يتمّ تخويف الصغار به.

لِبْدان الأبدان.

طوبار هو الهيكل الخشبي الذي يُقام عند عقد سطح البيت.

رَفّاص نفسها رفاس، ورفسه ضربه برجله، وفي اللفظ ظاهرة لغوية هي قلب حرف السين إلى صاد.

الجَهْجَهون السير في عتمة الليل.

إغْماس ما يُغمس به، و(لِغْماس) هو الأكل الذي يُغمس به الخبز ونحوه.

إبْيار	واحدها بئر.
ختيار	الختيار هو الرجل الذي تقدّمت به السن، والكلمة تركية وقد اشتق منها العامة عدداً من الألفاظ منها ختير بمعنى شاخ، واخْتَيْر أدركته الشيخوخة، والأنثى ختيارة، وفي بعض قرى فلسطين يجمعونها على ختايرة، أما الأردنيون فيقولون خِتْيَاريّة.
شَلْفَقه	شَلْفَق الشيء صنعه من غير إتقان.
أزْريبه	مأوى الماشية
المَزْيونه	الفتاة الجميلة.
الذميم	سيّئ الخلق.
إصْفَاح	أكتاف عريضة.
ابْنَاس	أي بوجود الناس
الأصايل	فرس أصيلة لها نسب واضح، وامرأة أصيلة النسب ذات نسب كريم.
الغَنْدور	الشاب صاحب الوجه الجميل، وكذلك الغندورة.
الفَرَا	نهر الفرات.
خرِّيف	تصغير خروف وهو ابن الشاة.
إيذار	شهر آذار.
بِتْنُط	نَطَّ تعني وثب.
خَطّار	المسافر أو العائد من السفر
تُوفيِه	تقوم بوفائه.
النَّذِر	ما يقدمه الإنسان من صدقة أو عبادة لله سبحانه وتعالى.
الجْوَاد	الأجواد والأجاويد هم كبار القوم.
القُرِّيص	نبات شائك الأوراق ذو زهر أصفر ينبت في السهول والقيعان والأودية.
عَبَاه	عباءة.
يِحْوِج	أحوج إليه جعله محتاجاً إليه.

إتْناقَر	تخاصم، والمناقرة هي المخاصمة الكلامية.
خَمَّنَّاك	ظَنَنَّاك.
الجُوفْ	باطن الفم، والبطن أيضاً.
الرُكَب	واحدتها رُكبة، وهي ما يصل أسفل الفخذ بأعلى الساق.
الطُعْمَه	كل ما يُطعم من رزق إلى الآخرين.
مِطْراه (أو مَطْراه أو طاريه)	عندما يذكر الإنسان، وطرى على باله خَطر على باله.
اِلْموالاه	أخذ المبادرة، والمصطلح يعني قبول المبادرة، سواء أكانت خيراً أم شراً.
إمْحَدَّدَه	مقيّدة بقيود حديدية.
دَابُه	من الداب وهي الملاحقة وتتبع الهفوات، و(دابُه) أيضاً قد تكون بمعنى يكاد أو يوشك.
الغُرُب	الغرباء.
لِمْعَزْبَه	الْمِعَزْبَه هي المرأة التي تستقبل الضيوف في بيتها.
طَرْمَه	صمّاء لا تسمع.
رَذّيه	الرذية الهزيلة من الإبل والخيل والمواشي.
الفَودْ	الغنائم المستولى عليها أثناء الغزو.
مَرَاقعْ	أمور تافهة لا قيمة لها.
فُقَّسْ	غير صالحة.
عَنْجَره	بلدة جنوب عجلون.
الطَّنْجره	وعاء من نحاس أو أية مادة أخرى تستعمل للطبخ.
خُرُصْ	حلقة من ذهب أو فضة توضع في أذن الأنثى للتجميل.
مَشُّه	مَشّ الشيء مسحه بأي وسيلة لتنظيفه.
إمْسَنّ	الآلة التي تُسَنّ (تشحذ) بها الآلات الحادة.
هَدّا	وقع، وقد تعني خفّف من سرعته
طالِبْ	طالب يد عروس بقصد الزواج.

الدَّخْل من الدّخالة، وهي اللجوء وطلب الغوث والحماية.

الكَفْل من الكفالة وتنشأ عادة بين طرفين متنازعين، ويُشترط في الكفيل أن يكون ممّن يحتلون مركزاً اجتماعياً مرموقاً، وأن يكون من العائلات ذوات السطوة والثراء، خاصة إذا كان كفيلَ وفاء.

فِشْاركوا من الفشر وهو الكذب.

مَرَاهم المرهم ما يصفه الطبيب لعلاج المرضى.

الدِّرَّه ثدي العنز، وكذلك الحليب الكثير، ويقال: دارّه إذا كان ثديها ممتلئاً بالحليب.

الجرِّة أو الكَرّه كثرة الأكل.

دَشّرت تركت وأهملت.

الشَّطب الرطب الأخضر من أغصان النخيل.

مَيّ ماء.

النَّوَرْ أو الزُّطْ جماعة من الناس دأبهم الترحال والانتقال من مكان إلى آخر، وبعضهم استقرّ في الديار الأردنية، أما بعضهم الآخر فما يزال في ترحال مستمرّ.

بِغْزيك يِخْزيك.

الفَرش واحدها الفراش، وهو منام الأسرة ومجال إكرام الضيف.

إوْرود شهود.

وَكِتْ وقت.

إعْتاب جمع عتبة، وتستخدم الكلمة كناية عن البيوت.

إكْعاب جمع كاعب وهي الفتاة التي نَهَدَ ثديها وأشرف، واللفظ كناية عن النساء.

نواصي جمع الناصية وهي شعر مقدم الرأس إذا طال.

نَصَصْ الخيول.

عَقَصْ كناية عن النساء.

فَحَصْ كناية عن المساكن.

شَقْلَبان شقلب الشيء قلبه بطريقة غير صحيحة.

مَقلْبان لا يستقرّ على حال.

مَرّ مرة واحدة.

دَهَكْتَك (أو دَعْتَك) داستك وسحقتك.

دِهْنَه الدهن المستخرج من المواشي.

المَهْمَور البعير المريض الذي يعجز عن النهوض.

الدَّواعي العبارات التي يتمنى قائلوها الشر للناس.

تِرْكان الأركان

الرَّفيج الرفيق

الطَريج الطريق

الدُّوس إتيان الأمر، أو السير على الطريق.

إعْجيلة تصغير عجلة.

الدِيَّه في الأصل هي ثمن دم القتيل، وهي مال أو نحوه يقدّمه القاتل من جيبه الخاص، أو بمسادة ذويه إلى ولي أمر القتيل.

يعَاعِي يصيح، واللفظ يُطلق على صياح الديك.

قَفَاكو قفا الإنسان مؤخرته.

صُرْمايه حذاء، لا سيما إذا كان المداس خفيفاً.

الذُبّان الذباب.

الدَّبَرْ دَبَرَ الحيوان أصابته الدبرة وهي جرح الظهر.

بتْغَلِّث غلث عليه أساء إليه، وألحق به التقزز والقرف.

قَالِبْ القالب ما تسبك فيه المصهورات. وهو في الوقت نفسه ما تُشدّ عليه الأحذية.

إنُطّ نَطّ تعني وثب.

قَدّوم آلة حديدية رفيعة الطرف تشبه السكين تُستعمل لنحت الخشب وتقشيره.

مِخْباط مِدَقّ خشبيّ له يد، تستعمله النساء لتنظيف الغسيل والصوف وغير ذلك.

جَاوَر جاور المسجد أقام به.

البْرِيج. الإبريق.

القاعود صغير الجمل أول ما يدنو للحمل.

السُّمّاق شجر من الفصيلة البطمية، تستعمل أوراقه دباغاً، وقشر بذوره بعد الطحن للأكل والبهارات.

الغاويات الغواني من النساء.

إقْصوف وسائل ولعب.

حُبَّة قُبلة.

الحرشا الفزعة لنجدة المستغيثين.

قِبْال مقابل.

كِيفْ سرور واستجابة إلى الملذات.

إعْصَابتين واحدها عصابة، والعصابة منديل من الحرير الأحمر أو الأسود المقصَّب تَعصِبُ به المرأة رأسها.

البَوق (القاف تلفظ g) الغدر والخيانة.

يِفاقِس فقس البيضة كسرها، ومُفاقسة البيض لعبة شعبية يستعمل اللاعبون فيها البيض.

الجِيره استحلاف بحقّ الجار.

الوُزَر الوزراء.

بِرْدان بأردان، والردن هو غطاء أكمام الثوب، لا سيما أثواب النساء.

بِتْزُوم تشعر بالكبرياء.

رَاوِّس أي اجعل الرأس مقابلاً للشيء.

الرايب اللبن الحامض.

المِيصْ الماء الأصفر الناتج عن اللبن.

القَطَاريز مفردها قَطْروز وهو الراعي أو الخادم.

مِكْسي أو مِحْذي أي يُقدم له الكساء والحذاء.

الَهاجِم	المقصود مَنْ زالت قوته واشتد فقره وضعفه، وفي ثقافة الفلاحين يمكن أن يكون المقصود النحول.
الناجم	هو من يظهر فجأة من غير توقع.
الحَلال	المواشي.
لَبّى	استجاب لجميع المطالب.
إطْلاها	طلاء الإبل بالقطران، لكي يقيها من مرض الجرب.
إحْذاها	حذا حوافر الفرس بنعال حديدية جديدة.
غُرُز	الغارز هي الناقة التي جفَّ لبنها.
بِدْيُودْهُم	بأثدائهم.
بالشُوفات	بالمشاهد.
افْلَيِّح أو فالح	موفق في حياته.
بيظا غريرة	المرأة البيضاء البشرة والحلوة القسمات.
عَقير	سيقان القمح الباقية في الأرض بعد الحصاد.
بَشْدَاد	سرج الخيل أو البعير.
النَّقّالة	التي تنتقل من مكان إلى مكان.
بَقّالة	جامعة العشب والبقول البرية.
امْخَابِر	من خبر الرجل أي جرَّبه وامتحنه.
الدَّبَر	جروح تصيب البهائم.
الرَّخَم	طير من الجوارح كبير الجثة لكنَّه جبان في طبعه
رَهَوان	لفظ يطلق لوصف سرعة سير الدواب.
الطَّقّ	حرفة الصانع.
لِمْكاري	المكاري، وهو الذي يَكري الدواب ويؤجرها ويسوقها محمّلةً بالركّاب من مكان إلى آخر.
الفَتّاشَة	المرأة التي تتعاطى علاج الفتش، والفتش هو الالتجاء إلى السحرة والعرّافين لمعرفة أسرار الغيب.

الرشَّاشَة المرأة التي تتعاطى علاج الرشّ، والرشّ هو أن تُلقي المرأة في الموضع الذي سقط فيه إنسان فمرض، الماءَ مع الملح والشعير والبخور والعدس... إلخ.

اِمْقرَّص أي أصبح كالقرص، جاهزاً للأكل.

الخُرُج وعاء من شعر الماشية أو الصوف ذو عَدْلين، يوضع على ظهر الدابة لوضع الاحتياجات فيهما.

الذِّلَّال الذليل.

المَراجِلْ الرجولة والشجاعة والاحترام.

عَذَالَه لوم وتقريع ومؤاخذة.

إبْفَرْدَه الفردة نقيض المزدوج، وكلّ قسم من المزدوج فهو فردة.

القَود الذبيحة التي تُقدّم هديةً في المناسبات.

روْغ راوغه على الأمر تودّد إليه من أجل الاستجابة، مع شيء من الاحتيال.

لِسْهيل سهيل نجم مضيء يظهر في الصيف إبان نضوج الفاكهة، وهو من النجوم التي يتفاءل بها الناس.

بِتْخُم تخدع.

شِرْشْ عرق الدم.

عَجْرَفَة تكبُّر واستعلاء.

فاح لفظ يعني انتشار الرائحة، والمقصود هنا شيوع الذكر الحسن.

صَابْها أصابها.

زَحَقْ خاب سعيه وفشل.

بَعِلْ الأرض التي تعيش نباتاتها على الندى والمطر، أي لا تُسقى بالماء، والزرع البعل هو غير السقي

الوِيق الحشرات الضارة بالمزروعات، الجراد

الغَشيم الجاهل الذي لا يستطيع أن يُميّز بين الأشياء المختلفة، وكذلك كلّ مَنْ كان عديم الخبرة.

الوَطَاة الأرض القابلة للزراعة.

اِمْسَبِّل الزرع الذي بدت سنابله للعيان.

قرداش كلمة تركية تعني صاحب وصديق.

إحْليبون قرية تقع إلى الشمال الغربي من مدينة دمشق.

الخَيَّات الأخوات.

بالدِّيَّات بالأيدي.

لَسْبَدْ ليس بُـدّ من أن.

البِيشْلك لفظ تركي من مقطعين: بيش ويعني خمسة، ولك: تعني ذات، أي قطعة العملة ذات الخمسة قروش.

شَفْرَتهم حديدة محدّدة الطرفين، وشفرة القوم مَنْ يمتهن الأعمال خدمةً للقوم.

زَقْزَقْ التافه المأفون.

صَابِرْك الصابر الفسحة التي بين الأذن والعين.

زَلّفوه دفعه الآخرون وأوقعوه في المأزق.

الزلابيه عجين يُمدّ ويُلقى بالزيت ثم يؤكل بالسكر أو العسل.

تِغْبَا لا تظهر.

الزَّلِّـة الخطأ.

جَنَا جنا الشيء جمعه بعرق جبينه.

الزنَّاي الفاجر العاهر.

الزُّوَّارَهْ هدية يقدّمها أهل العروس لها عندما تزورهم بعد زواجها بسبعة أيام، وفي المقابل العروس تأخذ معها هدية لأهلها هي عبارة عن شاة يولمونها، ويدعون لها الأقارب، وقد يكون المقصود زيارة الكنيسة للوفاء بالنذر.

الجَلَبْ ما يجلب من بلد إلى آخر، وتُطلق على الأغنام.

الصّلِيبي الغريب عن البلد، وعن النوع المطلوب.

الزُّوْد الزيادة في الأكل ونحوه.

بُرْما قرية تقع إلى الجنوب الغربي لمدينة جرش.

زَبِحَةْ مكسب كثير.

اللَّجون مكان في شرقي مدينة الكرك، وهناك موقع آخر بهذا الاسم يقع إلى الشمال الغربي لمدينة جنين.

إجْغيمه جَغَمَ الماء جرعه جرعة.

الْقِيمه تصغير كلمة لُقمة، والمقصود هنا زيادة العجين ماءً.

الشَّينْ الأمر المعيب المخجل.

القَالْطات اصطلاح حقوقي يعني تحمّل تبعات اجتهاد قضائي، ومفردها قالطة، وتعني أيضاً صاحب الدعوة الأولى.

مَاكِنْ متمكن.

الساكوتي كثير السكوت.

الشَّعْفيطي كثير الكلام دائم الحركة.

ينْخَاف يصبح هدفاً للخوف.

إجْعْاف انْجَعف اتّكأ ومَـــدّ رجليه.

جِعيفَهْ الإنسان الضعيف

اجْغِينَه يعيش في دلال ورفاهية

دَخْلَكْ صاح قائلاً أنا دخيل عليك.

سَبِع السبع كلّ حيوان له ناب ومخلب ويفترس، وتطلق الكلمة على الرجل الشجاع

سِتّي في الاستعمال الشائع تعني سيدة البيت الأولى، كما تعني الجَدة.

اِتْنين تئنّ وتتوجع.

الطَرْحَه مجموعة الأرغفة في الخبزة الواحدة.

امْغيَّره متغيرة متبدلة الأحوال.

مَبْلَعْهَا البلعوم.

سَحّار مَنْ يتعاطى السحر.

قَمّار هو المخادع الغشّاش.

الْهُفي هفا المال زال وذهب.

دِكْتُه قطعة القماش التي يُربط بها السروال.

بَرْبَعْ بأربع.

الماويه الماء الذي يجري في عروق الشجر.

سَكّر سكّر الباب سَدُّه أو أغلقه.

سَلْطي نسبة إلى مدينة السلط.

بَنْطي أو بِنْطي يعطي.

بِدَاقر (القاف تلفظ ga) عاكسَ وتحدّى.

السَلَفْ القرض الذي لا منفعة فيه للمُقرض.

البُشُت كلمة فارسية تعني الوراء مكانيّاً، وفي الاستعمال الشائع تعني سيء الخلق والعشرة.

قَوّك من ألفاظ التحية.

أَم العمد قرية تقع إلى الشمال الشرقي من مدينة مادبا، وهي المكان المقصود، وهناك موقعان آخران، الأول يقع إلى الشمال الشرقي من مدينة السلط، والثاني موقع مغارة تقع في منطقة الشوبك، وأم العمد كنيسة أثرية في مادبا في حيّ المعايعة أيضاً.

نِغْشَه من النغاشة، وهي خفّة الدم.

طِفْشه ثقيلة الدم وغير متزنة.

الطَّابون حفرة تشعل فيها النار، أما الذي يُخبز فيها فيطرح على الحجارة التي تلقى وسط النار، وتُسمى الرَّضف.

بِسْ القِط.

الْغَناه الغنى والثروة.

سُوم قدِّر الثمن قصد ابتياعه، والحوار الذي يجري بين البائع والشاري يدعى مساومة.

السِّيبَه قطعة من الخشب طولها أكبر من عرضها تُثبَّت على رافعات خشبية ثلاث يستعملها البنَّاء لأعماله.

بِقْرابُه	قِراب السيف غمده.
شَابَنْد	زينة الفرس التي تُوضع على الصدر.
اشْوِيان	الحصان.
الصَّلْخ	عملية نزع الجلد، أي السلخ.
شاحَنّي	شاح الرجل حاول إلقاءه على الأرض.
مَغَارْبَه	الكلمة قد تعني مَنْ ينتسبون إلى بلاد المغرب العربي، ولكنَّها هنا تعني مَنْ لا يرعَوْن حُرمة، ولا تردعهم الأخلاق والفضائل.
شارَطُه	شارطَ تعني تعاقد وتراهن.
لِمْعَدّله	صفة للمرأة التي تعرف كيف تُدبِّر شؤون بيتها.
شَمّروا	شَمّر للأمر تهيأ.
مير	اصطلاح يعني: ما غير.
إبْذاؤه	بأذنه.
يُقُص (أو يِقِص) الأثر	يتتبع ما ترك الإنسان من آثار تدلُّ عليه.
التَتَر	أقوام غَزَت العالم الإسلامي في مرحلة من المراحل، ثم أصبح اللفظ يطلق على كلّ مَنْ يتمتّع بالبطء في الفهم.
الرّينة	قرية تقع إلى شمال مدينة الناصرة.
نحله	قرية تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة جرش.
رِيمون	قرية تقع إلى الغرب من مدينة جرش.
يِفِتْ	يشرد
السِّكّه	الأداة الحديدية التي تُحرث بها الأرض.
الفَدّان	الثوران اللذان يُقرن بينهما المحراث.
مِتْشَرّط	يُمْلي شروطه.
نُصْ	نصف.
شَخْتَك بَخْتَكَ	ما قسمه الله لك من أمور حسنة أو سيئة
الشخت	الحظ الضئيل
شَدّاد	فالح الأرض وزارعها.

الشِّده صعوبة الاحتمال.

شَرِّبْ أَدِرِ الشراب الذي يكون عادة من اللبن المطبوخ.

شرّت الغسيل نشرت الغسيل.

شِرْش العصب، وهو ما يَشُدّ المفاصل ويربط بعضها ببعض

شُرّط مُرّط ممزق إرباً إرباً.

اجْهاز ملابس العروس.

الشَرِّقِيّة الرياح التي تهبّ من الجهة الشرقية، وقد تكون حارة أو باردة جداً.

الَفذّه الزيادة.

المَثاني أن يشترط من يبيع الفرس الأصيل على شاريه المهرة الأولى والمهرة الثانية.

شِقْ بيت الشَّعر.

الشُقّة قطعة الأرض المستطيلة الواسعة.

الداقورة دوقر الأرض قسمها قطعاً صغيرة، وكلُّ قطعة يطلق عليها داقورة.

شُكْ دونك إياها وقد تكتب شوك.

شَنْدُه هو الطيب الذي يُستورد من الهند، وله رائحة طيبة جداً.

بَنْدُه البند هو العمود الطويل.

شَنِّير أو الشنار طائر ولع الناس باصطياده، نظراً لقيمة لحمه الغذائية.

دامكية كلمة فارسية أصلها (جامكية) وتعني الراتب الشهري.

الفَضْل الخبز، وربما الإحسان.

بِهالُهم بهذا الهمّ.

الماشْطَة المرأة التي تحسن عملية المشط وتتخذها حرفة لها.

المْدَنْدل المتدلي.

المِدَنْدَش المزركش والمزيَّن

عدا أي عدا ذلك.

الزَّرْبول	لفظة يونانية تعني الحذاء.
ضَبْتَكْ	عنق الإنسان، وكذلك الأسنان الصناعية.
قَنْدولة	القندول شجر شائك، وقندولة واحدة القندول.
عَقَبْ	تأخر وأهمل ولم يلتف إليه.
قَلَط	سبق وتقدّم.
زَرْده	الزرد الكأس التي تحفظ تويج الزهرة.
شُومَه	شام في القضية تسامح في حق له.
كِنُّه	كأنّه.
جَزور	الناقة التي تُنحَرُ من غير مرض لنذر أو لإكرام ضيوف لهم مكانة عالية.
الشِّيخَة	الزعامة.
هَشَر	تهويش وصراخ.
فَشَر	الكذب والافتراء.
هِيلَمَه	الدجل والتحايل.
مِقْثاتُه	المقثاة مزرعة القثاء (الفقوس).
لِمْناصاه	التحدي.
رَعيبه	خوف وفزع.
نابلس	مدينة في الضفة الغربية لنهر الأردن ومركز المحافظة، ذكرتها التوارة باسم (شكيم).
قِيَاتي	حوائجي وأشيائي.
الصَّادْ	العاطل عن العمل الذي إن استطاع اعتدى على الآخرين.
لَمْ اِسْبيت	وقد يكون اسبيت تصغيراً للسبت.
القَالَه	القيل والقال.
امْغارَشِه	مُداعبة بعيداً عن الخشونة.
امْهَارَشِه	هارشه مازحه ببذاءة، والمهارشة المزاح البذيء.
الصَّاع	مكيال للحبوب أو نحوها.

الرُّبْعيه	مكيال للحبوب يساوي ربع الصاع.
اِتْهَندزَتْ	تزينت وتبرجت.
مِنِدْاشْ	راس منداش مضطرب قلق.
المَجْرود	الذي لا شعر على بدنه.
مَقْضَاة	فوائد.
اللَّد	مدينة معروفة في فلسطين تقع قرب الرملة.
الصُبُّه	أكوام الحبوب المحصودة قبل أن توزن وتوضع في شوالات
صَجَح	أفلت.
رَجَح	دخل.
صامِدْ	غير مكسور.
مَشْقوم	مكسور، أو ممزّق.
المايده	المائدة التي يوضع عليها الأكل.
فايده	فائدة.
لِــدْ	انظرْ
دِير	استدِرْ
ميل	تحرّك بمَيَلان
لِفْ	استدرْ
الصِّفِن	وعاء جلدي كان البدو يضعون فيه بعض ما يحتاجون إليه في السفر.
امْقَلْقَس	خالٍ لا قدح فيه ولا زِناد، وتأتي بمعنى يتأرجّح غير ثابت على حال.
أم كيس	أم قيس قرية تقع إلى الشمال الشرقي للشونة الشمالية، وهي كلمة دخيلة قد تكون جاءت من (المكوس)، أي مكان جمع الضرائب، وتعرف باسم جدارا.
المُوْكَرَهْ	من الوكر، وهو المكان الذي يختبئ فيه الطير.
كِنْ	لفظ يعني التوكيد.

جَلَتْها	أظهرتها وكشفتها.
الِبْرَادَه	تسليط المِبرد على قطعة حادة، فيظهر ما فيها من خَبَث وعيب.
الحَجَل	طائر أحمر المنقار يمشي في المناطق الجبلية أسراباً.
غِرا	الغِراء مادة تُذاب بالنار، وتُتّخذ لإلصاق الخشب أو الجلد أو نحوهما.
صَيّور	لفظ بمعنى لا بد أن يُصار إلى.
الخنزير	الحيوان المعروف.
الجنزير	سلسلة من المعدن تستعمل لربط الأشياء القوية.
أبو عَقَفَه (أو اعِقُفَهْ)	العَقَفَة في الأصل غصن ذو شعبتين تُشدّان بحبلين من مطاط، يستقر في نهايتهما قطعة من جلد أو نسيج، وفي قطعة الجلد أو النسيج توضع قطعة حجر، ويستعمل الأولاد هذه الأداة لاصطياد الطيور، وأبو عَقَفَة هو مَنْ يحمل هذه الأداة.
اِبْشَكْوه	الشكوة سعن (كيس) صغير من الجلد يوضع فيه اللبن.
انْجَرْ	عاد إلى ما كان عليه من نشاط.
ويركو	ضريبة فُرضت إبان العهد التركي بموجب القانون العثماني لسنة 1886م، وكانت هذه الضريبة تُجبى من أصحاب الأملاك، وهي كلمة تركية تعني الأموال التي تُجبى عن الأراضي.
اِبْتِحْزى	الجرح الذي يقيح بعد أن يصاب بالحزاز، وهو قشرة الجرح الملتهب.
الشِّنان	الماء المنساب المتفرق.
منني	المنن هو الهزال.
اِقْراه	من القِرى وهو طعام الضيف.
التَعلْيلْه	سهرة تسبق الزواج.
خَرْجْ (أو خَرْجُه)	بمعنى يستحقّ.
يسير	أسير.

حَميد	المدح الجميل على ما قد يقوم به المرء، والفعل يحمد بمعنى يمدح
كَتيل	قتيل
الضِّيفَه	الضيافة.
امْلاقاه	ملاقاة.
بالزِّنّار	بالحزام الذي يشدّ الخصر.
سرايا	كلمة فارسية تعني بلاط الملك، وكل بناء ضخم.
الطاحونة	آلة الطحن.
الجاروشة	آلة الجرش، وهي مكونة من حجر ثابت، وآخر له مقبض يُحرَّك لجرش الحبّ أي طحنه.
الطايش	الإنسان غير المستقر.
طَبّة	الوقوع في الورطة، وتعني أيضاً الملازمة التي تتضمّن الإلحاح والإصرار.
حَوّاسينها	من الحوس وهو شدة الاختلاط، وتعني الذين يقومون على خراب القضية
انْطبَل	قُرع له الطبل.
انْزَمر	نُفِخَ له الزاموار أو المزمار.
طُبني	طَبّه ضربه بشدة وألقاه على وجهه.
طرابيش	مفردها طربوش، وهو غطاء للرأس يُصنع من الجوخ الأحمر، وقد تُلَفّ عليه العمامة، وكانت تلبسه في الأردن الطبقة المتنفذة، وطبقة الموظفين والمتعلمين عموماً.
الطُرْبيله	الرجل الذي لا يستطيع القيام بواجبات الزوجية.
طُرُح	الطرح المولود الذي لم يتمّ شهوره التسعة.
عجلون	مركز محافظة عجلون، وهي تقع بين محافظتي إربد والبلقاء.
اِمْزوَّد (أو امْزَوِّد)	زاد عن الحد المعقول.
بُمْرُق	يَمُرّ بسرعة.
طُلْبْتَك	المطالبة باستيفاء الدَّيْن.

بِتْها	بَتّ في القضية أنهاها وقطع فيها.
لَتْها	لَتّ القضية ماطل فيها ولم يُنْهِها.
طَلْطَمِيس	بليد التفكير والحس.
الزاوية	المركز وسط المسجد، ولهذا المركز شيخ يدير شؤونه.
الفقير	المقصود الرجل المتصوف العابد المتبتل.
كَامِشْ	كمش الشيء أمسكه بأطراف أصابعه.
نَقْبَك	النقب هو الثقب والفجوة.
شُونِة	مخزن الغلة.
هافي	ضالّ وتائه.
مَسَلِّه	الإبرة الكبيرة التي تُخاط بها الشوالات.
قفير	وعاء يُصنع من أوراق سعف النخل الجافة، لحفظ التمر.
ظَافَتْ	حَلّت ضيفة.
الدَحَلْ	السهل المنبسط.
الظعينة	المرأة المرتحلة على هودج.
إخيْارها	أخيار الناس أفضلهم وأرفعهم منزلة.
عَ	حرف يختصر حرف الجر (على)، ومن معانيه الاستعلاء والمصاحبة والمجاوزة والظرف والموافقة، وغير ذلك من المعاني المنتشرة في الأمثال.
السُّبحَانية	الاتجاه الواحد، الذي لا يحيد الإنسان عنه، و(فلان عَ السبحانية) تعني أنَّه مسكين.
بِتْنابَر	رفع الصوت بنبرة عالية.
اسْتَعَدْتِيها	استعاد الشيء جاء إليه بعد أن كان في حكم المفقود.
عَاطْ	مالَ عن الحق.
نَاطْ	ابتعد، واللفظ توكيد اتباع.
بِلْمُونَهْ	المؤونة.
عَالَمْ	أناس كثيرون.

العام السنة الفائتة.

عامَتْ ارتفعت إلى مستوى المسؤولية واندمجت في العمل.

العايط (أو العياط) التلة المرتفعة.

بالغايط الغايط هو السهل المنخفض.

عارف معرفة.

الطَّماطِمَه العبيد الذين يتميزون باللون الأسود الداكن، ورجل طمطاني هو البليد هو الذي لا يُحسن النطق.

هاجوج وماجوج أعور الدجال ورد ذكرهما في التوراة، وفي القرآن باسم يأجوج ومأجوج وقد يُراد بهما في الغالب شعوب سكنت السهول الشمالية الشرقية للعالم القديم تدفقت إلى الجنوب، ولهم حضور كبير في الوجدان الشعبي الشخصية التي يشار إليها في الكتب والآداب الدينية على أنَّها رمز للشرّ، وتؤكد العامة أنَّ الشخصية ستظهر، وأنَّ ظهورها يعني نهاية العالم.

عَدْ كأنّ.

الما الماء

عَدْنا (أو عِدْنا) كأنَّنا.

يِنْهَض يتحرّك للمساعدة.

عذاريب العيوب والنواقص

بفاع قرية تقع إلى الشمال الغربي من مدينة المفرق.

البريقة قرية تقع إلى الشمال الغربي من مدينة إربد.

اِبْترْزَع الرزع هو الرقص الذي يرافقه ضرب الأقدام.

هُصْ اسكتْ، وتُلفظ أحياناً (أُص)

العَرَق العظم الذي أُخِذَ منه اللحم.

امْصَلَّخ (تِمَصْلَخْ) تعرّى بعد أن نزع ثيابه.

القَفِلْ القافلة.

الشِّريعه	مكان على نهر الأردن يعبر منه المسافرون إلى الضفة الغربية وبالعكس.
عين	اللفظ يحتمل معنيين: المعنى الأول عين الماء، والمعنى الثاني العين الباصرة، وهي كناية عن الإنسان.
عِشِبْ	عشب دار كناية عن الوارث الصغير.
الدَّس	المكتوم المخفيّ عن الناس.
عَشْمه	يقال: رجل عشمان عندما يأمل في الحصول على الشيء دونما فائدة.
زَغْرَه	من ازْغير أو صغير، تقال عند الاستهزاء بتصرف معين.
قَاشِشْ	قَشّ كنس ونظّف.
النَّفْريت	الخبيث.
العَفير	الزراعة في أواخر فصل الخريف.
الزَطِمْ	الإغلاق المُحكم لأي شيء قابل للإغلاق.
عُقُبْ.	بعد.
الكَزْمه أو الجَزْمَه	الجزمة الخَيّاليّة حذاء يصنع من الجلد، في أعلاه ربطة من القصب وشرابة زرقاء ذات خيوط غير مبرومة، أما الكزمة فهي الفأس
أزازي	أمشي متثاقلا جرّاء الحمل الثقيل.
العِقِبْ (القاف قد تلفظ جيماً وقد تلفظ ga)	الأولاد.
بِنُود (أو يِنود)	يتمايل جيئة وذهاباً.
اقْمُوعُهْ	قُمُع الشيء أواخره التي لا فائدة منها، فتُلقى بعيداً.
المَصَاري	النقود.
عَلْويْن	من ألفاظ التمني وبعضهم يقول: (علويه).
شِليلْ	الشِّلِيل هو طرف الثوب الأسفل.
العَلِيق	كيس من القماش يُعلَّق برقبة الدابة ويوضع فيه العلف.
بِنَشْطه	الأنشوطة عقدة يَسْهُلُ حَلُّها.

تِلْمَكْ	التلم هو الخطّ الذي يشقّه المحراث، واللفظ كناية من الاعتزاز بالأرض.
بَوّل	بأول الشيء.
عَنَاك	عبارة من ينتخي لمساعدة الآخرين.
ماني	بمعنى لا أنا، أو لستُ.
الحَزّ	الشدة.
الحِزّ	الخطّ أو الحَدّ
اللَّزْ	لَــزَّ الشيءَ دانى بين أجزائه وضيّق.
ألْمِقيلِطْ	الرجل المتأنق المُفرط في أناقته.
أبو قُرَّاقة	كناية عن الإنسان الذي لا فائدة ترجى منه.
آدابْها	لعلّه يكفيها.
أذْهُون	الأذهان، واحدها الذهن، وهو مخزن الوعي.
ألْمِنَاقَرَةْ	الصراخ والتراشق بالكلام.
لِقْران	موسم الشتاء يقع بين شهري شباط وآذار، وفي هذا الموسم تكثر ولادة المواشي.
التِّسْعَاوي	
القَرَاقَرَةْ	بقايا كلّ شيء، لا سيما ما تبقّى من الحصيدة.
الهُوشات	المعارك.
حِسْبَهْ	السوق التي تحدّدها المجالس البلدية لبيع الأشياء.
تِعْدِي	تفسد، والعدوى قد تتأتى من الجَرَب ونحوه من الأمراض.
عوَّاس	الصانع والطاهي
عُونَك	مساعدتك، وتقال: (يا عونك) عندما الموافقة لتقديم المساعدة.
القَرْطوف	قطف العنب.
عَوين	مَنْ يعاون.
المَصَالِيخ	عشيرة من عشائر الحجاز.
عيد التجلي	عيد خاص بالسيد المسيح عليه السلام
عيد لِدْ	عيد خاص بسيدنا الخضر، ويقع في شهر تشرين الثاني.

شَدّ	قام بحراثة الأرض وبذرها بالحَبّ.
الْعِيرْ	الحمار.
المحاوير	جمع محور، وهو الميسم.
مَشْلوحَهْ	شَلَحَ الشيء نَزَعه واستغنى عنه.
حِنِتْ	خشبة ضخمة.
مِخْرَزْ	ما يخرز به الجلد ونحوه.
رِدِي	الرجل الذي يُصنّف من الأراذل التافهين.
اِتْفُوا	من تفَّ الإنسان، وتعني بصق.
أبو نَدِهْتين	كناية عن الرجل القادر على حَلّ المعضلات، ويُنتدب في أحرج الأوقات.
أبو سَنِحْتين	كناية عن الرجل الذي لا قيمة اجتماعية له.
اتْمَشْيَخ	أي أصبح شيخاً.
حَقُّه	حَقُّ الشيء ثمنه.
الطُّوشَةْ	طاوش قاتل، والطوشة قتال أو مشاجرة بالعصي والحجارة.
نايب	نائب.
غُبّ	الغَبّ ملء الفم بالشيء وإطباقها عليه.
دَرْبى	تناول الأكل بشراهة.
إوْداعتُه	من أودع الشيء؛ أي تركه أمانة عند مؤتمن.
الغدا	طعام الغداء.
غُرُب	غرباء.
الجامع	المسجد.
كيل	الكيل نوعان: الكيل البلقاوي مقداره اثنا عشر صاعاً من الحبوب، والكيل العزيزي مقداره اثنا عشر صاعاً عزيزياً، هذا مع العلم أنَّ الصاع العزيزي هو صاع ونصف الصاع بالمكيال البلقاوي.
سايتُه	سيئته.

حَرْبي	رجل يقال إنَّه من جنوبي ماعين.
الحنيني	رجل يقال إنَّه من مدينة الكرك.
أرْدَاس	النطاح بين التيوس، ويطلق أيضاً على الخشونة في اللعب.
هَليمَهْ	رجل تافه لا قيمة له.
وَنِيّه	المرأة البطيئة في قيامها وقعودها ومشيتها وعملها.
غَوِّل	لفظ يقال عند التحدي.
مِرْزَبِّه	أداة ضخمة من الحديد تُحطِّم بها الحجارة.
مَهَدَّه	نفسها المِرْزَبَّه
فَاغِمْ	العنيد المتمسك برأيه، وتطلق أيضاً على كلّ من كان غير عربي.
تنابِلْ	مفردها تنبل وهو البليد.
فتايل	جمع فتيلة، وهي شعر ملتوٍ ينبت في مقدمة الجبهة أو مؤخرة الرأس، فإذا كانت الفتيلة في الجهة اليمنى قالوا: لا شؤم فيها، أما إذا كانت في الجهة اليسرى تشاءم الناس منها.
اجْلالها	من الجلّ وهو ما تُغطى به الدابة للحفاظ على ظهورها.
الرَّثُوع	كثيرة العثار والسقوط، وأكثر ما تسقط على الركبة.
الشَمُوس، الشَمُوص	تطلق على الصعب المراس الذي لا يهدأ ولا يستقرّ من الدواب.
الطَّفُوح	التي لا يضبطها عنانٌ نظراً لسيرها غير المتروي.
الزور	الغابة المكتظة بالأشجار.
الفَشِّه	رئتا الخروف.
بِرْذَعه	ثوب يوضع على ظهر الدابة، ليُركب عليه ويحمل المتاع.
عَفرا	مكان قرب الطفيلة، وتُعرف بمياهها المعدنية الحارة.
تِرْعَه	فجوة هائلة.
خَرَعُه	من الخرع أو الخريعة؛ أي أدخل الرعب في نفوس الناس.
النابر	غير المنضبط، أو الفنجان الذي لا يُقدم حسب الأصول المتبعة.
قِبايل	قبائل.
خُرّيعة	من الخَرَع وهو الخوف والذعر.

دَقَّه	دقَّ الشيء على الشيء أوقعه عليه.
قَرْط السَّبَل	قطف السنابل وحدها.
بَلِّه	مرض خبيث.
قُريطِلّهْ	سلة صغيرة، وأصلها نبطي من الكلمة (قُرطُلّة).
زَقْلَبُه	تزقلب تعني تعثر، ووقع رأساً على عقب.
قَرَيس	الغيبة والنميمة.
الفِيلَه	من فال بالقوم؛ أي نَهَرَهم بأعلى صوته، وعند الأردنيين تطلق الفيلة أيضاً على المهاجمة.
هَينُه	بهدوء تام.
هَيْنَهْ	سهلة وبسيطه
إشْريم	من شُقَّتْ شفته العليا.
بَراطم	شفاه، ولا سيما الغليظة منها.
البَطرَ	التكبّر عند حلول النعمة.
بِخاشْنَاتُه	خشنات الإنسان الأشياء الخاصة به.
الوِّد	إسفين قوي من الخشب أو الحديد، يُدقّ في الأرض لتثبيت حبال بيت الشَّعر أو لربط الدابة، وهو نفسه الوتد.
هَالخُم	هذا الخم، وهو بيت الدجاج وما شابه ذلك من الأماكن التي تُربَّى فيها الطيور.
الكُرْدي	نسبة إلى الشعب الكردي، وهو أحد الشعوب الآرية التي سكنت شمالي العراق وشرقي تركيا، اعتنق هذا الشعب الدين الإسلامي على مذهب السنة في غالبيته العظمى، وتمكَّن من تأسيس بعض السلطنات الأيوبية والإمارات، مثل الإمارة المروانية والإمارة البابانية.
مَرَسْ	حبل قوي يُشدّ على البَكَرة، أو تُربط به الدابة.
لْمصَخَكْ	مصخ غيره أظهر عيوبه وسخر منه.
بَكيّل	أُكيِّل بالصاع.

بَهَقّي آمل وأرجو.

القِدْرَه إناء من الفخار كان الأردنيون يطبخون فيه حتى وقت متأخر.

المِغْرَفَه أداة غرف الطعام.

سِيدي الشيخ الذي يعلم ويعتني في مسائل العلم والدين.

الديّ الفوضى المتناهية.

القُفَّه وعاء من النسيج أو المطاط أو القشّ أو نحوها، يستعمل لنقل الأمتعة والأشياء الأخرى.

إبْمَرحَلة المسافة التي يقطعها الحاج في يوم واحد.

قَدْحان القدح أو الإناء.

يتْطَاقَرِن يتشاجرْنَ.

امودَّر من ودَّر الشيء أي ضيّعه أو أخفاه.

إبْقفا القفا هو العجز، وقفا الإنسان مؤخرته.

قراقير مفردها القرقور، وهو صغير الضأن الذي أتمّ سنة من عمره.

نيرَهْ الليرة، وهي وحدة نقدية، والكلمة قد تكون تركية في أصلها.

مِرحْبهْ جادت بالخيرات

القُرُص قطعة الخبز المبسوطة المستديرة.

بِتْهِتّ هَتَّ تعني رفع العقيرة وحاول الاعتداء.

سِعْرين ثمنان مختلفان.

قُصّ قصّ الأثر تتبعه.

القَصِر المبنى العالي الذي يسكنه السلطان أو صاحب الشأن.

القَصّة شعر مقدم الرأس، ويكنون به عن المرأة.

تُقْلُطْ قَلَطَ بمعنى تقدّم.

كَلُه أكله.

القضيه الأمر المتعلّق بموضوع الدم أو العرض.

السِّيَّه الإساءة إلى طرف معين.

تَعْتَعُهْ هدّده وتحكّم به، وتَعْتَعَ الحجر حَرَّكه.

العوايد العادات والتقاليد المتوارثة.

القَطْعَه التدمير الجزئي.

قَطيعَه التدمير الكليّ المهلك.

ضَرْسَان الضرس كلال اللسان من الحموضة.

النيا المرض الدائم.

الدَّوارَهْ اللفّ والدوران.

إتْشاريه تحتكّ به وتستفزّه.

قم واقميم وزحر والدير أسماء قرى ومواقع في محافظة إربد.

الغرابيل مفردها الغربال، وهو الأداة التي يُنقّى بها القمح من الشوائب.

الباطيه إناء كبير من الزجاج أو الفخار يوضع فيه الشراب.

قَنّاي الرجل الذي يعتني بالشجر وبالسقاية من قناة الماء.

حِي جِه اسم فعل لاستدعاء الجمل للنهوض.

تِيعَه تِيعَه لفظة تستخدم لاستدراج الدجاج إلى خمّه (مكان تربيته)

إخْ جاي وَلا تستخدم لإيقاف الغنم عن سيرها

حَاحَا تستخدم لتسيير الأغنام

تشئ تشئ تستخدم عند سقاية الحمير والخيل

حِيح حِيح تستخدم عند سقاية الغنم

عَبْري تستخدم عند إدخال الغنم إلى حظيرتها وإغلاق الباب عليها.

خَمَشه (أو اخْمَشُه) اعتدى عليه بأظافره على نحو ما يفعل القطّ بمخالبه.

نَتَشُه (انْتَشُه) سحبه

قو قواك الله

إتْغيص غاص إلى الأمر أسرع إليه.

شِيمتك الشيمة هي الترفع عن الدنايا والصغائر، والتمسك بالخلق المستقيم.

سُوق ساق الشيء بعث به.

دانَكْ	الانسياق وراء هفوات النفس.
كاسات هوا	علاج شعبي يستعمل للتخفيف من الحرارة المرتفعة والسعال، وذلك من خلال استعمال كاسات مخصصة لهذا الغرض، حيث تُحرق بعض الأوراق، ثم توضع داخل الكأس وتُلصق على ظهر المريض، ثم تسحب بعد مرور دقيقة أو نصف دقيقة، وعندما يحمرّ مكان الكأس تستعمل (الشفرة) للتشطيب بقصد إنزال الدم.
القُرُصْ	قطعة العجين قبل أن تُخبز، وتقال للقرص المخبوز (قرص النار)
الْمِدارِكْ	الدرك الخطر والمدارك المجازف المخاطر.
نخاسة العير	الفلاحون سائقو الحمير.
عَيَا	أعياه الأمر عجز عنه وأقعده.
عَيَّا	رفض
غَرْفَه	قطعة الحطب الجافة.
لايقه	لائقة.
الْمِضَايقه	المتضايقة.
المعيوم	المحروم.
كُبُوشِتنا	واحدها الكبش وهو فحل الضأن.
اجْدَايِتْنا	واحدها الجَدي، وهو ذكر الماعز الصغير
العَفَر	الغبار أو التراب.
القَفَر	الأرض التي لم تزرع.
كتّال	قتّال
الوبَر	المقصود الوبريات، وهي الأردية المصنوعة من وبر الجمل
الطَّرْفَقَه	المبالغة في احترام مَنْ لا يستحقّ الاحترام، كما تعني بسط الجناحين وتحريكهما.
أَتْهلّي	المبالغة في الترحيب والتكريم.
أَنْقَار	الجدل مع الآخرين والاختلاف معهم.
لِفْقار	الفقر.

الهَفّ السفر والتجوال.

أَجْراب الجِراب وعاء من جلد الشاة توضع فيه الحاجات.

مَزَّعْتُه (أو مَزَعْتُهْ) قطَّعته إرباً.

الهَمَكَة العمل غير المجدي.

الكارات مفردها كار، وهو الصنعة أو الحرفة التي تجلب الرزق.

البارات مفردها بارة وهي كلمة تركية، تعني أصغر قطعة في النقود التركية.

النَّصْبْ إيقاع الآخرين بالشرك.

عَوّق أعاق الأمر ماطل فيه، وحاول تاخير البتّ فيه.

العُلِّيق نبات شائك، ثمره كثمر التوت أو الكرز.

سير ما يربط به الحذاء.

مَدَاس الحذاء الذي ينتعله الإنسان.

الكَرْم بستان العنب.

الكِسْرهْ القطعة المكسورة من الأصل.

هِجْنَه شيء غريب غير مألوف.

إبْصاد يصدّ ويبعد الأذى.

خِلْعَهْ ما يُخلع من الثياب ليلبس بدلاً منه، والخُلعة كذلك ما يحصل عليه الإنسان من لباس من مُلك أو سلطان.

القماشي القماش الذي يستعمله الناس للباس.

لاشي لا يخصّ نفسه وينساها.

بَلِّه الأمطار الخفيفة التي تهطل في شهر نيسان.

لّماس من لامس؛ أي عاشر معاشرة الأزواج.

جُرْمَه خصومة.

حَجّاز هو من يتدخل لفضّ المنازعات.

اِهْواه ضربة، وغالباً ما تكون بحجر أو عصا.

حُرّه المرأة الحريصة التي تستطيع تدبير المنازعات.

بلا	بلاء.
لَتقَع	كيلا تقع.
تِتْعَوَّر	يصيبك مكروه.
خُزق	الإنسان التافه، وتُطلق أيضاً على الذي يغضب لأتفه الأمور.
دَبْلَكَه	صوت وقع أقدام كثيرة.
لَعَنَتْ اِفْطاسْنَا	أذلَّتنا شرَّ الإذلال.
نُوماس	كلّ ما يفتخر به الإنسان ويعتزّ بفعله.
إهْبال	جنون وحماقة.
الساقطة	في الأصل الحبوب التي تتساقط من السنابل.
اللاقطة	هي المرأة التي تجمع الحَبّ من وراء الحصّادين.
سُكَّرة	الغال.
اكْراعها	كراع الشاه مقدمة ساقها.
إبْعرقوبها	عرقوب الشاة مؤخرة ساقها.
ارْعِينَهْ	الرعناء الحمقاء.
شَابْهِن	مشابهاً له.
اِثْويبُهْ	ثوبه.
وِدُّه	يريد أو يحتاج.
الفَلحْة	الفلاحة.
غَايرَه	الفرس الأصيلة التي تسرع في العدو.
كَيّال	الرجل الذي يكيل بالصاع
مِسْواطه	قطعة من الخشب الرقيق لتحريك الطبيخ.
العَقَر	عملية عضّ الكلب لعرقوب الرجل.
طُوقَهْ	كلبة معروف عنها العقر والأذى.
قَطوش	نوع من الكلاب.
مَشروك (أو مَشْرك)	مشارك فيه.
عَانِيه	شَرَفه وقيمته الاجتماعية.

مِيّه	مئة
مَرَه	امرأة
النشامى	الرجال الذين يَجمعون كلّ عناصر النبل والشهامة والبطولة.
قُوطَرت	سافرت، وقوطر تعني أيضاً سار ومشى.
العَوافي	من الألفاظ التي تقال في معرض التحية.
إقْرِيعه	المرأة المصابة بالقرع.
افْطِيسه	الجيفة، والجمع فطايس.
ابْحَتَهْ	الأرز المطبوخ بالحليب
هِيطَلِيَّه	النشا المطبوخ بالحليب، وهي نفسها المهلبية.
إسْعَرَه	قرية تقع إلى الشمال الغربي من مدينة إربد.
صَادْ	اصطاد.
أشْكَارة	قطعة الأرض الصغيرة المزروعة لحساب إنسان معين.
إيجيبْ (أو يِجيب)	يأتي بالشيء.
لَهَلُه	لأهله.
لْحُمَر	أصحاب اللون الأحمر.
لِعْجول	العجول.
بِنْتَسى	يصبح في عالم النيسان.
إغْمور	واحدها غمر وهي كومة من الزرع المحصود.
خسّ	كبح جماحها ومنع سيطرتها.
شَافَتْ	شمخت بكبرياء وتعالٍ.
السَوْ	السوء.
بِبْصارْتُه	ببصيرته.
بَهْلول	البهلول في الأصل هو السيد الماهر الجامع لكلّ الصفات المحببة، لكنَّها صارت تطلق على الرجل المهرج الذي يقصد إضحاك الناس من خلال السخرية والاستهزاء به.
اخْنانتُه	مُخاطه الذي ينزل من الأنف باستمرار.

إبْزَاقتُه	بصاقه.
أَدامُهْ	الإدام الخاص به
بِحاحي	ينادي الماعز يَحا... يَحا.
اسْخَلاتُه	السّخال صغار الماعز.
يرْبَي	يتربى.
إيزَبِّبْ	يصنع الزبيب.
بِسْطَح	عملية فرد العنب على القماش استعداداً لتزبيبه.
مِلْتهي	ألهاه لسبب من الأسباب.
القَرَاقِع	الأشياء التي تُخرج أصوات مزعجة.
الزَلَفْ	أصداف البحر.
إجْريشْتُه	الجريش ما طحن طحناً خشناً.
تتيلع	وضع نفسه في القمة بمعنى الكبرياء
قِسِمْتُه	قسمتُه ونَصيبه.
رَسْمُه	ما خُصِّصَ له.
لَتْ	عدم الفصل في الأمور.
أبو صاك	الرجل الذي يرتدي معطفاً من الصوف الرديء.
خَوالِدْ	جمع لاسم خالد.
قِنّارَهْ	القنارة رؤوس البصل الصغيرة.
لِمْهَمّد	الطعام المُجلَّل باللحم.
فاطِر	الفاطر الناقة الكبيرة
إحْوارها	الحوار ولد الناقة من وقت ولادته إلى وقت فطامه.
هِدِمْ	ما يرتديه الإنسان على جمسه من لباس.
إبْميّه	بمئة دينار.
الحايف	هو الذي يستطلع أمور القوم بسرية لغزوهم وهم على غفلة
الكِنّة	زوجة الابن.
كوز	قدح لشرب الماء له عروة.

كوشُهْ وبوشُهْ	لفظان يعنيان الحصول على المال والتحكم فيه.
يِكَوِّش	يجمع
مَرْيوشه	نبات لها ريش، واللفظ كناية عن اكتنازها المال، وقد يطلق المصطلح على الفتاة جميلة العينين.
إبْلِم	يُلملم.
بَلَّم	صَفَنَ أو أمعن النظر
الهَشّ	طرد الدجاج.
الكَشّ	طرد الطيور لا سيما الحمام.
النَشّ	طرد الذباب.
مَفَارْقَكْ	المفرق وسط الرأس، وهو المكان الذي يفرق فيه الشعر.
البَرّاك	الطحّان الذي يأخذ أجرَهُ من الطحين.
إمْشان	اصطلاح شائع يعني من أجل شيء.
إطْلابَهْ	مطالبة.
العِّدّ	الينبوع الذي يظهر في البئر بعد حفرها، وكذلك محل نبع ماء متدفق لا يتقطع أو يجفّ.
المَصّايات	المصاية هي الينبوع الذي لا يتفجر منه الماء، بل يسيل سيلاناً، ثم ما يلبث أن يجفّ.
إتْصَلّب	رسم علامة الصليب.
بالِعْدول	العدول هي الأكياس الكبيرة التي تملأ عادة بالتبن.
بِلْبُوع	البوع عظم يلي إبهام الرجل.
قَرَارُهْ	المقصود هنا خفايا النفس البشرية.
يِنْطِيني	يُعطيني.
المَصَاري	النقود.
بِطُول	عدم القدرة على الحصول على الشيء.
طال الشيء	حصل عليه
بِمُون	يُحترم رأيه وُيوافَق عليه

الواصِل	كلّ ما هو متصل بعضه مع بعض.
الحاصِل	المخزون ومكان بيع البذورات ونحوها.
مَهْزوز	بيت مهزوز تعرّض لغارة ونهب.
مغزوز	رجم مغزوز إشارة إلى المكان الذي قُتِلَ فيه الإنسان.
أَلْمِرَاح	البيت الذي نزح الناس إليه، والمراح هو مكان مبيت المواشي أيضاً.
ضَمَانَه	كفالة.
العُقْبانَه	المرأة التي أنجبت أولاداً.
تِطْري	تذكر.
كَباب	اللحم المفروم المشوي بالسفود على النار.
تُعْقُب	تترك أو تؤمِّن.
دَنْ دَنْ	غمغم.
تُقْلُط	تتقدم
غِشِيك	نزل عليك فجأة.
جَالْ	جانب.
الأَنَّانِّه	التي تئنُّ من غير وجع.
الحنَّانِّه	التي تحنُّ إلى ولدها من غير زوجها الحالي.
المَنَّانِّه	التي تمنّ بمالها على زوجها.
الحَدّاقِّة	التي تُحدِّق إلى كلّ شيء، وتقول: (ليته لي).
إبْفَرْوَة	الفروة كساء يُتّخَذ من جلود الخراف.
حَورَه	الحورة غطاء يقي الفلاح عند قيامه بالأعمال الزراعية.
حيا	الحيا الخصب، وتعني المطر.
الجِلّه	مخلفات الحيوانات.
اِبْشَفْحَةِ	الشفحة الطمع الزائد والشراهة التي لا تقف عند حدّ.
إنْبَعَطَ	ثُقب وشق.
إنْجور	النّجر الدقّ بالمهباش.

بِقَفْطُه	القَفْطَة قطعة الجلد المُجعدة.
عُرْمَة	كومة من الحبوب التي ما تزال على البيدر، ولم توضع بعدُ في الأكياس.
بِرُبْ	يُثخن العصارة.
للشَفَا	الشفا المكان المرتفع.
البِرْذَون	هو الدابة من فصيلة الخيل والبغال غير العربية المهجنة.
تِرْلَلِّي	لفظ يفيد معنى الطيش والخفة.
المِذْرَاه	خشبة ذات أطراف كالأصابع.
المَقَشَّة	أداة من القشّ.
بِخاوي	تصبح الحال بين الشخصين كالأخوة.
إمْشِمْ	تفوح رائحته الكريهة
اللِّحى	كناية عن عنصر الرجال.
لَـدْ (يلِدْ)	تطلّع وأمعن النظر.
فَضيل	رجل عُرِفَ عنه الحمق والسفاهة.
مَغَاريفْ	غرف الماء بيده أو بغيرها.
لَغَاياهُمْ	اللغو هو الكلام الذي ليس فيه نصيب من الصحة.
صَغَاياهم	أصغى، مال بسمعه لاجتذاب الكلام.
لَقّ	اللق هو صوت شرب اللبن وخلافه، ويقال لكثرة الكلام الذي لا فائدة منه، والشخص الذي يَلقُّ كثيراً يقال عنه: (اللقَّاق)
لَقَطْها	فَهِمَها أو أمسك بها.
زَكَاوات	أخرج الزكاة.
بلاوات	بلايا.
لِقْهَوَه	القهوة.
عَشير	عشيق.
إمْغَاره	مغارة أو كهف.
لَكْدِهْ	استحثّ فرسه بعُقب رجله بالمهماز للإسراع في السير

وَطّز	وقع غرقاً.
بَخُّورها	عطورها.
لَشَاوِرْ	إذا تشاور مع آخر في الأمر.
فَانْ	خيّب الظن.
اللَّمَقْ	اليسير من الطعام.
لِمْقَلْعَطْ	القذر.
نُوق	واحدتها الناقة.
القطاطيس	الجِرار الصغيرة الحجم.
هَيو لَه	هيِّئوا له.
صَلَّبَتْ	بدأ فصل الخريف، ويستدلّ على ذلك عندما يُشكِّل القمر والنجم القطبي والثريا شكلاً يشبه الصليب إلى حدٍّ ما، وقد اعتاد الفلاحون في هذه الفترة أن يضعوا أكواماً صغيرة من الملح على صخور ملساء ليلة القران؛ ليستدلّوا بها على طبيعة أمطار العام القادم.
طَارْشَكْ	رسولك الذي أُرْسِلَ في مهمة.
إرْجَاه	رجا الأمل والخير فيه.
اسْهِيل	نجم لامع في السماء، وهو أسطع النجوم بعد الشعرى اليمانية، ويظهر هذا النجم مطلع الخريف، ويرتبط ظهوره بنضج الفاكهة وتبدّل أحوال الطبيعة.
غَطْغَطَتْ	كَثُر ضبابها، ومنها جاءت كلمة (اغْطِيطَه) لوصف الضباب.
قَوَّست	ظهر في السماء قوس قزح.
لِنْثاه	الأنثى.
لِنْذال	الأنذال.
دَاقور	الداقور المشاكس الذي يُنغِّص العيش.
لَسْبُد	ليس بد من أنّ.
رَشْرَشَتْ	أمطرت رذاذاً.

جَفَّاك من جفا؛ أي أساء المعاملة وتنكّر.

انْعِيجاتي الأسنان وتشبيهها بقطيع النعاج.

حُلّه اللباس الكامل الثمين.

إنْتِيفَهْ جزء بسيط.

الخُورَهْ جمع خوري وهو قسيس المسيحيين.

أُباهات آباء.

الشُّوحَهْ طائر جارح لا نفع فيه.

الظَاهِرِيِّه سطح الأرض.

عَكّا ثغر بشمال فلسطين تقع على خليج باسمها في مواجهة حيفا.

مُطْران المطران رئيس ديني عند المسيحيين وهو دون البطريرك وفوق الأسقف.

بَطْرَكْ البطريك، هو مقدّم المسيحيين، وهو رئيس رؤساء الأساقفة.

لوقي جاءت من تشبيه الرجل السيئ بالكلب السلوقي، وتختصر بــ(اللُّوقي)

سَلُوقي نوع من أنواع الكلاب.

بِتْنَوِّل أي تعمل على النُّول، والنول هو الجهاز الذي تُصنع به البُسُط والسجّاد.

لُوحْ يطلق على قطعة الصابون أو مكعب الصابون.

مِيت مئة.

فَلْقَة الفلق الشق، والمقصود هنا قطعة الصابون.

النيتول نبات بري.

لوايا العصارة الناجمة عن عملية عصر الظرف.

الظروف جمع ظرف، وهو جلد الماعز يُهيَّأ ليحفظ فيه الزيت والسمن وخلافهما.

يِقْرين يُحسن الإقراء، أي إطعام الضيوف.

مَكّي نسبة إلى صاحب مصنع العطور وأدوات التجميل الأخرى.

العَمايم	العمائم، واللفظ كناية عن الذكور.
الكناين	جمع كَنّة، وهي زوجة الابن.
بلاليط	وجع أسفل البطن يصيب الإنسان.
النواطير	جمع ناطور وهو المحافظ على المزروعات، وتطلق أيضاً على حرّاس البساتين والكروم.
لَوْدا	شديدة الطول، غير مسيطر على أحداثها.
الكَيلَهْ	وعاء من التنك كان يُكتال به، أو يشرب فيه الماء.
فطيرْ	العجين الذي لم يخمر.
اتْهِتْ	تُهدّد وتنفّذ التهديد.
يِهِتْ عليه	يمنّ عليه، من المَـنّ.
الغَرْب	المكان الذي يأتي منه الغرباء، أو الرياح والأمطار.
الكِيفات	جمع كِيف، وهو النشوة والمتعة والمزاج.
احْجِيجي	الخصم أو القبيل.
خِتيار	الرجل المتقدم في السنّ.
كوع	طرف الزند الذي يلي الإبهام.
بوع	عظم يلي إبهام الرجل.
عيز	العجز، والعجز هو الردف.
إحْنيناتُه	قد يراد باللفظ مجموعة من الخيرات والمأكل التي تُقدَّم عادة في شهر رمضان المبارك.
الفَارْدَه	النساء اللواتي يذهبن لإحضار العروس من بيت والدها.
قُرَّقه	الدجاجة التي تدعو صغارها للأكل.
ديَّانها	من قدَّم المال على سبيل الدَّين المسترد.
طَالَهْ	قد أطلت.
لِمْدَبّره	دَبُرَت الدابة أصبح ظهرها مجروحاً.
بِتِنْفُقُ (أو ابْتُنْفُق)	يطلبها الرجال للزواج.
إتْمَرْمَغت	قَلَّبَتْ نفسها في التراب.

امْرَيْتُه	إمرأته.
الرُّوزَنة	الكُوّة في بيت الفلاحين، تُستعمل لتخزين الحبوب.
بِشِدْ	شدّ الأرض هيَّأها للزراعة.
نَجْران	بلد في اليمن أقيمتْ فيها قُبّة، وكانت العرب تسميها كعبة نجران.
ضَالِعْ	مُعْوَجّ.
طوزَهْ	الدجاجة التي لا تبيض، وقد بدأ يتساقط الشعر من على مؤخرتها.
بِهِمْ	ما يُسبّب الهَمّ.
اللَّم	لَـمُّ الشيء جمعه.
الترْياق	الدواء الناجع.
إمْتَنِّح	تَنَّحَ عاند وتشدّدَ، ولم يتزحزح عن رأيه.
بيظْفِي	ضفا بمعنى كسا وأسبغ.
الحِجِّيز	الطرف الثالث في النزاع، الذي يتدخّل من أجل المباعدة بين الطرفين المتشاجرين.
هِدِمْتُه	الهدم الثوب البالي أو كساء الصوف المرقَّع.
بَيَّك	أبوك.
اجْعَر (أو يَجْعَر)	جعر الثور صوّت.
إيبَعْبِعْ	البَعْبَعَة صوت التيس.
عَاشْمُه	عشم عليه أَمِلَ فيه الخير.
ناصيه	نصاه ذهب إليه قاصداً نَواله.
دَفّانكو	مَنْ يدفن الموتى.
دَنَاعْ	الدناع هو الاستجداء والتجسس.
المِنْجَوي	الرجل الذي يناجي ويسرّ إلى رجل آخر همومه وأسراره.
زوْنَكْ	اصطلاح قد يعني ما زِلت أو ما دمت.
نون	الطفل الوليد، وكل ما هو ثمين وغالٍ، ومن هنا قالت العامة: «مثل النون في المصحف».
هالصِّيرَهْ	هذه الصيرة، والصيرة حظيرة الغنم.

بالخُمْ الخُم هو بيت الدجاج.

بالياخور الياخور كلمة مملوكية تركية تعني الزريبة التي توضع فيها الحيوانات.

المِطْلَبْ العلاج المطالب به المريض، وهو الكَيّ، حيث يلجأ إليه الأطباء الشعبيون في المراحل الأخيرة من العلاج، وهو يشمل علاج بطن الدابة بشكل مستطيل، وهذا الجزء ينبعث منه وتر يمتدّ وسط البطن إلى الفخد.

إمْطَابق نوع من العجين يُصنع على طبقتين، وبعد أن تُطوى أطرافه يُخبَزُ بعد إغراقه بالزيت، ثم يُرشّ عليه السكر.

إظْرَه الذرة.

نِفِيله عمل ذو فائدة.

البِلّان نبات ذو شوك في حجم الشيح، يستعمله الفلاحون في سقف بيوتهم.

اللُّبِّيد نبات شائك صغير.

عَطْوه هدنة مؤقتة تُعقد بين ذوي الجاني والمجنيّ عليه عند ارتكاب جرائم معينة؛ لمنع الثأر والاعتداء، ولكن بشروط يتّفق عليها الطرفان.

الدُّومَري لفظ تركي يعني الشخص الذي يضيء القناديل والفوانيس.

قَظَب أمسك.

روك كلمة قبطية دخلت العربية إبان الحكم المملوكي، تعني عملية مسح الأراضي الزراعية في بلد من البلدان لتقدير الخراج المستحقّ عليه لبيت المال، ومن الكلمة جاءت تسمية شاة الروكة، عندما يريد رجل أن ينتمي الى عشيرة غير عشيرته، فيذبح شاة تُدعى شاة الروكة، كما يذكر الأستاذ روكس بن زائد العزيزي.

الميازين جمع ميزان.

بِشْرَقْ الشرق أو الشَّرْقَة هي الشجا والغَصّة.

الدّاشِر	من دَشَّر؛ أي ترك وأهمل.
السَّايب	المهمل الذي لا يرعاه أحد.
الغصيب	المعافى الخالي من المرض.
مالَكْ	ليس لك.
دِيرِهْ	المكان الذي يسكنه نفر من الناس.
إقْصَاص	قصُّ الشعر وجزُّه.
إبْعَجقتي	عجق حاله، اهتمَّ بنفسه اهتماماً زائداً.
بِحِتّ	حَتّ الورق عن الشجر أي سقط.
العَضْلَه	كناية عن الشحيح البخيل.
طاسة الرَوْعَة	وعاء نحاسي مستدير يُملأ بالماء
نَقْ	النَّقّ كثرة الكلام والضرب الخفيف.
الرَّتَبْ	نوع من أنواع البلوط.
الحُقْران	الاحتقار والإذلال.
كُوْد	تعني قد يكون، أو ربما
الهَديفَة	التافه الذليل.
البَدَارين	عشيرة تسكن في نواحي محافظة الكرك.
السُّولافة (أو السالفة)	القصة أو الحكاية.
إمْبَرَبَدَهْ	بَرْبَدَ تعني قصّ شعر الذنب أو قَصَّرَه.
اِجْريوي	تصغير جرو.
يُرْجُد	ينقل ما حُصِدَ من المزروعات إلى البيدر.
طُعْمَه	هدية الطعام أو نحوه، وقد يُراد باللفظ اسم شخص.
الوَرَّادات	النساء اللواتي يذهبن لجلب الماء.
حَلْحَول	بلدة تقع إلى الشمال من مدينة الخليل.
هِنِّه	هُن.
خَسُّوا	نقصوا.
إبغينه	بغيمة، وفي اللفظة ظاهرة لغوية هي قلب حرف الميم إلى نون.

لَغَرْسُه	الغرس صغار الشجر المزروع إلى جانب الماء، وكذلك أشجار الكرمة المزروعة حديثاً.
زِر	قطعة ملح.
الشَّاعوب	أداة من الحديد لها أربع شعب، تُستعمل في الغالب لأعمال البيادر.
بِلْمِخْباط	المخباط مِدقّة من الخشب لتنظيف الثياب.
مقاويس	واحدها مِقْواس وهو الدملج.
حَبّابي	من الألفاظ التي تفيد الوداد والمحبة.
سَحْجَه أو صَحْجَه	رقصة جماعية يُصاحبها تصفيق بالأيدي، تُقام في ليالي الأعراس والمناسبات الاجتماعية الأخرى.
أم اذْنِيب	النجم المذنب.
شيش بيش	من الأرقام التركية، وتعني خمسة وستة.
ابْسَبِعْ تِرواح	سبعة أرواح
يْجَلَخْ جَلِخْ	يتحدّث عن قدراته ومواهبه بشكل مبالغ فيه
التُّركمان	شعب آسيوي يسكن تركمانستان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقاً، وفي الأردن منه عشائر عديدة.
بَلاطَه	قرية تقع شرق مدينة نابلس.
بنو حسن	قبيلة من القبائل الأردنية.
التُّرْبَه	المقبرة.
الجَبّانه	المقبرة
شَرَدْ	جفل وتراجع هارباً.
المِعْزى	الغنم أو الماعز.
إهْداد	الهداد نزول الكبش أو التيس على أنثى الغنم.
الثالول	الثؤلول بثر صغير صلب مستدير يخرج في الجلد.
جُخْدم	ضرب من الجنادب.
الهَشِير	نبات رخو فيه طول، وعلى رأسه برعومة، تسقط أوراقه سريعاً.
النَتِشْ	نبات شائك.

الجلّاب	من يجلب الغنم والدواب للبيع.
بِلْمَاقَفْ	الماقف :هو مكان بيع الغنم والدواب وشرائها.
بلِبْزاق	بالبصاق.
لْمِزين	المزيّن هو الحلاق.
المِسَنّ	حجر يُسَنّ عليه السلاح، لا سيما السكاكين والمقصات وبعض الأدوات الزراعية.
أزْرَاطَه	زرط الشيء ابتلعه ابتلاعاً.
الرَّقْطا	حيّة رقطاء انتشرت على جلدها بقع ملونة.
الصَّاج	حديد مُحدّب يخبز عليه أهل البادية وبعض أهل القرية، والخبز الذي يُخبز عليه يُسمّى خبز الصاج أو الشراك.
شُوباش	غناء الفرح والانتصار.
دِحِي	العشّ الذي تبنيه العصافير من القشّ والعيدان.
الشَّنْشُونيه	امرأة حمقاء.
درب التبانة	مجموعة النجوم التي تشكّل المجرة التي فيها المجموعة الشمسية.
إبْصِفاه (أو صِفاه)	الحجر الصلد الضخم الذي ثبت في الأرض.
أرْعَاف	الدم السائل من الأنف.
الشَّكْوه	وعاء من الجلد يُستعمل للماء واللبن والسمن، وغير ذلك.
القَرقُبَاش	الأرض الخفيفة التربة القريبة الصخر.
السَلَف	زراعة الأرض مرتين متتاليتين بنوع واحد من الحبوب.
سِبّه	ظبية البقر.
سحّاب وسلبود	بلدتان متجاورتان تقعان إلى الجنوب الشرقي من مدينة عمان.
السَمَرْمَرْ	طائر صغير يأكل الجراد.
شِقْ	قسم من بيت الشَّعر يُخصّص لاستقبال الضيوف.
إبْتُمْزُط	مزط من بين اليدين لم يَعُد التحكّم به والإمساك بأطرافه أمراً ممكناً.
ارْداها	الردّة أجرة الطحن.

مَرْو	قرية تقع إلى الشمال الشرقي لمدينة إربد.
قَطيعه	أكولة نهمة.
الزُّوَّاده	ما يتزوّد به المسافر من طعام وشراب.
الرِّياحْنَة	نسبة إلى مدينة أريحا.
عسّاس	عسّ قبيله جسّ نبضه، وعَسّ المرأة لمسها قصد الاستجابة للرغبة.
قَنوْتُه (أو قَنْوتِه)	العصا الغليظة.
العَقَّابة	المتأخرة.
غُرِةْ الديّه	هي الفتاة التي تنتسب لعشيرة القاتل، يختارها أهل القتيل مقابل قبول أهل القتيل الصلح.
الفَزْعَه	الجماعة المناصرة.
العُرْقوب	ظهر الجبل.
القُلِّيعة (أو قَلِّيعة)	صخرة كبيرة وسط فضاء واسع.
التحيات	التشهد في فريضة الصلاة.
الغانمين	الرجال الذين يتحلَّون بالشهامة والمروءة.
كَيِّفَهْ	أصحاب مذهب في اللذة.
القُرّ	دابة صغيرة مستطيلة تطفو على الماء.
الكِيزه	لعبة شعبية تمارس عن طريق نصب شارات من الحجارة، وأصغر الأهداف الذي يُنصب قبل الشارات يدعى (القرد) أو (القادوس).
القَرْفَه	الشيء البالي، واللفظ كناية عن العجوز أو ما تبقى من العائلة.
بني هلال	قوم كانوا ممعنين في بداوتهم، ولم يتغيروا في جميع المسارح التي حلّوا فيها، وقد كانوا في نجد والعراق والشام، كما كانوا في مصر وإفريقيا وبلاد المغرب، وإليهم تنسب عملية تعريب شمالي إفريقيا، أُثِرَتْ عنهم ملحمة مشهورة في العالم العربي بأسره.
ألْمِنَقَّيَهْ	من نقّى القمح نقاوة، أي نظَّفه، فصار نقيّاً من الشوائب.
الساهور	القمر في الساهور عندما يكون في آخر تسعة أيام من الشهر.

احْدَعَشْ، اطْنَعَشْ،	طريقة لفظ الأرقام من (11 – 19)
ثلاثطَعَشْ أَرْبَعْطَعَشْ،	الذي ينذف القطن لجعله ناعماً.
خمسطَعَشْ....	
النَّداف	مقطع لتصوير الصوت الخشن، وتُطلق أيضاً عندما يذهب الشيء
طُزْ طَاخ	هباءً.
عَرْعَره	قرية تقع إلى غرب مدينة جنين.
الكَيْ	إحراق الجلد بحديدة ونحوها، والكَيّ علاج شعبي معروف لكثير من الأمراض.
الفَكَك	إزاحة المفاصل، وانفصال بعضها عن بعض.
اللَّجَن	وعاء مستدير مصنوع من الصفيح، يُستعمل لغسل الثياب، ويُلفظ أيضاً لَقَنْ.
لَقّاطَه	جامعة السنابل في أيام الحصاد.
دير علا	بلدة في غور الأردن.
المَنْكوش	آلة يحفر بها التراب لإزالة الأعشاب من حول النباتات الحقلية
القِرْقَاع	هو الجرس الذي يُعلَّق في رقبة التيس أو الكبش، يضعه الراعي ليجمع الأغنام، وليستدلّ بالصوت على مكانها.
المِرْياع	هو الكبش الذي يُعلّق في رقبته القرقاع؛ لتسيرَ الأغنام والشياه خلفه عندما يمشي.
مَكْوك	قطعة معدنية أو خشبية زَورقية الشكل، يوضع بها الخيط المراد نسجه.
إتْرُصُّه	رَصَّه ملأه إلى حدّ أنه لم يبقَ فيه أيُّ فراغ.
تِلْقَح	تحمل.
بشرى	قرية من قرى محافظة إربد.
ازْمال	قرية من قرى محافظة إربد.
وادي كبد	موقع قريب من مدينة السلط.
اليَنْبوت	شجر الخشاش أو شجر الخروب.

يِتْحَرا	يتعرف على أمر مخفي
يِطْرن	يغضب وينعزل عن جماعته.
يحِرن	يغضب ويترك جماعته، ومنها جاء لفظ (حَرْدان)
يهْرِم	تطلق على الشخص عندما يهمّ بالبكاء
اجْمِيله	الصدقة والإحسان، ومنها جاءت عبارة (يِحَمْلُه اجْميله) عندما يمنّ عليه بالإحسان.
خيبر	موضع يقع إلى الشمال من المدينة المنورة، كان موطناً ليهود بني قريضة وبني النضير.
إيتُوهْ	من تاه؛ أي ضلّ عن طريق الصواب.
قِيْسَا	أي قياس على المثل.
ابْتِبْلَش	استفزّه في بادئ الأمر، أو تدخَّل في ما لا يعنيه.
خَرْخَش	أحدث صوتاً بآلة.
خَرْبَش	كتب أو رسم بطريقة عشوائية.
المِخْتِلي	الذي لا هموم عنده، ويشعر بالاطمئنان وهو خليّ البال.
المِبْتِلي	الذي يواجه المتاعب والمصاعب.
الطَّلَايب	الديون أو الحقّ العام.
غَلّه	الغَلّة الدخل المتحصّل من الأرض أو إيجار البيت أو غير ذلك.
المَرَاجل	الرجولة.
اتْفَطْنُه	تُذكِّره، من فطن إلى الأمر؛ أي تذكَّره.
مطاويح	واحدها مطواح، وهو سمط من الخرز يُعلَّق في جوانب العُرْجة، وسمِّي كذلك بسبب اهتزازه عندما تسير المرأة.
جلَّاب	أي قادر على كسب العيش، وهو مكلّف ببيته، والجَلَبْ أيضاً ما جُلب من الغنم والمتاع بقصد البيع والإتجار.
بِتُكْها	من تَكَّ الخِرقة أي نفضها، وأزال ما علق بها من أوساخ.
الهَمَل	أراذل الرجال.
الغانمين	الرجال الكرام.

حُوريَّة	كناية عن المرأة الجميلة المستورة.
تجفي	تتنكر.
تِكْفى	تكفي الشيء تغطيه وتأني بمعنى الكفوء والقدرة.
ما يْخَالِف	لا ضير، أو لا مانع
إبْمَطْرَحْها	المَطْرَح هو الموضع الذي يطرح إليه الشيء.
حَبُو	الاحتيال والمراوغة.
الرجاجيل	الرجال.
تِنْشِد	تطلب أو تسأل.
وَحْمانة	الوحم هو اشتداد الشهوة للأكل، وهو حالة خاصة تمرّ بها المرأة أثناء حملها.
مِتْحَمِّض	عنده رغبة شديدة في الانتقام أو إيقاع الأذى.
العُثْمَلِّي	نسبة إلى الدولة العثمانية، وهناك مَـنْ يَلفظها (العُصْمَلّي)
إفْرَنْجِي	تعني الأوروبي، وهي محرفة عن كلمة Franks، وعُرِف الصليبيون الغزاة بالِفرنجة.
إبْرِنجي	كلمة تركية معناها (الأول)، والأصل فيها «بير»، وتعني واحد، والصفة منها بيرنجي، أي الإنسان المتقدم الأول.
بيضَا	بيضاء.
زلابيه	عجين يُمدُّ ويُقلى بالزيت، ثم يؤكل بالسكر أو العسل.
مَشَاطْرك	مهارتك ودهاؤك.
مَشْفوح	شَرِه وطامع.
مِلِس	ملساء ناعمة الملمس بلا شوائب.
مطامير	واحدها مطمورية، وهي الحفرة التي تُخَبَّأ فيها الحبوب.
مَغْناه	الشيء عندما يَسدّ الحاجة، ويغني عن أشياء أخرى.
مِقْثاه	مزرعة القثاء من الفقوس والخيار والبندور والبطيخ.
المَكَّار	المخادع صاحب المكر.
شِلِيلها	الشِّليل هو طرف الثوب.

زَنْبوع	ما برز من الإبريق لسكب القهوة أو الشاي، أو أي مشروب آخر.
إمْغازاة	غزواته.
خَطَراته	سفراته، من خطر الرجل أي سافر.
أَطْوالَهْ	مِذوذ طويل يوضع فيه علف الدواب.
البَذْرِي	بواكير الزرع.
لِكْسي	جاء بعد أوانه، أي تأخّر عن الموسم، وزرع بعد عيد الغطاس. والكلمة على ما يبدو سريانية.
إغْمور	واحدها الغُمر، والغمارة جمع المحصول من الحقل.
إسْتَنّت	استنَّ الشيء عمل به، وقد يكون المعنى التوقّع والانتظار.
إيديك	يداك، وإيدك يدك.
بِالرَّدَّه	الردّه ما تراكم من الثقل.
مَعَارق	جمع معرقة، وهي الشعر النابت على رقبة الفرس.
إكْرَاه	أجره.
رَدّ	عاد نادماً تائباً.
أرْعَاشي	من رعش أي ارتعد وارتجف، والرُّعاشي الشلل وأي آلام عضلية أو عصبية.
شِيُّه	الشيء الخاص به.
الهَلايم	اللحم الذي لا دسم فيه، أو بقايا الذبيحة.
ظاق	تذوَّق.
طاقش	لعبة شعبية قوامها البيض، وفيها يختبر اللاعبون أيُّ البيض أكثرُ صلابةً؟
البرقا والزرقا	أوصاف الفرس.
العَنّا	العناء والشدائد.
قَرّع	ضربة بالمقرعة، وقد يعني اللفظ تعداد المثالب.
بِسِيسَه	طحين يُخلط بالسمن أو الزيت مع السكر ثم يؤكل.
عُقُب	بعد.

إمْعَرِّس	طالب الزواج.
قَلَطْ	قُدِّم احتراماً.
الوِطا	الحذاء.
اِقْريفوت	نوع معروف من الحمضيات، ويُلفط (كريب فروت)
النَّجم	النجم الذي يَطْلُع عند الفجر.
الهجم	كناية عن اقتراب الليل.
وَنْوَنْ	بدأ يتمتم باللحن.
دَلْعن	انطلق يُغنِّي لحن الدلعونة.
هَلَكْ	أهلك.
يِنْظاق	يذوق الطعام يختبره.
المِجْمرَه (أو المَجْمَرَه)	وعاء فخاري تُوقد فيه النار للتدفئة، وقد يُطبخ عليه.
البايره	المرأة التي لم يلتفت إليها الرجال.
النَعّايه	المرأة التي تنعى الميت.
إمْفَرِّع	فرع رأسه أزال عمرة الرأس أو لباسه.
قَلْبَه	من قلب عن الشيء؛ أي تراجع عنه.
شَمّت	خرجت لها رائحة كريهة.
لِفْطاس	الجثث المتعفنة.
بَصَّه	جمرة صغيرة، وتعنى الأرض التي ترشح منها الماء.
العَقَر	دعاء بإلحاق الأذى بالآخرين.
وِخْمَه	أرض وِخمة هي التي تعفَّنَ هواؤها وأصبح له رائحة كريهة.
سَكَنْ	رماد.
بَزَّر	خَلّف أولاداً.
انْفَزَر	في الأصل انشقّ وتقطّع، واللفظ كناية عن المضايقة التي تدفع إلى الحماقة.
مِعْزَاه	الحزين الذي يتقبل العزاء والمواساة.
اِبْعون الله	بعونٍ من الله.

المَدَاس	النعل أو الحذاء.
يِطْليها	من الطلاء؛ أي كلّ ما تُطلى (تُدهن) به النياق كالقطران.
المَلْحَا	الأملح هو الأبلق، أي لونه أسود يتخلله بياض.
الوَضْحَا	الواضح البياض.
امْشَمِّر	من شَمّر رفع أطراف ثوبه ورُدنيه
ألمِقَمَّر	من قَمَّرَ الرغيف؛ أي قلبه على النار.
اتْغِلُّه	من غَلَّ الشيء؛ أي قبض عليه بشدة وحقد، والمقصود هنا الضرب بقسوة.
خُبِّيزَه	الخُبِّيزة بقلة شتوية عريضة الورق تُطبخ، وقد يُداوى بها الزكام.
نَجِّخ	لفظ يفيد معنى التقريع والتوبيخ.
بِلِمْشَقْلَب	بطريقة مقلوبة رأساً على عقب.
النَّجِر	الدقّ بالمهباش.
بِغُبْ	الشيء تناوله دفعة واحدة.
والمُوه	وافقوه.
النَّذِر	ما ينذره الإنسان، فيجعله على نفسه ديناً واجباً.
شَلَاطيف	الشفاه الغليظة.
ضَعَافيْنَها	الضعافين هم المساكين، والأطفال الصغار
مِيكَلَهْ	مجال للنهب والسلب.
بَهْدَلَهْ	البهدلة هي الانتقاص من قيمة الشخص وإذلاله.
نسِّتها	نسّ خرج دون أن يشعر به أحد.
جواهِر	مفردها جوهرة وهي كل نفيس.
قواهر	مفردها قاهرة وقهَرَة، وهي المرأة التي تقهر الرجل بشرّها وتغلبها.
الحَمْد	سورة الفاتحة.
إظْهير إحمار	اسم مكان.
اكْتَال	من الكيل وهو ما يُكال به من الأرض أو الحبوب أو غير ذلك.

عُلَمَا علماء.

البَلَا المرض.

بِلْبِل بالإبل.

يُطُب تصيبه العدوى.

النُّقْطَة المطر القليل.

القُرَّقة الدجاجة التي تدعو فراخها الصغار.

نَقيّة الجيب كناية عن المرأة الشريفة.

الشقيق الأخ الشقيق.

السَّراري السادة الأثرياء.

الحُوم الترداد وعدم الاستقرار.

نِيّال هنيئاً له

السُويدا بلدة سورية تقع في جبل العرب، ومعظم سكانها من الدروز، كما يُطلق اللفظ على محافظة السويداء.

أحَنِّيها أُخَضِّبها بالحنّاء.

الهَبِرْ اكتناز اللحم في الجسم.

الحمرا الفرس ذات اللون الأحمر.

زَلَفْ الزلف هو الصدف والمحار.

المْرعوط صفة تطلق على كلّ صاحب خفة وطيش.

إنْخَلِّي خلَّى الشيء تركه خوفاً.

الهِرِشْ الشيخ الذي أدركته الشيخوخة، وكلّ حيوان كَبُرَ في السنّ.

الهَرَيبه الهروب.

هَسّاع (أو هَسَّه) لعل اللفظ منحوت من (هذه الساعة).

هُكّ مختصر للفظ هذه أو هكذا.

السارح الذي يُسَرِّح قطعان الماشية؛ أي يرعى بها.

بِسْتَنَّاني ينتظرني.

بِقْداني يكفيني.

هَمّ	كلمة تركية تعني أيضاً.
هُمّ	لفظ يقصد به التهديد.
دُوقَرَه	قرية تقع إلى الجنوب الغربي من مدينة إربد.
هُوز (أو هُوزُهْ)	ازجر بلطف، وتعني اختبر الشيء.
الفُحَيص	بلدة تقع إلى الشرق من مدينة السلط.
هيّف	هيّف ماله أتلفه وبدّده.
مَزْبَطَه	ورقة الاستدعاء أو عرض الحال.
هيت	هيّأت.
إبْسِد (أو بِسِدْ)	يقوم بالواجب.
زَرَطْ (يِزَرِّط)	بلع الشيء دون مضغ.
سَطَحُه	شقّه إلى نصفين.
توالي	في آخر السلم الاجتماعي.
خَشَاريم	خشرم الشيء جعل فيه نتوءاً
وحدة	واحدة.
نَفَسَهْ	نفساء.
تُحوس (أو اتْحُوس)	تتحرّك بحرية.
حلان الطّره	موقع جبلي صعب المسلك.
وَرّي	أظهرْ وأوضحْ، والماضي منها (ورّى)، و(أَوَرِّيه) قد تكون بمعنى التهديد.
الهَلايم	أتفه الرجال.
وِطْيَتْ	ضغطت برجلها على الشيء فتحطّم.
فَرَتُه	خرقته ونفذ الشيء منه.
يا احْلِيلْهُم	لفظ يُراد به السخرية والتنديد، وتفيد المدح أحياناً.
كَبْكَبوا	كَبَّ الشيء نثره نثراً بحيث يصعب جمعه.
لا يِلْبُط	لا يتحرّك، وأحياناً تكون بمعنى لا يرفض.
البِلَّه	بلّله بالماء ندّاه، وكذلك تطلق على المطر الخفيف.

إجْميلْتَك	إحسانك.
لُمُهُ	لأُمِّه.
لِبْشوم	العاطل الذي لا نفع فيه.
المَسَبّه	السباب والشتائم.
ولّم	هيّأ.
الوَقْوَاقَهْ	كثيرة الكلام من النساء.
اللَّعَّاقة	كثيرة التذوق للطعام من النساء.
الطَّرَّاقه	المرأة التي تطرق بيوت الناس.
البَصّه	المكان الذي ترشح منه المياه في بعض الأراضي المزروعة.
احْواشَكْ	ما جمعتَ من زبدة ولبن وما إلى ذلك.
بِخْوارِكْ	كناية عن أحاديث السوء التي تذيعها.
لَوّل	الأول.
أَوَّل بَوْل	أولاً بأول.
اقْرِيني	تصغير القرن.
اذْوِيلي	تصغير الذيل.
لَعَجْ	لمع واشتدّ بريقه.
لَـدَّ	تطلّع وأمعن في النظر.
العَذْرا	الفرس الصغيرة القوية التي تطلب الحصان لينزو عليها.
بلي	بلا.
هِجّار	القيد، والغالب أن يكون مصنوعاً من الحديد.
هَلْعُوس	هذا الطعام المطبوخ.
حَشَّ	قطع الأعشاب.
نَتَش	جذب واستخرج.
إمْوَدَّر	من ودَّرَ المال ضَيَّعه، وودَّر الإنسان أوقعه بما فيه هلاكه.
إمْوَلِّي	ولّاه الأمر، مَلَّكه إياه وفوَّضه حقَّ التصرف فيه.
وَلِّي	اذهبْ أو اغربْ من أمامي

وَلْ تعبير عن التعجّب من شيء ما

بديري اسم موقع غير معروف.

باحِشْ من بَحَشَ؛ أي حفر وترك فجوة في الأرض.

جُورَهْ ما يُحفر في الأرض أو غيرها.

إمْسَكَّر من سَكَّرَ الباب؛ أي سدّه.

تِتْعَتَّس تمشي على غير هدى.

إظْعون الجماعة المرتحلون.

البُوبَعاتْ الأفعال التي لا طائل منها.

القالَهْ القيل والقل.

حَقْ من أسماء الله الحسنى.

حَياي خجلي.

حَماي هو والد امرأة الرجل أو والد زوج المرأة.

موبص قرية تقع إلى الشمال الشرقي لمدينة السلط.

عَجَاجات العواصف الرملية.

بُطنان البُطْنان قطعة من الصوف المغزول تُشَدّ على بطن الدابة.

سَفَرْ قطعة من الصوف تَشُدُّ طرفي الحلس على مؤخرة الدابة.

هيِّر أعدَّ للأمر وتوقَّع له.

إعْصابَه عصابة المرأة منديل من الحرير الأحمر أو الأسود، تضعه المرأة على رأسها، كما يعرف هذا المنديل أيضاً باسم الحَطَّة.

رَمْ جبل يقع إلى الشمال الشرقي لميناء العقبة.

إفزَعْ فزع إلى القوم لبّى استغاثهم.

لَشِيحان جبل مرتفع إلى الشمال الغربي لمدينة الكرك.

الغُّز النور، الغجر

الطَّحِر اشتداد التنفس من التعب، وطاحرت المرأة إذا تنفَّست في وقت المخاض، والفعل منها يِطاحر أو يِطْحِر أو يِطَّحَّر.

ظَبْ أسنان اصطناعية.

فَحَّط	زلقت رجله ووقع أرضاً.
شِفافيل	أذيال الثوب.
إبْمَصاري	بنقود.
بِلْقوح	اللقوح النياق الحلوبة.
العِلْم	الخبر المهم.
سَيّور	المصير المحتوم.
شَابي	من شبى الحصان أي نزا.
خَمسْ	العدد خمسة.
الظرفين	الظرف هو وعاء يُحفظ فيه السمن واللبن.
دَشَّر	تركَ وأهمل.
دَنَادِيلها	أطرافها المتدلية.
طِيط	الطيط نوع من العنصل.
عَذْرا	المقصود السيدة مريم العذراء.
فَكَّه	لا فكاك ولا محيد عن الوصل إلى الهدف.
يِديب (أو يَديب)	أديب.
قِيق	حشرات ضارة ومنها الجراد
كاشْحَه	امرأة كاشحة غير محترمة وغير جميلة.
كِيسْهَا	ممتلكاتها.
كَرْمَه	مَكْرمة.
القريميل	جديلة من القماش أو الحرير تنتهي بخيوط طويلة تسمّى الشراشب.
قاودي	قاود أطاع طاعة عمياء.
يالِّي (أو اللي)	الذي.
الدرَّاسين	الدرَّاسون هم الذين يدرسون المزروعات بالنورج، وهو حديدة المحراث.
تَنُّه	حتى.

يجْليها	جلا الشيء جعله لامعاً.
الغَثَا	الحزن والأسى، أو الشقاء والتعب.
الحُول	الفترة التي تنتهي فيها السنة.
البلقا	محافظة يفصلها عن الشمال الأردني سيل الزرقاء وعن جنوبه الموجب، ومركزها مدينة السلط.
دَقاشِمْ	رجال أشداء محاربون.
تَعْ	تعال.
تَلاتيح	رجال أقوياء أشدّاء.
عَتاعِيت	رجال عارفون أقوياء.
السّامِرْ	رقصة شعبية معروفة في الجنوب الأردني خاصة، يرافقها الغناء الموقَّع، وأكثر ما يكون السامر قبل العرس.
مَرْداك	أي ما أرداك أو أردَأَك، والرديء من الرجال هو الذي لا يساوي شيئاً.
الْمِكاوي	من المِكواة وهي حديدة يُكوى بها البدن.
هَارْعُه (أو هَرْعِيه)	لعل المصطلح يعني (ها أنا أراه أو أرعاه)؛ أي أنظرُ إليه.
جنين	مدينة في فلسطين.
الشِّين	الإنسان الذي يحمل صفات سيئة.
قُرّيص	نبات شائك الأوراق.
يا هُمَّلالي	لعل الأصل هو (يا همة لالي)، وتعني الكثرة التي ترسل الضجيج، واللفظ يقال للاستغراب والتعجب.
علي	رجل عرف عنه الكرم والفروسية.
اعْبيد	تصغير عبد.
البِيظ	كناية عن الفتيات البيضاوات.
السُّود	الفتيات السمراوات.
يُولِيه	يواليه الرعاية والعناية ويحرص عليه.
بُمِّي	بأمي.

ليها	إليها.
إبْجَرْتُه	الجناية والذنب.
ابْجَرايرُهْ	بسببه
السِّيجَه	لعبة شعبية تمارس على التراب، حيث يُخطُّ لها ثماني حفر في ثمانٍ، يُسمّون حُصيّاتها الأجراوة، ويمكن أن تُحفر على قطعة خشب.
إبْتوتها	قواعدها.
أَزْوَان	الزؤان، أي الشوائب التي تُفصل عن القمح.
طَحَنْتُه	من طحن الحبّ؛ أي صَيَّره دقيقاً.
عشيري	العشير هو العشيق الذي يصاحب المرأة بالخفاء.
أَعَشِّر	أحبل، وإذا أرادوا أن يصفوا المرأة بأنها حامل قالوا (امْعَشْرَه).
كرَّه	الكَرّة، وهي الرجعة.
بْصُرَّهْ	من الصُّرة، وهي قماش يجمع فيها الإنسان ما يريد حفظه.
يِلْبِدْ	لَـبَـدَ في المكان اختبأ.
دوقره	قرية في محافظة إربد تقع إلى الشمال الشرقي من الطيبة.
الشَّملْه	حلف اليمين، وربما الثوب الذي يشتمل به الإنسان.
يَقْنتَكْ	من يقن الشيءُ، ثبت له ووضح.
يا شيَن	الشين لفظ يُراد به الأمر المخجل.
لَحَكم	إذا حكم.
المَوارس	مفردها مارس، وهو قطعة أرض قليلة العرض كبيرة الطول.
اللَّايْذات	ما يُخَبِّه القدر.
الهِمِشْ	الفرس.
للتَعَيَّه	المُهُر.
النَّواوِير	الأزهار المتفتحة، واللفظ كناية عن الشباب.
القَواوير	القُوّار أو القُوّارة، إناء الفخار الذي يزرع فيه النبات، واللفظ كناية عن كبار السنّ أو النساء.
يُولِمْ	يُهيّئ الأكل، أو يُجهّز الوليمة.

الدَّنَكْ	يوم الاحتراب.
النَّيَا	الفراق النهائي أو يوم الموت.
غَيظْ	غضب وقهر.
ساطوحه	التراب عندما يُغطي سطح أرض صخرية.
امْصَوَّنَهْ	ظاهرة الصخر القاسي.
سِكَّه	أداة المحراث الحديدية.
فدَّان	الثوران عندما يُقرنان معاً للحراثة.
دَرْدَهْ	أداة لم تُسَنّ عند الحداد وغير قابلة للحراثة، والأصل الإنسان الذي فقد أسنانه، حيث يُطلق عليه (أدرد).

أمثال شعبية تراثية

لا تْعَيِّرني يا بوصوي إنتَ أصغر مني بشوي	يُضرب لمنع التدخّل في شؤون الآخرين.
اتْمَسْكَنْ لَـ تِتْمَكَّنْ (أو حتى تِتْمَكَّنْ)	الظهور بمظهر المسكين الضعيف حتى الحصول على الحاجة.
اللي بِطَّلَّعْ لَفُوق كثير ابْتِنْكَسِر رقبته	أن يعرف الإنسان مستواه وقدره الحقيقي، فلا يطمح كثيراً.
مِن صَام رجب ما شَاف بقبره العجب	يضرب في الحثِّ على التعامل الحسن مع الناس.
فلان ما بِعْجِبُه العَجَب ولا صيام برجب	يُضرب عندما يكون الشخص متكبراً.
الصوم بلا صلاة مثل الراعي بلا عصاه	الدلالة على نقص الأعمال.
انته زَقْ لا بتوخذ حق ولا بتعطي حق	عندما يكون المرء قليل الفائدة وعديم المروءة.

القَرْعَه بتِتْحالى بشعر خالتها	يدلّ على ضعف الشخص، وأنَّه يتباهى بما ليس عنده.
عند السُّخرة مثل المهرة وعند اشْغِيلي بِطَل حِيلي	عندما يكون المرء قليل الخير والنفع لأهله.
بدل ما تْخَلِّيها سُخرة خَلِّيها امْعُونة	يدلّ على قلة الحيلة.
شُو قَدَّمْت السبت بِتلاقي الأحد	يدلُّ على النخوة والكرم وعمل الخير.
فات الفوت وبِطل الصوت	أي جاء بعد فوات الأوان.
إللي بده يِصير جمّال بِعلّي باب داره	يدلُّ على تحمّل تبعات المسؤولية لما ينوي القيام به.
لبس العود بجود	يدلُّ على الاهتمام أكثر بالأشياء.
لاقيني ولا اتْغَدِّيني	حسن معاملة الناس وملاطفتهم، وإن لم يكرمْهم المرء أو يساعدهم.
حزين وقع بسَلّة تين	يدلّ على عدم العلم والدراية.
حزين ما ضاق اللبن ضاق الشَّنِينَه وانْهَبَلْ	الجهل في بعض الأشياء.
يا مسترخص اللحم عند المرقه تندم	يدلّ على شراء الأشياء الرخيصة، والندم بعد ذلك عندما يتعطّل العمل بدونها.
الدراهم براهم حُطْها على الجرح يِبرا	ضرورة وجود المال في الحياة.
صاحب المال تعبان وقلة المال راحة	يدلُّ على المثابرة في العمل.
عمر الشَّقِي بقي	يدلّ على نشاط الشخص في حياته.
عيش يا اكْدِيش تا يِجيك الحشيش	يدلّ على التراخي وعدم تحمّل المتاعب.

فيه مَرَه وفيه مَرْمَرَهْ وفيه مسمار بالعَنْتَرَه	يدلّ على المرأة الصالحة.
طارت الطّيور بِرْزَاقها	دلالة على فوات الأوان وتأخّر الوقت.
هِين فلوسَك ولا تهين ناموسك (أو نفوسَك)	دلالة على الكرم والإنفاق مقابل عِزّة النفس.
أول الرقص حَنْجَلة	تقال في بوادئ المصائب، فأول تعلّم الرقص يبدأُ بالحَنْجَلة، وهي القفز على قدم واحدة.
انْتَخى بِقِذايل عَمْتُهْ	يُضرب في المفاخرة بشيء لم ينجزه الإنسان.
القَرْعا تِتْباها بشعر بنت خالتها	يُضرب عندما يفاخر الإنسان بشيء غير موجود عنده.
يِهِتْ بسيف خاله	التكبّر والتبجّح بشيء موجود عند غيره.
صام وأفطر على بَصَلَةْ	دلالة على أنَّ الشخص انتظر طويلاً دون فائدة، ولما حصّل المطلوب كان تافهاً لا قيمة له كالبصلة.
الكَفْ ما يِلاقي مخرز	دلالة على ضعف أحد الخصمين، فكانت تسمية أحدهما باليد البشرية، والآخر بالمخرز، وهو أداة حادّة تُستعمل في الخياطة.
الجود من الموجود	يعني أنَّ الإنسان يكرم ضيفه ويجود عليه من أيّ شيء موجود في البيت.
ربي جريون ياكلك	دليل على الخيانة.
شاهد أبو حصنان ذيله	دلالة على أنَّ الشاهد متواطئ مع المجرم.
اتْعِبْ رِجلينك (أو رِجليك) ولا تِتْعِبْ احْنُوكَك.	دلالة على تنفيذ الأمر بشكل فعليّ أفضل من الكلام.
الرحمن رَيَّض	يُضرَب لاستحباب الأناة وعدم التعجّل.
الليل أسود ورايه أسود	يُضرَب للحثّ على التثبت من سداد الرأي
النهار إلُه اعْيُون	يُضرَب للدلالة على أهمية النهار في سداد الرأي
كثير النَطّ قليل الصيد	يُضرَب في ذمّ العجلة وكثرة الحركة.

الحُرّ من طَرف الزاد يذوق يُضرَب في أهمية الحكمة.

درب السَّهَل ولو طالت يُضرَب في عدم استحباب التوعّر وركوب المخاطر والعناد في ذلك.

اشْرَبْ من راس النَّبِع يُضرَب في عدم اللجوء إلى الأمور الثانوية من أجل الوصول إلى الهدف.

اللي ما يِشرب بحَفْناته ما يروى يُضرَب في عدم الاتكال على الآخرين.

فَتّ الشبعان للجيعان فَتّ بطين لا مَن يمتلكها يُصوّر أنَّ الشخص هو الذي يحسّ بضرورة الحاجة لا من يمتلكها.

صَبرك على نفسَك ولا صبر الناس عليك يُضرَب في محاسن الانتظار من أجل تحصيل أمر ما.

عِزْ نفسَك تجدها يُضرَب في أهمية المحافظة على كرامة النفس وعزتها.

أُمّي لو تدري عن اطْلوع نْعيجاته كان حَطَّتِ اكْفِيني عَ راسه يُقال هذا المثل قديماً عندما تطلع أسنان الطفل الصغير ويضعف جسدياً.

مَغيب النجم يقال عند اختفاء نجم الثُريا والجوزاء واشتداد الحرّ

القَفا خميله يقال عند الحكي في الإنسان الغائب عن المجلس.

ضِيف ما عمّر عرب يقال هذا المثل للشخص الغريب غير المُطّلع على أحوال القبيلة أو العرب، ولا يتدخل في شؤونهم.

لا لِقَى الضيف أمير، ولا إذا جلس أسير، ولا راح شاعر إذا لِقى الضيف أمير، يعني يستقبلونه استقبالاً طيّباً، وإذا جلس أسير يكون تحت تصرف معزّب البيت الذي أتى إليه، إذا ذهب شاعر يعني يتحدث عمّا رآه عند المعزّب، سواء أكان حمداً أم ذمّاً.

بات مغلوب ولا اتْبات غالب يُقال هذا المثل لتعزية النفس عند الوقوع في الفشل.

جار ومفتّش أسرار يُقال هذا المثل لمن يتدخّل في شؤون الآخرين.

يا جاي بدون عزومه يا قاعد بدون فراش	يقال هذا المثل لَمَنْ يأتي إلى وليمة بدون دعوة، ولا يُحسب حسابه في المجلس، كأنَّه جالس بدون فراش.
اللّي ما يِعرف الصقر يِشويه	يقال هذا المثل للذي يفعل شيئاً لا يعرفه، أو للشخص الذي يقوم بفعل شيء غريب أو عمل لا يدري عنه شيئاً.
العنز تِتْعلَّق من اكْراعها	يقال هذا المثل عندما يقع الشخص في مشكلة، فهو المسؤول عن حلّ هذه المشكلة ويتحمّل عواقبها.
اتْبَدَّلت غزلانها بقرودها	يضرب هذا المثل عند تغيّر الأحوال، وحلول الرديء مكان الجيد.
إنْ رَفَعْتها في الشّارب وإنْ نَزَّلْتها في للحية	يقال هذا المثل عندما يكون الشخص محتاراً في أمرين كلاهما مهم، أو عندما يكون الاختيار بين شخصين كلاهما مقربان إليه.
الجربا ما تْعَوِّدْ مطلاها	يقال هذا المثل إذا حدثت مشكلة لشخص في مكان مخصص، وبعد هذه المشكلة يتجنّب التواجد في ذلك المكان.
إنْ شِفْت اسْهيل لا تآمن السِّيل	سهيل نجم يظهر في القطب الجنوبي، وعندما يراه البدو يستبشرون بنزول المطر.
ياما تحت السواهي دواهي	يصوّر الشخص الذي يظهر أنَّه طيّب ولطيف ومسكين أمام الآخرين، وفي الحقيقة يتبيّن أنَّه ماكر يُخبِّئ نوايا سيئة.
خِتيار يِدلِّل ولا شَبّ يِذلِّل	يضرب هذا المثل في تفضيل الدلال على الذلّ.
الرجال صناديق مقفلة	يُضرب هذا المثل لمن يُحافظون على السرّ ويكتمونه.
شابت لحاهم والعقل ما جاهم	يُضرب هذا المثل للقوم أو الجماعة الذين ما زالت تصرفاتهم صبيانية.
غابت السباع ولِعْبَتْ الضباع	يُضرب هذا المثل عندما يغيب القويّ عن الساحة، فيظهر مكانه الضعيف ويتحكّم.
لو كان فيه خير ما رماه الطير	يقال هذا المثل للذي يريد أن يأخذ شيئاً تركه أحدٌ قبله، فالشيء المتروك لا خير فيه، ولذلك تركه صاحبه.

حلاة الثوب رقعته منه وفيه	يعني أنَّ الأفضل للإنسان أن يجتمع مع مَنْ هو من أصله، سواء كان ذلك في زواج أم عمل أم غير ذلك.
عادت حليمه لعادتها القديمة	يقال للشخص الذي يكرّر أعماله السيئة.
من قلّط الرجال أَخَّروه	يُضرَب في عدم تصغير الشخص من شأن نفسه بين أقرانه.
البِلْ إنْ شَافت الخيل تخزي الشيطان	يُضرَب لمن يتراجع عن غيّه، إذا أدرك أنَّ هناك مَنْ يثنيه.
ما جاك إلّا من يِرجاك	يُضرَب في الحثّ على فعل المعروف.
الخيّر مرزوق	يُضرَب على أهمية الكرم، وأنَّ الكريم مرزوق من الله تعالى.
دَرْهن يِفكّ رقابهن	يُضرَب في محبة التيسير على المستضيف.
من وفّر شيء عِدُّه جايبه	يُضرَب في الحثّ على عدم المبالغة في الضيافة
يا ضيف ما كنت معزّب	يُضرَب في ضرورة تبادل الأدوار بين الضيف والمعزب
اللي ما يْجُود لك يِجود لغيرك	يُضرَب في عدم الاستغراق والمبالغة في الذمّ.
من فرش فراش قعد عليه	يُضرَب في الحثّ على صنع المعروف والنهي عن ذمّ الناس.
الفَلاحِ امْفَرّق	يُضرَب في أنَّ المروءة وأسباب الخير موزعة بين الناس، وليس هناك شخص بعينه مخصوص بها.
ما فيه نار من غير دخان	يُضرَب في أنَّ أيَّ شخص لا يخلو من الخصال الحميدة، وكل حكاية لها أساس.
ما حدا راضي بقسمته والكلّ بعقله راضي	يُضرَب في عدم الرضا بما يتيسر من الرزق والجاه.
ربيع النفس هواها	يُضرَب في الرغبات المستحكمة على الرغم من تلقّي النصح.
النفس بَدت على الوالدين	وبَدَت تعني أولى، ويُضرَب في دفع صاحب الحاجة والاعتذار عن طلبه.
يرغي والشطر ابْثُمُّه	يُضرَب في فضل القناعة ونبذ الطمع.

آذان الفرس سباق	يُضرَب في المساواة بين الأنداد.
اللحى من اللحى انْظاف	يُضرَب في التصافي بين الخصوم.
احتاجت المرد قضب اللحى	يُضرَب عند اشتداد الكرب والحاجة إلى وسيلة للإنقاذ.
الخلا بين الغانمين حجّاز	يُضرَب في العودة إلى الحكمة حين يخفّ الضغط.
الدم قتّال	يُضرَب في الأصول المتوارثة التي تؤدّي إلى المشابهة والأخذ بالثأر.
بنت الخواضة خواضة مثلها	يُضرَب في انتقال الطباع.
النار تخلّف رماد	يُضرَب في الاستهجان من مخالفة الأسلاف، أو عندما يكون الخلف على غير طباع السلف الحسنة.
تراب الجورة حاملاها	يُضرَب في أنّ الولد لا يملأ مكان أبيه وهو من نسله.
من خلّف ما مات	يُضرَب عند المواساة، أو عندما يترك الرجل بعد وفاته أبناء يحافظون على سيرته الحسنة.
كم ناقة شِربت بجِلد احْوارها	يُضرَب عند التعزية والإقرار بحكمة الموت.
شمس تالي نهار	يُضرَب في أنَّ العمر يزول بسرعة.
يِشوف الزول ويقصّ الأثر	يُضرَب في الشخص الذي يُجهد نفسه بأمرٍ واضح لا يحتاج فهمه إلى عناء.
يا شايف الزول يا خايب الرجا	يُضرَب عند عدم الاعتزاز والانخداع بالهيئة التي قد تؤدي إلى المهابة.
غاب وجاب	يُضرَب للدلالة على المدح أو نقيضه.
من طوّل الغيبات جاب الغنايم	يُضرَب للدلالة على المدح، خاصة عندما يعود الشخص بغنائم بعد غياب.
اكْحِيلة وعادت لَمَرْبطها	يُضرَب لمن عاد بعد غيبة تستدعي اليأس، وأكثر ما يقال للمرأة الحردانة بعد عودتها.

النار الزِّينة ولا الْمِعَزِّب الرِّدي	يُضرَب عند ذمّ شخص لم يُحسن ضيافة الآخرين.
قِربة مخزوقة	يُضرَب في عدم الخوض في نقاش مع شخص لا يمتلك الحكمة.
أهون موجود وأعز مفقود	أكثر ما يُضرب هذا المثل على الماء، إذ يحثّ على عدم الاستهانة بوجود الشيء، فقد لا يوجد في حين آخر، وتكون الحاجة إليه ماسّة.
لا هوشة ولا طوشة الواحد يبيّن حاله فيها	يُقال للرجل الذي يدّعي البطولة وهو كاذب.
لا شجرة ولا وَعْرة اِلْواحد يِتْخَبّى فيها	يُقال عن الرجل الهارب الذي كان يدّعي الشجاعة.
مِكنسة أبوي أنْعَمْ من لحيتك	يُقال للنساء اللواتي يتعالَيْنَ على أزواجهنّ بعد أن تغيَّرت أحوالهم.
كَنْها عينك كريمة (بمعنى لا يُرى بها)	يُقال للمرأة التي تكتشفُ أنَّ زوجها أعور بعد عمرٍ طويلٍ نتيجة تردّي أحواله.
لِيت شمس الربيع من حظ كِنتي، ولِيت شمس الصيف من حظ بنتي	يقال عندما تكرهُ الحماةُ كنّتَها؛ وذلك بسبب تقلّب شمس الربيع وثبات شمس الصيف، أي تتمنّى تقلّبَ الأحوال لكنتها، وثبات الأحوال لابنتها.
يا شايِف الزُّول يا خايِب الرجا	عندما يُنبِئ مظهر الرجل عن خيبة الأمل فيه
يِرتَع مع الغنم ويِعدّي مع الذيب.	يُقال للرجل المتقلّب الذي ليس له مبدأ.
كم خروف سَبق أُمُّه عَالمَسْلخ وكم فاطر شرب بجلد احْوار	دلالةً على أنَّ طولَ العمر أو المرض ليسا سبباً للموت. (فاطر هي الناقة، احْوار ابن الناقة)

مع المراضع تعشّى ومع الحوامل تمشّى.	يُحكى لتصوير حال المرأة التي تُرضع وليدها، إذ تحاول النوم في أيّ فرصة تسنح لها، أمّا المرأة الحامل فلا تستطيع النوم.
مِنْ شَاور ما أطعم	يُقال عن البخيل.
عصاهم إكلاخ وحكيهم إفلاخ	دلالة على الغلظة في الخصام والكلام.
عند العقرب لا تقرب، وعند الحية افْرِشْ ونام	يدلُّ أنَّ الأفعى مرسلة، وأنَّها أكثر أماناً من العقرب.
الأقارب عقارب	يُقال عند غدر الأقارب.
على قَـدْ عقولهم تِنْقاس أفعالهم	يصوّر حال صغار العقول، عندما يقدمون على أفعال تعيسة توازي عقولهم، تماماً كما يقول المثل: كلُّ إناءٍ بما فيه ينضح.
مِنْ عاند الموج ما يِلْقى شطّ يِعْذُره.	يقال لحثِّ الإنسان على اغتنام أول فرصةٍ للنجاة.
ما يِنْتهض (أو ينهض) البيت وحْبالُه مَرْخِيّة.	يقال للحثّ على الإجادة في العمل والأخذ بالأسباب.
الشهر اللي ما لك بيه لا تِعِد أيامه.	للحثّ على عدم مراقبة الناس. (ويقال لنهي الإنسان عن متابعة أمور لا مصلحة له فيها)
ازبيد نتشة اتهاوش مع كرشة	يقال لتصوير حالة النهم وشدتها.
عيون سباع ومشنطين ارْباع	يقال للدلالة على الصحو وقت الشدائد والبأس وقت الغارة.
شوفتهم هَمْ وحكيهم غَـم	يُقال كنايةً عن الناس غير المريحين أثناء التعامل معهم.
ما بِناموا وما بِخلو الناس اِتْنام	يضرب للإزعاج
فوق الهَم زَقْلبُه	يعني أن المهموم وغير المحظوظ تلاحقه التعاسة

النَّخوة ابْرُوس الرجال لا ابْروس الجْبَال	يدلُّ على مكانة نخوة الكريم عند العرب.
بالحديد ولا بالعبيد	لتفضيل خسارة المادة على خسارة الإنسان.
كُوتْ بكوت	ضنك العيش / و الأصح قُوت ولا تموت.
كيّال البيدر فلاح	اصطلاح عند الريفيين الذين لمعيشتهم في كل موسم زراعي.
انت ابوها وسميها	الزام الاخر بالجواب والقول الفصل
إيد وَحْدِهْ ما بتصقف	يد وحدة ما بتصفق، أي ضرورة التعاون لإنجاز عمل معين
بايع وِمْروّح	وتدل على الشخص اللامبالي او اليائس كالتاجر الذي يقرر ان يبيع بضاعته باخس الاسعار كي يذهب
بِتْشربه مع المية وكذلك بِّتاكَلْ مع الدفلى	من حسن اخلاقه وسلالته وسماحة تعامله.
بِتعَرْبش على القطوف العالية	الطموح المتهور الذي يتطلع الى مواقع اكبر من طاقته
بتفْك من عَالمِشنِقة	من جمالها الباهر
بِخون(يسرق) العيل من بطن امه	السارق المحترف
البلاد طلبت اهلها	الحنين الى الوطن
بيعة على بيدر	ويقال بصيغة التعجب و الاستنكار (أي جهة بيعه عن بيدر) أي انهاء امر ما دون تثبيت وتقييم
إِطّلعوا في وجوه بعضهم	حينما يقع سيء
توبة من هالنوبة	عندما يعلق شخص ما توبته وتراجعه عما فعل
تعِّب ساقك ولا تعب لسانك	التعب الجسمي خير من خطأ اللسان
الثوب اللي بِتفصَّلُهْ بنلبسه	تدل على الموافقة

الجايات أكثر من الرايحات	تأكيد نعمة الامل
جُرف وانهدم على ظله	تقال لإنهاء قضية عائلية
حَبّة شعير وطارتْ	تقال حينما يؤكل الاكل بسرعة ولا يبقى منه، او عند اختفاء شخص ما
اِمْفَنْجِلْ اِعْيونُه	يفتح عينيه على سعتهما حتى تكونا كالفنجان.
حبر على ورق	كلام بدون فعل او تنفيذ
جاجه حفرت وعلى راسها عفرت	الشخص الذي يجني على نفسه
خِرّي مِرّي	وتعني ذهابا وايابا
خِيطي مِيطي	ذهابا وايابا
الطايح رايح	تعبيرا عن الاتيان على الشيء أولا بأول، سواء القتل أو الأكل
طَبّة الرَّدِي كبيرة	تقال للشخص الخسيس وتظهر فيه الكبرياء، والظهور بمظاهر العظمة
لا فِ الهَدِّهْ ولا فِ السَّدِّهْ	لا ينفع في كل حالة.
بُكْتِلِ الميِّتْ وبِمْشِي فِ جنازْتُهْ	مكّار. وكلمة «بكتل» تعني يقتل.
تمشي الميّه تحته وموعارف	الشخص الذي لا يكتشف الا عيب الخبثاء

الألفاظ الشعبية

أَفَضّي الصاع	يفضي تعني يفرغ والصاع هو مكيال حبوب
خَلّي الزَعَلْ	اترك الغضب
فُرْقة وِديدي	فراق محبوبي
زايرْ هلُهْ	ذهب لزيارة أهله
لأصُكَه بِجْرِيه	سأربط رجليه بالحديد «أي سأقيدّه»
أَمَنّع كْتافه	سأعمل على تقوية ربطة وتكتيفه
راسْ مرْقاب	قمة الجبل التي تُمكّن الإنسان من مراقبة الأشياء البعيدة
أَجوح جُوحِ الذّيب	عواء الذئب، وفي الذيب ظاهرة لغوية هي استبدال الهمزة
لِجيج العظامي	طقطقة العظام وصوتها، من اللّجّة
طِبْق الْهنود	شبه الهنود
قِمْ شِدّْلي	قم معي ، انهض ، وشّد أي قم بوضع الشداد على الجمل
طَوْعها ليّا	أطاعتها لي
اِرْخي زْمامَهْ	دع الرسن أو الزمام مرخياً
سُمْرَ الغْرابي	هم سود ويشبهون الغربان
سَبْح السَّرابي	يبتعد بسرعة كالسراب
نْمصّها في الشفافي	نشربها من بين الشفاه
أجَّتْ نيارين	تأججت النيران
يا عِزْوْتي	يا من اعتزبهم
أُوْيا القرابين	أيها الاقارب
ظِلّ القْحَافي	ظل الكهف والقحافي من القحف وهو تجويف في الصخر يستظل به من حرارة الشمس

يا حَيف	يا للأسف
عْموم الرَبعْ	جميع الناس والربع تعني الذين يتواجدون حولك
مجْمع الوِلِف	مكان الحبيب
هَجْهَج الْمجهاج	ثارت لواعج الشوق
اِمْصافِق الموجات	الأمواج المتلاطمة، ومصافق تعني التلاطم
رِشَقْتَهْ بِمشلاف	رميته أو ضربته بالشلفا وكذلك طعنته
أحكي رطيني	أتكلم بلغة غير مفهومة ويقال رطين عن الكلام غير المفهوم
لَفى بيه	جاء به
ماسي تِعوكَرْ	تعني الماء الموجود في الكاس اصبح عكرا ، ضد الصفاء
لا تِرمْقوا الساق	لا تنظروا إلى ساقها وكلمة يرمق تعني ينظر
أرُوح وأجي	أذهب وأعود
لا يَمْنّا كَزّ	دفع إلى جهتنا ، ويم تعني جهة وكز تعني تم دفعه
أُخور اِخْوارً	اصيح بصوت أجش وخشن ويقال خوار لصوت الثور
يوم أشوفها	عندما أراها
عَدّ الرِباعا	أي عد النقود
بِهلْ العام	هذا العام
تِنحَوًّا بْجواميع	جلسوا بالمساجد
مالِي خْلافَكْ	ليس لي من معين غيرك
العانود	الصحيح « العنود « وتعني الظبية
الأَنْتيكات	أدوات قديمة ترابية
على اللفة	على الدوار
ملط من الجهة اليمنى	خرج ،هرب
لا تخربطني	لاتشتت ذهني
من كُلْ جَال	من كلّ جانب
عصت عليهم	أصرَّت عليهم ليس تراث شعبي
شِي وَلاش	كادَ

بَلْكِي أنّه	ممكن أنّه
إبْراي إنّه	رغم أنه
هانا وينتي	ها هنا
إتْحَنْدَرْ له	أشغل نفسه به
جاوز الطير	تزاوج
إحْنا	نحن.
قراية القرآن	قراءة القرآن.
ما تْجبيب	ما تلد.
ما تِشْلَحُه	ما تِخْلَعُه .
بْلَيّا عَشا	بلا عشاء .
كل شَغْلة	كل شيء .
هَفّة الميّة	شُربة الماء .
المحلات الْمْخْلِية	الأماكن الخلاء .
ويُسويّ هوشات	ويصنع مشاجرات .
وْين ما رُحْت	أين ما ذهبت .
طويل بْلِحيْل	طويل جداً .
مَحل مْخِلي	محل خلاء .
القراية	القراءة ، والمقصود الدراسة في المدارس .
مْشَان	مثل عَشَان ، وتعني من أجل .
فيشْ رحْلة	فيش تعني لا يوجد، أي ألغيت الرحلة
زَبطتْ بالامتحان	أي كانت الاجابة صحيحة وزبط، مزبوط كلمة عامية لعلها من ضبط في اللفظ ظاهره لغوية وهي قلب حرف الظاء إلى زاي
تْبيِّت الجاج	تعمل على إدخال طيور الدجاج مساءً إلى الخم بطريقة منضبطة
ظهر الحيط	سقف المنزل من الأعلى
تايْصيرن زَيْ	لتصبح مثل أو شبه، تا تعني حتى أو إلى أن و زي تعني مثل وشبه
الفشك الفاضي	الرصاص الفاضي

مُشْ طايبلها	غير راغبة فيه
الحزازير	جمع حزوره والحزازير تعني الفوازير والأحاجي
ولكْ فَلْتْه	أي اتركه، وكلمة ولك تعني يا فلان أو يا ولد
شو قلّك	ماذا قال لك وفيها ظاهرة لغوية «أي شيء قاله لك»
الوَّزْ تحت النار	إضافة قطع صغيرة من الأخشاب والأغصان على النار.
اعَجْلوا بالزاد	اسرعوا بتقديم الطعام.
بناية البيوت/ نبني البيوت	بناء البيوت جمع بيت
لسّا ما سْتوى	لم ينضج.
فَتَّ الخبز	تقطيع الخبز إلى قطع صغيرة ووضعه في السدور تمهيداً لتغطيته بالرز لتجهيز المنسف.
جاه عْيال	أنجب
قَطَّبْ الرَماس	هي الفترة من بعد غروب الشمس بقليل وقبل حلول الظلام.
أُقْرُطْ مِنْهَ	أقضم منه
الْفَخُهْ كَفْ	اضربه كف
امْزَعُهْ كَفْ	اضربه
إِعْزِقُهْ غَاد	ارميه
طَرقوع لَبَنْ	كأس لبن
طَشَّهْ	رحلة مع الأصدقاء وتكون بدون تحديد مكان للذهاب إليه.
طَلْعَه	الخروج مع الأهل أو الأصدقاء.
فُرْجَهْ	للدلالة على الجودة/ تستخدم لمدح شيء ما.
قِدّيش المسافة	كم المسافة
ما أَبْعَدْها	بعد المسافة
رايح أعمل	اريد أن اعمل
هيك صار	هكذا حدث.
سَمَرْدَح	عجقة أو فوضى

كُود انه	ليكون انه لعلّه.
هَاي المَرَّه	هذه المرَّة.
رُد الغَلَقْ	أغلق الباب
ويشْ جَابَك	ما الذي جعلك تحضر؟.
ما يـوْاتيني، ما بتواتي	أي لا يناسبني.
هاتو جاي	أحضره إلى هنا.
مع الغْباش	مع طلعة الضوء
ودّر الشيء	أزاحه من أمامه وتعني ضيّعه أي فقده.
تَعْ جاي	تعال عندي، اقترب مني.
مَصَعْ الأذن	شد الأذن.
مَعْطَتُ الشعر	نتفت الشعر أو اقتلعت جزءاً منه.
باطل!	من الكلمات التي تلازم تقديم النخوة.
يا حيف!	من العبارات المصاحبة للنخوة.
واحَسافا	من العبارات المصاحبة للنخوة.
وَل	تفيد التأثر.
لَه لَه	تفيد التحسّر.
قُول وغيّر يا رجّال	للتأكد.
لا يا علم السّواد	للفجيعة.
لا يا عِلم الشّمات	للفضيحة.
يا فضيحة الفضيحة	للفضيحة.
يا شين	للّوم.
يا مغبّر	يا من أصبتك مصيبة.
يا غبرا	تقولها النساء لبعضهن بعضاً.
يا غبصا	تقولها النساء لبعضهن بعضاً.
وِشْ جيّب حُول لَـ دُول	المفارقة بين الطرفين.
اللّي صابه	ما أخطأه.

يا تعبي يا شقاي للندم.

بلوى وبلاوي للمصيبة.

خير من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

ابشِرْ من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

عندك من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

جيتك من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

عُونَك من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

خير من الإجابات على النداءات، وتدلّ على اللباقة

الألفاظ الشعبية المتعلقة بالتربية والتعليم

الرِّيشَهْ قلم الحبر السائل الذي تتمّ تعبئته، فقبل اختراع القلم السائل كانت الريشة قصبةً مجوفةً يُغمس طرفُها الرفيع بالحبر السائل ويُكتب بها.

رَحْلايَهْ المقعد (الدرج) الذي يجلس عليه الطالب.

الشَّيخ المعلم.

الْخَطيْب المعلم.

الْحُلَقَهْ الدرس (الحصة) في الكتاتيب.

الْكَتَاتيبْ أماكن التعليم البدائية، وهي مدارس خاصة بالكُتّاب يُعلّم فيها القرآن والقراءة والحساب والخط العربي.

اِسْفِينهْ الدفتر المُعَدّ للكتابة.

المَطرْق العصا الرفيعة.

المِسْتراح دورة المياه أو بيت الراحة.

المطَوَّع المعلم.

الفَلَقَة/ الفلَكَه	خشبة طويلة نسبياً، ولها سلسلة تُوضع فيها أقدام الصبي ويُضرب بالعصا.
السَّحارَهْ	صندوق خشبي صغير لحفظ الأدوات كاللوح والقلم
المرِفَع	خشبتان على شكل (x) يُوضع عليها القرآن الكريم، وتُستعمل في حمل المصحف الشريف.
الخْمِيسيّة	وهي الأجرة الأسبوعية التي يتقاضاها المعلم، وتُعطى كلّ خميس.
شَربهْ	وعاء يوضع به ماء للشرب، وعادة ما تكون من الفخار.
المَدَد	الحبر
عَفارِم	كلمة تقال للتعزيز
عَفْيَه	كلمة تقال للتعزيز.
أولاد الأفنديْه	أولاد أصحاب المناصب في الدولة، وأفنديه جمع أفندي
الرَّدِّه	استراحة بين الحصص يرجع فيها الطالب إلى البيت ليتناول الفطور
خَرِيْطَهْ	حقيبة مصنوعة من القماش لحمل الكتب
المَتْرِك	الصف الخامس ثانوي وهي شهادة نهاية مرحلة الدراسة الثانوية قديماً قبل عام 1962م في الأردن، وهي كلمة أجنبية.
اطّلقُوا	العودة من المدرسة
المُفَتِّش / الموجه	المشرف التربوي
المعارِف	وزارة التربية (كانت تسمى وزارة المعارف)
الكُرَّاس	الكتاب (وهو دفتر الخط العربي)
الآذِن	المستخدم في المدارس
الكُوْبيا	قلم تسيح مادته إذا صادف ماء أو رطوبة زائدة
العيِّل	الطفل
اَلِعْيال	الأولاد جمع عَيِّل
الجِبّة	لباس فوق الثوب للجزء العلوي من الجسم ويشبه الجاكيت/ لباس المعلم

السَّوْط	جِلد على شكل حبل يستخدم للضرب
الصَّاك	الكبوت الطويل أو المعطف/ لباس المعلم
وِثر	غبي، ضعيف في التحصيل الدراسي
لَخْمة	غبي، ضعيف في التحصيل الدراسي
عَبيط	غبي ويُغرَر به
لَطْخة	ساذج ويُغرَر به.
مايص	ولد غير مؤدب، ضعيف في الدراسة
نَشْمي	نشيط / نخوي
لَخَيْمَهْ	قليل العقل غبي، ضعيف في الدراسة
غُوْر	اذهبْ واختفِ
اخْرَسْ	دعوة للتوقف عن الحديث
الطَّلْحِيّهْ	الورقة المملوءة بالكلام
قِبْ من هانا	أمر بمغادرة المكان بسرعة، وكلمة (هانا) تعني هنا، ولها عدة صور في اللفظ، منها هون، أو إهْني، أو هونا، أو هين، أو إهْنا، أو هان.
قرِش السَّبت	عشرة فلسات تدفع كلّ يوم سبت.
الرَّجعهْ	العودة للمدرسة بعد العطلة.
الزِّيانهْ	حلاقة الرأس بالشفرة.
بَرَّايهْ	مبراة قلم الرصاص.
المَحَّايهْ	قطعة مطاطية لإزالة آثار الكتابة بقلم الرصاص
مِحْرمهْ (أو مَحْرمهْ)	قطعة قماش لتنظيف الأنف.
الكِيس / التيشسch	وعاء من القماش لحمل الكتب
جزُو	الجزء من القرآن
حِفظ عالغيب	الحفظ الصم بصرف النظر عن الفهم
طاق طاق طويقية	لعبة للصغار
وِيْن إمعيزاتك ياذيب	لعبة للصغار

طَبَّة إجرَد	قطع من الأقمشة تلف على شكل كرة للعب
قرطاس	ورق أبيض غير مكتوب عليه
بِنْطال خاكي	لونه (كاكي) أو بيج
مَنديل إبْوال	غطاء لونه أبيض يضعه الطالب على رأسه
سَطْل	تنكه تستخدم كسلة مهملات
قَّصّة	نصف السطل
مَقشِّهْ	مكنسة
القْراية	الدراسة وتعني القراءة
خرابيش	كتابة لا معنى لها
المُلْزِمهْ	الفصل من الكتاب
قَزِّي	إبعث أو أرسل (بقزي) يرسل أو يبعث
جَخَّهْ	ممتاز وجميل.
انْكَبْ	تقال للطالب غير المجتهد، بمعنى اسكت.
انْطَزْ	اسكتْ، تقال للطالب المشاغب
هَسَّاع / هَسَهْ	الآن أو هذه الساعة أو هذا الوقت؟
عُودانْتي	بعد قليل
مِخْدام	أداة لقص الورق والقماش (المقص)
اتنَّى	انتظر، تقال للطالب
حَقَهْ	طبعاً ويقال أحياناً من حقه بصيغة السؤال وتعني هل هذا صحيح
إنْفُودِسْ	العطلة نعطل والفادوس يعني يوم العطلة
مَفْطُوعْ	مكسور وهي إشارة الى أن طعمة القلم انكسرت
أشَكَالْ	الألوان
اكْفَارَة القَلم	غطاء القلم والكفارة هي الغطاء مثل (كفارة البريق والطنجرة وغيرها)
العَرِيْش	المكان الذي يتم التدريس فيه
اَلمِبْدّل	قليل العقل.

اَلْمِهَسْتِر	مَـنْ يتصرّف بسذاجة.
اَلْمِهَوّي	مَـنْ يتصرف بسذاجة.
اَلْمِهَقُوص	المُسيطر عليه.
اَلْمِقَرّق	قليل الحيل.
الأجَرب	مَـنْ به جرب.
النِّقِيصَة	مَـنْ يشذُّ عن جماعته، ويُقصّر عنهم في أعمال الخير.
الهَامل	صاحب السلوك السّيّئ
النّذل	الخسيس.
الحقير	مَـنْ لا يحافظ على كرامته وكرامة أهله.
الواطي	مَـنْ لا يحافظ على كرامته وسمعته وسمعة أهله.
البُشت	مَـنْ لا يحافظ على كرامته وكرامة أهله.
السافل	مَـنْ يتصرف بلا أخلاق.
السَّرسَري	الهامل، الساقط مَـنْ حسابات الناس، وتطلق أيضاً على الشخص الذي يحقّق مكاسب شخصية بطرق غير شرعية.
الوَقِح	مَـنْ لا يستحي.
المُـنْحَط	الدنيء.
الأَصْدَف	مُـنْحرف الوجه، المتكبّر.
الأعور	مَـنْ فقد إحدى عينيه.
الأشول	مَـنْ يستخدم يدَه اليسرى أكثر مَـنْ اليُمْـنى.
الأعمش	قليل النظر، مَـنْ لا يرى في الليل.
الأبرش	مَـنْ به برش.
الوَبِش	الجبان.
خابِر صابِر	الصابر على الفضيحة وهو يعلم بها
المُعَوّق	مَـنْ به إعاقة.
الشحّاد	مَـنْ يسأل الناس، المتسول
المعدوف	المعزول.

المِلَقْلَق كثير الكلام قليل الفائدة.
المِرْتَشي (أو المُرْتشي) مَـنْ يأخذ رشوة.
الخاين مَـنْ لا يحافظ على أسرار صاحبه وممتلكاته.
اللص السارق.
السّرّاق مَـنْ يسرق بكثرة.
الخبّاص مَـنْ يَفْتِنُ بين الناس.
الفتّان مَـنْ يَفْتِنُ بين الناس.
عقّاد الذيول الفتّان.
اللئيم مَـنْ به لؤم.
خزّان الردى مَـنْ لا ينسى الإساءة.
اَلْمِشِم القذر.
المِرَوّح القذر.
المِطَقْطِق خالي العقل.
المِخَمْخِم المَـنْطوي على نفسه.
الجَبان مَـنْ يخاف.
الرَّدي ذو النوايا السيئة والأفعال السيئة.
الطِّس مَـنْ بعقله شيء غير مقبول.
الدِّثِر مَـنْ لا يحسن الكلام في الجلسة.
الثِّبِر المعزول عن مقعد الرجال.
اللُّوح مَـنْ لا يقبل النصيحة.
الوِتِر مَـنْ عقله لا يقبل رأياً آخر.
ألْيَق لا كلب ولا سلق.
الخسيس النذل.
الشَّرِه مَـنْ يأكل بشراهة أو بسرعة.
المجنون فاقد العقل.
المخلوع قليل العقل.

الزِّفِر	مَـنْ له رائحة في جسده ينفر منها الناس، وتصف أيضاً سليط اللسان.
الوسِخ	القذر في شكله ولباسه.
العاطِل	الرديء، أو العاطل عن العمل.
الغبي	مَـنْ لا يحكم الأمور بدقة.
الساقط	مَـنْ ليس كجماعته.
المِـنْشِح	مَـنْ له رائحة كريهة.
المطروق	الضعيف.
اللَّخيمة	قليل العقل، مَـنْ لا يسمع كلام الآخرين ولا يشاور إلا نفسه.
النّشْتَري	النصّاب.
المِعَضْرِد (أو المِعَظْرِط)	الضعيف جسدياً.
صعلوك	دايردون عمل
نَذِل	حقير.
طَبَرة	غبي.
أبو اخْنانة	مَـنْ يخرج مَـنْ أنفه سائل لزج باستمرار (الخنان).
أبو ارْيَاله	مَـنْ يخرج مَـنْ فمه سائل لزج (لُعاب)
أبو تقعيره	تقال لمَـنْ يخسر المَـنْافسة.
دَمّيّة	مرض الدم أو الجلطة.
أبو طْحَيّل	مرض الطحال.
إنْخَم	اسْكت.
اخْرس	لا تتكلّم
سَكِّر ثُمَّك	اخْرسْ.
كُلْ بطيخ واسْكُت	توقف عن الكلام.
عَمَى	دعوة بفقدان النظر.
سَكْتِر	اذهب من هنا.
قِبْ	اذهب من هنا.

مَلْعون حِرْسي من الفاظ الشتم والتحقير وجمعها (ملعونين حرسي). وفي مناطق أخرى (حريق حرسي).

عَكْروت من الفاظ الشتم والتحقير وجمعها (عكاريت).

سَنْحَك تُقال عند عدم الرضا عن عمل ما.

غِياطة من الزوال.

عَشْمَه من العشم، أي الحرمان من الشيء.

دمّاله من الدمل في التراب.

يِنْصَلّو ازْرُورَك أي تمرض والزرور هي المفاصل في الجسم.

البِين يِنْغَرك دعوة سيئة.

البين يُطسّك دعوة سيئة.

غُور اغْرُب عن وجهي أو اذهب من أمامي.

لَخُمَة دعوة بإصابة الشخص بمرض عقلي.

صَيْب دعوة بإصابة الشخص بمرض عقلي.

أبو لاغف دعوة بإصابة الشخص بمرض عقلي أو جسمي.

أبو مِزْراق دعوة بإصابة الشخص بمرض عقلي أو جسمي.

أبو الوجُوه دعوة بإصابة الشخص بانحراف في الوجه.

اقْلِبْ وجهك تُقال لَمَنْ يُراد طرده مَنْ المكان، أو مَنْ يُراد له السكوت تماماً.

قَشَل في وجهك تُقال لَمَنْ يطلب شيئاً ويرفضه المطلوب مَنْه.

فَالِج الفالج مرض جسمي عصبي، يؤثر في حركة إحدى اليدين والرجلين، وتقال هذه الكلمة للدعوة على الشخص بإصابته بهذا المرض.

تِجِي في سَنِحْتك الدعوة بمرض يصيب الوجه.

عمى دعوة بفقدان النظر.

إخْس دعوة عند الغضب، بمعنى اسكُتْ فأنتَ لستَ لها.

إخْسْ خسئت.

الكنايات والتعابير الشفوية

عار أُمْعِيري الفضيحة / العار تعني الدناءة ومعيري تعني المعايرة أي الوصف بالدناءة.

يا كافي البلا تقال احياناً يا كاف البلا أي يا مانع وقوع الشر، والمخاطب الله سبحانه وتعالى.

باب الصعيدي مصر/ صعيد مصر.

أَرقَطْ الناب الأذى / مثل الأفعى الرقطاء.

مْهَرْ اِفْلات الذْنابي يعني بها الذئاب وعادة الذئاب أنها لا ترفع أذنابها كالكلاب بل تسير مرخية لها بين أرجلها

عَدْلِةِ الزان اعتدال عود الزان

اِقَفَّا سَعَدْنا ذهبت سعادتنا ومضى عزّنا وولت حظوظنا

اِمْعرّبات اِعْريبي مؤصلات وأصيلة.

خَمَسي ضرب الأخماس بالأخماس دلالة على الحزن والهم.

شَلَّحوني نزعوا عني ملابسي، وتقال أيضاً بمعنى أخذوا أموالي وثروتي.

بِقْنزِع فيه التهديد الحازم.

مَاكِلْ ديزل يعاني من الطفر.

نَشَف رِيقه جف ريقه.

لَعانِةْ حُرْسِي مصيبة أو عمل سيء، أو طفر.

حَمَّةْ بال للدلالة على إثارة غضب الآخر.

عضلنجي قوي العضلات وعضلاته بارزة، للدلالة على القوة.

على النَّازْلِة وِالطَّالْعِة تعني في كل الاحوال.

خَرابيش جاج خرابيش دجاج، للدلالة على الكتابة كتابه يخط رديء غير مقروء.

السَّلْبَطَة	الاستيلاء على مال او ممتلكات الغير بالقوة، وفيها ظاهرة النحت إذ أنها مكونة من الكلمتين(سلب وسلط)
عَ النَّاشف	بدون مقابل «بلا أجر»
شَتَّ ذهنه	تشتّت لأفكاره
نُصْ كُم	غير كامل والمعنى «ناقصة»
على دُوّهْ	عبارة تُقال للدلالة على البدء في أسواق المزاد
قَهوة صَايدِة	القهوة عندما يخالطها شيء غريب.
اِمْولْعِة	اي النار مشعلة، وتعني كذلك مشكلة قائمة ومستمرة
اِمْطنقر	يمشي و رأسه نحو الأرض
العافي	سلام أو مرحبا
لا تجيب سيرة	اي لا تتكلم بالموضوع
ابو احقي، ابو اِلحِقَي	دعوة
ابو الوجوه	دعوة، وهو مرض
ما خَفَاكِي	لا يخفى عليك شيئا
يهِيْلْوا عليه التراب	يسقطوا التراب ويدفنوه
إنْطَحْ فالَكْ	الطلب للتقدم للطعام
مجيورين بالله	الالحاح على اكرام الضيف
يا مْعَوَّدْ	أداة لنداء القريب والتخاطب المباشر
إمْهَوّيْ	ساذج أو مجنون
أُخْطُفْ رِجْلَكْ	إذهب بسرعة
خافَنُّه، خوفنَّه	للتوقع والتخمين
قَبْلُته خَضْرا	للتهنئة
إتْصَيّفْ	جمع ما بقي من ثمار الزيتون
يِقْطَعْ دارَك	للتأنيب
بَلْحِيلْ	التعجب المزوج بسخرية
طَوِّلْ رُوحَكْ	انتظر

قُود إنه خِفْتَنّه، كُودِ إنّه	للتخمين
عَ كِيسْ	بسبب
طُوحَنْ	أصر وألحّ
ويش عليه	للموافقه
أنداري	لا أعلم
إبْرُطّ في أذانه	لا يعلم شيئا
إمعصلك،إمعصلج	كثير الصدأ
مِتْقَطّم ع العتمة	متحفّز للقيام بعمل
إمْقَنْقِنْ	يغضب لأتفه الأسباب
إمْصَوّصْ	لا يفكّر
كَبَحَه على رأسه	ضربه بكف يده
في عزّه	مناسب تماما
مَسْمَسْ بالُه	أتعبه وأنهكه
أبو إزعيم	للاستفهام
إحويسه إدويسه	الهرج والمرج
قَيّظ	أكل في الصيف ما خزنه في الشتاء
غاطْ عني	لا أتذكّر
إمْكَمْكَمْ	متقوقع على نفسه
إمْهوهي	ايل للسقوط
من مرّة	نهائياً.
أنا داخْلِهْ على الله وعليكو	أي مُستجيرة بكم.
ما يِجي طَنا	لا تلد.
حافّة زافّة	حول عرش الرحمن.
تاكِلْ بْلحَمُو	كناية عن الغيبة.
على قَفا مين يِشيل	تعني الكثرة، وأنها متاحة للجميع

شَمِيّمْ هوا	تقال للشخص الذي يحب الترويح عن النفس من خلال قيامه بالرحلات
الَبرادِة	قلة الحياء، أي التصرف دون خجل
كيفيةْ	جميلة ولطيفة
خَالِصْ كازُه	فاقد الأهلية
مْوّلعه مَعُهْ	الغضب الشديد
زي القطران	يشبه القطران من مشتقات البترول غير المكرر
زَفَّتَتْ	أخطأت أو غلطت وهي من الزفت وهو بقايا النفط
على الريقْ	التبكير، وغالبا ما تعني الحدث
اِمْخبأ بقْشورُهْ	غير واضح السلوك أو الملامح أو الأقوال
الدم للرّكب	شدة القتال وكثرة القتلى
اِمْطابشِهْ	أن الامر يجري دون اتزان أو دراية
يا حفيظ العمر والسلامة	دعوة طيبة لحفظ الشخص وبقائه سالماً
مِش مستاهْله	أنها لا تستحق بذل الجهد أو المال
مَقْرطْ العصا	وتقال أيضاً مَقْرط الحجر وهما كناية عن القرب وتعني القرب «على مسافة مرمى الحجر أو العصا من اليد»
مُشْ صِلْحَهْ	غير ملائمة وكلمة مش تعني لا أو غير
طَبُع	الصورة صحيحة وواضحة
داخْلهْ	أن الامور تسير دونما مشكلات
كانت على راس لساني	شيء كان لإنسان يتذكره ثم نسي فجأة أي كنت تذكرها ونسيتها فجأة
الماخوذْ	أي اسم ينساه المتكلم فيعبر عنه بكلمة المأخوذ
الخايس	أي اسم ينساه المتكلم فيعبر عنه بالرديء والسيء
الخايرْ	أي اسم ينساه المتكلم فيعبر عنه بالرديء والفارغ، وغالبا ما تكنى به الدابة
المَهدوم	أي اسم ينساه المتكلم فيعبر عنه بالتالف

شَيله ْ بيلهْ	الشيء جميعه
ما بيّن خيره من شرّه	حداثة الشيء والذي لم يعرف سلوكه بعد
زيْ العسل	تشبيه بالعسل لكل ما هو حلو المذاق او لطيف المعشر
خَلينا نتْنوّر	دعونا نطلع على بواطن الأمور
ديروا بالكوا	انتبهوا
مْقرْبط	ماسك بشدة
سَمَطِهْ البرد	أي أنه برد كثيراً وآلمه ذلك البرد في معدته
مَسْطول ومسّطلْ	تقال للسكران وللشخص الذي يبدو في غير وعيه او اتزانه
طالع لي بالسَحْبه	ظهور الشخص أمامه في كل وقت
والسَّبْع تِنعام	عبارة عن مجاملة حسنة للشخص عند ذكر عائلته وأصوله
على قدّهْ	على قدر جهده
هَيّه اِبْهيّة	واحدة بواحدة وتقال في وصف فاعلية الدواء
إهْواه بِهْواه	واحدة بواحدة
الغَشْمَنه	من الغشم وعدم المعرفة والغشيم هو الجاهل بالشيء
شَرْوى مِن عندي	عبارة مجاملة يقولها المتحدث للجالسين معه بمعنى أن الغائب الذي يتحدث لا يقل عنهم في كرمه وطباعه
ابن أُصول وأكابر	ينحدر من أصول كريمة وكبيرة في قيمتها الاجتماعية
شُوربة	أن الامور مختلطة ومرتبكة
الميمعة	فوضى واختلاط الامور بحيث لا يتضح منها شيء
اِيدُه فِرْطَه	يضرب بيده دون تأن للدلالة على أنه لا يسيطر على نفسه عند الغضب
بِهْري وَبَرُهْ	يضربه بشدة
أَجِلْده اِخْماسي	أضربه بيدي ذات الخمسة أصابع
مَطّيهْ	ضعيف البنية، يتعرض دائماً للضرب والاعتداء دونما مقاومة
قِلّة عقله	أي أنه قليل العقل
يْهدْ الحيل	يتعب كثيراً

مَقصوف العمر	دعوة لتقصير العمر وتقال من باب التحبب
نَفْش الرِّيش	الادعاء بالعظمة
أَكْلة هوا	وقوع مصيبة
يا لُوح	تدل على غباء الشخص او قلة الفهم
قَرْدَنة	تعني ولدنة وهي مأخوذة من القرد وتصرفاته
خَبْطْ لَزِق	عدم معرفة، وعدم التأني
يِحْرق حَريشك	تقال للمداعبة والملاطفة بدل المسبة
بعيد الشر عنك	دعوة لإبعاد الشر عن الشخص المخاطب
اِمْصيْفة الغور	تقال للشخص الذي لا يضع الأمور في نصابها، والغور في الأردن منطقة حارة جداً في الصيف ولا تصلح للإقامة في المصيف
شَغْلِةْ بْتقْهر	وصف العمل المزعج
أبو الشباب	مصطلح محبب يقال للمخاطب الذكر
بِطْحن على الدِّيك	أي أنه فقير الحال
الله لا يْقيمَكْ	دعوة سيئة لمن تعثر في قراراته
زمن الشَقْلبه	ذم الزمن السيء
ولا قُطْعان بحديثك	تعني أني لا أحب مقاطعتك ولكن الحقيقة أن قطع الحديث يبدأ بعد الاستئذان
مِعْمرجي	هو البنّاء من العمار والطوبرجي
يِخْسا الذيب	أي خسئ الذئب «للتحقير»
أنْخاك وأنْخى	أي أطلب نجدتك
هاي مِشْ عِيشة	سوء العيش
سِوالف حَصيدةْ	قصص ليست بذات قيمة أو أهمية
ولا اِمْعلم عليك	وتقال ايضا «ولا عليك معلمانية» وتعني أن المخاطب يعلم بما فيه الكفاية
سُولافتك طرْما	أن قصصك ذات أبعاد مجهولة
عَليّ الجِيرة	عبارة تنوب عن حلف اليمين

الله يِفتحها عليك	دعوة حسنة تعني طلب التوفيق للمخاطب
حَرْفَنَهْ	احتراف ومهارة فائقة
فَارْطَة	ليست بذات أهمية
طِيرطَيرِ	أسرع
زَحْلق	ابتعد وهي من الزحلقة وتعني التمني له بالشر
فِكّك منه	اتركه ولا تسأل عنه
لا تْقُصّ علينا	تستخدم عند التشكيك بالحديث والكلام بمعنى (لا تكذب علينا) (فلان يْقُصّ= فلان يكذب).
عَوذهْ (عوذه منك	تستخدم للاستعاذة بالله من شخص ما نتيجة لعمله المشين.
غَصْبِنْ عنّك	غصبة عنك / بمعنى الأخذ بالإجبار (يأخذ شيء بقوة)
يْغُصَّ بالك	يعكر مزاجك
يْغُمّ بالك	يعكر مزاجك
منكَفي	تقال للذم بمعنى نائم على وجهه.
منجعي	تقال عند عدم الرضى عن نوم الشخص بمعنى نائم على جنبه.
غاطْ بالنوم	نائم بعمق
مِنْرِمي	نائم نتيجة المرض
واقع	تقال عندما يمرض شخص فجأة.
طايح	تقال عندما يمرض شخص
مْطربِخْ	تقال عندما يشعر الإنسان بالتعب أو المرض وخصوصاً الرشح والانفلونزا.
مْغيطن	تقال عندما يفقد الشخص الوعي.
مِنْغِمد	تقال عندما يكون عدم الرضى نقوم الشخص (يقال فلان منغمد).
مِنْمِغِطْ	تقال عندما يكون الضحك أو المزاح مع النائم بعد صحوته (لويش منغمط).
عالمَواكِل	أضف الشراب على مكان الأكل من السدر.

الْمهلّى/ المهلي ما يولّي	تقال للترحيب بالضيف والمهلي هو الذي يستقبل الضيف بقولة هلا أو أهلا وسهلاً أو غير ذلك
افْلِحْ/ افلحوا	من الفلاح تستخدم للعزيمة على أشخاص للزيارة وتقديم واجب الزياره.
مِدْ وافْلِح	ابدأ العمل/ ابدأ بالكلام
لعيناكم	ابشروا بالفزعة
يعّا / يعّه	تقال عندما يقرف الشخص من شيء ما.
مَسكون	فيه سكان/ وتستخدم للدلالة على أن هذا البيت يسكنه الجن.
غاطّ بالنومة	نائم منذ فترة طويلة.
مِنشِقِحْ	فرحان.
عَالعَافْيِهْ	للسلام
مُقَلْعَطْ	وَسِخ، قذر
مْدوزَنْ مْتَكْتَكْ	مرتّب
زَيْ البِزْرِه	دلالة على السرعة والبزرة هي الرصاصة
كَبِسْ	المطر الشديد
رِيْحِةْ مَيِّةْ	القليل من الماء
شق البَفْتْ	شديد البياض أعتقد أنه ألبْفِتْ وهو القماش شديد البياض
هَشْ وْنَشْ	الشواء
بِتْخَوَّثْ	يستهزئ، يتجاهل العلم بالشيء
الشمس ذَرَّتْ	أي أشرقت
مْدَلْعَكْ	مطوي طوي غير منظم
مْجَعْلَكْ	مطوي طوي غير منظم
أشْمُطْ	كلمة إعجاب (تعني الاستيلاء على الشيء)
مَشعُوط	صايع أو تصرفات غير مناسبة لعُ مره
قَطِيعِهْ	دعوة سيئة
مِتْجَعَّفْ	متسطح على الفراش

مْكَلَّبْ	ماسك بقوة
مْقَرْبطْ	ماسك بقوة
مْدقَّر	لايغير رأيه
نَحْنَحَة	صوت خشن يخرج من الحلق لإثارة الانتباه لحضور الشخص
اِمْعْط	تحدث بسوء أو كذب، وهو ما يسمى بالفشر أو الكذب الكبير
طاش حجره	غضب
يهْري وَبَره	يضربه بشدة
أُخت شِلن/ أخو شلن	الساقطة والساقط(المعنى انها تبيع نفسها بأبخس الأثمان) والشلن عملة معروفة
اِمْطَقْطِق	قليل العقل، ويقال: عقله امطقطق ولا حبّه
شِيبِة	مخيفة المنظر (مأخوذة من شكل حيوان الشيب)مخيفة
سَقَطلي	ساقط قليل الهمة
الفَشْخَرة	التباهي، التكبر على الناس بمظاهر كاذبة كالملابس
اِمْريّش	غني، مصطلح معروف في بلاد الشام
فِكْ عني، حِلْ عني	ابتعِدْ عني
كاوي	طاير، مسرع
ابْعيده واقْريبَه	تلفظ بكسر الألف وتسكين الباء في بعيدة والقاف في قريبة.
اقْرَب	للدلالة على قرب المسافة أو الحدث
ابْعِدْ	للدلالة على طلب الابتعاد وعدم الاقتراب
ابْعدوه	للدلالة على ابعاد شخص ما من المكان.
ماقْرَبْها	قرب المسافة
اِمْناوله	مختصرة
مُوحِشةً	الطريق أو المنطقة التي لا يوجد بها سكان
وَعْرة	المنطقة أو الأرض المنحدرة وتكون عكس الأرض السهلة والمستوية.
يا عمّار	تستخدم للتوجّد على شيء ما عندما نتذكره (عمار على أيام زمان).

نِشبِتْ بينهم	وقعت بينهم مشكلة.
بينهم نَسَبْ	تدل على وجود صلة بينهم نتيجة الزواج.
قَبّعَتْ مَعْهْ	غضب غضباً شديداً
مْبُولِدْ	لامبالي
مَرْمَطهْ/ بهدلة	الواقع السيء
التَقلْهْ اللي زلفت	المرة الماضية
قُرطة	الكلام في مغيب شخص (الغيبة)
جِلده / ناشف	بخيل
سِطِل	غبي
أحمر عين	الشخص المعروف بالقوة.
طرد الهوى	طلب الزواج
أقْعُد عاقل	أجلس بشكل جيد ومحترم.
اِمْدقِّر	عنيد
اِمْقربِزّ	جالس جلسة القرفصاء.
اِمْهَجهج	من يفتعل الاشياء دون حاجة.
قِتّا قَلدي	رايح جاي كلمة تركية وبعضهم يلفظها قتي قلدي آي رايح جاي
بِتْنشنش	يبحث عن أخبار
مِنْبِتر	لا يعجبه أحد.
مِتْجنجق	لا يعجبه شئ.
طِقُّوا	مُوتوا بِغَيْظِكُم.
حالته بالويل	فقير بشكل مدقع.
مالك اِمْصَفْرِنْ	وجهك مصفر.
مالك اِمْجَعْلَك	مزاجك ليس رايق وعلى غير طبيعتك.
اِمْزلغم	زعلان.
اِمْقنتر	متكبر.
تْحَنْدرو لُو	ترصدوا له ويقال كمثل (مثل الكرزم والفخ) بمعنى وراه وراه.

تهوبج تلاخم.

مِتْقشرد متنكد.

اِملزق تلزق يلتصق بقوة.

حِل عني أتركني وشأني.

قيم غاد أذهب بعيداً.

اِمْقنْقِن عقله قليل.

مِكْتِربْ تقال للشخص المغرور.

اِمْعَرْعِرْ يحمل خبراً ساراً.

مِنْثِبِرْ مصاب بالغباء الشديد.

الماخُوذ الشيء السيء

إتْنَشْنَشْ بدأ يجف تدريجياً ، وتُقال لمن تتحسن احواله

قريْدي تصغير للقرد ويُطلق على الصغير للتحبب ويُقال (قريد العش) في مناطق أخرى.

إنْخَمِخْ فاسد الطعام والرائحة كما تعني الذي أصابته النشوة.

إمْطوقِعْ لا فائدة منه

عوّاية تُقال للسيارة القديمة وسط السيارات الحديثة.

مِدْهن اصطلاحاً تعني الغني. وكل شيء علاه الإدام.

قَنّي لُهْ اصنع قناة لتسيل الماء، وهي جزء من مثل (ابعد عن الشر وغني له)

هِجْنهْ ويُقال بلا هجنة، بلا تقليل، ويُقال شيء هجنة أي غريب

كبّاب شر من كان طبعه ايذاء الاخرين

إمْقَلْعَطْ مقرف وسيء الفعل

شَرْواكو أمثالكم وأشباهكم في الطيب.

الفَشْخَرَهْ الادعاء الذي لايقوم على الواقع الحقيقي.

تحوسْ وتلوصْ تدور حول الشيء بلا فائدة.

دوز دغري خط مستقيم (مصطلح تركي الاصل).

هَتْوَرْ بالحكي	تكلم بما لا يفيد.
مجاكرة	العناد الذي لا أساس له.
إتْلَكْوَعْ	يتمسخر دونما احساس بالمسؤولية.
كَبَسُهْ	دخل عليه فجأة وفضح سرّه، والكبسة اكله سعودية مشهورة.
تلولَحي يا داليهْ	للاستهزاء – تُقال لمن لا يتقن عمله.
عَواطْلي	لا عمل له – عاطل عن العمل.
حَقّ الحكي	جاء وقت الكلام ، حان له ان يرد.
طَعّهْ وقايمِهْ	فوضى مستمرة.
هَرّتْ الأسنان	سقطت الأسنان.
إيدُهْ فِرْطَهْ	يعطي الكثير وتعني الكرم الزائد.
بالْغُوش	الكلام الذي لافائدة منه
اِلْيا طَاش	الدلو الذي خرج من البئر بلا ماء، وتُقال للشيء الذي لا أمل أو فائده فيه) وطاش الرصاص على الرؤوس لم يُصب.
طَشْاشْ	بلا فائدة او قليل أو عدم انتظام.
الغَمْغَمَهْ	الكلام بلا معنى (غير واضح).
ع الغُمْيضَهْ	دونما ترّيث.
إمْهَرْقلَ	لبس ثياباً خلقة (رثة).
إمْشَرْتَحْ	التاء منقلبة عن ثاء واللفظ يعني اللباس الخلق، مشرتح وامشرشح، شرشوح ، شرتوح ، او مشرشحة صاحب اللباس الرث.
المَيَاصَهْ	رجل مايص ذو شخصية غير سوية.
التخميس	القيام بسياقة السيارة بطريقة الرقم خمسة.
إمْطَيشِش	لم يعد صاحب تفكير موزون أو بِطَشّش.
أبو راسين	يُوصف بذلك من كان رأسه كبيراً.
اِمْحَلُولبْ	ينظر إلى الجهة الأخرى.
اِمْعَنقِص	لا يفرد أكتافه.

اِمْشِم	إنسان لا جدوى له.
تَنغيش	أي نكد.
مخلوف بالحلال	إذا كان المعروف له علاقة بالأكل.
مِنْقَع دم	الشخص الذي يفصل في قضايا الدم عند الناس.
الخال مْخَلاّ	عند عدم مشاركة الخال في بعض المواقف.
رَدِي الخال	نسبة عدم شجاعة بعض الاولاد.
أنا أخوكي ياخْتي	تقال عند الموقف التي تتسم بالشجاعة والرجولة.
اخوتْ فلانة	ويضاف بعدها اسم إمرأة ، لتكون نخوة عشيرة ما.
زَي الإخْوان	صداقة شديدة تربط بين اثنين أو أكثر.
القراقري (كناية أو لقب)	لقبٌ أو كناية عن الإنسان الذي يجمع قوته في نهاية الموسم من مُخلّفات البيادر، وتُستخدم أيضاً كنايةً عن البخل وضعف العزيمة.
افْلان فاطِس	وصف إنسان نَذِل وخسيس
افْلان سَقِيطه	جبان
امْسُوكَجْ	من السوكاج، أي شيء ليس على استقامة
عقله ازْغَيِّر	غير واعٍ، ولا مُتَّزن
عقله امْحَجِّر	صعب المِراس وعنيد
مِسْتِوِي	تعبان، أو مُنهك من الفقر أو من المرض
حايِسْ مايِسْ	محتار ومتردّد
فلانْ طافي	بلا عقل
فلانْ ضاوي	بلا عقل
خالِص كازه	بلا عقل، أو متهور، أو مجنون
مِصْنِجْ	كريه الرائحة
مْعَطبْلْ	كريه الرائحة
مْهَضْرَبْ	معتوه، مجنون
مْرنّدل	معتوه، مجنون

أهْتَر أو هِترْ	معتوه، مجنون
امْخَاوي	له صديق أو حبيب من الجن
مَلْمُوس	فيه مس من الجن
مَسْحُور	معمول له سحر
مَعْيون	مصاب بالعين
محْسود	شخص أصابه الحسد
مَزْيُون (ومزيونه للتأنيث)	مأخوذة من الزِّين وتستخدم لمدح الأشخاص بالحسن والجمال بمعنى جميل وجميلة
مملوح (ومَمْلوحه للتأنيث)	تستخدم للمدح وإذا الشخص غير ذلك فهي للمجاملة.
مَبْسوط (ومبسوطه للتأنيث)	السعيد والفَرِح، من الانبساط وراحة البال
حَشِمْ أو حِشِم (وحِشْمه)	صفة تطلق على الشخص للدلالة على الجمال والأخلاق.
جِفِصْ (وجِفْصَه)	صفة تطلق على الشخص صاحب الغلظة والتعالي في المعاملة
عنيد	صفة تطلق على الشخص صاحب العناد.
إمْشَرِّت	كناية عن الشخص الذي لا يسيطر على نفسه، الأهوج، وهي حديثه أخذت من (الشورت الكهربائي)، التماس
ولاحبّة	أي بلا عقل
ضاربهْ فيوزاته	أي لا يستعمل عقله، وهي كناية حديثة ومن الأمور المتعلقة بالأعطال الكهربائية.
طالِع رِحْلة	أي بدون عقل
مسافرعَ زُحل	كناية عن الشخص الذي لا يعلم شيئاً.
فستق فاضي	تقال للشخص الذي يتحدث كثيراً، لا يفعل شيئاً.

إمْشَنّص ولا رنديله	كناية عن أنه صاحب شنص أو بخت لانه موفق دائماً تقال للشخص الذي فقد عقله، ويوصف بـ (ولا رنديلة)، والرنديلة كلمة أجنبية تعني قطعة حديدية تضاف في الآلة لتمنع الأهتزاز والصوت.
إمْزّهزه	كناية عن السرور بعد تحقيق شيء ما
أبو شريك	كناية عن الصديق العزيز
شبّيح	تقال للشخص الذي يُظهر الفتوة والقوة والمشاكل.
طاسة بيضا	كناية عن تغطية الثلج للأرض
إمْهذْرم	الذي يتحدث كثيراً بدون تفكير
إمْقَلّع	تقال للشخص المجرّب.
عوّايه	كناية عن كثرة عوائه أي صراخه
نَورَي	تقال للشخص الفوضوي تشبيهاً بالغجري
مَعَطُهْ كَتْلهِ	تقال عندما يضرب شخص ما شخصاً آخر
تنكلة قديمة	كناية عن البنت التي لاصديق لها
راسك راسى ولاّ مراية باص	كناية عند عدم الأناقة
إمْهرقدَة	كناية عن عدم الترتيب وتقال امْهرقله في مناطق أخرى
طِير، طيرى	كناية عن الأمر الإنجاز السريع
هسّه بَحَللّك	كناية عن الضرب الشديد، وهي حديثة.
مِشْ منّك من شعراتك	تقال للشخص الذي يُواتيه الحظ من شكله
خاروف	كناية عن الشاب الضعيف
مِيل يابرميل	كناية لوصف شاب يظهر كالمصارعين ولكنه قليل العقل والدراية
أصحاب على العظم	كناية عن الصداقة المتينة
على رأسي	كناية عن الامتنان
كبير يافلان	كناية عن الامتنان والفرح، والمديح
ضربه إسفين	كناية عن نميمة سببت له ضرراً كبيراً

أبو عص/ إمْعَصص	كناية عن الشخص الضعيف
أخو أخته	كناية عن الشخص العظيم الرائع.
أخو هالسكن	كناية عن وصف شخص قام بعمل ردئ
أقوى نوع	كناية عن وصف شيء ما بالجودة
إشْ إشْ	كناية عن الإعجاب بشيء ممتاز
إقعد نْقَهْويك	كناية عن عدم رضا من بقاء شخص ما واستثقال دمّه
بِتْبارد	كناية عن وصف شخص ما بقّلة الحياء
بتْعطي	كناية على أن الأرجيلة (الشيشة) عن السحب القوى، والدخان الكثير
بذْري	كلمة تقال عند تأخر الشخص في السهرة
بِحِشْ حَشْ	تقال للشخص الشرهِ الأكول
بِقَطّع	كناية عن عدم انتظام البث من التلفزيون أو الإذاعة، أو من الشخص الذي يعاني عيوباً في النطق.
ترللي	ويقال: فلان ترللي، كناية عن أنه فاسد العقل والتدبير، وهي تركية.
إمْهَوّي	كناية عن أنه فاسد العقل والأخلاق
جلدة راسه خميلة	كناية عن الاستيعاب القليل
حالتو حاله	كناية عن الحالة السيئة
كيف ما تيجي تيجي	كناية عن عدم المبالاة
حَبَطْرش	كناية عن الفوضى
حَلَقْلَو	كناية عن الانتهاء من شخص ما
فلان حذاج	كناية عن عدم المعرفة والتجربة
خرّيط، خرّاط	كناية عن الكذاب
خُش في جيبتي	كناية عن استشقال دم شخص ما
دجيتَال	كناية عن أن الشيء أو الشخصٍ على درجة عالية من الجودة
بفهمها على الطاير	كناية عن الذكي واللمّاح

مِرْخي إذنه	كناية عن التصنت
إرْخاله الحبل	كناية عن تخفيف الضغط على مراقبة شخص ما.
زحلقوه	عبارة تقال حين يُراد الخلاص من شخص ثقيل الدم
زي الأطرش في الزفة	كناية عن الشخص غير النبيه أو الذي لا يعلم شيئاً عن المألة المعنية
غايب فيله	الذي يأتي متأخراً، وهو الشخص الذي يُستسهل استغفاله
زي اللوز	عبارة تقال للشيء والشخص الجيدين
سَّبَهْلَلَه	كناية عن الدخول في أمر ما بدون ضوابط وتحمل مسؤولية وقيادة
خرابيش حاج	كناية عن الكتابة غير المفهومة
شِقْفة	كناية عن البنت الجميلة.
ضاوي	تقال للشخص الذي لا يفهم ولا يقدر الأمور
طبابخي	تقال للشخص الأكول والذي يحرص على كل شيء متعلق ببطة.
طنط	تقال للشخص المتشبه بالبنات.
على الخُفّْاق	كناية تعبّر عن القبض عليه بالجرم المشهود.
مسكه مَسْك اليد	كناية تفيد القبض عليه بالجرم المشهود.
على بلاطة	كناية يُعبّر بها عن الحديث بشكل قاطع.
على البلاطة	كناية يُعبّر عن الفقر.
عليها وجه فلان	كناية يُعبّر بها عند فكّ المشاجرة.
فِزْ حيلك	تقال عن الأمر بالوقوف.
دعس في بطنه	تقال عند مشاجرة أثنين وتغلّب أحدهما على الآخر
فِنْعِهْ	تقال للشيء الممتاز الذي لا يشبُه شيء آخر.
فلان بالمرة	تقال حين يُوصف شخص ما بالبله وعدم الدراية.
قاع البُكسة	من عبارات باعة الخضارة، وتعني آخر الشيء، ويوصف بها الشخص/ وعاء.
سالفتُهْ فارطة	يوصف بها الشخص قليل الحيلة والرجاء.
كازو خالص	كناية عن الشخص الذي لا يفكر.

فلان طفي	يُوصف بها الشخص الذي لايفكر.
كاسر عينه	كناية عن أن فلان سُجل علي فلان الآخر نقطة مسيئة، وتقال عن الاذلال.
كيف الوضع	سؤال عن الأخبار.
فلان لاطة	يوصف بها شخص ما بأنه لايفهم مثل خشبة الطوبرجي.
الأمور سايبة	لوصف حالة الفوضى.
فلان لزقة	تُقال لثقيل الدم والظل.
لطْخَة	تقال للشخص الغبي الذي لا يتعلم.
إمْبَوّز	تقال لوصف شخص غاضب/ زعلان/ قرفان.
إمْدَوِر	يوصف بها الشيء أو الطعام الفاسد.
مَزَبَطْش	يوصف بها الشيء حين يتلف ويفسد.
مِسْتوى	تقال للشخص المتعب، أو الفقر.
فلان أمْسوكج	يوصف بها الشخص الذي يعاني من ألم بحنبه أو ظهره...
إمْشَخّص	تقال للشخص الذي يأتي لا بساً ملابس جديدة.
إمْشرْنخ	تقال للشخص الفقير، المهلهل، غير الأنيق.
مشعوط	تقال للشخص المتهور، غير المتزن.
إمْوَلعة معه	تقال للشخص عند الغضب الشديد، أو السرور الشديد.
فلان إمْعَصْلِج	تقال في وصف الشخص الذي لا يوافق بسهولة.
راكب رأسه	تقال للشخص المتهور، الذي لا يتروّى، ولايفكّر.
إمْعَظّم	تقال للشخص النحيل الذي ذهب لحمة وشحمه من شدة الجوع والفقر.
أمْفَنجل عيونه	تقال للشخص الذي يفتح عينيه مثل فناجين القهوة، للمتابعة والأنصات وعدم النوم والسهر.
ملخوم	يوصف بها الشخص الذي لا يدري بأي شيء يبدأ التفكير والعمل
ملطوش	الذي يخرب كل شيء أمامه وهو يمشي، لا يركز....
نثف	يُوصف بها البخيل

وجه الصحّارة، وجه البُكسة	يوصف بها الشخص والشيء الممتاز، وهي من عبارات باعة الخضار.
يُحْلي وبره	تقال عن معاقبه شخص ما أو التهديد بمعاقبته والاعتداء عليه.
إمْوَرْس	تقال عند وصف شخص ما بالجنون وعدم التركيز، والغضب.
إمْعَرقط على هالدنيا	يوصف بها الشخص المتمسك بالدنيا وكأنه لن يموت، ومثلها مِتْرتحِ
إمْقوطِر	يوصف بها الشخص الذي بدتْ عليه علامات الموت.
الضحك على الذقون	هي لوصف شخص أو أشخاص بالكذب والدجل ومثلها (هيلمه).
فلان خام	كناية عن الشخص البسيط/ المنعزل اجتماعي
ريحته زينة	كناية عن السمعة الطيبة.
دربه خضرا	كناية عن طلب التوفيق والدعاء بالحياة السعيدة
ظريب أحمر	كناية عن البرد الشديد.
مِدْعق	وصف عن اللون الأسمر عند وصف شاب بهذا اللون
امْعَنْعن	كناية عن مشية الكبرياء لشخص ما.
نافش ريشه	كناية عن نعت شخص بالكهرباء
تلوحي يا دالية	كناية يوصف بها الشخص النحيف المتصف بالهبل.
إمْقلْعِط	تعبير يوصف شيئاً ما أو شخص بالخزي والقرف والسوء.
حُصْتي	كناية عن العلاقة أو المصلحة بين شخصين.
إجْبد	تقال عن الإعجاب أو الاستغراب.
إمْسَخْمَط	كناية عن الوضع السئ لشخص ما.
خُمّعة	كناية عن ضعف الرجل أمام امرأته.
خيخة	تقال لضعف الرجل أمام امرأته وحماته.
إمْعَرعِر	تقال عن الشخص المسرع ومعه خبر سار أو سيئ.
الْمخَرْمن	تقال عن لشخص فاقد لعقله ولا يركزّ في حديثه.
هستر	الشخص الطامش قليل العقل (الهستيريا).

إمْرّيش	كناية عن الحال الجيدة والغنى.
إمْلَزلزة	كناية عن المرأة السمينة الممتلئة.
طار ضبان عقله	كناية عن الخوف والدهشة.
خرط حكى	التعبير عن الكذب والقيمة الهابطة لحديث ما.
إمْعَّرْقط فيه	كناية عن الإمساك بشيء أو شخص ما.
امْقرْقِد، امْسَرْقِد	نحيف والتوقف عن النمو.
إمْعَصْعِص	كناية عن نحافة الجسم.
جلد لام عظم	كناية عن النحافة وضعف الجسم.
امْسَمْسَم	القدرة على الوصول للهدف بمعسول الكلام.
سِمْسَم الأرض	سوّاها، ومهدها، ونقّاها من الحجارة.
أمْسَخمط	سيئ الخط
عَرِط حكي	كناية عن الكلام الذي لا فائدة منه.
امْشِم	كناية عن الشخص صاحب الأخلاق السيئة والسمعة غير الطيبة.
مِتْنومِس	كناية عن الفخر، من (النوماس).
مَهُول	تعبير يوصف به الشيء أو الشخص النادر، المدهش.
أنْهّدْ حيلي	كناية عن التعب.
مِتْعنطر	تقال عن التكبّر.
بالع لسان جدى	كناية عن الثرثرة.
بأمانتك ياحجةّ	كناية عن الشك في نزاهة مصدق شخص ما.
بوكِلْ وبشرب معه	كناية عن التأثر من موقف ما.
بَتْع ذراعه	كناية عن الفخر بإنجار عمل ما بجدارة.
بذارهُ في حجره	كناية عن الجاهزية.
بِسْلاها وماتلاها	كناية عن أخذ الشيء مع توابعه ومتعلقاته.
حزام رخو	كناية عن ضعف الصلة الجماعية.
حزمة بعر	كناية عن عدم توافق الجماعية.
إمْبَرْطم	تعبير عن الشخص الغاضب.

شرواك	كناية عن المِثل والمشابهة.
البربارة	كناية عن الثرثارة
لقعتي من لقعتك	كناية عن التشابه بالمصاب.
خُم نوم	كناية عن الشخص الذي يحب النوم الطويل
هشّات	كناية عن الشخص الكاذب.
بير مخزوق	كناية عن عدم التدبير.
السماء نازلة خرْط	كناية عن المطر الشديد.
امْعَدّلة	كناية عن المرأة الحاذقة.
نايطة	كناية عن المرأة البلهاء الكسولة.
ملخوم، لخيمة، مسطول، سطيله	كناية عن الشخص البليد، الذي لا يركزّ.
بيت الأجر	كناية عن أهل الميت
الدنيا كَب من الرب	كناية عن المطر الغزير.
طفح الكيل	كناية عن تجاوز الأمور للحد المقبول
قَدْ حالُه/ ها	كناية عن المقدرة والشجاعة.
إمغرْ هِش	كناية عن السرور والسعادة
كحتوت	كناية عن البخل.
غراب البين	كناية عن الهم الكبير
قعدته قعدة صقر	كناية عن القيمة والعنفوان.
فلان إمْصدّي	كناية عن الصفات السيئة في الرجل.
فلان إمْصًنْصِن	كناية عن القذارة والصفات السيئة.
إمْهَنَدن امهندم	كناية عن الأناقة والترتيب.
بِشْحَد الخمرة والملح	كناية عن الفقر الشديد.
حكَي امْفَلّخ/ امْشًلّخ	كناية عن الكلام الذي لا قيمة له.
حيلُه بادح	كناية عن الرجل الضعيف/ الكسول
إمْفخفَخ	كناية عن المتكبر، ومحب الظهور.

عالحارك	كناية عن اتمام العمل بسرعة.
إنْعَمى ضوّه	كناية عن اختلال التوازن.
طَقْ حَنَك	كناية عن الثرثرة.
طاح الدم	كناية عن احتدام المشاجرة.
إحْلقِ وحَلَق له	كناية عن الطرد.
فارط من الضحك	كناية عن الضحك الشديد.
طبّة رخاوة	كناية عن التسلط والأخذ بالتخويف والقوة.
مَقرطِ العصا	كناية عن قُرْب المسافة.
حتيت الشيب/ دعيق الشيب	كناية عن الاستغراب من عمل سيئ يقوم به كبير سن.
متنهطل	كناية عن السمنة المفرطة التي تؤدي إلى الاسترخاء
أم طويط	البومه.
الزول	الشخص، ويقال للشخص القادم غير المعروف (من هالزول؟).
أزعر	سوقي، غوغائي.
بيت المية	بيت الخلاء، الحمام.
قرفان	من الملل والسأم.
كبست	نزل المطر بشدة.
عنتوف منتوف	ليس عليه ريش، والمنتوف من البشر هو المفلس.
بَفُرطك وتَجَلّي أخوك يجمعك	كناية عن إبداء القوى والعنف.
عامل حاله أبو عنتر	كناية عن قوة شخص ما وشجاعته.
الديونجي	كناية عن الشاب الذي يحب فعل المشاكل، المغامر، الطائش.
أخوات صالحة	نخوة الحويطات.
أخو مرَته	كناية عن النذل / المحكوم لزوجته.
أخوات عيدة	نخوة الرقّاد.
أخو عليا	نخوة عودة ابوتاية

أيدهُ خفيفة كناية عن السارق/ تقال للطبيب الشعبي الذي يتعاطى الكي / أما السارق فهو إيده طويلة).

الجدّ مخبور كناية عن النسب المعروف

حلّس نخوة نصارى مادبا.

صبيان حلّس نخوة نصارى مادبا

هردبش، أو هردبشت تعني الساقط الردئ

معاني الرجال كناية عن إكرام الرجال.

هَمَجْ جاهل / الجهال

الولايا السيبة النساء المستضعفات.

الشقة في الداقورة الطيب يشفع في الخبيث.

مهياف الأرض المنحدرة، يطلقون الكلمة على الفتاة سيئة السلوك. وعلى الرجل صاحب المظهر الحسن والسلوك المشين.

هَمْش سيء

الهلايمة الأنذال / والواحد : هليمة

البَركة من الكنايات والألفاظ التي تصف الكثيرة

التمتمة الشخص أو السيدة التي تقوم ببعض الممارسات كالتمتمة؛ لكشف الغائب أو التنبؤ بحال المريض.

الشّيخه ويقال: (شيخة الحريم أو شيخة النسوان)، وهي كبيرة العشيرة من النساء.

الوَرَّادَه المرأة التي تقوم بإحضار الماء من النبع.

المُختار ممثل القرية أو العشيرة، لدى الحكومة، يُعيَّن بمرسوم حكومي، من مهامه مساعدة الجُباة في تحصيل أموال الضرائب، وإرسال المطلوبين، والإبلاغ عن المواليد والوفيات.

الحارس يُعيَّن من قِبل الحكومة، من مهامه إبلاغ المطلوبين مقابل كمية من القمح تُفرض على كلّ بيت.

المَكاريّه العمّال الذين يعملون بالكروه وهي الأجرة.

المِعْلان	هو السيد صاحب الماشية، ويقترن هذا اللقب براعي الغنم، فيقال: (مِعْلانه) أي سيده.
المِعَزِّب	صاحب البيت المُضيف.
الشاوي	صاحب الأغنام الكثيرة، وجمعها (شِوْيان).
النَّسَّاجَات	عدد من النساء يتعاونَّ مع بعضهن بعضاً في نسج الغَزْل.
اكلة هوا	أي جهد بلا فائدة ، او انتظار نتائج متعبة
الله مَعلْيهم وموطي نفَوسهم	كناية عن التواضع في نفوسهم ، وتدل على الزعامة والقيادة الحسنة والسلوك الجيد
الله تْجيبِك يا طُولة الروح	للدلالة على ان الصبر قد نفذ
إمْتسعِن	أي دخل في التسِّعين ، ويقصد بها التخريف
امْتيرّ	للذي يعرف بالنوم الثقيل والكثير ، وللدلالة على الكسل
إمْجَبّر/ مجبرين	أهل الميت
إمْخَرْفِن	أي دخل في خريف العمر
إمْخَشِبَ	أي يصعب التفاهم معه ، ويقال ايضا لا بوخذ ولا بعطي
إمْجِمْ	أي ساقط والنفس ، ورديئ الهمة وسيء الطوية
إمْدُوهى	أي من الدهاء والخبث
إمْرنب	كالأرنب من جبنه و خوفه واستسلامه
إمْرُودَسْ	أي راسه عنيدة ولا يتنازل عن طلبه ولا يغير رايه ويقال رودس الباب أي اغلقه اغلاقا محكما لا يمكن فتحه.
إمْزلّط	كناية عن يصعب الامساك به ويوصف كذلك من كان بلا ثياب
إمَسخَم	من السخام ، أي سيء الحظ وكثير العثرات والنكبات
امسرطن	من السرطان ، ويعني الشخص دائم المرض
إمْسَطبَل	الشخص المغلوب على امره ولا يملك قياد نفسه وهي مركبة من سطل و طبل
أمسلِّح رجليه	كثرة المشي وعدم الاستقرار
امسعدنه	من السعدان ، أي غلبته كثيرة

امَسلبِد	من لبد وتعني كمن ، أي اخذ ما يريده بالدهاء والتربص
إمْشِم	رديء النفس و خسيس
امْشغِل رجليه	مثل امسلح رجليه ، أي كثير المشي والحركة
امْصابِحْ إماسي	من الصبح والمساء ، أي ثقيل الدم وعدم مفارقة شخص ما لغاية ما وكذلك من أصبح قريباً من الموت
إمْلّعَب / اِمَلعْلَب	المتقلب ، له وجهان وعدم الاستقرار على رأي
اِمْهرْولِ	الثرثار
اِمْهَستَرَ	خفة العقل وهي من الهستيريا
اِمْولدن	سيء الخلق مع دناءة النفس وخفة الأولاد
اِمْهطل	كناية عن الفاكهة عندما تبلغ حد النضج
انعمى ضوه	فقد التركيز والرؤية
اولاد حرَام/ ابن حرام)	كناية على تصرف شائن
ايده طويلة	يده طويلة وتدل على السارق
ايده فاتحة	وتدل على الكرم الى حد الاسراف
ايده في حلوقهم	انه ثقيل الدم ، ولا يفارق بسهولة
ايده فاضية	وتدل على الرجل البخيل
ايدي بتحكني	من الحكة ، وتدل على ان الشخص المعني ينتظر عطاء او استلام مبلغ من المال
باعه طويل	تدل على الامتداد والقدرة
بالوعه زاد	للنهم والشره وعدم الاقتناع
بَتْجوز عليه الحسنة	دلالة على الفقر الشديد
بِدنْور حوليه	أي يدور حول الهدف للوصول اليه
برتقص	من البرد الشديد يكاد يرقص
بشب أوْ بنفخ	هي من البرد الشديد ، ولكنها هنا تدل على الغضب الشديد
بشل شل	من الشدة والقوة والقبضة الحاسمة

بطنه اجرب	أي الشخص الذي لا يشبع ، وتدل على الانسان الدنيء الخسيس الجشع
بطنه غويط	الذي لا يشبع ، الشره
بطونهم مليانة عليه	وهي دلالة الحقد الشديد والكره الكبير
بِظرّس ليه	يتهدره ، والتظريس بالأسنان ، تشبيها بالحيوانات المفترسة
بِفِكْ المكتوب	أي يقرأ ويكتب ويقال بفك الخط
بنت رجال	دلالة على الفتاة القوية الشجاعة والقوية
بوكل الجاجة من ريشها	عن الانسان الشره الذي لا يشبع
بيته مطرف	أي بعيد ، وهي دلالة كرم
بير مخزوق	دلالة على التبذير والاسراف وعدم التوفير
بيض يطقش بعضه	عدم الاكتراث ، لفئتين متخاصمتين ، ودلالة على الرغبة بالخلاص منها
بَيّض اوجوهنا	اقدم شخص ما على عمل جليل واحرز مكان رفيعة
بيّض عليهم	حين يتنازل اخرون عن حقهم بعد الصلح ، يرفع اهل المتهم المعفى عنه راية بيضاء وينادون في الاسواق بأن هؤلاء اعفو عن هذا المتهم
بيضة آمّذْرِه	تقال للشخص الفاسد الخامل قليل الهمة
بيني وبينك	دلالة على حديث خاص يحتمل السرية
تربابة ارملة	عند وصف رجل او أي انسان ، تربيته سيئة
تربابة ذراعة	عند وصف الرجل العصامي ، الفذ ، المتفوق
تشرب مع الميه	من سلاسة وسماحته وحسن تعامله واخلاق الحسنة
تقول وراه طخ	الذي يشرب و يأكل بشراهة وسرعة
تقول ما بهظُل على عرب	للشخص النحيل ، الضعيف
ثور ابرق	أي معروف واضح
ثور امعمعم	للإنسان المتهور ، ولا يحكم عقله

جاب اخرته	انتهى منه
جر جناحه	يتقرب ، وتقال للشاب ، يتقرب من فتاة او اهلها
جر رجله	استدرجه
جرد الدنيا علينا / عليه / عليهم	فضح الامر
جلد لام عظم	للنحيل جدا
جمل محامل	للانسان الصبور
حمار شغل	الشخص الذي لا يرتاح (الشغيل)
حمامة جامع	تقال للشخص الملازم للمساجد او يوصف بها التقي
خالص كازُهْ	تقال للشخص الذي يتصرف بدون عقل وروية
خَرّاط	تقال للكذاب
خزان ردا	تقال للشخص الرديء و الخسيس والنذل
خشمُهْ واقف	للمتكبر او من لا يعجبه الذي يلتقي معهم
خُم نوم	للذي ينام كثيرا
اخوات خيّهْ	هي صفة للذين يرجى نفعهم و خيرهم و نخوتهم
دارت الشربة معاه	للشخص الذي يفاجأ بما يسؤوه ويبدأ بالألم والمتاعب
داير على راسه	للشخص الذي ينقلب من نظام اجتماعي محكم
داير على وجوه الخالات	للطفل او اليتيم او المهمل الذي لايجد دارا محترمة تحتويه
دار مَخَشن	للكريم ، الذي يرحب بالناس ويكرمهم
دَبْ حاله عليهم	تقال للمتهور
دِمي خاسي	تقال للجماعة التي لايبدر منها موقف جيد ، ويقال ايضا دِلِب خاسي
دخل عليه	حين تلم بشخص ما مصيبة او مشكلة فأنه يجد شخصا وجيها ويلجأ اليه ويستجبر به
دخل عليها	تزوجها
دِغْدِغ	اهبل واحمق

دقتُهْ خفيفهْ ف الزاد	ان شهيته ضعيفة ولا يأكل كما ينبغي
الدم ما بصير ميهْ	الاصل الطيب ، والهوية الواحدة
دمه بارد	ثقيل الدم وسيء الخلق ، وخسيس الاعمال
ذاب ف هدومه	تقال عند الخجل
ذايه	الشخص غير المتماسك (وهو الرخو ، و الاخوث)
ذِمْتُة واسعهْ	الذي يحمل نفسة ادعاءات غير صحيحة وهي دلالة ذم وتهمة بالسوء
راسه مايل	انه بحاجة الى فنجان قهوة
راسه ناشف	انه عنيد ويقال (راسه حيط)
راعية الشقيانه	التي تشغل نفسها بما ليس لها
رافع خشمه	من التكبر والغطرسة
ربنا طَلْ عليه	دلالة على رضا الله ونعمه
رِجله خفيفه	دلالة على عدم رزانة الشخص والتزامه الخلقي
رَجله دراجة	انه اعتاد على المجيء
رجلي على رجلك	وتعني الملازمة و الصحبة ، وقد يكون فيها شيء من الصراحة
راكب راسه	المتهور ويقال ايضا (الدحدول)
رد نفَسَه	أي استعاد قوته وعنفوانه
ردّاب	هو الذي يردب أي لايعجبه العجب ، ويتذمر دائما والمصدر (ردبه)
رّفَعْ روسنا	بعمله العظيم جعلنا نرفع رؤوسنا به مفاخرين
رُهْرُطّة	انه رخو وغير متماسك ، ولايقوى على ان يتم عملا ما
رُوْحُهْ على راس خشمه	انه عصبي ، وسريع التهيج
رياْلتُه طايحة	يقال للشخص الذي شم طعاما شهيا ،او دلالة على أنه يشتهي شيئاً
رَيّحْ راسه	انسحب من فعل امر ما
زارْ على حاله	للدلالة على الشخص المستعجل و المتهور

زَرْهم	حاصرهم في مكان ما وكشف موقعهم
زُقُرْتْ	شاب شهم وخدوم وجريء
زناتي خليفة	فيه زعامة ؛ وروح قيادية وذو شخصية قوية
زَوّدْ ملحها	ثقيل الدم ؛ وزاد تدخله وتطفله
زَوّدْها	تجاوز الحد المسموح به
ساكت ع غش	للدلالة على الشخص يضمر شيئا ولديه ما يخفيه
سالو مع السيل	داهمتهم المصائب وكأنهم من قلة حيلتهم أخذهم السيل
سَرْسَرْي	يقال للشخص السيء والهامل
سقيطة	رديء وقليل الهمة
شعر راسي وَقّف	تقال عن الخوف و الإحساس بالخطر
شِقْفِة وَحْدِه	الشخص الجدي والمبالغ بجديته
شوّفه انجوم الظهر	كناية عن ادخاله في متاهات المتاعب
شَيّب رموش عيونهم	تقال للشخص المزعج الذي يقدم على افعال تسيء لجماعته
صاحب الوْدَاعة اخذ وداعته	عند الإعلان عن وفاة شخص ما
صاير ليه عين وطاحونة	للدلالة على نمو شخصية فلان و بروزها
صُرْبة خاسية	تقال عند وصف جماعة بالنذالة و الخشة
صوفية منفوشة أو حمرا	حينما يكون الشخص معرضا للحكي وطلب المحاكم و التحقيق وتحامل الناس عليه
صْويتي	لصاحب العون العالي
ضارب كَوع	للمتكاسل ، او للطالب الذي لا يأبه لدراسته
طاشت معاه، طاشت فيه	عن الغنى و الثراء المفاجئ
طالعة عصبيته، طالعة معاه	تقال عندما يرتفع صوت شخص ما ، وتصعب تهدئته
كابْسِهْ مَعَاهْ	مْعّصب ومن الصعب تهدئته

الطلبة مستوية تقال حين تبدأ حلول قضية ما بالظهور

طَلع خُلقه طلع روحه أثار عصبيته وأخرجه من طوره

طَلَع منها عَرْد بَرْد تقال للشخص الذي يقوم بفعل او ذنب ويبرأ منه

طَلَع من الثوب زق من شدة الغضب تقال للشخص خرج من المسألة بدون فائدة وكلمة زق تعني بدون لباس

طنقيرة عبد تقال للذي يتمسك بالزعل او الحرد لأتفه الأسباب

عَالْحصيرة يوصف بها الفقير المدقع

على راسُهْ طَيور تقال للمرأة غير راجحة العقل ، وغير الرزينة

على رِجلْ ثابتهْ للدلالة على تأكد الأمر، أي أن رجله لا تخطو الا لأمر متحقق

عَنزُهْ سارحهْ اذا عرف الرجل بالتسرع قلة العقل وفي لحظة كان غير ذلك ، فيقال هذا التعبير

عُودُهْ ضعيف اذا كان هزيلا ، وتقال لصاحب رأس المال القليل

غايب فِيله للشخص الذي يجيء متأخرا، أو يفهم متأخرا

فلان رِمّة كلمة ذم للشخص البخيل والرديء

حرفُهْ زايد ؟ تقال للمتكبر

حارق اعصابه تقال للشخص العصبي او الذي يبالغ في الاهتمام

حزام رخو تقال للجماعة المفككة التي لا تفعل شيئا عند الاحداث الحاسمة

حِزْمْة بَعَر تقال للجماعة غير المتوافقة والتي لا يكون بوسعها مواجهة موقف

بايخ الشخص سيء الخلق ، عديم التربية الحسنة

باع الاخضر واليابس دلالة على الافلاس ، او عدم الادارة الحسنة

بايعها وتقال للشخص المستهتر والذي لا يأبه للأخلاق وعرف الناس.

بِتْلاقَطَن عيونه عن الشخص المتلصص ، صاحب العقل الطائش

بنَخبصّ تخبيص الرعونة والطيش وعدم الحكمة وضعف الادارة

بنحت نحت يذهب ويجيء بخطوات قصيرة بهدف الوصول الى غاية ما

بخته مكَبّي صاحب الحظ السيء

بنتلاقى وبنشوف دلالة على التهديد

جت والله جابها	لاستغلال الفرصة
جِفِص	متكبر مع سوء
حقّاني	يوصف بها الشخص الملتزم بأداء حقوق الاخرين
حيلُة كبير	لمن يدعي او يتعرض لمواقف اكبر من طاقته
خاش ف شوُكَه	للشخص الغضبان او غير القادر على الاتفاق مع الاخرين
سِنَّه بضْحَك	للدلالة على الفرح و السرور
سواليف نسوان	للدلالة على الكلام الذي لا يفيد ولا لزوم له مثل كلام النساء الذي يقصد به التسلية
سَوّا الهوايل	للدلالة على التعجب من شخص أبلى بلاءً حسناً
سَوّد وجهنا	من اقدم على عمل مشين
شايب وعايب	عبارة ذم للرجل المسن ويقدم على اعمال مشينة
شايف حاله	للشخص المتكبر
شِد حِيلك	عبارة تتضمن الطلب من شخص ما ان يجتهد لتحقيق امر ما
شر وانتهى / شر وانتحى أو زال	للدلالة على مصيبة لم تقع و تقال حين يسقط فنجان أو كأس على الأرض وينكسر
شَرْاشب خُرُج	تقال للشخص و الأشخاص الذين يكونون اذناب و منفقين بأشخاص أخرين
شَرْواك	عبارة مديح ،أي مثلك
قَمحَهْ ولاّ شْعيرهْ	سؤال عن نتيجة العمل الذي قام به إيجابي أم سلبي
صَبْ من الرّبْ	تقال حينما يسقط المطر غزيرا أو عند انهمار الرصاص في الحرب
ضاب خِيره وشَرّه	للشخص المستور الذي لا يتدخل
ضِيف ليلة ما بِعمرّ عيلة	تقال عن اهمية دراسة الأمر دراسة وافية وعدم سلقه
طريقُهْ خَضْرا	يقال للشخص الذي يبدأ سفره.... وهي كلمة تودد
طَيّرها للسما	يوصف بها الكذاب والذي يبالغ فيها يحدث به
عقله زِفِت	يوصف بها الشخص قليل العقل ، قليل الارادة والتدبر
على راس لساني	تقال عند نسيان حاجة (اسم أو كلمة) ، أي تعطل الذاكرة مؤقتا

عجوز سَوْ	توصف به المرأة السيئة
عَرَضُهْ موزين	وهي من عبارات التطير والفال السيء
عيونه حُمُر	تعبيرا عن الغضب الشديد
غاب نجمه	ذهب امره ،وحولته وسيادته ، وأوشك على الهلاك
غارق لشُوشْتُه	من شدة الانشغال

أقوال وتعابير شفوية

دير بالكْ	عبارة تقال للتحذير وضرورة الانتباه
ولا اِتْهون	رد على الجملة الأولى بمعنى أن القائل الاول لا يقل قيمة عن الآخر
عَفْيَه الذيب	كلمة استحسان تقال للشخص الذي قام بعمل جيد «عفية من عافاك الله والذيب هو الذئب»
تِسلخه أبيات شِعر	أي تتعبه بالاستماع لها
أَيوة وبعدين	ماذا بعد
عَفْيه	كلمة تشجيع بمعنى أتمنى لك المعافاة
أَبوي	يستخدم عندما يطلب من الابن أو شخص ما تنفيذ مهمة ما (أبوي النشمي، أبوي الذيب).
معقول	سؤال استذكاري بمعنى هل هذا صحيح؟ هل حدث هذا؟
تْلاتَكْ	خذ حذرك
حَيَاةْ جِدَّيْ	قَسَم
انْعَثِرْ	اذهب (من العثرة)
دُورْ جَاْي	تعال
قَوّوَكْ	كيف حالك
البين يُطَسك	الموت يصيبك.
داوود	بعضهم يلفظها داهوود، وتعني أن الكلام محذور، تقال بهدف تغيير الموضوع، وهي خاص بمعان
البين يغشاك	الموت يأتيك.
رُوِّحْ جاَي	تعال

نياعه ، يِمْغَصْ نِيعُهْ	يمغص نيعه، دعوة بالشّر، والنيع الجوف
يغُمْ بَالُهْ	دعوة بالغم وفيها التقليل من شأن شخص ما
سَبْعَك	دعاء على الشخص بشكل محبب، دعاء سيء بمعنى يأكلك السبع او تشقى سبع مرات.
عَنّكْ جاي	اتركها لي لا ساعدك.
مَرْدود النقا	قبول التحدي.
يكثّر خيرك	تُقال لمن يعمل المعروف.
يِخْلِف عليك	تقال عند عمل المعروف.
أخ بس	عند الندم على شيء.
أخ	أَخْيَّاه، وأبيّاه : عند تمني شيء معين.
خَيُّوه	عند مخاطبة شخص ما بحدة.
يومك يا طحان	قول يقال عن الشخص الذي يُؤْثِرُ غيرَهُ على نفسه حتى يضيع حقّه.
المِنْتَخِي	هو الشخص الذي يستشير العصبة أو القرابة أو سواهم؛ ليكسبَ نصرتهم المادية والمعنوية.
على خَشْمي	يقال عند الموافقة والانصياع للأمر
مِنْ ما صارت الدنيا	قول للدلالة على القِدَم، أي أنَّ مضمون الحديث قديم جداً
سِدْ بُوزَك	أغلِقْ فَمَك
واشِدَّك بالسُّولافة	عند اختصار الحديث والوصول إلى النتيجة مباشرة
طِيرْ من وجهي	تقال عند التحذير، أي ابتعدْ وغادر.
شمّرْ والحقني	تدل على بدء المشاجرة
قِبْ من هانا	وتعني الطرد.
ما إلكْ عليْ يمين	تقال إذا أراد شخص ما ألاّ يحلف
والله لأورمك	عبارة تهديد.
بعدين معك	عبارة تنبيه واستثقال لشخص يتمادى في تهوره وعدوانه.
الله يقويّك	دعوة حسنة.

إدّفْلى	تعبير يقال لشخص عند دعوته لطعام، والشخص غير مرغوب به.
دير بالك على حالك	للتعبير عن التهديد غير المباشر.
كيف حالك أنت	تقال عن الاستغراب عن يقول شيئاً لا علاقة له بالموضوع.
صيب يصيبك	يقدحك: أسلوب في الدعوة السيئة.
بَرْقَعك كَف	الشروع بالضرب.
إذْهن ليه	للتعبير عن طلب الانتباه.
يدارق عليك	يتستر على أفعاله
لجِهْنَم	تعبير يقال للشخص الغاضب حينما يغادر.
إرْواح..؟	تعبير يفيد السؤال مع القرار بالذهاب إلى البيت
عساه ما يثني	دعوة بعدم الرجوع.
يايابه هيه	تعبير للتعجب والاستنكار.
حيّد عن الرأس وإذْرِب	تهشيم الشيء أو الأمر بالضرب بعيداً عن الرأس.
البين يُسطّك	دعوة سيئة (المصيبة تحل عليك).
لعاد كيف	صيغة استغراب.
البين يُطسّك	دعوة سيئة.
دَرْب اِتْودّي او ما تجيب	دعوه بالهلاك
دَرْب جِدي	دعوة بالموت
درب العثرة	دعوة سيئة
دِرْع الفاس	دعوة سيئة تقال عندما يلبس الشخص لباسا وهي دعوة بالموت
الله لا يحمده / الله لا يحفظه	دعوة بعدم الرضا عمن يؤذي الناس
الله لا يقوّم ليه سعد	دعوة سيئة على من لا يحمده الناس، والسعد من السعود
الله يرحمه	من عبارات الاتراح ويكون الرد بكلمة تعيش
تيبّس رِعْيُهْ	دعوة سيئة
توخذ سَعْدُهْ	دعوة سيئة

إقرأ صورة فارقنا	وتعني عدم التحمل وتفيد الطرد
أكل خازوق	وتدل العبارة في باب الخسارة والورطة
اللَّة بعلم	وتفيد التكتم عن خبر ما، او الرفض بالبوح بشيء ما
الله يهونها عليه	تقال للشخص المريض مرض الموت، والمقصود هنا طلوع الروح لحظة النزاع
أمه مْربيته على راس القلب	الرجل الحر، والشجاع والنبيل
ان شفتها رايحة الحقها رجلك	عدم الاكتراث، وعدم البكاء على ما ذهب.
انا منه انخلقت	وتدل على الملازمة
اِنْقِلِع من قُدامي	عبارة تعني الطرد
بِنِتْ عليهم نت	أي ان عبارات تخاطبه معهم غاضبة، وهي دلالة على الغضب الشديد
باحره / بحره	أي دقق النظر فيه، وتدل على التخويف والتهديد
بيني وبينه الله	أي براءة القاتل من امر ما، او قسم بعد تلبية الدعوة
البين ع الداية	دعوة فيها استخفاف
تثبرك يالثبر	من البثور، وهي دعوة سيئة
تروح وتشن في جردك	دعوة سيئة، حينما يعلن شخص ما عزمه على الرداح.
تطلع عينه	دعوة سيئة، وقد تأتي التجنب
تعيش وتشوف	وتعني التأويل لرؤية احداث المستقبل
ثُمّة مايح	تعبير يدل على حاجة انسان ما لفنجان قهوة
جاب عقله	اثار عصبيته
جايهك بالله	نداء ورجاء لتلبية امر ما او الكف عن امر ما
جَهَد بلاهم	تعمدهم بالسوء
حاط عينه عليها	وقع اختياره عليها
حاط قِرْدُة ع طحيناتهم	البحث عن الشر

الحافظ الله	تقال عند مشاهدة الطفل، الدرء الحسن
حافوهم/ محيوفين	وتقال للذين يتوقعون ان يسُرقوا او يُطاردوا
حالة البين حالته	تقال للفقير المعدم، او من اصيب بمصيبة، او عند تغير الاحوال
حَسْ فيها	تقال للشخص الذي يقوم بفعل ما، ويشعر بأن ماقام به سيئا
حسبي الله ونعم الوكيل	عبارة تقال عند الاحساس بالظلم والقهر
حِسُّهْ اكبر منه	تقال عند وصف الصغير بادعائه المقامات العالية
حط عليه	يتناوله بسوء وهو غائب
حَطْ عليها	تقال للشخص الذي يخطب امرأة ما.
حَطّهْ وشاله	قيم شخصا ما
حَظّهْ في ساس طابون	أي بلا حظ
حظي في زَبَن الله	تقال للتخلص من تبعة ادعاء او تهمة وبخاصة في مسائل الشرف
حلال زلال	تقال حين يستغل شخص ما بحصة من شيء ما
حلّت البركة	عند مجيء شخص معتبر او كريم او مرغوب فيه
خاف الله	تقال عند الخوض بأمر فيه شك و عدم ثبيت
الخالق الناطق	تقال عند رؤية الشبه لشيء او حيوان او شخص
خان حاله خونهْ	تقال لمن ينسل من المجلس او مكان ما، دون ان يشعر الاخرين
خاير	حينما تصادف لباس او حذاء شخص غير مرغوبه به.. او للتحبيب للاطفال
خَرجُه	تقال للشخص الذي يراد له الضرر، للتشفي
خوان شحاح وحَدْ	أي لإيقاف اشخاص ما عند المضي في عمل ما او تصرف لايحسنون صنعه
خيرة وبدت	أي اذا ادلى شخص برايه او اقدم على خطوة جيدة وتؤسس تأسيسا صحيحا لما بعدها
خِيرها فِ غيرها	(حظا اوفر) وكذلك (الخير بالجايات) وهي تعزية
الدنيا رايحهْ	تقال عند عدم الاكتراث بالمستقبل والغد والزهد في الدنيا
دواك من هالشارب	تهديد ووعيد

رَابَع عليهم	عمل لديهم بالربع، وهو شكل من اشكال الايجار
زَيْ الزفت	تعبيرا عن سوء الحال
سايق عليك الله	تعبيرا عن الرجاء والطلب لتنفيذ امر ما
سبحان اللي صور	عبارة تدل على التعجب من جمال الفتاه
سبع ولا ضبع	سؤال احد الاشخاص عن نتيجة عمل نفذه فاذا كان ايجابيا فيقول سبع، وان كان سلبيا فيسكت
سَحَبْ حالَه وْمشي	لدلالة على المغادرة
سِدْ حلقك	عبارة تدل على الكف عن الكلام بصورة غاضبة
سَرْحيني يا عيني	تقال للشخص الذي يحبذ ان يضل باحثا عن أي مشوار خارج البيت والبقاء خارجه دائما
سَكِّرْ ثُمك/ سد حلقك	اغلق فمك وتقال في حالة الغضب
سلامة راسك	تقال لشخص الذي مات قريبه، وهي كلمة عزاء
سلامة تسلْمَك	للدلالة على انه لم يبقى شيء اذا انتهى الامر
سلامات	للدلالة على النجاة والخلاص من مأزق
يِسِم بدنه/ بدنك	دعوة سيئة ليصاب بالتسمم
سمعتْ ولا ازيدَكْ	للدلالة على وضع حد لمشكلة للتهديد
شَمِّة هوا	تقال عند الرحلات
شوّفة عينك	عبارة تدل عن واقع الحال
شِيق ميق	تقال للشخص الذي فمه واسع
صابِح القوم ولا تماسيهم	في الصباح وليس في المساء
صائح سليم	للأخبار عن سلامة شيء ما
صافية وافية	تقال عند السؤال عن الحال، و هي تعبير عن تمام الحال و اكتمالها
صلاة النبي عليه	عند مديح شخص ما
صْفَاح فلان	تقال عند خطبة احد الناس و طلب العروس
طز يا حمد	عبارة تحقير

طَق حَنك	تقال عند زيادة الكلام بلا طائل
طل طليل طل اطلال	تقال عند مجيء اطفال وأهلهم و يتوقع منهم العبث
طُولة العُمُر الك	من اقوال التعزية
عَفَارم عليك(كفك)	من عبارات المديح والثناء تركيبة الاصل
عفيه	من عبارات المديح والتكريم
عُقَب فَطَور وهَبّة ريح	تقال في معرض دعوة شخص للطعام والانتظار قليلا لتناوله
عِشْنا وشفْنا	من عبارات الاستخفاف بشخص ما
على عيني وراسي	من عبارات المجاملات
على قدها وقدود	يوصف بها الشخص القدير المتمكن
على نِية خير	للدلالة على السفر
على نيتُهْ	يوصف بها الرجل المسكين
عليه صرَير	يوصف بها الرجل اللجوج مع عصبيته
عيال وعِيّله	يقال في معرض العبث والمزاح غير المسؤول وعد تحمل المسؤولية
عيشة الهوان عِيشتُهْ	يوصف سوء العيش
غُورْ يَهُو	دعوة سيئة
فال الله ولا فالكْ	تقال في معرض ذكر شيء غير حسن كالموت والفقر وهي من عبالرات التطير
فلان بايخ	تقال للشخص المتبذل بأخلاق ولا يراعى حرمات الناس
فلان على الله	تقال في معرض وصف شخص، وفي الغالب تعني السوء
حَرَقْ بِنْها	تقال للشخص ثقيل الدم، او من يبالغ في احداث الضرر، للتشفي
طَعّة وقايمة	تعبيرا عن الفوضى
طفية عُطبة	تعبيرا عن الموت المفاجئ، او الشخص الذي نام نوما عميقا
عاجُنهْ وخابزُه	عبارة تدل على المعرفة التامة بالشخص
عَطِيلة بطِيلة	تقال للشخص العاطل عن العمل والذي لا يستفاد منه
اِمْهُوْكِع	يمشي بفتور، وقد أرخى أطرافه.
تْشِنْ تنّي أشوف	انتظر حتى أرى. و كِنْ تعني انتظر

عَزَا عَزَا	كلمة تعجب مستخدمة عند سكان شمال الأردن.
يَا هُمَّلالي	عبارة تعجّب تُطلق للاستغراب والاستهجان من عمل غير منطقي.
ولو، على حسابك	البيع وتّبين أسلوباً في البيع وهو عدم الأكثرات بالمال والنقود.
مابزل عليك	تأكيد وقوع حدث ما يصعب تصديقة
وَلْ	تفيد الاستغراب والإستنكال
إيش هالشغلة	قول استغراب لما يقوم به الشخص
إقلبْ	كلمة تقال لطرد شخص غير مرغوب بوجوده
أيش هالبلا هادا	شكوى من عمل سيئ
بلا مؤاخذة، بلا قافية	عبارات تقال بعد حديث يخشى منه التأويل.
حَبَطْرش	تقال عن الفوضى والكثرة
دخيل على ولاياك	إسلوب استجداء، أو تأكيد لطلب خدمة من شخص ما
رَبْكهِ وأربكه	تعني الازعاج وازعاج الشخص
بَرَشُه : وأبرشه	لامه وعتفه والومه وأعتقه
الساعة سعيدة	عبارة تقال عند الاستفسار عن الزمن من شخص لا تعرفه.
والله لَشِلْ عرضه	كناية عن التهديد
شُوْفلَك هالعينة	تقال عند رؤية شخص قام بعمل غير معهود وغير محبب.
ضبعو	تقال عند تخويف شخص لشخص آخر وهي من (الضبع).
ظلّك كاوي	تقال عندما يستفسر شخص عن مكان ما، فيوصف له ذلك المكان.
طُم حالك	عبارة فيها مسبة لشخص تغتاظ منه، بمعنى أي إذهب ومُتْ.
عال	كلمة تعبّر عن الرضا بأن الأمر أو الشخص تام.
عال العال	إعجاب ورضا عن شخص أو أمر ما.
أطلع من رأسي وسكر الباب	كناية عن الغضب والطلب من الشخص المغادرة.

إمْرَنْدِل	تقال للشخص الذي فقد عقله، ويوصف بـ(ولا رنديلة) والرنديلة كلمة اجنبية تعني قطعة حديدية تضاف في الآلة لتمنع الأهتزاز والصوت
بنت عدادها قالب	كناية عن الطالبة التي تتحدث مع كل الشباب.
بوجهك يا النشمى	طلب النجدة / الدخالة.
ريح مصري عزوم	الرياح الشديدة القادمة من جهة مصر
مُحترم	صاحب الأخلاق الكريمة
الزِّين	الحسن أو الجميل
سِنّك طيّب	أي تأكل كثيراً.
زال الشرّ	من عبارات التخفيف عمّن زالت عنه أعراض المرض
انكسر الشرّ	تُقال إذا تحطمت أداة زجاجية أو فخارية، ويعتبرون ذلك فداءً لما هو أفضل منه
انْطَحْ (أو أَنْطَحْ) فالَك	دعوة إلى تناول الطعام، عندما تكون الوليمة موجودة
امْوَلِّع	لفظ يعبّر عن شدة العشق، أو الانفعال والغضب
الحذيّة	لفظ للتعبير عن طلب الحَلَوان ممَّن استلم منصباً أو حصل على مال
يِلْعَن أبو أساسهن	شتيمة
يا جَوَّعْتكو يا عْيَالي	تعني الخوف من جوع العائلة لعدم توفر الطعام في سنوات المَحَل والقحط.
يا حَدّار طِيح الواد	قولٌ شعبيّ يُقال للرجل صاحب الهمة العالية، عندما ينتظره عملٌ صعب
يا ربّ اِطْعِم الهَاجم والنَّاجم والنايم عَ زِرُّه	دعاء يقولُه الفلاح عندما يقوم بِبذار الحقل، متوكّلاً على الله تعالى، وأنَّ في رزقه حقٌّ معلوم
انْطَحْ من دون حَالك	تُقال عند بدء المشاجرة.
افتَاحِه وَثْنَايه	تقال عندما تحرث الأرض بشكل عامودي وأفقي، وتُستخدم عند تكرار الحديث.

يا حْلِيلُه	يا جماله.
خَدُوم(وخَدومه للتأنيث)	تُطلق على الشخص الذي يخدم أقربائه باستمرار.
انْطَحْ فالك	بمعنى تفضَّل لتناول الطعام، تُقال عندما يتناول مجموعة من الأفراد الطعام، ويأتي إليهم شخص من بعيد، فيدعونهم لمشاركتهم في الأكل.
حفرتلي	تقال للشخص الذي يبذل جهداً ولا نتيجة
على راسه قزدرة	تقال عندما يقنع شخص ما شخصاً آخر
طير من وجهي	تقال عند التحذير، أي ابتعدْ وغادر
جلس وأعطى لمعة	كناية وصف شاب ما بالهذر والحديث بلاطائل
فاخر على الآخر	وصف شاب جميل وراجح العقل
اختصر وقسّم على عشرة	تقال للشخص الذي يبالغ في كل شيء
أبو الشباب	المناداة على شاب لا يُعرف اسمه
هالشعلة بالزور	عن فعل شئ بصعوبة أو بالاكراه
وين أيامك	سؤال من السائل الذي لا يعرف شيئاً عن الشخص المسؤول
بهالدنيا	عدم رغبة الشخص بالافصاح عن أحواله عندما يُسأل عنها.
من الآخر	أريد الجواب دون شرح طويل
اِحْمار شُغُل	نشيط في العامل، صبور.
ثُوْر اِلقْيامِهْ	يحمل التعب، ويقوم به كالثور.
تَعَبُهْ تَّعَبْ نِمْلِهْ	لا يستفيد من عمله المجهد ونشاطه الزائد، فهو كالنملة التي تجمع طعامها، ويأكله غيرها.
مِثْل اِشْتِيْوِيْ عِنْد فاطْمِهْ	امرأته تتحكّم فيه، كما تفعل فاطمة بزوجها إشتيوي.
اللي فِي جَيْبْتُهْ مُوْ لَيْهْ	ينفق ما معه من مال على الناس.
شَوْفِةْ الغَشِيْم	ردئ حسن الهيئة، يحسبه الغشيم شيئاً ذا قيمة.
الْبِسِّهْ اِبْتُوكِلْ عشاهْ	مسكين، ضعيف الشخصية. والبسّة هي القطة.

اللي في قَلْبُهْ عَ لْسانُهْ	صادق خالٍ من السوء.
ثور الله في برسيمه	مثل يقال لعديم الفهم (كالثور في حقل البرسيم)
بِلَبِّس طواقي	يضحك على الناس، فيعطي هذا من مال ذاك، ويماطل.
بِهَيْلِم	يخادع، ويُعمّي على الناس الأمر؛ ليحصل على مراده.
فانِكْ	ماكر، محتال
بِلَغِّدْ	يمهّد ويمكر للحصول على مصلحة له
نَصَّابْ	يستولي على أموال الناس بالكذب والخداع.
بِكارِكْ	يرعى حول الحمى، ويحاول تصيّد شيء ما.
بِقَنِّي	يُرتّب الأمور لفلان بخبث ومكر.(من قناة الماء).
عايِشْ عَ السَّطْ واللّطْ	شحاذ.
بِسْتِحِيْ منْ خيالُهْ	خجول، شديد الحياء.
بِعَجِّزْ إبليس	شيطان في صورة إنسان.
دَغَّايْ، بَدْغَ	غَشّاش، يغشّ.
عِنْدُهْ سَوايا	في قلبه سوء مضمر، يظهر في تصرفاته.
بِتْخَمَّعْ	يتلصّص.
سَكَنْ (سَكَنْ) ch	أي رماد، يقصد به الشخص التعيس الضال.
بِعَرْكِسْ	يشاغب، يشوّش.
بِفَرْكِش	يفسد موضوعا ما.
بِتْزَّرَّقْ	مندسّ يتلصّص.
اِمْبَهْدَل	يُلام، ويُعاتب، ويُشتمّ.
بِجُخْ	ينافق ويتزلّف.
بِتْغاوَى فِ شَعِرْ خالتُهْ	يفتخر بمحاسن الآخرين، وينسبها إلى نفسه.
ما بِمُوْنْ على حالُهْ	مرذول، لا يُطيعه أحد، بل نفسه لا تكاد تطيعه.
مابقلي بيضة	بخيل
دردوه	دعاء لشفاء الجمل المريض/ ويقال للشخص غير المرغوب عند شرب الماء : دِرْدي

القُصَّة ما تتعدى على الشارب	يقال عندما تصب القهوة ويوجد رجال ونساء في المجلس بمعنى إعطاء الأولوية للرجل
هدّي عليهم	تقال عندما تحدث مشكلة أو هوشة فيتحرك بعض الأشخاص لحجز وفك المتشابكين وتهدئة المشكلة.
المرحّلين كثار والمنزلين قلال	تقال عندما يتداول أحاديث كثيرة بخصوص المشكلة وأسبابها مما يثير غضب طرفي المشكلة.

المفردات الشعبية العامة

دَنِّ القَلَمْ	أحضر القلم أو قَرِّب القلم
قِمْ شيل	ابدأ بالكتابة
ودِّي سلامي	ارسلْ سلامي
يوَّديلي الأقاويل	يرسل لي الخطابات
غِفّْ	اسرع
شغْلي	انْظر لترى أين هو
وَيْنه	أين هو، ظاهرة لغوية
الرِّجاجيل	جمع الرجال
التَفشيل	الفشل في كل شيء
الشَّهامي	الشهامة
المَهابيل	جمع أهبل ومهبول وهو الأبله، والمهابيل هم البلهاء والحمقى
الأسامي	الاسماء
التَّوسيل	التوسل
سِبْتْ	تركت وقد جاءت من ساب ويسيب أي ترك ويترك
يا رِيْت	يا ليت
كَرَبْتِ الحزام	شددتُ الحزام
الشُّعَّار	الشعراء
الضِّيفان	الضيوف
مَرْزوم	مكوّم، يعني به الكثرة
المَوْهوم	المتوهّم

اِظْعونَها	جمع ظعن وتعني قافلة البدو حينما يرحلون
جَدَّتْ	أي حلّت أو جاءَت
جَتٌّ	جاءَت وفيها ظاهرة لغوية هي الحذف
أَسُوح	أهيم على وجهي
خَزارج	آلام أو هموم
يُهوجِسْ	من الهوجاس وهي الوساوس والأفكار المشتتة
هَيْلَهْ	أهله
ذَوْد	الذود تعني الابل
تْراضين	تعمل على ترضيتي أي مصالحتي
هَللّي	التي
عَنَدْه	من العند والمعاندة
سْهيدي	واسع
اِبْشقا	بشقاء
ساجْمات	نازلات أو هاطلات
اِجْدافي	بغزارة
اِعْسافي	من العسف وهو التعب والشقاء
اُطْروش	المراسيل ومفردها طارش وهو المرسال
مِنْ فين لافيين	من فين تعني من أي جهة أنتم قدمتم، وكلمة فين ومنين تستخدمان كثيراً في الأردن ولهما نفس المعنى «من أين»، أما كلمة لافيين فتعني قادمين أو نازلين ضيوفاً
بدَّي	أُريد، وكلمة بدّي وبدّك أو بدّكو تستخدم كثيراً في الاردن بمعنى أُريد أو تريد، وهي من أَوَد، وتُلفظ أيضاً: وُدّي
قوافي	الشعر هي الأشعار لأنها مقّفاه
بَلْكي	لعل وعسى وتلفظ في بعض المناطق «بركي» وبلكي تستخدم كثيراً في الريف الاردني
عَفْراقها	على فراقها

قُوطَر	ذهب أو راح، وأصلها من القطار والقاطرة والقافلة التي تذهب
اِتْهِدْهَدَن	تهدمن، ومن كلمة هدّ يهدّ
أشُوف	أرى وأنظر
الدُّواليك	الهموم أحياناً تلفظ الدواهيك وكذلك الدواليك وكلها تعطي المعنى نفسه
رَيَّضْ	انتظر واهدأ
يِقِطمُوا	من قطم يقطم أي كسر ويكسر
قَحاحِيف	تجاويف صخرية
مَزْمَز	انطلق بسرعة
هَفايا	قتلى وهي من أهفى أي قضى عليهم
الضِّيفان	الضيوف
قَضَيتَه	أمضيته
حَصّ	تألم بشدة
اِيْسُوح	يهيم على وجهه
اِهْوَاتِي	الضربة التي تعرضت لها، وكلمة هواة تعني ضربة، وهي من أهوى عليه بالضرب
اِلّلايم	الذي يلوم غيره
تِواليه	جهاته، أو الأماكن والجهات التي تلي تلك الجهات
مَنْسَى	لا أنسى
صابيع	أصابع
بِمْحاق	بالمحق والفناء
سرْساحِ	سريع الخطو
قلواز	من القلوزة وهي كثرة الحركة وعدم الجلوس أو السكون
الخطَّاف	الطائر الجارح الذي يخطف فريسته
اِمْهَنْدِز	وتقال أحياناً مهندز وهي من الهندسة وتعني التنظيم والترتيب ُوهي كناية أيضاً وتدل على الترتيب

لايقاً	تليق بالمحبوب
يهوجرْ	يهز العصا
القايلي	وقت القيلولة
الخَطاطير	الضيوف
وِنْسي	يأنس بهم ويغدق عليهم من كرمه ولطفه
أحْرُكْ	من حرك يحرك وتقال للصوت الذي ينتج عن حك الاسنان ببعضها بشدة
جَضَّيت	تألمت
أبْطيت	تأخرت وهي من البطء
الِمْلِوَّعْ	العاشق الولهان
وأنابيع	أنا البائع أو أنا الذي أبيع
سقمان	سقيم، مريض
المنافيع	المنافع
تقانيع	القناعة
سُوالف	حكايات وقصص ومفردها سولافة وسالفة
أكْرُب	شدّ، أي شد الحزام
وَرَّثْ	أرّث/ من الإرث
سِكرْني	أسكرني
الكْتاف	الأكتاف جمع كتف
حاف	حاف ويحوف تعني جمع ويجمع أشياء تصبح من ممتلكاته، أو اللص والمجرم يحوم حول هدفه للسرقة أو القتل أو التخريب
شاريك	اشتريك وتقال أحياناً «أشريك»، بالمعنى نفسه أشتريك
بِتْنال	ستنال
عاطيك	أعطاك
ماكَنّْ	لم يتوقف ويقال: «كِنّْ» أي انتظر أو توقف
العْفوني	العفن، والتهاب الجروح

ماگنْ	تعني قوي ومتين
أَرْدن	أرد نبع الماء لأستقي
عتامي	مظلمة و العتام هو الظلام والعتمة
البِّين	المصيبة، وتعني أحياناُ الفراق أو البعد
بْجاه	بمعزة وبحماية
لاشِدّْ	أضع الشداد فوق ظهر الجمل والمعنى التهيئة والتجهيز للسفر
بَهَلْ ديرةْ	بهذه الديرة أو هذا المكان
تهرج	تتحدث، وتتناقل الأخيار
سَميِّناه	أسميناه، وسميّته، تعني اسميته أي أطلقت عليه اسماً
بَلْعُون	بالتأكيد
سِرْساب	سريع السير
قَطَعَتْني السيارة	تعطلتِ السيارة فتأخرتُ عن عملي.
أَحْرَنَتْ	امتنعت السيارة عن السير، أي «مشاكسة «.
وَدّرَ	أخفى الشيء.
مَقْطوع	بعيد عن الناس، لا يوجد حوله من يمد له يد العون.
مَلْطوع	مهمل.
اِتْسَقّع	أي تصيبك البرودة.
تَزبيلُهْ	وضع كمية من الزبل أو التبن حول الطابون وإشعالها لتسخينه وتهيئته لإعداد الخبز.
نَغْنْغَة	حياة ناعمة مُرفهة.
البَقْبَقَة	صوت الهواء الخارج من الماء.
قَبَ	هرب.
مَلَطُهْ	سرقه، قطع رأس العصفور بدون سكين. ويقال: مزط رأس العصفور.
كبعه	سقوط على الوجه
المَسْكات	تثبيت الخصم بين اليدين، ومفردها: مَسْكَة، من الفعل: مسك.

الشقطات، الشمطات	ضرب الخصم بالقدم
الشَّلاليت	(shot)جمع شلوت، وهو الركلة بالقدم، وأصلها من الكلمة الإنجليزية أي شات يشوت كما في لعبة كرة القدم.
دَوْشِة	إزعاج وضجيج.
فِشْ	لا شيء
واو	تقال للاندهاش
اِتْنَحْنَح	النحنحة: إخراج صوت من الحلق
عِرّ	مجموعة الأولاد «تعني الكثرة»
الطّقاطِق	أدوات صغيرة ليس لها قيمة
مَطَّسِة	مجال للضرب والإهانة.
تَعيسْ	عسّ الشيء جسّه بقصد اختبار جودته، وتعني السيء
الغَشيم	عديم القدرة على التمييز.
اِمْولْعِة	النار مشعلة، وتعني كذلك مشكلة قائمة ومستمرة
بتصهون	يضحك
اِمْخَمجة	عفنة
بتقهقه	تضحك والقهقهة تعني الضحك المتواصل
اِمْطفر	زعلان
مصفّر	أي وجهه أصفر
اِمْحنقط	مملوء
مْدقّق	جسم حلو
العافي	سلام أو مرحبا
لويه	لماذا
زيح	ابتعد
هاتو	اعطيني إياه
ما فيش	لا يوجد
مخزوق	مثقوب

بِتْلمض	بمصمص شفتيه، بمعنى مصمصة
غاد	هناك
زامط	بالع الشيء أو الأكل دون مضغ
استگبر	أُطلب حجم كبير (استكبر)
بَس بَسبس	اي دائماً يتكلم
اِزْعاق	صراخ شديد
اِنْبط	انفجر
اِمْرّمِرْ	طعمه مر
عكِر	ماء غير صافي
قَرْوَشْنا	ازعجنا بالكلام
خُمعة	شخصية ضعيفة
ما شفته	أي لم أره أو أُشاهده
بِسْلبد	يمشي بهدوء
بِكْرْكِر	بضحك
راعِي	صاحب الشيء حيازةً أو ولايةً
نْصَابَات	جمع نصَابة، الشاهد على القبر من الحجر أو الطوب أو غير ذلك
بيشدّوا	يحملون، من الشّد
مسَحْسِل	منخفض تدريجيّاً
يَبْلَشُوا	يَهْتَمُّوا، يَعْتَنُوا
قَبْل	زمان (الوقت المُنْصرم)
كِثْر النّاس	عدد الناس
قَبَرْناه	دفنّاه
كذياني	هكذا
يهِيْلْوا عليه التراب	يسقطوا التراب ويدفنوه
عَشَان	من أجل ذلك
تَالا	آلاف

الكوَيْسة	الحسنة
كيْلَه	أي كيلو متر
شَغْلات	أشياء
اِيْودِّيهم	يُرْسلهم
جيب	إحضر
مُغُر	جمع مغارة
قَشْ	جرف معه
بِيْسُوْلْفُوا، سوالف	يتحدثون أو يتكلمون في (القصص) فيما بينهم
اتْبَرْبَحْ	إبتلّ بالماء
إتْواطى	إجلس
أُقْرُط	إرمي
إتْقَرْقَط	تمسّك جيدا
وَثّب	شبع
دَقَسْ	غالبه النعاس، سقط
غَلْوَصْ	ذهب مسرعاً
لِسْبُدْ	يمكن
لا تِحْقِرْ	لا تستبعد
إرْ	للتعجب الممزوج بالسخرية
أُصْرُدْ	ضرب بقوه
قُبُّوه	إخلعه
قَفَّتْ	إنتهت
براول	ما يتبقى من الأشياء
إمْفَنْقَسْ	صاحب مزاج
إرْتَبِعْ	أنظر
هَشَلْ	ترحاب للقادم بسخرية
العندوان	بطولات زائفة

قُوطرت	انتهت
إمْهَطْ	اضرب
إبْتِشْلَخْهُمْ	تفحمهم
إبْتِدّحّمْ	تضغط على نفسك
لا تُلْطُمْ	لا ترفض الكرم
بْتْلَبَّدْ	يتربّص ويناور بدهاء
إصْلاهْ	إضربه ضربات سريعة
إهري وبره	إضربه ضربا يشابه نزع الجلد
وَرِّقْ	انزع الاوراق الزائدة عن الشجر
حَيِّطْ	إبنِ حائطا
هُرّْ	أفرغ وهي للمواد غير السائلة كالدقيق
عَبِّي	إملأ
هَلْفِيهْ	أسقطه إلى الأسفل
دمّل	غطّي
إتْشَعْبَطْ	تسلّق
شَمَّل	وضع قماشا على ضرع الشاة لمنع الرضاعة
لَجَّم	وضع لجاما على أفواه صغار الماشية
خَرَّقْ	وضع روثا على ضرع الشاة لمنع الرضاعة
إتربّع	جلس جلوسا كاملا
غَبّصْ	غاصت قدماه
إتعبّط	عانق
إتوعّر	وصل منطقة وعرة
إتمَرْكَى	تمدد على مكان الجلوس
إنْقَرَطْ	إرتمى على الأرض
أدّي	أريد
إمْبَارْحِ تْلُولا	الليلة قبل الماضية

إتْغَرْدَبُه	لحقه وتبعه وأشغله
هَدّْ	هدم، معاشرة ذكر الماعز
إنْبَقَطْ	إنثقب
ظَلّ	بقي
إتكَّرْفَتْ	سقط
قَيّل	إستظل في الظهيرة
صَرْهَدَتْ	برد الطقس
لُمْ	إجمع
إفْغَرْ	نادِ بصوت عال
سَمْهَدْ	تحسّس ولمس بنعومة
شُوبَرْ	قطع الذبيحة نصفين
مَرَّحْ	نام
إتقَلْقَلْ	تَحرّك
زُمّ	إحمل
فَشَخُه	شجّ رأسه
إتفَخْنَجْ	جلس وباعد بين قدميه
إتْعَرْبَش	تسلّق
إتْمَضْمَضْ	المضمضة
إتْنَخّم	أفرغ ما في أنفه
عَمّر	بنى
نِقْنَىْ	نملك
إمْخَضْ	حرّك اللبن لإخراج الزبد
نَوبِة	ذات مرّة
أَقصّ	أبحث
قَطَعْ الواد	إجتازه
هَرِيْهَا	اسم إشارة

خَشّيت	دخلت
صلَّ	نزل مسرعا
راحْ	ذهَبْ
حَمْرَطْ	تورّد وجه
إتْوَهّن	سقط ووقع
إمْكَمْكَمْ	متقوقع على نفسه
بَسْ	لكن.
إحْنا	نحن.
الملَف	قطعة من القماش التي يُلف بها الطفل الصغير (كوفلية)
عَشَان	من أجل.
يِسويّ	يعمل.
وبعدين	بعد ذلك.
تْروُح	تذهب.
إلُه	له.
ضَبّ، يضب	خبّأ، يخبّىء.
مُهو	ليس.
البْيَارة	الآبار.
الزِّغير	الصغير.
زَعَل	غضب.
القراية	القراءة، والمقصود الدراسة في المدارس.
مْشَان	مثل عَشَان، وتعني من أجل.
شينِهْ	سيئة.
وِدُّو	يُريد.
بالُخص	بخاصة.
يْكَيّف	يُسَر، وبفرح.
يُخْبُص	يُفتن.

يِقِرْ يهدأ.

سَوايا أعمال.

ثُمْ الواحد فم الواحد.

وْين أين.

رُحْنَا ذهبنا.

شَرّانيين أي أشرار.

الفاضي لفارغ.

هظولا هولاء.

عَيّا عن الرْضاعة رفض وامتنع عن الرضاعة.

الزَّينات الأعمال الحسنة.

الشَّينات الأعمال السيئة.

حَتّنّك حتى أنك.

حَافّيتُه محيطة به.

السَّاهية اللاَّهية (الغافلة).

كَمان أيضاً.

يَاذُو يؤذون

لَحالو وحده.

سواليفْ جمع سولافة وتعني حكايا أو قصص قديمة

مِبْطي متأخر

الْمرابعْ من يعمل اجيرا او عاملا بالمرابعة « أي يأخذ ربع الغلة « الحراث

يَكشَّ يطرد الذباب

يَتفَركش يتعثر

الزَّعَلْ الغضب المحتمل

الانبساط السرور الظاهر

الفُرْصة ويقال لها الفُسحة وهي فترة الاستراحة المدرسية التي تعتمد بعد حصتي دراسة

بُكْره	باكر أو تعني صباح الغد
بياخة	غير جاد أو عدم اهتمام أو اكتراث
الخْزوق	الثقوب، بصرف النظر عن حجمها
شُوفير	سائق، وهو لفظ أجنبي
مَزيون	جميل، وللفتاة مزيونة
اِشْلون	كيف كان او كيف كانت
زَنْبَعْ أو بزَنْبع	السائل يخرج مندفعاً من فوهة ضيقة
ديزلْ	أحد مشتقات النفط
طَرْقُوع	كوب من الحليب او اللبن
دُغري	مستقيم «كلمة تركية»
بالْكادْ	بكل صعوبة
زمّر	أخرج صوتاً منبه سيارة
بَكمْ	تعني سيارة نقل صغيرة «بك أب»
اللّعيبة	فريق اللعب
كَشّها	أبعدها، طردها
طفى أو طافي	بمعنى معطّل
نَتَعَهْ	تنتيع وتعني الحركة غير المنتظمة للسيارة
تَعْشيقَهْ	دفع السيارة دون تشغيل ثم تحريك الغيار ليتم الاتصال الكهربائي ومن ثم تعمل السيارة
التَفْحيطْ	تحريك السيارة حول نفسها أو إلى الجوانب بطريقة فوضوية تثير الذعر
البايز	لا حاجة له، لا فائده منه
مِعِقْبِهْ	بمعنى أنها تسير في الاتجاه الخطأ
هَوْشَهْ	مشاجرة، وغالباً ما تستعمل فيها الحجارة والعصي
سَرْسَريّه	جمع سرسري «كلمة تركية» تعني البلطجي أو الأزعر أو الذي لا تردعه أخلاق

أهْامِلْ	الانسان السيء او الذي لا يعمل ولا يجد من يرعاه
تشْقيح	تقسيم الشيء الى عدة اقسام وتستعمل عادة عند تقسيم البطيخ
ألجُغمْ	أمساكها باليد وأكلها بالاسنان مباشرة دون تقطيع
ألْشَلْفَقَةْ	العمل غير المتقن
إقطَّبْ	إمسك
مجاناً	دون مقابل
إنْسطَحْتْ	تعني امتلاء البطن إلى حد الانفجار
خربطوا	اخطأوا في العمل أو السلوك
يَخْلعْ	ينزع أو يقلع
خَرْخشه	صوت العملة المعدنيه عندما تحتك في بعضها بعضا
زُعران	بلطجية وتقال للمتسكعين الشباب
ثُم ، ثِم ، إثم	فم
الطَرْمةْ	غير واضحة والأطرم الذي لا يسمع
فَرافير	تقال للشباب والصبايا «بمعنى أنهم مازالوا صغاراً»
هِرِشْ	كبير السن في مرحلة الشيخوخة
يقرمش	القرمشة هي صوت المأكوت اثناء تكسيرها بين الاسنان
الزَّناخَة	أي ثُقل الدم.
اِمْبَحّرْ	يحملق بالآخرين بغضب
أَنُط	أقفز
بِتْرَقْوص	يرقص بطيش وبغير انضباط
طَعْجْ	ثَني، تمييل الرِجل إلى جهة أخرى أو ميلان الجذع وتقال عند ثني قضبان الحديد
خَرّبط	أخطأ في العمل أو المشي
اِمْفاغَرَة	الصوت العالي المزعج «من فغر»
المِنْضّبْ	المختبئ أو المخبّأ
رَفِشْ	ضرب بالرجل

هَبيلهْ	أهبل معتوه
أبوي	أبي
دُوك	انظر، ها هو
بَسْطة	مكان البيع على الرصيف أو الطريق
خمّنتها	اعتقدت أنها، ظننتها
تِنقاية	تنتقيها من الأخريات
تُصْمُدْ	تبقى صالحة ولا تتعرض للتلف لمدة أطول
تَعريم	زيادة في امتلاء الإناء أو الصاع «اكثر من سعته»
السَّتيرة	من السترة «أي اتقاء العيوب»
لَيش	لماذا؟ وفيها ظاهرة النحت اللغوية «لأي شيء هذا»
ما فيش	لا يوجد، وفيه ظاهرة النحت اللغوية» ما فيه شيء»
حَبطْرشْ	كثيره ومختلطة
وَشيش	الوشّة تعني الصوت الخافت غير المفهوم
كَرْكعَةْ	صوت تلاطم العلب أو الخشب
قِلّة عقله	أي أنه قليل العقل
الكَازيّة	محطة المحروقات
الزَّعيق	الصوت الحاد والمزعج
الشوفير	السائق
تَنْفيس	فتح الشباك لإدخال الهواء، وتقال عند تفريغ إطار السيارة من الهواء
يَشْلَخْ	يؤلم ويوجع كثيراً
اِمْداقره	مناكفة ومعاكسة
طَّبَشْ	كسّر وحطم
اِبْكوس	جمع بُكس وتعني الضرب باليد وهي ملمومة الأصابع
فزّيعْ	من الفزعة أي الشخص الذي يأتي للنجدة
الخَويثةْ	الشخص الأهبل غير المتزن

مشان	من أجل
يجّوّز	يزّوج
الكِّنّه	زوجة الابنْ
العَرطْ	الكذب أو الادعاء، والمدعي عرّيط
بِرْدفْ	المسدس عندما لا تنطلق منه الرصاصة بسبب مزاحمة رصاصة ثانية لها في جسم المسدس
الطّخ	اطلاق الرصاص، كما يستعمل اللفظ كناية عن الكلام بما يسوء الآخرين
إنخّمْ	أُسكُت، ابتعد
الكحْيانينْ	جمع كحيان وهو الفقير
الشَحْطَطَه	كثرة التنقل في أماكن غير مرغوب بها
تَبْويس	تقبيل
الدْفشات	مفردها دفش وتعني الدفع بشدة
شو هو	تعني ما هو، في ظاهرة لغوية منقلبة من «أي شيْ هو»
نَهْفةْ	عمل غير متوقع
اِبْتستاهل	تستحق
بَلّشتْ	بدأت
زَقَطُه	أمسك به بعد عناء
المعْابَطَه	العراك وهي مأخوذة من العبط والعباطة وهي الشدة والغلظة
بَطَحُه	طرحة أرضاً
دَوْشَه	ضجة
مَشْلوحَهْ	منزوعة، غير ملبوسة
النَّكدْ	الشر والشؤم وتصعيب الأمور
قَشَل	فشل في الحياة وخيبة وهي دعوة سيئة
المَليح	الجميل أو الجيد

سنسْلة	مؤنث سنسال وتجمع سناسل وتعني السلاسل، وتقال للسور أو الجدار المبني من الحجارة فقط
الناخي	طالب النجدة
هَسّع	هذه الساعة، أو هذا الوقت
الشِّلاتي	تعني الصايع، غير المنضبط
اِمْقَطّش	مقطع
شْوَيْ	شيء قليل
سَواق	سائق
هَظاك	ذاك
اُطُرْقُه	أضربه
خَيّوْ	تعني يا أخي
بَدّه	يريد
رُوحْ	اذهب
هاتْ	أعطني
هاك	خُذْ
حَوّدْ	انزل
انْهَج	استعجل
افْتِهج / اِفْتِهقْ	وسّع في المجلس أي أفسح المجال في الجلوس.
الجِبْلَة/ القِبلِهْ	القِبْلة.
النَشْمي	تستخدم للمدح.
طاوَعْ	وفق وتستخدم عند طلب الموافقة على شيء ما من الشخص مثل قبول الدعوة أو العزيمة.
هاض هضاك	هذا/ ذلك.
هاض هاضوا	بمعنى جاء منفعلاً وجاءوا بانفعال، تستخدم للكثرة عند حدوث مشاجرة أو عزومه في بعض الأحيان
فزع فزعوا	بمعنى أتى/ أتوا أو جاء/ جاءوا لمساعدة الآخرين أو بخدمتهم.

لّموا/ يلمّوا/	اجتمعوا/ يجتمعوا، ويجمع الحصى
حالي/ حالهم	نفسي/ أنفسهم.
إهْرِج	احكي/ تكلم وهي فعل أمر.
إحگى	احكي/ تكلمْ وهي فعل أمر
سولِفْ	احكِ/ تكلم وتحدث وهي فعل أمر.
قُصّ/ يقص	(يقال فلان يقص) بمعنى يعرف بالأنساب وانحدار الأصول
هَدْهَدْ	وصل.
الرَبِع	العشيرة
معقول	سؤال استذكاري بمعنى هل هذا صحيح؟ هل حدث هذا؟
بشوش: بشوشة	دائم/ دائمة الابتسامة.
الميّه	الماء
خيّه/ خيتي	أخت/ أختي
تْقَهْوى/ تقهوى	يشرب/ تشرب القهوة
ورّيني	أرني أو دعني أرى.
فرجيني	أرني أو دعني أرى.
ما عوَّدْ	ما رجع
لُجلك	لأجلك
يَمّنا	باتجاهنا/ لعندنا
راي	رأي
بالك	حالك/ نفسك
لحالك	وحدك
لا تْطوّل	لا تتأخر.
بِدْري	تقال عندما يأتي الشخص متأخراً عن موعد.
مِتْزَنْقِحْ	نائم على ظهره ورافع رجليه.
مِنْطوي	تقال عندما يكون الشخص منطوي على ذاته لا يحدث أحداً وتكون بمعنى نائم وطاوي جسمه (يضم رجليه إلى صدره)

مِنْبِطِحْ	نائم على بطنه
غافي/ غفى	بداية النوم (نائم/ نام)
مِتْدَمِرْ	متغطي بلحاف أو حرام وطريقة غير منتظمة ومرتبة (كامل الجسم مع الرأس)
مَتَغَطّي	يضع الغطاء عليه حين النوم.
مِتْمِدد	يمد كامل جسمه على الفراش
يتْحلّم	يحلم
واقع/ وقع	ساقط/ سقط من مكان مرتفع.
تْدعْثَر	تعثر بشيء ثم سقط على الأرض
تْعَرْقل	تعثر
يتْقلّب	يقلب جنبيه
يتْشَقْلَبْ	حركات رياضية بهلوانية حيث يقف الشخص على يديه ويكرر ذلك مراراً.
مِسْترخي	عندما يأخذ الشخص قسطاً من الراحة.
دايخ	يشعر بالتعب وعدم الاتزان في المشي.
سطل	دلو/ وعاء.
تِبْنيّة	كيس كبير من الخيش أو البلاستيك حيث يكون سعته على الأقل ثلاثة شوالات (أكياس) وتسمى في مناطق أخرى(تَبّانِية).
قُعْمة	وضع كمية من الحبوب أو التبن لا تتجاوز ربع حجم الشوال.
سِهْمِدْ	رتب وساوي (من المساواة).
وازِنْ	رتب وساوي (من المساواة).
ذَرَمْ	قطع صغيرة من الشجيرات والنباتات الرعوية على النار تحت القرامي للمساعدة على الاشتعال.
زاوِدْ	إضافة.
السلِخْ	نزع الجلد عن الذبيحة.
التَّقْطيع	تستخدم اللفظة عندما تذبح الذبيحة ويراد تجزئتها للطبخ.

قطّاعَة	أداه من الفولاذ على شكل سكين كبيرة حادة يضرب بها بقوة على اللحم لتكسير العظم وتقطيع اللحم
المفرَمَة	قطعة من جذع شجرة تستخدم لتقطيع اللحم عليها.
التَّعْليلة	السهرة
ولّى	ذهب وابتعد.
المسايير	مجموعة من الضيوف.
نْسيّرْ	نذهب للزيارة.
يهنّي	يهنئ.
نْشِدّ	نصنع ونخيط لحاف أو فرشة صوف.
الْمعزِّبْ	صاحب البيت أو المكان عندما يزوره مجموعة من الأشخاص.
گيس	حقيبة من البلاستيك أو القماش أو الخيش وتلفظ كيس في مناطق أخرى.
عِنّا/ عندنا	يوجد عندنا.
سَتْويه	دعه ينضج.
مِسْتوي	ناضج.
نَي	غير ناضج.
اضْنَتْ	أنجبت
خلَّف	أنجب
عَقَّبْ	أنجب
طواشة	لا ينجب أطفال (ليس لديه مقدرة جنسية).
دنويرة	دائرة.
يْلِفّ	يدور حول مكان ما.
يْدوِّرْ	يبحث
زَنْدف	شتم وسب شخص ما.
ادرَج	امشي بمهل.
وايِجْ/ وايق	عنده دراية ومعرفة عن الموضوع

سولِفْ	تحدث
قاعِدْ ومقْعَد واقْعد	جالس ومجلس واجلس.
عِدِلْ	كيس كبير يصنع من خيطان الصوف ويكون متساوي من الطرفين ويكون بحجم كبير ويوضع على الجمل لحمل الأدوات والأغراض عند الرحيل.
زَتَّه ومَزْتُوت	رماه بعيداً فهو مرمي.
اِمگبگبْ/ مگبوب	مرمي
سَگَنْ	رماد النار. وتلفظ (سَكَنْ) في مناطق أخرى
شَكْرة	كيس من البلاستيك صغير الحجم (ربع شوال).
شْوال	كيس من الخيش أو البلاستيك يستخدم لتعبئة الحبوب أو الطحين أو التبن.
لا تَتْوَخَّر	لا تتأخر.
حَفْنة	مقدار قبضة اليد (حفنة تراب).
كَمْشَة	مقدار قبضة اليد (كمشة حبوب).
اُكْمِشْ	أمسك.
طَرجع، يطرجع، طَرْقَعُه	شربه كله.
فرقَعْ/ يفرقع	شرب / يشرب بنهم حتى نهاية السائل (حليب، لبن، ماء).
يُلقُمْ	يأكل ويكون حجم وجهه وفمه كبير وواضح نتيجة لكبر اللقمة أو الطعام في الفم.
يُنْبِط	يكذب أو يتكلم كلام ليس له قدرة على تنفيذه.
يُنْبُط	تقال عندما يأكل شخص بكميات كبيرة.
مَشْحوف	عندما يأكل شخص بنهم وبسرعة عالية وبطريقة غير منظمة ومرتبة وحضارية.
يُزرُطْ	يأكل الطعام دون تقطيع ومضغ ويدخل من الحلق بصعوبة.
يْسف	يأكل دون مضغ الطعام.
انسفْ	يأكل بشراهة.

يجِفِلْ / جفل	ردة فعل لا إرادية تظهر على الشخص نتيجة الخوف وتكون واضحة من لغة الجسد والحركات.
يَقْحّص	ردة فعل لا إرادية تظهر على الشخص نتيجة الخوف وتكون واضحة من لغة الجسد والحركات.
يَلصي	يعلق في مكان ضيق.
لاصي	عالق في مكان ضيق.
تَبْعتي	ملكي.
تاعْتي	ملكي.
حَقّي	ملكي.
حَقْ، يحقّ	رأى ويرى
اِمْقيِّلْ	نائم وقت القيلولة.
يْشوخر	يخرج صوت من أنفه وهو نائم من الشخير.
مَغَموم	أصابه الغم.
شَرِّبْ	أضف شراب.
إخْوِيْ	لِفْ
أُقْلُطْ	ادخل
جَاي	هنا اقترب أو أدخل
أُحْذُرْ	انزل
طِيحْ	انزل
زُمْ	احمل
شِيلْ	احمل
قِرْ	تكلم الحقيقة
قَوَّكْ	للسلام
اْطْبُقْهْ	اغلقه
رُدُّهْ	اغلقه
سَكْرُهْ	أغلقه

قَلْطُه	قدمه
رُقَّه	اضربه
خَابِرْ	ذاكر
أُكُمْرُهْ	ضعه داخل حرام أو التغطية بغطاء ثقيل
إِقْعِدُهْ	صحيه/ أيقظهْ
فَشَكَةْ	رصاصة
إجْغَمْ	اقظم
رَاكوبَهْ	السيارة، الدابة، الحذاء
جْلاطَه	طين
فَغَشُهْ	طرحه، ضربه بحجر على رأسه
شَحَّاطَه	علبة الكبريت، حذاء خفيف يستخدم في البيت
قِيتْه	له، مِلْكُه
تَبْعَتُهْ	له، مِلْكُه
وَاطِي	يدعس بقدمه والواطي المكان المنخفض، والإنسان السافل السيئ
حَوِّدْ	جنّب لعندي
حَوِّلْ	انزل لعندي
اعْبُرْ	ادخل
خُشْ	ادخل
خَامِغ	مخبئ
عَجَّه	غبار
غَبَرَه	غبار
أفْنَكْ	خرج عن المعتاد
إنْبَرَعْ	خرج عن السيطرة
خَايِسِهْ	أي شيء
لايْقَه	جميلة
جَخَّه	روعه

دَايِخْ	فاقد الاتزان
هَامِلْ	منحرف
لُبْ	داخل
عَزَقُه	ألقى به
وَرُّو	ألقاه
دوكْ	أنظر
لِذ	أنظر
طِلْ	أنظر من فوق حاجز
إِمْعَكْ	ادعس
وَهْرَفُهْ	ضربه، ضيّعه، أبعده
وِهِرْ	شخص ضخم
خَامْ	ليس جيداً
ظَكْ	ضيق
قِزْعِة	كمية قليلة
لِزْ	اقترب
دَشِّرْ	اترك
بِتْمَطَّق	يخرج صوت عندما يأكل
عِنْدَكْ	جهتك
بَاذِحْ	غير حاد
ابْرُمْ	استدرْ حول نفسك
دَوِّرْ	استدرْ لخلف
لُفْ	استدرْ
إِقْبَعْ، فِلْ	اهرب
شَنْطَلْ	نقط
قِيظْ	صيف
غَبْصَهْ	ويلي

شَمِّرْ	رفع الثوب
قُرْنِهْ	زاوية
مَاضِي	حاد
حَجَرْ	بطارية
إطْلِقْ	رمى الرصاص
بِتْهِيلِمْ	يستهزئ
قُرُصْ	شيء دائري
گتَرْ	كتل تراب
قاسِي	صلب
مْوَكَّدْ	مُذِّكر
بَحَسِّبْ	بفكّر
انْصَرِفْ	روح
اتْسُلْقُطْ	نزل من الأعلى
كَرَعْ	وقع
سِنْسِليهْ	جدار
أُزْطُمْ	أغلق
كَفَلى	وقع
اتْمَرْدَغْ	توسخ
اتْفَعْفَلْ	توسخ، وقد ارتمى في التراب أو الطين
مْصَنْدِحْ	واقف، وقد ارتمى في التراب أو الطين
غُوجْ	قليل فهم
تْشَرْكَلْ	تعرقل
فَشَّقْ وفَشَك	خطا عن شيء بخطوة كبيرة
مگلَّبْ	ممسك جيداً
مْقَربِطْ	ممسك جيداً
بُسْطِيهَا	بداخلها

شَقَّحْ	قطّع الشيء
عَفَالُهْ	على كيفه/ على هواه/ ووافق ما يريد
فَحْجِهْ	خطوة صغيرة
كَخُّو	ضربه على رأسه
لَتّو	ذبحه من العنق
فَخَّهْ	مصيدة
حِرْوَهْ	وتعني الوقت المتوقع لحدوث أو قدوم شيء ما، فيقول البدو (فلان لم تفت حِروته) اي لم يفت الوقت المتوقع لقدومه، ومنها احتريتك: أي انتظرتك متوقعاً قدومك. ويقال: ما حريت
الطارِشْ	والطرّاش عند البدو هو من انتقل بمفرده يبحث عن الربيع ويتفقد مساقط الغيث.
الخِلال	جمعها أخلَّة، وهي ما يتخذ من اغصان الشجر خاصة (شجر الرتم)، فيقوم البدو بتشذيب عيدانها التي يقارب قطرها (5 ملم) وبطول (10 سم) ثم تترك لتجف لتستعمل في تشبيك رواق بيت الشعر في سقف البيت.
إدَّرَقْ	اختبأ أو لم يعد ظاهراً للعيان.
خَطَم	تقدم على غيره فيما يتعلق ببدء الكلام.
الثَبْرَهْ	المصيبة أو الفاجعة.
المِقْباس	هو مجموعة عيدان الحطب الدقيقة التي يتم استعمالها في بداية إشعال النار لسهولة اشتعالها.
يَغَبى	ينمحي وتقال خاصة للأثر، ويقول البدو: فلان ما يْغَبى عنه شيء. أي لا يفوته شي.
النُقْرَهْ	هي حفرة في وسط أو أمام البيت توقد بها النار وتسمى الموقد أو الموقده
التعاليل	وتعني السهرات
المَساهير	الذين يسهرون الليل

المِخْدام	هو الملقط ويصنع من الحديد لالتقاط جمرات النار
ولْعَةْ السَجاير	هي الجمرة التي تشعل بها السيجارة
الهيشي	نوع من الدخان، كان يزرع في جميع أنحاء الاردن، تنشف اوراقه وتفرك ثم تلف السيجارة وتدخن
المُسطاح	وتجمع مساطيح وسطوح وهي اماكن تجفيف الزبيب والقطين
إيح	دعوة للماعز لشرب الماء
جيجو	دعوة للحمار لشرب الماء
دَهْ	مصطلح لسوق الفرس
هَوس	دعوة للتوقف
حَاء	دعوة للمشي
هِيش	دعوة للتوقف
هو	لتوقف البقر
دِقِر	عنيد
وِعِر	طفش شديد
إِنِغمِدْ	نام
إِنعثِرْ	اذهب
مْقَلْعَط	شديدة القذارة
قَحْمَش	ضحك كثيراً
خُوصَة	سكينة صغير
خَاشُوقَة	ملعقة خشبية(الكلمة تركية)
جَاثُوم	كابوس أو حلم مزعج
غَارِبْ	أعلى الشيء
خَطْرَةْ	مرة أو زمن أو فترة
بْتِضْهَد	بتقهر أو بتضايق
لُمْ	إجمع
عَتِيقْ	قديم

لَنْجْ	جديد، أصلها غير عربي
حْيَانِة	خسارة
ضُبُّه	خبأه، إحفظه
لِذْ	أنظر
سَحَج	يصفق باليدين
طِلْ	أنظر
خُمَّعَه	ضعيف الشخصية
لُقْطَه	حلوة أو المميزة
سِيبِه	سلّم
هِجْنِه	شيء غريب أو غير مألوف
كَرْفَتْ	وقع
إنْلَكْعَتْ	إنْحَرَقَتْ
إدْعَكْ	أفرك الشيء
إمْعَكْ	أفرك الشيء
هيْزَعَه	شوشرة
مَتَخُه	شده بقوة
إكْحَشْ	إطرد
أُذْفُشْ	إبعده بقوة
دِز	إبعد
إدْمُل	غطي أو ادفن
حَشْكَه	حشرة في مكان ضيق
يتْشِقِحْ شقِحْ	ينقسم إلى نصفين أو أكثر
طَحْشِةْ	كمية أكبر من الكمشة
كَمشِهْ	قليل من الشيء (ما يمكن جمعه في اليد الواحدة)
كُوش	شيل أو انزع
اشقُط	شوت أو اضرب

إزمِك	قصير القامة
تشَالحُوا	تهاوشوا
جَنبيّه	فرشة خفيفة
مَعَطُهْ	شده
فِل	اهرب
حَوِّد	تعال/ انزل
خُرْدَهْ	الشيء القديم أو التالف
سِد	سكّر/ أغلق
انْطَم	اسكت / نام
انْكَبْ	اسكت
انْدَلَقْ	انكب أو انسكب
انْقَلِعْ	اذهب أو روح
سَقْعَهْ	برد
حَمْطْ	برد شديد
لِسَّا أو لِسّعْ/	لم يحن وقته
غَد	في المستقبل غداً
صَفِّطْ	رتب
مَزَطْ	سحل أو وقع
حَتْرِفْ	امسك بقوة
بْتِشْقَعْ	بتسيل
مَبْطُون	كثير الاكل
اصْقَعْ	اشرب
مْقَرْبطْ	ماسك بقوة
مَكِّسْ	إمسك بقوة
لَطَشْ	سرق/ أخذ بخفيه
مْعَيِّي	غير قابل / أو موافق

سُلْعُوَّه	نحيفة جدا
زِتِّهْ	إلقيه أو ارميه بعيداً
سَطِي أو سَطْوَه	سرقة
إمْفَنِكْ	يتصرف تصرفات ولدنه
هَاتُهْ	اعطيني إياه
هَيْه	للنداء
مْقَطَّمَهْ	ناعمة
بِفَاغِرْ	يصيح بقوة
هي وَلَكْ	للنداء
اقْفِزْ	نط
بِخْزِي	بقرف
فَطَع	فطع القلم/ كسر رأسه
دفش	إزاحة الشيءعن مكانه بقوة
فَغَش	العصر من جميع الجهات (فغش حبة البندورة أي عصرها بين أصابعه) أو فجخ في بعض مناطق الأردن، وفغج
مِرتخي	غير شديد، غير قوي، رخو
يُطج	يضرب باليد، بقوة، كأنه يضرب كرة القدم بيده بالأرض بقوة
الرُّوزْنامة	المفكرة وهي كلمة تركية
سَنْسَفيل	كلمة تقال للشتم والسب بمعنى وصولها لكل أصول الشخص
الشِّين	العاطل ويقابلها الزين
مَعَطُه	شده من شعره أو قطعه وربما تدل على تمزيق الثياب
هَبّروه	آذوه كثيراً إما بالأذى الجسدي أو أخذ المال
القِزِّيطَة	الجريدة
الشَدق	طرف الفم ويقال ابو شدوق اذا كانت خدوده كبيرة وبارزة.
طاش حَجَرهُ	غضب وأخطىء المرمى
اِمّزْمِز	مصمصة السائل وتذوقه، والشرب التدريجي مع التلذذ

يهْري وَبَره	يضربه بشدة
القسدرة الكزدرة	المشي بتمهل
التِّخباية	التخفي
التَّحزير	التخمين، وهي أيضا من الحزارة، أي طرح اللغز
تلْبد	تتخبأ، يختبىء خلف ساتر
انُكُز	ابتعد
الحْواة	ما يشب السرج يوضع على ظهر الدابة لتثبيت المرأة الراكبة
زَقاريط	زوائد ليس لها فائدة
سَقَطلي	ساقط قليل الهمة
العرط	الكذب او الكلام العالي أو الفشر ويقال للرجل : عرطي
اِنْجقم	مال عن الصواب اتبع الخطأ
هْلَب	اشتعل ويقال فلان (اِمْلهلب) أي أنه استشاط غضباً
كَرَع	شرب الماء بسرعة مسموعة
الحَبْحِبة	التقبيل
اِتْخَمْخم	البحث عن الأشياء غير المهمة والبحث عن أشياء تافهة من باقي الطعام وأمثاله
نِيعُه/	فمه، يقال سد نيعك أي سكر فمك
سدر	وعاء دائري من الالمنيوم لتقديم الطعام
الشَّاغِر	الفارغ والوظيفة الشاغرة هي التي تتنظر من يشغلها
الهَتْ	الكلام بقسوة، ونقول يهت عليه هت
واهي	مدهش وقوي
اِمْنين	من أين
فَقَع	انفجر
عُقُب	بعد قليل
هيك	هكذا
البَّراطِم	الشفاه، والواحد: بُرطّمّه

زولَك	شكللك
إمْعَيي	لا يريد
إقْطيمة	كمية صغيرة
وَكْت	وقت
حَرْدان	زعلان
لَعْ	لأ
عَجْقَة	فوضى
يُبهَ	يا أبي
يَمْهَ	يا امي
مِش كويِس	غير جيد
زت	ألقى ورمى
مجْرِز	ذو قيمة
سُعال	سؤال
شُوشَرة	فوضى
هِيزَعيه	فوضى وجلبة
إدْلِف	تعال
حُوسه	فوضى، بدون ترتيب
كَتَلُه	ضربه
جَخْ	جيد وممتاز
طَنَّش	أهمل
فَرْهَل، مْفَرهِل	خاص بخراب موتور السيارة
اِبْتاضي	تُضيء
سَكّر، اِمسَكّر	أغلق، مغلق
إمْسكّر	حلو المذاق
بِتمغّط	يتثائب
الوَنَس	الانس

عَجِرْ	غير ناضج
ماص، يموص، موصاً	غسل، يغسل،غسلاً
لابس سويل	لابس مدني (غير عربية)
طَشَّهْ	رحلة مع الأصدقاء وتكون بدون تحديد مكان للذهاب إليه.
طَلْعَه	الخروج مع الأهل أو الأصدقاء.
فُرْجَهْ	للدلالة على الجودة/ تستخدم لمدح شيء ما.
نِتْفرج	ننظر إلى.
تْورجي	تطلع الآخرين على شيء ما.
تْفرجي	تطلع الآخرين على شيء ما.
وَرْجيني	اطلعني على/ دعني أرى
فَرْجيني	اطلعني على / دعني أرى
فَرْجيهم	اطلعهم على/ دعهم يروا
وَرْجيهم	اطلعهم على/ دعهم يروا
جِيبْ معك	احضر معك شيء ما.
انْجِيب	نحضر
نْودّي	نبعث
وَدّي	(بفتح الواو وتسكين الدال)/ ابعث
وِدّي	(بكسر الواو وتسكين الدال)/ أريد
نْحطّْ	نضع
نْشيل	نزيل
نَرْفع	نزيل
ناوِشْ	المساعدة في حمل شيء ما ورفعه وإعطائه لغيره.
أناوِشْ	أعطي شيء ما مع الرفع.
مْناوَشِهْ	المساعدة في حمل ورفع شيء ما.
مناوشة	تقال لقرب المسافة وعدم قطع مسافات كبيرة وخصوصاً للطرق المختصرة.

ناوِل/ ناوِلني	حمل الشيء وإعطائه لغيره (ناولني الشاكوش/ اعطيني الشاكوش).
مْناوله	عملية المساعدة في إعطاء شيء ما.
مناولة	تقال عندما تكون المسافة قصيرة باستخدام الطرق القريبة والمختصرة.
أُقْرُطْ	ارمي/ اقذف
ارْمي	اقذف
مَقْرط العصى	كناية عن قرب المسافة
زِتّ/ زِتّها	اقذف أو ارمي / اقذفها أو ارميها
دِحْرِجْ : دحرجها	ارمي أ اقذف شيء كروي أو دائري
انْطي/ انطيني/ انطيهم	اعطي وامنح
فَحْجه	وسيلة قياس باستخدام الأرجل حيث تعتبر المسافة بين القدمين عند تقديم رجل وتأخير الأخرى عند المشي وعد الخطوات.
شِبِرْ	وسيلة قياس تستخدم بفتح اليد وقلبها حيث يعتبر أكبر مسافة بين أبعد اصبعين.
قِربْ	للدلالة على الاقتراب
اقْرَب	للدلالة على قرب المسافة أو الحدث
ابْعِدْ	للدلالة على طلب الابتعاد وعدم الاقتراب
ابْعدوه	للدلالة على ابعاد شخص ما من المكان.
وِجهة	اتجاه
رايح	ذاهب
خَربانهْ	معطلة
عَمْرانه	فيها عمار وبناء
عَمار	بناء
مزَبطينها، مْزبَّط	تم إصلاحها النتيجة مقبولة
وينك؟	أين أنت؟

هَينّي	للدلالة على تحديد المكان (بعد السؤال وينك/ أين أنت)
يْهاوش/ مِهاوش/ هوشه/ يتهاوشو/ متهاوشين	كلها تعني الشجار والعراك
حجّاز	الشخص الذي يقوم بفك الشجار والتدخل بابعاد اطراف المشكلة عن بعضهم.
نَشَبْ	مشكلة.
نسيب ونسايب	هو أب أو أخ الزوجة أو أي شخص من عائلة الزوجة
طَسّه	ضربه
لاحُه	ضربه
مَعَطُه	مَكْتَلةْ وهو شخص دائماً يعتدى عليه بالضرب ولا يدافع عن نفسه
يْطّع	يضرب
طَرَقُه	ضربه
طَبَشُة	كسره
مَطْبش	مكسر
دوّشنا	ازعجنا
مَدْوُوش	مزعوج
يُنْتُر/ نَتْر	يتكلم بعصبية
يْتنَفْتَرْ	يتكلم بعصبية أثناء المشكلة
وَلَّعت	بدأت المشكلة
اِيْرابع	يخدم بأجر
اِمْعاوْنُه، اِمْعُونة	مساعدة في انجاز العمل
مْشَلِعْ	مسرع كثيراً
شَقَطْ	ركل
بِمَصَخْ/ بِخْزْيْ	سيء المظهر

نَطَزْ	قفز بسرعة
الْشَطَطْ	روث البقر
ألْبُد	أي أجلس بهدوء
خِد	إهدأ
دَفَرُه	دفعه بقدمه
وَخّر / بحِّز	ابتعد
زِيح	ابتعد،وسّع
اِصْفن	اسكت
كَمان وكُمان	أيضاً
حوّاشة	حصالة
زقّاطة	حصالة
اِلبان	علكة
سَوّي	اعمل أو اعملي
اُقْمز	انهض
غاد	هناك
فَسْقان	فاضي أشغال أو متفرغ
أجْقم	أعوج أو صاحب منطق أعوج
وَدّيه	ابعث،أرسل
سَطل	دلو
شريطة	قطعة من القماش
خِرقة	قطعة من القماش
ما فِش	لا يوجد أو غير موجود
بح	فارغ، لا يوجد شيء
قَرطة	عصا
يُكْرب ، يُگْربُ	يشد، الحراث
إلْبِد / إخْنس / أُص	اختفي / اسكت

قارمة	لوحة
ضِعْفنة/ عِقِب / ظَنا	أطفال (أولاد صغار السن)
خُش	أُدخل
فوت	أُدخل
لقّح / زِت	ارمِ
طِيح	انزل
دز	إدفع
لَط	سرق
مِطِل	بطيء
كَفكير	ملعقه كبيرة الحجم
بدّيش	أرفض
تايد	نوع من المنظفات يغسل به الملابس (سيرف)
فار	وصل درجة الغليان
فِزْ	انهض،قم
دَشَّره	أطلق سراحه
حَمُولة	قبيلة أو عشيرة
فيسه	مشكلة
خزق	ثقب
طَقْشِة	قطعة صغيرة
كَسْرِة	قطعة صغيرة
كُلْساعْ	تدل على تكرار السلوك، كل ساعة
سمردح	عجقة أو فوضى
وَخّر / بحِّز	ابتعد
زِيح	ابتعد، وسّع
اِصْفن	اسكت
كَمان وكُمان	أيضاً

سَوّي	اعمل أو اعملي
أُقْمز	انهض
غاد	هناك
أجْقم	أعوج أو صاحب منطق أعوج
وَدّيه	ابعث،أرسل
إلْبِد / إخْنس / أُص	اختفي / اسكت
قارمة	لوحة
تخَرّف	تكلم، تحدث
اِلبان	علكة
فَسْقان	فاضي أشغال أو متفرغ
الاسِبست	وهو عبارة عن قطعة كالفخار يتم وضعها بين حجرين متباعدين ويتم إشعال النار من تحتها ويخبز عليها ما يسمى بخبز اللزاقيات
اِدّمّل	تغطى بشكل جيد
القَطيفة	الشجرة،
مَطمور	حفظ الرمان مدفونا في الأرض الرطبة في البساتين.
اِرْتبع	أنتبه.
أُوخْ	علامة تعجب.
أذْهن	أنتبه واحترس.
القنا	مجموعة من العصي.
أقَظَبْ	أمْسَك.
اِغْشاني	مر بي، حين يتفق أحدهم على زيارة صديق أو المرور بصديق للذهاب إلى اجتماع أو مناسبة أو زيارة.
اتْزَقلب	سقط من مكان مرتفع.
بَخْتِي	نَصِيبي.
خان	سرق.
سِبِر	عادة.

شَدَّك	ماذا تريد؟.
لَويش	لماذا؟.
انْصِدَعْ	أصابه صُداع.
اِمْدقِّر	عنيد
اِنْطَمِرْ	بمعنى اسكت.
أدّكْ	تريد؟.
إنثِبِرْ	كن عاقلاً
الثَّوا	الحياء وفيه قالوا: «إن هوانا هويته إبليا حيـــا... وإن جفاني جفيته قليل الثـــــوا».
بِشْويش	بهدوء.
نْكتُّ	ذهب إلى مكان.
يجحد	يكذب.
صُلبك	خصرك، أو أم صليب أي ذات الخصر النحيف
دَحْدل	دحرج.
اِمْسوكِج	به اعوجاج.
تْلولَحِي	تمَايَلي.
جَلاَه	لَمَّعه وجعله حادّاً.
جَنْ: جِئْنَ	بمعنى حَضَرْنَ وتقال للنساء.
ريحِه	عطر.
شَذَاه	عِطْرُه.
شْويقِي	محبوبي، من أشتاق إليه.
طريتك	ذكرتك.
مْجَوَّز	مُتزوِّج.
مَدْرِي	لا أدري، لا أعرف.
مَرْدُودَهْ	مُعادة.
مَرْقَتْ	مَرَّتْ.

نوبَهْ	مَرَّة.
لا تِيجِي	لا تجيئ، لا تأتي.
نوخِذ	نأخذ.
هَظُولا	هؤلاء
يْقَدِّيني	يَكْفيني.
اِزغيّر	صغير.
حِسّ	صوت.
غثني	أزعلني.
القيظ	فصل الصيف الحار.
الشوب	الحر / الحرارة.
يَمّك	جهتك.
لَفوا	قدموا.
سَليت	نسيت
صِنْ	اسمع.
اِتجوّد	أي تشبث حتى لا تقع.
قُعُب	علبه فارغة من الحديد أو الزجاج
زَلْغم	كشر.
عكيس	على شان أو لأجل كذا أو من أجل.
كـُونة	مشاجرة.
خان	سرق.
شـدّك	ماذا تريد؟.
اخْبَطه	اضربه.
زعق	صرخ.
دشّرو	اتركه.
زَمَقَتَني	زهقتني (مللتني).

المخِمر	يستخدم لحفظ الخبر صالحاً لليوم التالي ويتم صنعه من سعف النخيل ويوضع فيه الخبر بعد خبزه.
هَرعْو	هذا هو
أي، إيهْ	نعم
مُوسْ	سكين
فاروعهْ	سكين كبير قطاعة
إرْوِيكبْ	غاز صغير
العام ألاَوْلْ	السنة الماضية
إقْطَعْ	اسكت
كَمْخَهْ	المسكين
مَخْروش	خائف
المَهْري	الكاذب
الزراَّي	الغيور على عرضه
اهْرَج	تكلم
هَرْجْ	كلام
إذْلِفْ	ابتعد
أُعُقُبْ	طرد
الَوكاد	الأكيد
مَيرْ	لكن
هَقُوتْي	ظني
بِلية	ذكي
يبربر	يتكلم كثيرا
عَّيا	يرفض
تِوَلَّمْ	تجهز
مَيبرَهْ	ابرة
يِعِّس	يتطلع، يرى

اِعْلومَكْ	ما اخبارك
لَقَنْ	وعاء لعجن العجين
الِريج،الِريق	البلعوم
هَاك	خذ
ضاري	متعود
تِمقَّل	تامل
اِمْشاحي	الديار
الدِلخْ	الاهبل
فتّان	يمشي بالفتنة والفساد بين الناس
تَسالي	هو ما يُتسلى به من البزر والقضامه والفستق ونحو ذلك
جَخّيخ	يتباهى بلباسه الجديد، ويُقال فلان بيجخ علينا
تَلحيس	لحس الشيء، اخذ بقايا الطعام بلسانه وتُقال للسائق حين يكبس على فرامل السيارة بشكل خفيف ومتواصل
طَخيخ	من طخّ وهو اطلاق النار في الهواء، وفي الكلمة غمز بالتقليل من المكانة
كناية جَلِّيخ	يكذب، كذاب
نّفيخ	ضجر ويشكو، ويُقال فلان ينافخ، كما تأتي بمعنى يلهث
إنْضبّ	اختفى، وتأتي دائماً على شكل امر
الشَرَاشِفْ	من الاغطية البيتية
الشادِرْ	غطاء متين للسيارات كما يُستعمل لإقامه البيوت المؤقتة
كَفْكير	المغرفة، أو غطاء الطنجرة في مناطق أخرى.
مِطْرَقْ	عصاة صغيرة رفيعة وطويلة
كِبّة	من الأطعمة الشامية
بابا غَنّوج	من الأطعمة الشامية
القايش	حزام عريض يضعه العسكري على وسطه
النَحْنَحَة	السُعال الخفيف والصوت الذي يتصف بالتنبيه

بِعْ	تُقال للطفل الصغير للتخويف
إبَّلاش	اي بلا شيء، عند السعر الهابط
طَاحْ	نزل
تِخْباية	اخفاء الشيء
قاروَط	ولد صغير
مَعْجوق	مشغول
إنْبَعَجَ	توّسّع
إنْبَعَط	صار فيه ثقب ويُقال :انخزق
إنْفَلَقْ	انقّد وانشقّ وتُقال للرجل الغاضب
بَزّر	خلّف الاولاد
بِزِرْ	بذور
نَرْفَزْ	غضِب
تَقْضيمْ	تقشير على غير انتظام، ويقال: يقضم أظافره.
نَدَفُهْ	خرّبه
إتْنَشْنَشْ	بدأ يجف تدريجياً، وتُقال لمن تتحسن احواله
عنّ على البال	خَطَرَ على البال
البَقْلاوة	حلويات من الرقائق محشوة بالفستق الحلبي
وَرْبَات	حلويات
بين نارين	نوع من أنواع الحلوى وتسمى بالهريسة الجزائرية
بتي فور	حلويات أجنبية (مفردة دخيلة)
مِعْجَنْ	وعاء العجن
الكنترول	قاطع التذاكر في الباصات (مفردة دخيلة)
مِصْفَايهْ	المصفاة التي تُصفي الرواسب
تَنْتيعَهْ	تقطعت حركتها
گروة	من الكِراء وهي الأجرة أو الإكرامية، وفي مناطق أخرى كروة.
طُعْمَهْ	أُعطيه أو هدية أو رزقة

تَمْزيعْ	تقديد، مزع، قدّ ومزّق
تَمْزيطْ	مزق قميصه: خلعهُ. وفي مناطق أخرى تعني: تملّص وعدم التزام.
تَحْويشِهْ	توفير
لَطّهْ	سَرَقُه
مَطّ	مدّ، وهي خاصة بالمطاط والكاوتشوك.
فَرَكْ	هرس الأشياء الخشنة لإزالة ما علق بها ومنها الفريكة، والمفرّك.
لِدّي	انظري
هه	كناية عما سياتي بعده من شتائم
بتشلّخ	تتمزق وتوجع
تلميح	حكي كلام غير مفهوم
نْياعَكْ	شدقاك
طَقّهْ	صوت فرقعة خفيفة
فَــرْدة	واحدة. ويقال فردة حذاء، وفردة كاوتشوك.
الطشّهْ	الخروج خارج المدن
غَبْصَهْ	كثيرة البُكاء وتُنادى بـ (يا غبصهْ)
شَمّ	خرجت منه رائحة كريهة
زِنِخْ	رائحة كريهة
أَجْرم عنه	لتفسير سلوك مُستغرب من شخص ما
بستاهل	يستحق العقاب أو يستحق الثواب
تهاوشوا	تعاركوا
الَرتِلْ	الفرقة أو الفوج
مَلْطوع	وُضع جانباً وأُهمل
الكَسْدَرَهْ	المشي بقصد التسلية
بورَدْ	التمس البرودة بالمكان وشرب العصائر
يِمَزْمِزْ	يشرب على مهل ويتلذذ
إسْتَدّ	استرجع حقه

كَمَشَهْ	ألقى القبض عليه
شَرَقْ	غصّ بريقه أو بالشراب
دَقَارَهْ	داقره أي عانده وتحدّاه
شرّاني	يحب عمل الشر
خَرْبَطْ	أحدث الفوضى
أُزْغُرت	شجاع وجريء، ولعلها مأخوذة من العامية اللبنانية
صفّر	احدث صوتاً من فمه، وصفّر الشيء أعاده الى مكان الصفر
يطَرْقِعْ	يطقطق الأصابع
غَطّ	وضعه في الماء، وغط في النوم: استغرق
هَمَطْ	انسلخ اللحم عن العظم، ومنه التهميط للطفل (التسميط)
بِتْهَرْهِرْ	يتساقط منه ذرات
بِفْلِقْ	يُغضب
زَمّر	احدث صوت الزمير، وتعني انتهى، ويرتبط الزمير بالنهاية
يِشِلْ	من الشلل وهنا يأتي للدعوة. ويشلّ يعني خياطة الشيء المثقوب.
فَقَشْني	أغضبني
بِتْفَرْكِشْ	فركش الأمر أبطله وعطله
يخَبّصْ	يعمل بطريقة غير صحيحة، وتعني أيضاً أن يفسد بين الناس
كلّح	اصر على الموقف الخاطىء
المْغَبِطْ	الممتلىء
المقرعمهْ	الصغيرة.
غَفْ	تناول بسرعة.
فَقَعْ	انفجر غاضباً.
نكَشْ	الشي أخرج ما فيه، ونكش الإنسان استفزّه، أظهر ما كان سراً
فَحّجْ	تدانت صدور قدميه وتباعدت عقباه فهو اِمْفحج
طَعَجْ	الحديد جعله منحنياً
لَشْقة (رشقه)	رماه.

مَلْحوق	أي هناك فسحة من الوقت.
هاظني	هذا انا.
لايصْ	لاص اختبأ واللايص هو المتخبط.
ظلّمت	اظلمت ولا مخرج منها.
حِشِمْ	حشم واستحيا وسلك في حياته مسلكاً محموداً.
بقَدِّي	يكفي، ويقال هذا على قد ذاك: أي على مقداره.
لَّميع	لمع الشيء تلألأ، لمع الكلام، حسّنه، لّمع فلان ذكر محاسن سيرته.
فغير	فغر في وجهه صاح بحدّه.
هَرَا	اتلف ويُقال (هرا وبره).
إمْقَرْمِزْ	قرمز بمعنى قرفص وقعد القرفصاء
كاحِتْ	تغير لونه كما يوصف بذلك الرجل الفقير.
إنْطَّز	اخرس أو اسكت.
جَاقَرْ	عاند.
فَعْفَطْة	الحركة الشديدة النشيطة.
اِتزوغل	تُقال عند الدخول في عدم الإبصار الجيد.
ريّح	الطلب من القبيل الهدوء.
يَتَخطّم	يمشي بخيلاء.
جعص	اظهر الكبرياء.
مقطوش	مقطوع.
فُتيشه	اطلق عملاً بقصد الاختبار.
اِمْفَحّج	واقف مفتوح الرجلين.
كَبَسُهْ	دخل عليه فجأة وفضح سرّه، والكبسة اكله سعودية مشهورة.
إجّعَلْكْ	عكس مُرّتب ومضطرب الشكل. ويقال: إمْجعْلَك
إمعَطه	أُضربه.
أزْقُط	امسك.
العَشَمْ	الامل.

دبّسني أعطاني الشيء رغماً عني.

إمْدَافَشِهْ بخشونة.

الهيْصهْ فرحة.

نَتَعْ سحب او ضرب.

الصَفِعْ الضرب باليد على الوجه.

الجَعير الصوت الخشن عند الصراخ.

بُوكس قبضة اليد(لفظ دخيل).

رَفَشْ ضرب البطن بالقدم.

قرُوم مفردها قرم، الرجل صاحب الخبرة المشهود لها.

مَسَاعير ما تُحرّك به النار من حديد واللفظ كناية عن المحاربين الأشداء.

تِصْمَخْ يخرج لها صوت مخيف عند سقوطها على الهدف.

طَحْباش تكسير وتحطيم

الهَرِجْ الكلام الذي فيه أخذ ورد (الهرج هو الكلام المثير للجدل).

مِنْحَاش بعيد (حاش وحاشه: حصل عليه والمنحاش الذي يمكن الحصول عليه).

مِنْدَاش عندما يُصاب الرأس بالدوار ولا يستطيع التفكير بشكل سليم.

بُوقَكْ البوق هو الكذب والرجوع في الكلام ـ وفي البادية لمن يتعمد اهمال ما يُقال او عدم الاخذ به، وفي البادية البايق هو السارق، بايق خويه اي الذي سرقه. والبايق هو الذي يخل بقواعد الصداقة ومن يغدر برفيقه.

القَافْ شعر القصيدة والرد على قائلها (وفي البادية تعني اللحن الغنائي).

دَفَشْ دفع.

بوّز عطّل (بوظ وتلفظ بوز) وتعني عطّل. أما كلمة بوّز فمعناها زم الفم لعدم الرضا لأن البوز هو الفم.

المَكَتّهْ الاناء الذي يوضع فيه رماد السجائر وخلافه.

هَبَدُهْ ضربه بشدة.

سَمَطْ	ضرب على الخد بقوة.
إمْطَعْوَجْ	غير مستقيم.
وَشْوَشْ	الوشوشة هي الهمس بصوت لا يكاد يسمع.
الَهزْهَزهْ	اهتز الشيء تحرك (الهزهزة هي الحركة الخفيفة).
زَوَغانْ	زاغ: مال عن القصد. وزاغ البصر: لم يعد يبصر الشيء على حقيقته.
الصِيَرْ	هي معالم يتخذها أهل الماشية على شكل دوائر من الحجارة لحفظ الماشية.
الخصف	وعاء منسوج من سعف النخل لحفظ محتوياته
الطُوس	وعاء لطهي الطعام
الَملَّمْ	عنما يجتمع اطراف متشاجرة في بيت شخص لحل المشكلة
ثَنو	الهلال عندما يكون ثاني ليلة
الَمنْشَدْ	كلمة تستخدم في القضاء العشائري
الَمطْرود	الشخص القاتل عندما يهددوه بالقتل
الَهوايا	الجروح في جسم الشخص المضروب
التْفِّولْ	عندما يعتذر شخص عن بيع شيء باعه سابقا
الغُرَّهْ	المرأة التي يتم تزويجها مقابل شخص تم قتله
الواسطْ	العمود الذي يتوسط بيت الشعر
الرواق	ما يلف به بيت الشعر من الخلف
الشادِح	الحبل الموجود في البيت من الامام
العامِرْ	العمود الموجود في البيت من الوسط في الجهة الشمالية او الجنوبية
الوَاوَّيهْ	قطعة من الخشب تستخدم لوقاية البيت من العمود
الْمعَنْقْ	الفاصل بين مكان الرجال والنساء في بيت الشعر
الَمسْعدَ	اداة من الحديد ينسج بها بيت الشعر
الباهْرهْ	الاقسام التي يقسم بها البيت
الَعفيق	اللبن عندما ينشف

القْرينَّهْ	طعام من القمح
الحاشِي	الشخص الذي يرقص امام السامر سواء رجل او امرأة
التوسِّقْ	شخص يقوم بإجبار الحاشي على التوقف عن الرقص
الملَدْوغ	الشخص عندما يتعرض للدغ
المَقْروس	نفس معنى الملدوغ
يِتْدرَبْا	يقع من مرتفع
من اول(مْنَوَلّ)	منذ زمن
الطَرِشْ	مجموعة من الابل
دِمِسْ	حجر
رِبِقْ	حبل لربط مجموعة من الاغنام بجانب بعض
المُرَتَع	مكان رعي الاغنام
الباهْشَهْ	الحية
إمْقَّيِلْ	الشخص الذي يتخذ مكان للراحة وقت الظهر
مِضْحي	السير أو العمل وقت الضحى
الَشمْلَهْ	قطعة من القماش توضع على ضرع الشاة من اجل منع رضيعها من شرب اللبن
دَقَيق	نحيف تقال للشخص النحيف
قَوطَرْ	ذهب من غير رجعة
هَضْرُوم	قطعة من القماش البالي
مِسْواط	قطعة خشبية تستعمل لتحريك الطعام كالملعقة
قَوكَّ	بدء التحية، والرد قويت وبقيت
المْلَّهْ(تشديد اللام)	خبز يعجن ثم يوضع في النار
القُرص(بضم القاف)	خبز يعجن ثم يوضع في النار
مَدْرقَهْ	ثوب المرأة
الِكرْداش	أداة بحجم الكف فيها اسلاك لتسليك الصوف
السِعِنْ	جلد الشاه يستعمل لخض اللبن

قَزا	ذهب من مرتفع إلى مكان منحدر خفي عن النظر
إرْوِجْ	اسرع
المِزْفر	يستعمل لنقل الطفل وتضعه الام على رأسها
أَرْعَهْ	ها هو تقال للشخص عندما يحضر
الذْفال	كيس يحفظ به الخبز
مْخلويَّه	حديث بين شخصين (مناجآة)
اللبّه	خبز يطهى في النار
إحتَريَتكْ	انتظرتك
الخْلال	هو عود من الشجر صغير يربط بين بيت السعر والرواق لتثبيته
الواكِفْ	ماء المطر الذي ينزل من بيت الشعر (تسريب الماء)
الناي	هو الحفر في الارض امام بيت الشعر لمنع الماء من الدخول الى البيت
الَغفلْه	على حين غرة (فجأة)
المَحِلْ	المكان الذي لا يوجد فيه رعي للمواشي
الوِغيث	هو الشخص المتهم وقبل ادانته
الشْداد	هو ما يوضع على ظهر الراحلة ويكون مصنوعا من الخشب
أَقْفى	ذهب من غير رجعة
العيل	الطفل الصغير
إعْتقها	يعني اطلق صراحها
العونة	مساعدة الجيران في حصاد القمح
لا تْحيّرني	لا تؤخرني
اقلْطو	دعوة الضيوف إلى تناول الطعام
ارعي	يعني انظر إلى الشيء
الدمس	يعني الحجر
حَوِّلْ	انزل
مْهوّي	الشخص المجنون

أجْبِدْ	علامة التعجب في شيء ما
شَلَنْ	ركض الأغنام
الطور	مكان جلوس الأشخاص في الرحلات البرية
شميط	صوت المطر عند نزوله
زَعَمنَّه	من يعتقد أنه هو على حق
غاد	إشارة المشي إلى الجانب المقابل
الشبابه	أداة عزف مصنوعة من القصب ويتم ثقبها من الجانب بعد ذلك يتم العزف عليها وهي تشبه الناي
اسنْدوُه	مساعدة الشخص للوقوف بشكل مستقيم
المقاطه	كفولية الطفل الصغير
بْخاطرك	يعني مع السلامة
انْدَهه	يعني مناداة الشخص إلى الرجوع
الكرداش	هي أداة تمشيط شعر الماعز المجعد
فنصي	جحوظ العينين والتركيز في الشيء المقابل
ما ظنيت	لا أتوقع حدوث ذلك الشيء
عودان	بعد قليل
قبيلان	قبل بضع دقائق
اسْتني	انتظري
الدحله	الرمل
حقنه	أبره
دوّري	ابحثي عن الشيء المفقود
تْغلمط	يعني تغطى
لقّاقه	كثيرة الكلام
نَقَزْ	جفل
غف	مجموعة من العيدان سريعة الاشتعال
إظلاف	أظافر الماعز

لا تْعُوقه	لا تؤذيه
الجلف	المنطقة التي توجد أعلى الجبل
القمرا	منتصف الشهر
الكبوت	الجاكيت الطويلة
حنتور	عربه يجرها حصان
مْقَرْمِزْ	جلوس القرفصاء
طرّاحة	الفرشة الصغيرة
الفانوس	مصباح تقليدي
اقْضْبَهْ	امسكه
الرِجْمْ	مجموعة من الأحجار على شكل هرم صغير(ينقل الى الارض)
نَطَيت	قفز من مكان مرتفع
أريش العين	البنت الجميلة
إزهَلَهْ	اتركه
من لفاكم؟	من ضيفكم
شمر	رفع الثوب فوق الركبة
عقور	الكلب غير الأليف
ظيخ/ ذيح	كلب/ الدماس وقت الغروب
يعدي	يمشي بهدوء
يْبَحلق	يركز في النظر ويفتح عينه بقوة
إقْطَعْ	إخرس
يَرْبَعْ	الركض بسرعة
ساهِي	الشخص السارح بالتفكير
إقْهَرَهْ	غيظه
يِهْرِجْ	يتحدث
يْطُب	يخبئ الشيء
يْدوهج	رحيل الشخص عن أهله

ثَنّئ	رجوع الشخص من السفر
الحَماده	المنطقة المنبسطة والواسعة في الصحراء
السيحان	مفردها السوح وهي المنطقة المنبسطة صغيرة المساحة
الشيْخْ	كبير العشيرة
المُخْتَارْ	الذي يختاره ربعهُ لتمثيلهم ويأتي بعد الشيخ
قوطر	مشى إلى مكان ما
قساطل	أنبوب من خزف أو حديد يجري فيه الماء.
خُرمان	مرض السبل وهو ما يسمى بالتفحم.
الحُرْمه	المرأة.
حبل المِذيع	وهو حبل يتم صناعته من شعر الماعز.
القُرُصْ	وهي قطعة من العجين مصنوعة من الطحين والبصل ويتم خبزها على النار مباشرة.
حُط	ضعْ.
صَقَلاّ	سقا الله، وتقال الكلمة عند التمني(وفيها ظاهرة لغوية هي قلب السين صاداً، ودمج كلمتين بكلمة واحدة للتسهيل).
اللّي	الذي.
بَسْ	فقط/ يكفي
طوْلْ الليل	طوال الليل.
ما جينا	لم نأتِ.
إحنا	نحن.
بايْرهْ	لم يأتها طالبو الزواج.
مَرَة الشيخ	امرأة الشيخ.
الخُشْرمهْ	نوع من الحلوى.
جيعان	جائع.
قَرْط الصُوان	تكسير حجارة الصوان بالأسنان.
شُو	ماذا.

عَثُمَّنا	على ثمنّا، أي على فمنا.
القِرْقسَّة	عصفورة أنثى لونها أزرق. وفي بعض المناطق تسمى القرقزة.
ما حَدْ	ما أحد.
كِنْ	كأن.
سنة الغلا	سنة الغلاء.
سنة الرخا	سنة الرخاء.
نَشّال	من نشل، أي سحب. والنشال هو السارق
اتْخَربط	تخربط، أصبح غير قادر على التركيز
يا ريت	للتمني.
تِجي	تأتي.
الرَّجوف	الصوت العالي.
شَوْفْلَك	ابحثْ لك.
دَفيّة	دافئة.
مَسيّهْ	مساءً.
صُبحيهْ	صباحاً.
غْلال	الخصب.
اِمْعشيهْ	قدم له وجبة العشاء.
اِمْروحهْ	مغادرة.
لَفَرْجيك	لأُريك، وهي من (الفُرجّة).
يفَضّي البال	يُريح البال.
أَتَاري	ذلك أنّ.
الخَراخش	قطع صغير تتحرك وتصدر أصواتاً. ويقال لها في بعض المناطق (خراخيش) ومفردها خرخيشة
لا تْهاوي	لا تحب.
لِنّهْ	معاندة.
لهاليب	من اللهب الشديد.

يَفزّ	يقفز.
ريته	ليته.
يا يُمّا	يا أمي.
شادهن بالي	حيّر بالي.
هَلَي	أهلي.
موهُم	ليسوا هم.
اِعْميّم	تصغير عم.
المِهْباش	الأداة الخشبية المجوفة لدق حب القهوة المحمّصة ويُقال له (النِجِر).
اِمْرَيتك	تصغير امرأتك.
اِمْعَذْرِب	أي الشخص الذي يضع العذاريب/ العيوب.
العَفِن	السيء، الخسيس، القذر.
وِدْهِن	يُرِدْنَ. يرغبن
قِرْمْ العيال	الشجاع الكريم.
أُوْميت بالخمس	أشرت بالأصابع الخمسة.
عَنَود	اسم انثى، وهي من أسماء الغزال.
عيون تفاتيح	أي واسعتان.
القَنّاص	الصيّاد.
زَهاوي	اسم الدلال للأنثى (زها).
البَوسَهْ	القُبلة.
ليرهْ فرنساوي	الفرنك الفرنسي.
الثُّم	الفم.
أولاد الغرايب	الغرباء وتقال للأغراب.
يتحللونا	يتزوجونا.
قَلَبت صَفْره	تغير لونها إلى الأصفر.
مَرار	أي زاد مُرّ (وهي دعوة سيئة)

يْمَرْمِرْ ثمّك	يجعل فمك مُرّاً.
اِقْبال	مقابل وأمام.
اِمْناح	جميلات (إمْلاح) قلب النون اللام نوناً ظاهرة لغوية في حروف اللين. ويقال للواحد إمنيح أو إمنيحة بدل مليح ومليحه.
اِنْهيدها	نهدها.
لواعيج	أسنان بيض لامعة كالبرق.
الرِّيقي	الريق.
هَويتك	محبوبتك.
القِرْطاس	الورق.
رَبِعْنا	جماعتنا.
محِْتاس	مضطرب.
أمضيّها	انهيها وأختمها.
حَرد يحرد	يغضب ويزعل.
يُمّاه	تقال عند موقف غير عادي.
يُمّا	عند نداء الام.
يا يُمّاه	عند النواح.
خَيّه	من الأخت، عند النداء على فتاة غريبة.
يابَه	للنداء على الأب.
يِبَاه	للنداء على الأب.
يُبَه	للنداء على الأب.
خالوه	عند النداء على الخال.
خِلّه	ناس بينهم صلة من جهة الخال.
وِلْدْ	مجموعة الاولاد الصغار.
أُوْلِدّه	مجموعة الاولاد الصغار الذين يأتون بأعمال مشينه.
أُوْليد	ولد صغير (تصغير).
عَيّل	طفل صغير.

اِبْنيّة	بنت صغيرة.
اِزْغَيّرهْ	صُغَيّر.
ضنى	أولاد.
عِجيان	من عَجي، وهي الأولاد الصغار.
جِدّوه	جدي.
اِجْديده	تصغير لفظ جدة.
ذُرّة	الزوجة الثانية.
البايرة	من بار يبور، إذا كسد، وهي هنا الزوجة الاولى إذا أهملت.
القُرمّية	جذع الشجرة، وكذلك الرجل / الأنثى، عندما يطول بهما العمر.
العَوْد	تُقال للبعير، والرجل كبير السن.
عِفْيه	لفظ استحسان.
اِبْراو	وأصلها أجنبي (برافو).
أفندي	كلمة أجنبية، وهي رتبة عسكرية أو مكانة اجتماعية.
زين	من الزِّين، وتدل على الاستحسان.
كويس	أي جيد.
راعي الأَوْلَه	أي صاحب الفعل الاول في الخير.
مبْخون	من بخَنَ، عرف
نشمي	لفظة استحسان تقال لمن يقوم بالعمل الجيد، ذكر أو أنثى.
صيت	ذِكِر وسمعة.
فايع	فاع الشئ، انتشر وذاع.
هامل	سيئ.
ردي	أي ردئ، وحُذفت الهمزة للتخفيف.
اِمْلَهَوج	من اللهوجة، وتعني كثرة الكلام.
بِمْغَص	تعبير عن السلوك السيئ، والمغص هو ألم يصيب المعدة، وكأن تصرفات الشخص المعني تصيب الآخر بالمغص.
يَبوس	يُقبّل.

حَبّ	قَبّل.
إيد	يد.
الله اِمْحَيَّك	أضيفت الألف والميم هرباً من ياء المضارعة، وأصلها (الله يُحييك).
الله حَيّوه	وتعني حَيّاه الله.
قوّك	وتعني قوّاك الله.
اِشْلُونَك	وهي من (اِيشْ لونك) وفي الفصيحة (أي شئ لونك) ويقصد بها (كيف حالك).
عَالعافية	وهي تحية، وتعني أنني أدعو الله أن يهبك الصحة.
كِيفك	أي كيف حالك.
صَبْحُه	أي صّبَحك الله بالخير.
حَنْهُم	أي حِنّا منهم، وبالفصحى (نحن منهم).
اِنْطَح	أي اهجم واندفعْ.
فالَك	من الفال الحسن.
قَرّب جاي	أي اقترب هنا.
إلفي	من لفى، وجاء.
الْمعَزّب	هو المضيف، وتعني الشخص المقيم في منطقة ويستقبل الضيوف.
نِسْتناك	ننتظرك.
هَلا	أَهلاً.
رِحِب	مرحباَ.
شين	سيئ.
اِمْشِمْ	أي خسيس، وتعني أن رائحته لا تُشم.
بَسْ	لكن.
خَيّوه	يا أخي، وتقال عند مخاطبة شخص ما بحدة.
زي	مثل.
منديل	غطاء الراس

يَسْعَل	يسأل، وفيها ظاهرة لغوية صوتية، تتمثّل في قلب الهمزة عيناً لتسهيل النطق، وتسمّى هذه الظاهرة العَنْعَنة.
الطليان	وهي الطلاء، جمع طلي، صغار الشياه البيضاء من الذكور، أي الخراف الصغيرة.
حَيِّدْ	تجنّبْ وابتعدْ.
مَيّه	ماء.
صيدي	قصدي.
وِدّي	أريد.
حُبَّة	قُبْلة.
أُثْمَك (أو ثُمّك)	أي فَمَك، وفيها ظاهرة لغوية صوتية تتمثّل في إبدال الفاء ثاءً.
هويت	عشقت.
مِنُو؟	مَنْ هو؟ وفيها نحت لغوي.
صبي العين	إنسان العين أو البؤبؤ.
مَزْيُونه	جميلة.
الرِّدي	الساقط البخيل.
طايِحْ	نازل، وهي الطائح وقد أُبْدِلَت الهمزةُ ياء للتسهيل.
البير	البئر، وفيها أُبْدِلَت الهمزةُ ياءً للتسهيل.
منيل	وضع النيلة على المنديل.
مْنَيِّل	متخبط ومتعثر
الحشا	داخل الجسم / القلب.
جابوا	أحضروا
اللوح	المائدة او الخشبات التي يُفحص عليها المريض من قبل الطبيب
ابْرَخا (أو بَرَخا)	بهدوء
عَيُّوا	رفضوا
هَلَك	أهلُك أو عائلتك.
نُص	منتصف، أو نصف.

امْنِين؟	مِن أي جماعة؟
مِنْوِين؟	مِن أي مكان؟ وفيها نحت لغوي من عبارة (من أين؟)
عُقْبان	جمع عقاب، وهو الطائر المعروف.
الغين	الغيم.
غَواكن	من الإغواء وتعني المباهاة أو الإغراء.
حِنّا	نحن
اهْدوم (أو هُدوم)	جمع هدمة، وهي الملابس.
الصيت	الذِّكِر المحسن.
البَطِين	الأرض الخلاء.
العذاريب	العيوب.
هَبِ الهَوا	ثار الهواء من أجل تذرية الحبوب في البيدر.
زكاة حُبّك	أي بركاتك وعطفك
الإجرا	هي دائرة الإجراء في المحاكم
شَرَّق ابْدَمْعِتُه	من شدة اللوعة
غَصِّ ابْزَخِرْتُه	من شدة اللوعة
خربوش	خيمة
الزَّط	النَّوَر
اتْبور	تَكْسَد
القِلِيَّهْ	القمح المحمص
قلم الكوبيا	قلم له رصاصة خاصة أشبه بالحبر، ولون يميل إلى الأزرق.
أوضه	غرفة وهي كلمة تركية
أولاد القرّاية	تلامذة المدارس.
البوسطة	البريد.
بُرْطُمَّه	شفة.
بِتْحَلَّفْلَكْ	يتوعدك ويهدّدك.
البَعر	براز الماعز.

الجَنْبيّة فرشة صغيرة.

الجلة براز البقر الجافّ.

الحّليْت التراب المتجمد.

الحّرَزْ براز الإبل الجافّ.

الخايسْ/ الخايرْ كلمتان ينطقهما المتحدّث لشيءٍ غيرِ معروف اسمه، أو أنّه لا يتذكره.

الخُجا كلمة تركية تعني المعلم.

الخَطِيبْ الذي يقرأ ويكتب.

الدوّاجون الباعة المتجولون المتنقلون.

الدَّقّ التزين للنساء بالوشم.

الدّسْتِهْ الدزينة (12 وحدة).

الذَّرّ النمل الصغير.

الشَّالِيشْ شعر الرأس الطويل المسترسل المصفف المكشوف.

الطُرّاحَة (أو الطَّرَّاحة) الفرشة الكبيرة.

القِرَّقَة الدجاجة القاعدة على البيض المُعدّ للتفقيس.

قَبَّة النار شعلة النار.

القُذلَة (أو القِذْلَة) شعر يبقى فوق جبين الطفل عند حلاقة شعر رأسه.

القرافة / القِرْفِة الأثر الذي تتركه عملية التطعيم من الأمراض الجلدية (في ذراع المرء).

القَاوِرْما مخزون من اللحم المقلي والمُمَلَّح، يُحفظ لفترات طويلة.

القديد اللحم المُملّح والمُجفّف.

الكُزلُك النظارة وهي كلمة تركية

كُبَّايَة كأس لا أذنَ لها.

لبن مخيض الشنينة.

الماخُوذ كلمة يُطلقها المتحدّث أثناء حديثه عن شيء نسي اسمه.

مَصَاري نقود.

امْقَرقِد (أو امْقَرقِط) ناشف.

مَقَرَّقْ (أو امْقَرِّق) المرء الكسول العاجز.

النفط مرض القرع في جلدة الرأس.

وَرَق البول الطوابع.

يِتْحَنْجَر يحلق شعر حنجرته.

مِنْثِبر الرجل الذي لا يقوم بما هو مطلوب منه بشكل مناسب.

فَسْقَان ردّ سلبي لرجل يودّ أن يقوم بعمل غير مناسب.

امْسَوَّمَهْ فاقد الوعي.

زِفِر سيء الخلق أو سليط اللسان

دَرويش متدين.

مِسْتَشْيِخ يتظاهر بالمسؤولية.

طَفْرَان زعلان أو فقير.

مِنْفِلِخ مَـنْ أصبح غنياً بعد فقر، فيتصرّف أمام الناس بشكل غير مرغوب فيه.

شَمْطه نحيفة.

إمْشَوِّط محترف.

مِفْضِه (أو مِفْضِيَه) الليلة التي يظهر فيها القمر كاملاً والسماء صافية.

امْقَرْبر جلوس القرفصاء.

حَلِيلتُه زوجته.

حَلِيلهَا زوجها.

مجْخِم الأشياء التي لا ترى الشمس ويصبح لها رائحة نتنه..

امْخَمِج فيه عفن.

مِلْتِهِط متسرع.

هَكْبَان تعبان.

زَرْمَان الخجلان من فعل سيّئ للأقارب.

هَرْيَان فيه خراب.

هَبْيَان	تعبان.
اسْلَاخِي	باطل حيله وقليل الإنتاج.
امْدَرْوِش	التعب النفسي.
امْخَرْفِن	كبير السن.
زِعِق	كثير الملح.
امْهَجْهِج	يفتعل الحديث دون الحاجة وبصوت عالي.
بتْفَطط	يفتعل الكلام على غير حاجة.
بتمَصْيَب	افتعال سلوك بغرض الحديث دون الحاجة.
بتْجَمْهَر	يفتعل الحديث دون الحاجة.
انْهِيري	يتحدث بصوت عالي.
امْجَوَّد	له أخوال معروفون بطيبهم.
عَاطِل	أي أنَّ سلوكه غير مرغوب فيه.
لَاطَا	لا يفقه شيئاً.
وِثِر	لا يستجيب لِمَنْ حوله، وتعني الأرض الجبلية صعبة التسلق، ويطلق هذا الوصف على الأشخاص متقلبي المزاج.
هَرْدَش	الأرض الخراب المليئة بالحجارة وهي غير صالحة للزراعة.
امْهَرْمِش	الشخص في بداية الكبر، ويظهر على وجهه التعب والإعياء.
قُوطِر	اذْهَبْ.
مِتقَنْعِب	وضع عليه العباءة أو الفروة ولا يتبين من جسده شيء.
مِتْزَنِق	يلبس المنديل أو الكوفية دون المرير.
امْعَنْقِر	وتعني لباس المرير فوق المنديل ويقوم بتمييل المرير باتجاه اليمين.
امْفَرِّع	كاشف الرأس.
فَارع دَارع	جاء يركض وهو كاشف الرأس.
الفَزعهْ	المساعدة حين الحاجة.
امْشَحَّب	يتحدث بأحاديث لا يستطيع أن يفعل شيئا منها.
اقْنِينه	يتحدث بأحاديث ليست لها قيمة.

امْشَلْوَطة	ارتفاع الأسعار.
مِشْحِمِه	كثيرة الدهن.
كَايف	جميل.
جَخَّه	جميل جداً.
عَجْبَان	يتحدث بفكاهة.
بتجَغْجِغ	يتحدث بكلمات غير لائقة.
بَحْ	لا شيء.
امْبَحْبَح	الكريم طيب الكلمة.
امْلَحْلَح	الشخص القادر على حلّ مشكلاته.
فهِد	شاطر وذكي.
بِقَرْقِر	يضحك بصوت عالٍ.
بتْمَلَّص	يستخدم هذا اللفظ عندما تحدث المشاجرة، ويأتي أحدٌ لضرب شخص ما، فيقوم الآخرون بمنعه من ذلك.
امْدَقِّر	عنيد.
شُوبَش	صراخ يُحدثه الناس عند حدوث مشكلة.
ادْمِيسَهْ	تبادل رمي الحجارة في حالة الشجار.
مِعْمِيسِية	الشجّار أو المشاجرة.
مَنَازل	أماكن بناء بيت الشعر.
عُرْبَان	وجود أكثر من بيت شعر مبني في نفس المكان، والعرب هي مجموعة بيوت الشَّعر وجمعها عُربان.
شِيْن	السيء.
مَازي	شخص يحبّ السخرية.
قلطنا قلط	اقلط تعني تفضّلْ وتقدّمْ، وقَلَطْنا تعني سِرْنا في المقدمة أو البداية.
قَارُوط	الطفل.
عِقِب	مجموعة من الأطفال.
أُضْعُوف	مجموعة من الأطفال.

وِهِر	أهبل.
مَحْمُوق	زعلان ومنفعل.
امْحَمِّرطْ	وجهه أحمر.
امْصَفْرِن	وجهه أصفر.
مِتْقَعْطِل	عاطل عن العمل، وكلما حاول أحدٌ مساعدته بدأ يبحث عن العيوب.
سَبَهْلله	العمل غير المنظم.
بتْلطَّع	يتكلم ببطء.
نَزاز	الأرض التي تخرج القليل من الماء ويبدو ظاهراً عليها.
نَاطُوف	الماء النازل على شكل نقاط من صخر مرتفع.
قِنْج	المتكبر.
امْكَشْخِم	يضع اللثام على فمه بطريقه تبدي غضبه.
بُوش	لا شيء.
امْرفَّل	يلبس الثوب دون حزام.
دَاشِر	الرجل الذي لا يوجد مَنْ يهتمّ به.
مِكْظِم	زعلان.
امْبَهْلَــل	صاحب نكته.
مِتْكَرْفِت	السقوط من مرتفع.
مَالِص	المتهرب من المسؤولية.
امْدَقْرَص	القصير الثخين.
رُخُو (أو رِخو)	قليل القوة، الضعيف.
امْرَقَّل	قليل الاستيعاب وقليل الحيلة.
يِساعد	يقدّم المساعدة
دُوم	على الدوام
يِدَاوِم	يذهبُ إلى الدّوام أو إلى مكان العمل.
يِغيب	لم يذهب لعمله

يِسْرِي	يخرجُ من بيتِهِ باكراً قبلَ طلوع الشمس
فَاضي	ليسَ لديه عملٌ يقوم به
مَشْغول	لديه عملٌ يقومُ به
فَضّيه (بفتح الفاء وتشديد الضاد)	فَرِّغْه أو أَفْرِغْه
مَلْيان	مُمتلئ
مَلِّيه	دعه يمتلئ أو قُم بتعبئته
امْعَبَّى	ممتلئ
عَبِّيه	قُـمْ بِتَعبئته
نَاقص	غير ممتلئ
نَقْصُه (أو نَقِّص منه)	أَفْرِغْ منه
زَوِّد	بتشديد الواو بمعنى طلب الزيادة
خَلِّيه	اتركْه
خَبِّيه	ضَعْه في حِرْزٍ أو مكان مخفيّ
مِتْخَبّي (أو امْخَبّى)	مختبئ ومتخفي وراء ستار أو حاجز
مِتْخَفّي	شخص يُغيِّرُ في لبسِهِ وشكلِهِ كيلا يعرف
مِخْتَفي	غائب
اتْخَفّى	اختبأ أو غَيَّرَ في شكله ولبسه
مِتْوَدِّر	مختبئ
وَدَّره	أخفاه
راح	ذهب
غاب	ذهبَ وتأَخَّر
جاب	أحضرَ
يِطَعْطِعْ	يشتمُ ويسبُّ بصوتٍ مرتفع أثناء المشكلة أو المشاجرة.
يِغَوِّشْ (والجمع يِغَوْشو)	يتحدّث أو يتحدثون بشكل عشوائي وبأصوات مرتفعة

غُوش	الكلام بصوت مرتفع وبطريقة عشوائية
مِتْغَوْغِشْ (أو متْغَوِّش)	يُفكِّر بأمرٍ ما ولا يستطيع التركيز
مِتْوَغْوِشْ	قلق وخائف من أمرٍ ما
يَفْغَرْ	يتحدّث بصوت عالٍ جداً
يَزْعَقْ	يتحدّث بصوت عالٍ جداً أقرب إلى صراخ
عَلِيش	لماذا؟ أو على أيِّ شيء؟
لِوِيش	لماذا؟
أَطْرَم (أو مِنْطَرَم)	أصمّ أو لا يسمع.
يحكي / يِحْجي (ج= ch)	يتكلّم
يِهْرِجْ (والأمر منها اهْرُج)	يتكلّم
يِتْمَهْزَر	يتحدّث باستهزاء
هَزْران	يتحدّث باستهانة واستهزاء
يِتْخَوَّثْ	يتحدّث بمزاح لتضليل الحقيقة
أزْعَر (أو زِعْرِنْجي أو مِتْزَعْرِن أو زَعْرَنَهْ)	يقوم بأعمال خارجة عن القانون
كَتَلُهْ	الإيذاء الجسدي بالضرب
كَتِل	الإيذاء بالضرب
مَكْتَلَه	شخص دائماً ما يُضرب ويُعتدى عليه
يغجّ	يَضرب
مَغَجَّه	يتعرّض للضرب كثيراً
يِتْمدنى	يمسك منه أو يأخذ منه
قَنْوَهْ	عصا غليظة من الخشب القاسي تُستخدم للضرب
هَراوه	عصا غليظة من الخشب القاسي تُستخدم للضرب
يِطُسّ	يضرب
امْرَوِّح	عائد أو راجع

مِرْوِحْ	له رائحة مُقرفة.
مِرْتاح	من الراحة شخص ليس لديه هَمّ أو عمل
مِتْرَيِّحْ	من الراحة شخص ليس لديه هَمّ أو عمل
فِرْجَه	كلمة تستخدم عند مدح شيء ما.
زِين (أو زِينه)	تستخدم للمدح
يِقْضِي	يساعد الناس في قضاء حوائجهم
تْخْمُرْ (أو تَخْمَر)	أي تخفّ حدّتها.
قَطْمِطْ	قطع.
شَطَّ ونَطَّ	غضب غضباً كثير.
حَوّط	جعل هنالك دائرة حول شيء.
حُوطه	دائرة.
لاذ	فات.
قط	تكلّمَ فجأةً بعصبية.
شَعْوَط	أصبح عصبيّاً بشكلٍ قويّ وتكلّم كثيراً.
حَطّ	وضع.
فُرجه	جميل، وتقال عند استحسان شيء ما.
اجْحِي	تستخدم للاستغراب من موضوع ما.
اتْلَصْمَجْ	لَمْلَمَ نفسه
اتْوَهَّلَتْ	وقعت.
اتْكَرْفَتْ	وقع أرضاً.
يَمْغَطْ	يركض بخطوة طويلة، وتقال أيضاً لوصف الرجل الطويل.
عَلْيُوم	تمنّى بمعنى (يا ليت).
الجِره	القصة أو الحكاية.
داير سنه	أي السنة القادمة.
شروربه	شوربة.
جخر ليلة	يعني شتات.

عَكْروت	أي أزعر بمعنى كثير المشاكل
يِفَعْفِلْها	ينشرها.
يِنْفِلْها	يُبعثرها
هُنا	هانا
هَرْدَبَشت	تُقال عن الكلام غير المفهوم.
حمحوه	تُطلق على الإنسان الفوضوي، غير المنظّم في شؤونه.
امْبَرْطِعْ	تقال للإنسان الذي يتصرف بتكبّر.
امْعَنْعِنْ	تُقال عن الإنسان الذي تبلّدَ إحساسُه، ولم يرتدّ عن فعل بعض الأشياء.
دحّر	ويقال أيضاً: دحج، وبحّر، ولِدْ، وجميعها تعني انظر.
خاوة	تقال عن إعلان السيطرة وفرض بدل حماية
بتْصهَون	يضحك بطريقة غير لائقة
اللّاش	الردئ من الأشياء
معكَ	معاك
حُرمة	امرأة
توهرف	وقع من علٍ ويقال فلان توهرف إذا وقع وفشل
تورشع	تعدّى وتورشعوه: إذا تعدّوا عليه
مايقّدي	مايكفي
قطمة	كمية قليلة وهي الكيس الصغير من الخيش وتوصف بذلك المرأة القصيرة
أقْلط	تقدم
إفلح	تفضل، ويقال عندما يُطلب من شخص البدء بالكلام مِدْ وافلح
من عدادهم	من غيرهم
نطر	حرس وراقب والناطور الحارس المناطير : الحجارة التي تُوضع كعلامات
غشيم/ عبيط	جاهل قليل الخبرة

فَعط	سرق فعْطة سرقة واستيلاء الشيء مفعوط ناقص
بعزق	وزع بغير عقل، حرف من غير دراية.
قَطَش	كسر وقطع.
خَطَش	مسّ، رقم.
لطش	سرق، لطشة: دعوة سيئة. ملطوش: ممسوس من الجنون، فلأن ملطشة، يضحك عليه.
دبّ	رمى من أعلى.
زلمة	رجل، جمع إزْلام
جاكر	عاند.
هيني جاى	ها أنا قادم.
خرّف	تحدّث، والخُرّاف: الحديث، الخراريف: جمع خُرافة وهي الحكاية الشعبية ورجل إمْخرفِن: في خريف العمر ولا يعي ماذا يفعل.
منتاز	ممتاز.
ملص	شرد، هرب، فلت.
مقلمَه	علبة الأقلام.
عيّئ	رفض، فهو إمْعيي.
طَعج	لوي وثنى وعوج.
كربج	لم يتحرك، عصلج/ غير عربية.
قْشاط	حزام.
قَداحّه	ولاّحة.
فُرصة	الاستراحة ما بين الحصص الدراسية.
فلينة	سدادة من الفلّين.
فطبول	كرة القدم.
فاع، يضيع	انفلت سلوكياً، الفيعة: الضجيج والحلبة
عقاب النهار	آخرة.
عجّة	الغبار، عجعجوا: أثاروا العجّة.

دَبَشه حجر

طشة فُسحة، ومشوار.

طبش ضرب وجرح، والطبش: البقايا الصغيرة من خشب الطو برجي.

سْماط مرض جلدي (أحمرار) يصيب الأطفال خاصة، وهو كذلك معتقد عن الفلاحين بأن لا يأكلونه أو يشربون من منتوج الموسم الجديد إلاّ إذا قدّم شيئاً لوليّ لهم.

صف فصل مدرسي، الجمع: صفوف.

شال حمل وأخذ، ويقال للعامل: شيال، والشيال والشيالات قطعة مطاطية يُشد بها البنطلون عند كبار السن، ومن الأقوال (عشرة شألوا الجمل والجمل ما شالهم) وشيّلت: إذا بدأت الحفلة الغنائية وصارت المغنية تغني، ومن الأمثال: ما بدري عن عرب شالت.

شهّل عمل بسرعة.

مشحّر رفع طرف البنطلون السفلي، أو القميص...

شلفق عمل الشيء بسرعة وبدون تأنٍ، والمصدر شلفقة.

شاف وعاء للماء/ غير عربية.

سيرج زيت السمسم.

روّق هدّئ.

زرفيل قفل الباب/ غير عربية، الجمع: زرافيل.

زامور منبه السيارة، الجمع: زوامير.

صنبور حنفية.

الزغنونه/ الزغنون الصغيرة والصغير.

الكوربة الثنية في الشارع أو اللفّة.

أصنصيل الأسانسير، المصعد.

خمع، يخمع ضرب، يضرب.

همش أكل بشراهة.

بابوج حذاء داخل البيت.

بَدّيش	لا أريد.
بربيش	خرطوم الماء.
بسكليت	دراجة هوائية/ انجليزية.
بشكير	منشفة.
بلف	ضحك على، أو قلب عليه.
بنكيت	الرصيف أو جانب الشارع/ غير عربية.
شماشير	الغسيل، أو الملابس شبه التالفة.
نصيب	قدر.
ديوان	غرفة الضيوف.
طاقة	نافذة صغيرة.
بخشيش	إكرامية/ فارسية.
بخت	حظ
خوش	رائع.
صالون	غرفة جلوس.
بصمة	طبعة الإبهام.
دومري	شخص، فرد.
دُغْري	مستقيم/ تركية.
قَزْدرة، كزدرة	المشي الخاص بالمشاوير، على مهل/ غير عربية.
المشاقة	الشعر الذي يتساقط من الرأس عند التمشيط.
إمْعرّم	مُعباً زيادة.
مذروب	عصا تنتهي بطرف غليظ.
نطح، ينطح	لا قى.
إسبيطار	العيادة، أو المستشفى
فنيار	فانوس.
لاحَة	الطين.
فَسْقان	غير مهتم، أو يطلب شيئاً يصعب تحقيق.

ريّض	انتظر.
مَنَوه	من هو.
مِنيه	من هي.
هاظا	هذا الشيء/ الاشارة للقريب.
هظاك	ذلك الشيء.
هَيْوُه	ها هو.
بتْسَبّل	يبحث عن سبب ليَعذّربه.
تشحّب: يشحّب	يتمدد عن الاستيقاظ، أو يتجهز للعراك.
خشم	أنف.
أبزبُطش	لا يصلح.
قَزّي	أرسل.
زلّ القهوة	صفّاها.
تَكرْفَت	سقط بسرعة.
إشْلونك	للسؤال عن الحال.
ردينا	عُدنا
خام	خمير جيد، من صنف ثانٍ.
بربخي	للشئ الاجنبي/ غير عربية.
مِتْجازع	متكاسل.
بَعْبَش	إبحث، فتّش.
غرش، يغرش	تجاوز، أُغرش: إنْسَ.
ربِش	حجارة بحجم قبضة اليد.
يُقْرُط، قرط	رمى، يرمي.
شاش	غضب وهاج.
دونك	خُذْ.
باكورة	عصا لها يد مثنية يتكئ عليها العجوز.

زِم	شِد.
الْقُف	امسك، تناول.
إمْزغمت	حاد الرأس، مدبب.
عَلامَكْ	للسؤال ماذا تريد
شُسْمُه	حينما يُنسى الاسم، والمقصود شخص معين.
زَنَطة البرد، زقطه البرد، شَبّه البرد	أصابه.
لويه؟	للاستفهام وتعني لماذا.
مَنُو	من هو.
يِهْ	اداه استنكار.
بحّر، لِد	أنظر.
المجنّه	المقبرة.
قبّعت معه	وصل إلى أعلى حالات الغضب.
قبّعت	انتهت.
تنّح	عائد، إمْتنّح: معاند.
بدّيش	لا أريد.
الكُتّاب	مكان كان يدرس فيه الأطفال (القراءة، والحساب وحفظ القرآن).
مليح	جيد
الدّواج	البائع المتجول.
آفة	ضخم / مخيف.
أبو خضرة	فاقد الذكورة
أبو زعزوع	تعبير للدعابة.
أبو الوجوه	مرض يصيب الوجه.
أخصو	للتحقير / من خسأ ويقال: إخسووو.

أنت ولد	صاحب الضمير النقي / أو مِلاّ ولد.
باق	غدر
ياهْشة	ضخم/ وتقال للأفعى، ويكنى بها الشخص القبيح.
بايكة	البناء الأرضي الكبير المخصص لخزن الحيوانات والحبوب.
بخت	الحظ.
بُخش	الثقب.
بذّح الولد	أعطاه إبرة للعلاج / أو بظّح.
بساحة الميدان	ساحة الحرب.
بلّزت البناية	تشققت جدرانها.
البلاس	البُسُط.
بلطق	خدَع.
بمشهاة	يشتهيه.
بوسطة	البريد.
تْجرذم	أصابه مرض الجدري/ يُكنى بها عند الدعوة لشمل فكروه.
تَحت	تحت
ترتح	تَشبّث/ إرْتَّحْ.
الترِف	المرأة الجميلة الشابة أو المحبوبة.
تِقضّم	تأنق في لباسه ومأكله.
تلاع الدم	الحرب الدموية.
تناوشك	تصيبك.
تنّح	الإمعان في الرفض.
تنحّم	بصق ما في جوفه.
تْنَخّم	أخرج النّخامة وهي مُخاط غليظ.
تنصاه	تستغيث به.
ثعب	دمّه: تدفق دمه بغزارة.
جرب	مرض يصيب الجلد (للإنسان والحيوان).

جليبة	البئر المنقورة بالصخر.
الجدّ مخبور	كناية عن النسب المعروف.
إلجِود	قِربة صغيرة للماء.
الحِب	العشق.
الحجاج	جِفن العين.
الحذايمة	الحقارة أو الذل.
حِزِق	شديد، قوي.
حليلي	زوجي.
حمّرة	حجر مثقوب بمقدار فوهة البئر.
خرّص الولد	طعّمه ضد المرض.
خُطّار	ضيوف.
راية الشردان	راية الجبناء الفارين من المعركة.
رزايا	هموم / مصايب.
زاميلة	شديدة السواد.
الزبون	الصديق.
الزرانيج	الحفر المنقورة في الصخر.
السعد	الحظ الطيب.
سنتهازينة	السنة جيدة ولطيفة.
الشاوي	الفلاح الذي يقتني الأغنام/ أي الذي يُربّي الشياه.
شختورة	قارب صغير.
شرشبّة	خيوط مدلاة من الكساء.
الصايح	المنادي، الذي يستشير الناس.
طرناق	صخرة.
طور	الصخر
الطيايير	ما يطير ويرتفع في الفضاء.
العجايبة	العجائب

عزوة	أهل (حُماة).
علابيك	مؤخرة رأسك الغليظة
الغَناة	الغِنى.
فطاحل	أشدّاء.
الفلاليح	الفلاحون.
فاين	قبيح.
كرعوب	ساق.
الكلايف	كل ما يحتاج إليه الشخص في السفر أو الصيد
كمشة	ضئيل.
لَ هَرَج	إذا بدأ بالكلام.
محفول	قلق أو متردد.
منسوبين	معروفين النسب.
منصى	ملجأ.
مْواكِل امْرته	الرجل الذي يأكل مع امرأته وتلك عادة غير مستحبة عند البدو
نار الزحفتين	النار التي تنتج عن اشتعال نبات الشيح، وسميت كذلك لأن المصطلي بها يرجع إلى الوراء من حرارة لهيبها.
هبيت	كان لديك أمل أو توقع.
وباله	مرض الملاريا.
الوصايف	الأوصاف الكاملة
الحيدْ	الرجل الشهم.
راعي البخت	القائد صاحب الحظ
راعي المليحا	نخوة لبني حسن.
الطنا	النسل.
غوج	حقير (ثقيل الدم)
قبيسيّة	تجار.
مخاسير	خسارة.

وتد ما يغرز في الأرض كعلامة خاصة (الوِد).

عَفْيه أن يكون معافى دائماً وتقال تعزيزاً لعمل جيد، وفيها دعاء بالصحة

سَنْحَك من السنوح، وهي دعوة وشتيمة

قِرِبْ للدلالة على الاقتراب

الزنّار الحزام، الجمع: زنانير.

ختيار رجل كبير السن.

عَوْدْ الشيخ / عَوْد. وللمرأة: عَوْدهْ

عيال أبناء

البَنْح جُرح صغير بين خنصر الرِّجْل اليمنى وبنصرها، يدلّ على استرسال في الطول.

الرِّزقة مجموعة ما يملكه الإنسان من مصادر الرزق.

بلا هشت أي بلا كذب

فحَّم بكاء دون صوت وانقطاع للنفس لبعض الثواني

امْدُوزَنْ مرتب الشكل

الوَهْد تعني الفراش والأغطية.

اَلِهْدوم الملابس.

بِتْغاوَى يعرض نفسه على من يهوى، ويتقرّب منه

بِنْصُبْ يُظهر ميله إلى فلانة، ويحاول أن يُسوّق نفسه. ويقال: بِتْنَصَّبْ

بِتْبَصْبَص يسترق النظر إلى محاسن النساء.

بِتْصَهْوَن، أو بِتِتْصَهْوَنْ الفتى أو الفتاة، يضحكان بدلع وغنج.

حَزْنان حزين.

بِتُوْقْ تُوْق يبكي حزناً بشدّة.

بِنْتُقْ نَتِقْ يبكي مع صوت متقطّع.

بِهِلْ من كُلْ رِمِشْ دِمْعِهْ يبكي بحرارة ملء عينيه.

بِهِلْهِنْ اِطْوالْ اِعْراضْ يبكي بكاء شديداً، فتسيل دموعه غزيرة عريضة.

بَرْغَثْ لَيْهْ يشفق عليه، ويرثي لحاله.

بِتْفاوَلْ عَلِيْهْ	يتوقّع له المرض تشاؤماً منه.
مِرْسَال	من يُرسل في أمر ما.
طارِش	شخص مُرسَل في أمر من الأمور.
مَلْفِى	رجل مضياف، يفتح بيته لكل طارق.
اِيْدُهْ فَرْطِهْ	جواد، يده مبسوطة ينفق، ولا يخشى الفقر.
مِسْتِنِد	مدعو إلى وليمة عند كرماء.
اِمْخَرِّب	كريم جهّز طعاما للضيوف.، وعادة ما يكون ذبائح.
عَارْ	ردىءً
مِتْوَحِّش	منطوٍ على نفسه، معتزل الناس كالوحش في البرية.
دَمُّهْ دَمْ بَقْ	ثقيل دم وظل
هَوَّاش، هَوْشاني	عنيف في الخصام والشجار.
بِتْذَلْهَبْ	يتحرك جيئة وذهاباً، ويُلحّ في البحث عن شيء.
بِلْتِهِطْ	يتحرّك متشوّقاً للأكل.
بِتْصَلْبَط	يأخذ أشياء من الناس دون مقابل طمعا منه، وتوفيرا لماله
عَجِيْ	كثير الأكل، طمّاع.
يتلمظ	يتذوق الأشياء ويشتهيها للأكل
ما بِكْرُفْ	لا يخجل مما يعمل، ولا يشم رائحة فضائحه.
مَنْقَعْ دَمْ	وهو القاضي العشائري الذي يحكم ويفصل في قضايا الدم
فَكَّاكْ نَشَبْ	مصلح، يحلّ مشاكل الناس، وما نشب بينهم من خلاف.
دُغْرِيُ	مستقيم، منصف للناس، صحيح، أصلها تركي
سَرَبِسَتْ	مستقيم المسلك والكلمة تركية
ماشِيْ دُوْزْ	مستقيم في الدين، والخلق، والتعامل، أصلها تركي
بغاوِز	يحابي.
يُكْ	تافه لا فائدة منه. (كلمة تركية yok بمعنى لا يوجد).
بِتْخَمْخَمْ	يفتّش عن شيء في النفايات أو أماكن وسخة.
قلطة	الاجتهاد في القضاء البدوي.

مخاطيط	صنف من قضاة القضاء البدوي.
قريه أو جريه	القرية، وتُلفظ جريه في بَعْض المناطق.
فِريجْ	مَجْمُوعَة من بُيُوت الشّعر تكون متجاورة ومتقاربة من بَعْضها.
عَرَبْ	مَجْمُوعَة المضارب (بُيُوت الشّعر).
عيله	الأهل الَّذِين ينحدرون من أب واحد هي العائلة.
فَخِذْ	جزء من الْعَشِيرَة ينتمون لأب واحد.
حَمَوله	بفتح الحاء جزء من الْعَشِيرَة.
وَدْها	تريد.
هَذَلِّ/ هذول	هؤلاء
تِطْهيه	تطبخيه.
يرِدْن	يحضرن الماء
راخِي	عجينة مرقة.
كِذِي	هكذا.
يَدْهَكَن	يطحنن.
بَلْحِيل	يعني كثيراً.
اتْكَفْرِي عليها	تغطي عليها.
ايْصَلحنَّه	يجهّزن الطابون للخبز.
قَلْبه	داخله.
تُمْرس	تحويل اللبن الجميد بعد تقطيعه ونقعه في الماء إلى لبن سائل لاستخدامه في الطبخ.
بَاكِر	غداً.
كِرْس	فضلات الحيوانات الصلبة.
مقطَّنَة	مجفّفة.
تخضُّه	عملية تحريك اللبن داخل السعن.
القيْظ	الصيف.
لحِّقَتْ لَك	عاشت.

تِفْصل	تعزل الزبدة عن اللبن.
عُقب	بعد.
اتْرَكْبِيه	تضعيه على النار.
المِيْص	ماء على وجه اللبن.
تَنْخِيْهن	تطلبين مساعدتهن.
مَدَاهِن	جمع مدهن، جلد لحفظ السمن.
تذرّي القمح	تنقيه القمح من الشوائب باستخدام الهواء.
المَدْقُوقة	طعام يصنع من الشعير المنقوع.
ثواليل	اللبن الجميد.
لما يغْدِي	حتى يصبح.
مِطْر	جلد لحفظ اللبن.
انْدلّي	إنزال الدلو والإمساك بالحبل.
عرزال	سرير من أغصان الشجر.
كنتين	كافتيريا أو الدكان في الجيش / غير عربية
إلْكو	لكمِ.
كَسْتَكْ ساعة	ما تشد به الساعة ليوضع حول المعصم
طقروز / قطروز	تقال للخادم او الشخص القم الملحق بالشيخ
اِمْعَنْقِر	يلبس العقال (المرير) أو الطاقية بشكل مائل دلالة على الكبرياء.
اِيتيكيت	الأسلوب الحضاري في التعامل مع الغير.
حَنْجَلة	المشي بكبرياء
عوافي	تحية بمعنى عافاك الله
خَشْرَمْ	ضيافة زائري المرأة المحببة
مرحاض	حمام (دورة مياه)
البَرْطِيْلْ	الرشوة
دفتر أُوتُومان	ورق ناعم يلف به التتن لصنع
شَرَقُهْ	تحصل بسبب شرب السوائل بسرعة (الشردقة)

القُصَّهْ	خصلة الشعر من الغرة عند الأنثى.
تَتْعدَّى	تتقدم
الشارب	شارب الرجل.
صُلْحَه	توجه الجاهة لإصلاح ذات البين لحل الخلاف والنزاع.
نصْلحهم	العمل على حل الخلاف أو النزاع.
اصْطلحوا	تم خل الخلاف والنزاع بينهم.
تْصالحوا	تم حل النزاع أو الخلاف بينهم.
المَغْفَر	المركز الأمني.
صَكّ	هو اتفاق مكتوب على الورق يكتب أثناء وجود الجاهة الكريمة في مكان الصلح أو العطوة.
وجَه الجاهَهْ	هو الرجل المتفق عليه للتحدث باسم الجاهة.
أكَرمونا/ بتسكين الراء	أعطونا طلبنا اكراماً للجاهة الكريمة (للطلب)
اكرمونا / فتح الراء	اعطونا طلبنا وتم تلبية المطلب (للشكر)
جايينكم	تقال عند أخذ عطوة عشائرية وتفيد بأن الجاهة جاءت وتوجهت كرامة لكم (لقضاء حاجة الجاهة).
لواجبكم	حضور الجاهة وقدومها للمجني عليه لحل الخلاف والنزاع تكون بالبداية واجب وتكريم لأهل المصاب قبل حفظ الحقوق.
نْحِلّ	انهاء المشكلة.
المِشْكلِه	الخلاف
الهَوشه	خلاف بين طرفين قد يحدث فيه تشابك بالأيدي والأسلحة وقد ينتج عنه إصابات.
هوشانيّه	شبرية كبيرة الحجم (سلاح مشابه للسكين).
المُصاب	الشخص الذي يعتدى عليه بالضرب ويتضرر نتيجة المشكلة.
طوشَهْ	خلاف بين طرفين قد يحدث فيه تشابك بالأيدي والأسلحة وقد ينتج عنه إصابات.

متخانقين خلاف بين طرفين قد يحدث فيه تشابك بالأيدي والأسلحة وقد ينتج عنه إصابات.

خْنَاقهْ خلاف بين طرفين قد يحدث فيه تشابك بالأيدي والأسلحة وقد ينتج عنه إصابات.

الفهرس

الباب الثاني

الأدب الشعبي
وأشكال التعبير